

girl
COMICS

少女系列
TONG LI

奇幻・愛情 大書坊花蝶館
WWW.STARFLY.COM.TW

12

【山田家的一家之主】之卷

本家之嫁

岡田理知

Okada Richi



十大書坊數位館

WWW.STARBOOKSTORE.COM



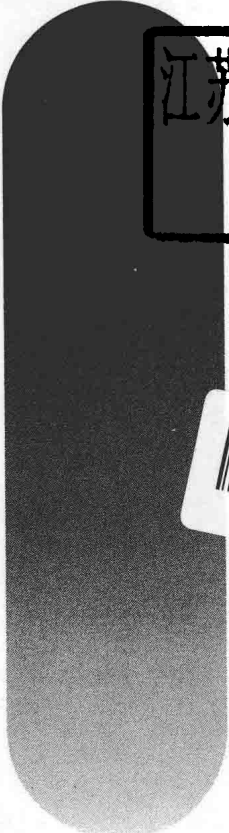
本家之嫁

12


【山田家的一家之主】之卷

OKADA RICHI

岡田理知



江苏工业学院图书馆
藏书章



HP00912 C0P192

本家之嫁⑫

原名：本家のヨメ⑫

- 作者 岡田理知
- 譯者 翁鈴玲
- 執行編輯 林亭均
- 發行人 范萬楠
- 發行所 東立出版社有限公司
- 東立網址 <http://www.tongli.com.tw>
台北市承德路二段81號10樓
☎ (02)25587277 FAX (02)25587296
- 劃撥帳號 1085042-7 (東立出版社有限公司)
- 劃撥專線 (02)28100720
- 印刷 嘉良印刷實業股份有限公司
- 裝訂 台興印刷裝訂股份有限公司
- 法律顧問 曾森雄律師
- 2006年8月5日第1刷發行

日本創美社正式授權台灣中文版

"HONKE-NO YOME"

©1999 by Richi Okada

All rights reserved.

First published in Japan in 1999 by SOBISHA INC., Tokyo.

Mandarin translation rights in Taiwan arranged by SOBISHA INC.
through ANIMATION INTERNATIONAL LTD.

版權所有・翻印必究

■ 本書若有破損、缺頁請寄回編輯部

ISBN 986-11-8428-7 (價格以封面上標示為準)

TAIWAN CHINESE EDITION, FOR DISTRIBUTION AND SALE IN TAIWAN ONLY
台灣中文版・僅限台澎金馬地區發行販售



岡田理知

Okada Richi

我的寶貝是小時候爸媽幫我買的娃娃法蘭西。她是芭比“MOD”ern的法國人表妹。因為我都抱著她一起睡覺、洗澡，非常地溺愛她，所以刮傷得滿嚴重的。不過，現在我很慎重地把她裝飾起來喔！

SCIENCE



本家之嫁12【山田家的一家之主】之卷

Contents

試練47

重要的跑腿工作————— 7

試練48

我們家的一家之主————— 63

試練49

小小戀愛的後空翻————— 127

試練50

望美的寶貝鑑定團————— 169



本家之嫁

12

【山田家的一家之主】之卷

OKADA RICHİ

岡田理知



本家之嫁12【山田家的一家之主】之卷

Contents

試練47

重要的跑腿工作————— 7

試練48

我們家的一家之主————— 63

試練49

小小戀愛的後空翻————— 127

試練50

望美的寶貝鑑定團————— 169

家的成員

阿金

老奶奶。明治年間出生。是山田家最高權力者，也是負責訓練望美的人。雖然很早就成為寡婦，但她卻靠著自己一個女人把孩子養育長大。



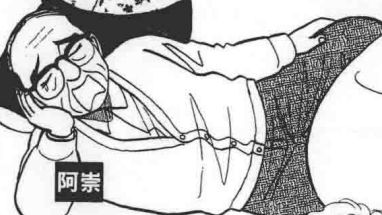
春子

很能幹的媽媽。每天都得過著面對笨手笨腳的望美，而感到頭痛的日子。



阿崇

是存在感很低的爸爸。不過，大致上還是山田家的第12代當家。



三婆

阿崇的姊姊們。美千代・千鶴子・八重子。是山田家媳婦的敵人？



山田村的舊家

山田

山田望美

原本以為可以在東京過著甜蜜的新婚生活，沒想到才沒多久，就突然被叫回鄉下嚴格的舊家住。而老奶奶給她的訓練跟照顧三胞胎，讓她每天都過得手忙腳亂。

慎二

望美的老公，山田家的次男。在山田村公所工作。因為長男阿豐失蹤，讓他繼而成為下一任當家！對老奶奶唯命是從，有著優柔寡斷的個性。

三胞胎

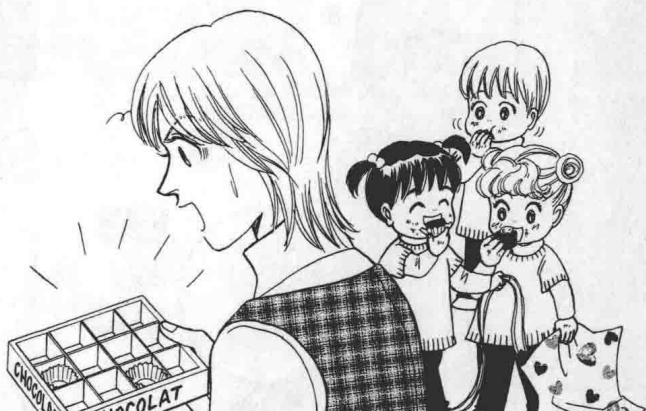
望美跟慎二的孩子們。未來的山田家當家。勇人被他兩個像野馬的姊姊踩在腳底下。



文六

大叔公。採松茸的名人。好奇心(?)超旺盛的長壽爺爺！







訓練 47

重要的跑腿工作

AM 5:00

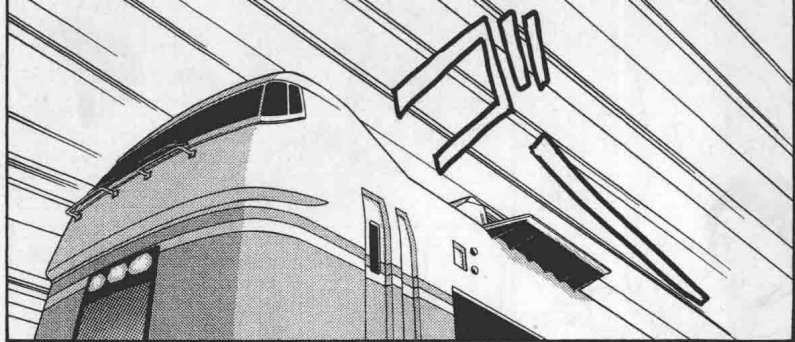
妳聽好了！今天之內，一定要把這幅畫送到松島先生家去。

要是沒送到
的話，事情
可就很大條
了！

拜託妳了！
望美！

好、我知道
了！





昨天·傍晚



您說什麼？

あふ……

啊啊，一旦
安心下來，
就好想睡覺。

真是的——
畢竟昨天
有夠辛苦
的

所以到對方那邊
應該是2點吧。

！ 那時間
還滿充
裕的嘛

呢……因為到東
京車站是9點
半，然後再轉
搭東北新幹線
……



老奶奶正在跟一位
從北濱打來的松島
先生講電話。



發生什麼
事了？

是、是，那當
然！請您千萬
別這麼客氣！

然、然後
呢？





松島？

那是誰啊？

阿崇！

廢話少說，
快去找就是了！

？



慎二你也過來！

我要你們現在馬
上到倉庫，去把
畫找出來！

畫？什麼畫啊？



所謂的畫
，就是這
張嗎？

怎麼看起來跟我
們家三胞胎畫的
沒兩樣啊？

ハア
ハア

而且哪裡不放
，偏偏放在最
裡面的地方。

為什麼會這麼
急著要把它找
出來啊？



這是以前寄住在
我們家的松島先
生的兒子・七男
畫的畫。

那位松島先
生是誰啊？

我怎麼沒聽過
他的名字？

他們是從明治初期就營業到現在的，北濱的海鮮批發商。

我聽你爺爺說，當年本家面臨破產危機時，是他們拿錢出來支持我們的。

破產？

嗯！

然後，現在松島先生正面臨這樣的危機。

咦？

因為他給人家開空頭支票，而支票兌現的期限，就在後天早上九點。

這、這還真是糟糕！

那，這張畫呢？

雖然七男在離開我們家回去後沒多久，就因病去世了，

可是聽說他畫的那張畫的評價突然變高。

夭折的天才畫家 松島七男

我知道這麼說真的很厚臉皮，可是，我還非得拜託您，請把我叔叔的畫，還給我們好嗎？

因為我們已經走投無路，除了賣那張畫，也別無法了。

可、可是，難道松島先生家，都沒有他的作品嗎？

他們實在沒必要這樣特地——