

你的學校沒有性別問題？
看完本書後再說吧！



校園現場 性別觀察

蘇芊玲 蕭昭君 ◆ 主編

台灣性別平等教育協會 ◆ 策劃



校園現場 性別觀察

蘇芊玲 蕭昭君 ◆主編 台灣性別平等教育協會 ◆策劃

性別教育系列 16

性別教育系列 (15)

校園現場・性別觀察

主 編：蘇芊玲、蕭昭君

作 者：台灣性別平等教育協會成員

發行人：鄭至慧

總編輯：王瑞香

編 輯：羅惠文

美術編輯：龔游琳

漫 畫：紅樹林

出 版：女書文化事業有限公司

地 址：106台北市新生南路三段56巷7號2樓

電 話：02-23638244

傳 真：02-23631381

E - mail：fembooks@ms27.hinet.net

網 址：www.fembooks.com.tw

登 記 證：局版北市業字第162號

郵 撥：18246901女書文化事業有限公司

經 銷：吳氏圖書有限公司

電 話：02-32340036

印 刷：晨捷製版股份有限公司

初版一刷：2003年11月1日

初版六刷：2013年9月10日

定 價：200元

ISBN：957823350-7

版權所有 翻印必究

國家圖書館出版品預行編目資料

校園現場 性別觀察 / 蘇芊玲 蕭昭君 主編

臺北市：女書文化, 2003〔民92〕

面：公分, --(性別教育系列：15)

ISBN 957-8233-50-7(平裝)

1. 兩性平等 - 教育 2. 兩性關係

544.72

92019029

5 序

教師篇

- 11 校園中的女老師
19 校園中的男老師

學生篇

- 31 愛跳舞的亞歷
37 「娘娘腔」勇士們
47 懷孕的校園青少女

身體篇

- 59 青少年的裝扮，酷！
65 魔鏡啊！魔鏡，誰是世界上最帥的男人？
71 兩代母女的制服紀事

生涯／情愛篇

- 81 女生當老師就好
89 花都開好了

同志篇

- 99 我會永遠愛妳
105 校園女同志的故事
113 校園同性戀的二三事

性騷擾篇

- 127 敏卉的日記
135 一個國中輔導老師的日記
141 我們被同學性騷擾了
151 我們被老師性騷擾了

運動／空間篇

- 165 運動天分，男女有別？
173 有力量，才安全



校園現場 性別觀察

蘇芊玲 蕭昭君 ◆主編 台灣性別平等教育協會 ◆策劃

性別教育系列 16

5 序

教師篇

11 校園中的女老師

19 校園中的男老師

學生篇

31 愛跳舞的亞歷

37 「娘娘腔」勇士們

47 懷孕的校園青少女

身體篇

59 青少年的裝扮，酷！

65 魔鏡啊！魔鏡，誰是世界上最帥的男人？

71 兩代母女的制服紀事

生涯／情愛篇

81 女生當老師就好

89 花都開好了

同志篇

99 我會永遠愛妳

105 校園女同志的故事

113 校園同性戀的二三事

性騷擾篇

127 敏卉的日記

135 一個國中輔導老師的日記

141 我們被同學性騷擾了

151 我們被老師性騷擾了

運動／空間篇

165 運動天分，男女有別？

173 有力量，才安全

我們學校沒有性別問題！？

自從1997年3月教育部成立兩性平等教育委員會之後，許多人有機會在各地各級學校校園中分享性別教育的種種議題。推動性別教育最重要的目的當然是實踐，實踐的面向甚多，包括師資課程、教材教法、校園空間、師生互動等等，但無論是哪一個面向的實踐，都必需先意識到問題，才有辦法針對問題做改善或創新。從個人的角度來說，那指的是性別意識的覺醒與養成。有趣的是，許多校長或老師們在聽了有關性別平等教育的介紹之後，總會或慶幸地、或困惑地說：「可是我們學校沒有性別問題啊！？」

針對這樣的反應，去年，我們先出版了一本《感謝那個性騷擾學生的男教授》，由十五位作者分享傳統性別文化如何形塑她／他們，而她／他們又如何從個人的生活與生命經

驗中，覺察到性別問題，並培養出性別意識。今年，我們想要繼續和大家分享這一本《校園現場·性別觀察》，透過檢視存在於校園中的各種性別問題，提供教育工作者具體證據，以作為實踐性別教育的參考。

和上一本書一樣，《校園現場·性別觀察》也是由台灣性別平等教育協會編著出版。台灣性別平等教育協會成立於去年(2002年)11月，主要集結在台灣各地投入、或對性別教育有興趣的教育工作者，成立宗旨除了架構性別教育教師相互之間的支持網絡之外，並希望透過分享與研發性別教育的教材和資源，協助培育更多的性別教育種子教師。《感謝那個性騷擾學生的男教授》與《校園現場·性別觀察》這兩本書，就是協會理監事和會員們集體努力的成果。

過去幾年，有關性別平等教育的教材教法，特別是教案的研發、融入式教學的示範已累積不少，本書因此特意將視角拉開，去看存在於校園中，在教材教法之外的種種性別現象，包括校園中的男女老師(和校長等行政人員)，男女學生的生活、身體與情愛，不同性傾向學生的處境，校園中的性騷擾等等。運動與空間環境，也是校園重要的性別議題，這個部分，我們特別輔以照片和圖說的方式來呈現。特別值得一提的是，目前亦任教於國中的紅樹林老師的四格漫畫，為本書增色不少，她以生動活潑的筆觸，細膩捕捉到的校園性別百態，令人莞爾之餘，相信會帶給大家許多感觸與反思。

本書所指陳的校園性別問題，並非發生在任何一所特定

的學校，當然任何一所學校也不會剛好都有全部的問題，本書書寫的目的也不在指責，而是期待它能發揮類似探照燈的作用，協助所有教育工作者體認到性別刻板印象與性別歧視的無所不在，並因此願意透過自己本身的改變，加入打造善意無歧視、平等且多元校園環境的行列。

所以，先別說：「我們學校沒有性別問題！」說不定，讀完本書之後，你／妳還會跟我們分享更多例子呢！

蘇芊玲

寫於2003年10月

教師篇



校園中的女老師

小時候，父母親都在小學任教。在那個時代，從事教育工作的人，有很高的比例都加入了當時的執政黨。印象中十分深刻，曾經聽到媽媽私底下跟幾個好友說：「他們催我入黨時，我就跟他們說，我們家已經貢獻出去一個人了，總不能兩個人都要吧？必要的時候總得留一個人照顧小孩吧！」用了這個理由，媽媽因此得以保住「自由之身」。媽媽在校服務超過四十年，一直到退休都擔任基層教師的工作；不像父親，一路在主任、偏遠地區校長中轉換工作，最後在市區校長任內退休。表面上看起來好像父親較有發展，但在一個講究威權和階層的教育體制中求生存，對一個人的性格到底會造成多大的影響，其中得失，恐怕值得深究。

父母親的例子，還可以從另一個面向來看，就是女老師的妻母角色。小時候印象更深刻的是，媽媽經常在上午二、三節之間的下課時間，騎單車衝到學校附近的菜市場買菜，中午午休時再火速騎腳踏車回家，將買好的菜整理一下，順便看看在家交給保姆照顧的我們，然後再飛奔到學校繼續下午的課，下班之後，等著她的是四個小孩和做不完的家事；同一時間的爸爸，在教完高年級升學班之後，通常會留校和年輕的男同事打排球做運動，然後一起去小酌兩杯，紓解一下身心才回家。

這是將近四十年前，同處小學校園中的父母親，不同的生涯發展與生活經驗。四十年之後，這樣的狀況有無改變？改變了多少？去年讀到一本碩士論文，作者是一位在新竹任