

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一二六七冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

大復集
附錄

洹詞
莊渠遺書

明何景明撰……………一

明崔銑撰……………三六九

明魏校撰……………六七三

欽定四庫全書

集部
大復集
目錄
卷二

詳校官中書臣孫溶
中書臣劉源溥覆勘

總校官進士臣繆琪
校對官中書臣袁文邵
謄錄監生臣劉國永

欽定四庫全書

集部六

大復集目錄

別集類五
明

卷一

賦

卷二

賦

卷三

辭

欽定四庫全書

大復集
目錄

卷四

古詩

卷五

樂府雜調

卷六

樂府雜調

卷七

五言古詩

卷八

五言古詩

卷九

五言古詩

卷十

五言古詩

卷十一

七言歌行

欽定四庫全書

大復集
目錄

二

卷十二

七言歌行

卷十三

七言歌行

卷十四

七言歌行

卷十五

五言律詩

卷十六

五言律詩

卷十七

五言律詩

卷十八

五言律詩

卷十九

五言律詩

欽定四庫全書

大復集
目錄

三一

卷二十

五言律詩

卷二十一

五言律詩

卷二十二

五言律詩

卷二十三

五言排律

卷二十四

七言律詩

卷二十五

七言律詩

卷二十六

七言律詩

卷二十七

七言律詩

欽定四庫全書

大復集
目錄

四

七言排律

卷二十八

五言絕句

六言律詩

六言絕句

七言絕句

卷二十九

七言絕句

卷三十

何子

卷三十一

內篇

卷三十二

疏書

卷三十三

記問說

欽定四庫全書

大復集
目錄

五

卷三十四

序

卷三十五

序

卷三十六

碑文墓誌

卷三十七

行狀

卷三十八

誄祭文雜著

臣等謹案大復集三十八卷明何景明撰景明字仲默信陽人弘治壬戌進士官至陝西提學副使事跡具明史文苑傳是集凡賦三卷詩二十六卷文九卷傳誌行狀之屬附錄於末正嘉之間景明與李夢陽俱倡為復古之學天下翕然從之文體一變然二人天分

欽定四庫全書

大復集
目錄

六

各殊取徑稍異所尚亦復有不同故集中與夢陽論詩諸書反覆詰難斷斷然兩不相下自薛蕙有俊逸終憐何大復粗豪不解李空同之句論者往往左何而右李平心而論摹擬蹊徑二人之所短畧同至夢陽雄邁之氣與景明諧雅之音亦各有所長正不妨離之雙美也景明於七言古體深崇四傑轉韻之格見所作明月篇叙中王士禎論詩絕句有

曰接跡風人明月篇何郎妙悟本從天王楊盧駱當時體莫逐刀圭誤後賢乃頗不以景

明為然其實七言肇自漢氏率乏長篇魏文帝燕歌行始自為音節鮑照行路難始別成變調繼而作者實不多迨至永明以還蟬聯換韻宛轉抑揚規模始就故初唐以至長慶多從其格即杜甫諸歌行魚龍百變不可端倪而洗兵馬高都護驄馬行等篇亦不廢此

欽定四庫全書

大復集
目錄

七

一體士禎所論以防浮艷塗飾之弊則可以景明之論足誤後人則不免於懲羹而吹虀也乾隆四十三年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

大復集序

古今論曰文以代變非也要之存乎人焉耳矣唐虞三代禮樂敷教詩書弘訓義旨溫雅文質彬彬體之則德植達之則政修寔斯文之會極也漢魏而下較諸古昔殊矣厥辭繁厥道寡厥致辯厥旨近日起于變然爾若所謂代變也及考夫董賈揚馬李杜韓柳諸賢各運機衡以追往訓當世文軌靡得而拘今綜八子視之殆自致羽翮凌駕文囿者矣非存乎其人何哉吾友大復何欽定四庫全書

大復集序

間世精氣所鍾造化靈秘之久一旦勃勃附化何所不神耶故生而即文即知事即賢即老成即有古人風節非神解之故乃爾能之耶夫人墳籍孰不探道旨孰不詮文辭孰不脩風調孰不循德履孰不習終格於不類者天畀之解未神爾正德末余督學四川大復督學關中一日走書曰孔孟藐矣學漸支離塗岐矣後生汶汶以塞邇得論說數十欲與君約境上之會期越月之講然竟不果來今集亦不見有此論豈終未成耶抑遺之耶悲哉悲哉其未之究竟者若此天實爲之矣漁石唐子曰以何子之才而得壽考廓而大之綸而不息殆滴乎河漢而無涯也嗟嗟豈不信然哉大復集辭賦三卷四言古詩一卷樂府二卷使集二卷家集五卷京集七卷秦集一卷內篇一卷外篇四卷通二十六卷別論若干卷刻在潞州斯集棗行久矣尚未託有序列其甥王君朝良泣謂余曰公吾舅氏之知己也茲言非公其誰嗟乎造化奪大復去矣斯文出於元精應與元氣並存

欽定四庫全書

大復集序

二

雖造化亦不得而奪之古謂華質長潛而靈跡不滅者
其以是夫其以是夫嘉靖十六年六月初伏日儀封王
廷相子衡撰

大復集序

何子仲默生而敏悟童子時即執簡賦詩邈焉寡儔長
益肆力焉探冥抉竒增華漱潤軋晉魏而上之惜乎三
十九而卒乃已焉矣康子德涵張子時濟皆何子之友
也何子既沒張子收其逸稿訪康子于潞西之野而共
揚榷之凡得若干首洋洋纚纚一唱三嘆而有遺音焉
時闕中執事君子咸興嘉樂之懷乃檄而傳之得非以
古昔有詩之教邪夫詞不雅與雅而闕于行者皆弗得

傳即傳弗遠何子詞則雅矣其行履復矚然而有令名
則傳之也固宜嗚呼以何子之才而得壽考廓而大之
綸而不息殆滴乎河漢而無涯涘也天顧阨而天之而
俾弗竟其緒乎予聞天之大化理以經之數以緯之以
理御數則履其常數角而勝焉變斯出矣是故牛之行
羸然而疾也田之仁隕然而天也誠格于數即古之大
賢猶俛而從之何子其若之何抑諸斷鵠之劍照乘之
珠天下之至寶也假于塗之人則主人匍匐往索之而

不俟越宿焉是故李賀夜夢神人請賦白玉樓覺即屬
續殆又一道已乎何子斷鵠之劍照乘之珠也則天恒
靳其光矣而能不收之邪是亦不可不謂之數也嘉靖
三年三月既望蘭谿唐龍撰

大復集序

明興百六十年其文遐哉盛矣然作者接轍于域中其
敦致古昔述稱先王人人能矣而義意繁猥溢于往
訓摹倣標敘遠於事實予猶以為過云弘治時上興
化重文士大夫翕然從之文視昔盛焉是時仲默為
中書舍人而予以次第為翰林修撰一時能文之士
凡予所交與者不可勝計予顧獨以仲默為難能仲默
時方弱冠也予每見仲默之作嘆曰嗟乎文其在茲乎

夫敘述以明事要之在實論辨以稽理要之在明文辭
以達是二者要之在近厥指意凡仲默之作三者備焉
故予欣慕歎息於一時交遊中獨以仲默為難非私之也
武宗皇帝之三年予以憂罷修撰歸十有三年仲默以
提學來關中數能以公事過予出其所論著凡數萬言
皆當實不修可以上薄屈宋董賈有相如子長之風顧
世無知之者獨曰何子有詩人之遺意厥觀淺矣仲默
豈獨工於詩者故仲默名徧天下然實無知仲默者此

也漢魏以降訖于開成世代既移音節斯異修辭之士能無惡厥趨斯已優矣復能引而上之不沉于流俗由載籍所觀若仲默者豈非鮮哉十六年秋仲默既卒又三年予次第其文為若干卷首賦次詩次文皆隨體區裁因製列卷題曰何仲默集錄存家笥以待後來讀其文思考其世可以知予言所指矣仲默才高而意宏德純而識遠榮辱毀譽一無所動於中予別有傳記茲不載方予定次仲默集時值張子時濟過予所見與予甚

同因更與定之如此集云嘉靖三年二月甲子武功友

生康海序

何大復集序

敬皇帝朝化休而融昌異時諸先生業文章顯甚重矣學士大夫固欣然稱說耳相慕也而獨北地李子以非心所好謝去之亡何而又有信陽何子者何子雖稍晚出其材質敏秀瑰麗各以長相當然而李子得何子為益雄也鄙人之言何知仁義嚮利則德是二君子挾草莽倡微言非有父兄師友之素而奪天下已嚮之利而自為德於乎難哉去其始可一甲子詩而亡舉大厯下者文亡舉東京下者即誰力也然二君子之徒不能長緣其師所繇得毛舉論難之語以好為勝而它工易者惡津筏者往往左袒何子而齟李子則又似非何子意也夫百羽集於詞林而二子雄飛或撇捩逆羊角而橫舉或順颺而肆翔其九萬里同也李源風何源雅風故長變以明志耳夫觀其沈深莽宕激叩鼓壯喑鳴惜悽忽正而奇正若嶽厲奇若海颺則李子哉是固少孫要之其緣情即象觸物比類靡所不遂璧坐璣馳文霞淪

漪緒颺搖曳春華徐發驟而如淺復而彌深疑無能隄
何子而上者何子為文刻工左史韓非劉向家言大抵
於詩鴈行云而闕中康氏喬氏其鄉人樊孟氏則盛惜
何子志業屈於年未竟世之談說經綸抵掌事勛者其
教何子以不及如耶令何子不死而稱為名公卿已耳
所以削滌卑瑣振頽習扶昌運開中興者何物也功於
經綸孰多於是何子之甥袁燦來謂王生若為何子敘
其遺言王生曰何子彬彬大家也易言之有親則可久
欽定四庫全書

大復集

二

李得助而久何子之功李子偉矣夫二子之功天下則

偉矣夫嘉靖戊午後學吳郡王世貞撰

欽定四庫全書

大復集卷一

明 何景明 撰

賦十一篇

渡瀘賦

以下使集

晨瞻崇邱鬱乎相衰局以水峽隱以大洲沙莽寒日江
深夕流蓋將濟於瀘水榜人告予以理舟泐洪波以直
度迎迴颺於上游顧中原而緬邈久西域以滯留感逆
旅之長勤懷古人而增憂想夫漢炎既燼蜀都始家區

欽定四庫全書

大復集

一

土未闢士馬不加深入五溪橫制三巴冒險通塞柔邇
來遐收羌髡以帶甲率庸廬而習戈捷吳權之堅銳摧
魏懿之精華今其斷岸遺津寂寥水涯苦霧縈石悲風
振沙音塵淪絕古今長嗟歎餘風兮莫覲幸故址兮重
過西望開創之基形勢蒼蒼襟夔府而控荆門峙巫峽
而流瞿塘簡書零落陣圖縱橫煙磧下月陰岸積霜風
雲慘而猶憤魚鳥畏而將翔功雖殞而譽遠身既沒而
國亡南瞻祠廟巍兮愴宏松柏陰戶丹青闕宮垣冒林

蔓堦卷寒蓬亦徒嘻吁父老涕淚英雄而已嗚呼當其
長嘯之後三顧之餘氣感雲龍恩同水魚念季葉之否
運思中興之遠謨偉雄並乎三分耻偏安乎一隅何遂
違其懿志竟弗騁其長驅吾哀斯人遭時不淑宜三代
以翱翔胡羣奸而馳逐矧功業兮難成且年歲兮易促
嗟哉天道高不可摩得志者寡失意恒多苟道之不行
雖孔孟其如何泛泛吾舟載揚其波艤彼清潯陟彼中
阿無人可邀聊獨行歌歌曰朔風起兮瀟水寒扣櫂中
欽定四庫全書

大復集
卷一

獨艱

畫鶴賦

何匠氏之殊絕超丹青之矩度寫仙禽以逼真陋凡鳥
而不顧想意象而經營運精思以馳驚假孤致于墨華
得高標於毫素麗藻質以明煙揮風翎而刷霧倚粉壁
而駢頸引青林之雙步豈偶爾而髣髴真天然之神趣
偉茲羽之獨靈考僊經之遺篇鍾浮曠以化胎善導引

而延年志清迥而內真儀皎潔而外宣音獨唳以聞野
翼一飛而翀天見樊絳而耻嬰仰海嶠而思騫朝翱翔
于玉林夕飲啄乎丹泉振玄圃之中抁閭邱之巔止必
擇地動不安遷協雲簫而清轉隨蛻駕以遙旋厭倉鷄
之喑喑溜白鷺之娟娟豈能言之鸚鵡非好殺之鷹鷂
拂練光而凝想挹繪采而生憐松團碧蓋苔斷紫錢徘徊
竹下俛仰梅邊翮窮秋而益勁心寒歲而彌堅謝逋
仙於西湖展少保之青田乃若琴樽寡和山林無主翠
嶽絕鄰華表誰語路杳杳以失雲庭栖栖而宿雨露淒
淒以霑堦霜肅肅而入戶抗圓吭以長吟整脩毛而獨
舞意行行而欲伸態昂昂而猶武續遺哀于絕絃悲弔
影于廢廡懷萬里之長風眺三湘之極浦憶煙水而葦
巢甘鴈驚以為伍憇夜渚而葦寒食秋塘而蓼苦孰圖
畫之見珍惟網羅而受侮及夫上都富舍畫彩盈庭錦
燦爛兮金谷花窈窕兮朱亭刻犀象兮繡柱閑孔雀兮
翠屏徒流丹而映綠俱含意而論形彼靈質之殊操羞

欽定四庫全書

大復集
卷一

三

文章以自呈無俗狀以駭衆亦飛去而冥冥悵良工之弗值羌誰識其高情撫斯圖以睇視久延佇以徜徉欣物品之有遇見嗜尚之匪荒既獲貯於廣篋遂薦觀於華堂儼縞衣而不驚騰玉羽而將翔恍映雪而偃蹇若順風而飄揚集賓客以舉目顧軒楹而有光疑照景于金閣訝棲霞于玉房吁嗟鳥類比之君子遇則霄漢失則荆杞棄捐胡憂登庸胡喜非恃寵而乘軒亦何心于傾市依日月於蓬壺隔塵沙於弱水聞玉笛之我招繞欽定四庫全書

大復集
卷一

四

進舟賦 并序

予使於滇行將萬里所越皆重山複嶺以輿以馬顛頓馳跋而不任其勞至永寧乃謀舟以歸庶代陸走之勤時霜降石出江狹水迅機發矢激其勢不得少留甚懼之有老篙師進舟意頗閒自招于前一人柁于後柁者左右緩急不敢自任視諸老篙師老篙師者額之指之

目之而左而右而緩而急無不應者其舟之欵正疾徐皆與水勢宜不爲岸妨不與石鬪予甚安焉問曰爾之爲舟將有道乎老篙師執篙進曰有敢請言之夫待用者器也器不良則不稱用用之者吾之手足耳目口也少怠即不能用手足耳目口役于心者也心不專則手足耳目口不爲用招與柁吾之器也左右緩急欵正疾徐吾之用也故吾先良吾器以利吾用手足耳目口不敢少怠心不敢少他然後從容乎安流蕩激于奔湧洄

欽定四庫全書

大復集
卷一

五

狀之中而無虞也然吾又能察水性與勢故夫深匯潭淵淺渦暗灘隱石者吾遠而認之能得于十數里之外是以預爲之備而不至損吾舟他水工常惡遲取速截長邀短故有敗者吾惟順其水道而無所枉雖遲而得免敗焉吾之道如此已矣予謂舟御類藝也人之于世顧藝之不若哉因序其言爲賦以自勵惟孟冬之既朔兮霜凜凜而下威水汨汨以歛壑兮草木蕭索而變衰念固陰之初升兮撫歲華之漸微倦行

邁之靡靡兮飭舟師于水湄操吾楫以徑濟兮石凌競而參差流漂激而不馴兮勢百折而靡隨響訇磕而蕩滴兮若弦控而矢馳彼垂堂固有戒兮心惇布而內疑何舟師之有神兮善審勢而明機視柁者以發蹤兮引吾招以先之量左右以中繩兮察緩急之所宜疾徐欹正各有矩兮曾不失之于毫釐赴迅波以示捷兮制狂瀾之既危始委折若有避兮亦橫衝而弗辭既因順以安常兮復扼險而呈奇值澎湃而稍待兮入洄洑而靡

欽定四庫全書

大復集
卷一

六

遲預崖石而逶迤兮利水性而莫違夫執藝固道之所寓兮予安知其所持曰吾心以為之宰兮實操運之權衡衆體苟不勤兮又安用之足勝才良而器利兮乃任使之可能志專靜而臨之兮誠易心之是乘震撼擊撞固多端兮心應之而遂平寧拙遲而不巧速兮非枉道而兼程推是術而處之兮雖夷險而同情嗟世俗之止措兮胡茲技之不伴進惘惘而獲咎兮退斃斃而見尤過之則犯忌而招戾兮不及者誠可羞蹈履之不少檢

兮或語默而嬰憂左右前後無方兮昧上下之所由慙必至于觸藩兮智或流于刻舟入汗漫而莫極兮泛沛滅而罔留泥軌度而局促兮放準墨而外求惚蒼黃而莫辨兮動齟齬而莫投孰佩弦以自剛兮焉佩韋以自柔繫余之末進兮匪取教于一方夫細大之不可捐兮感曲藝而不忘矧岐路之異態兮平地固有呂梁觀要津之沓駁兮涉宦海之汪洋懲往途而省究兮吾庶以慎吾杭

欽定四庫全書

大復集
卷一

七

述歸賦

并序 以下家集

僕聞之殊途者不可以同觀異趣者不可以強翕故嗜竿者不媚之以瑟好圓者不進之以矩何則殊途而異趣也故賈子投荊南仲舒屏江都屈原遊澤畔三子者非容之不能謀有不合有不可以容者矣故射者不爲人易其設琴者不爲人改其操故師可易而法不可易也是以物有不以貴易賤富易貧榮易辱者矣故茂草不負垣美穀不生轍懼所托者非也是故求樂其心者

不求華其身求顯于後者不求耀於今故夫子周流刪述墳典筆削魯史左氏著國語馬遷抽史記荀卿董子之流皆有論譏大抵困屈窮阨發憤述作茲數聖賢者寧徒耀于當世哉僕少執寡昧竊有慕于古人之義弱冠即仕出入班行者已越六歲頗有齟齬之嘆焉正德戊辰皇上御極之三年詔許罷歸鄉里得侍親膳既荷洪宥殊協夙情於是始欲究著作之原博覽歷之勝竊附一家之傳庶艾不稱之戒僕嘗以漢之文人工于文而昧于道故其言雜而不可據疵而不可訓宋之大儒知乎道而嗇乎文故長于循轍守訓而不能比事聯類開其未發故僕嘗病漢之文其道駁宋之文其道拘反復求斯尚未有得要之鄙意則欲博大義不守章句而於古人之文務得其宏偉之觀超曠之趣至其矩法則閉戶造車出門合轍不煩登途比試矣然又欲倣子長好遊之意抗志浮雲徹迹九有以博其大觀以成其文章斯亦不墜古人之餘烈哉於是叙出處之槩援聖賢

之風揄始終之志作述歸賦豈敢自附于前哲用以勗之於將來矣辭曰

有申氏之遺封兮吾顯祖乃肇家洎大人之有立兮遂振落而揚華爰伯昆之繼美兮惟末身以降子叶寔獲夢之曰吉兮日舍寅而筮嘉予既承此幼美兮懼服志之不遐登隴阪之陂陀兮泛涇渭之洪波叶極嶠函之重塞兮由惇物與太華覽艷鄙之餘風兮沂淶沮之遺歌叶究城隧之湮沒兮哀二世之禍

惟叶雖孺齒以隨侍兮虞年歲之日加飭華驥以西返兮恐脩路之蹉跎叶忽天門之廣開兮值日月之威明叶願自飭以進君兮得近君之末行鬱文昌之中興兮聳圖闕之印印揭華蓋于正殿兮翼玉闥之與金廂塊層臺之隆起兮麗複道之委長儼宮觀之榮瞻兮接脩翼而翱翔奉鸞車之清塵兮竊黼帷之下光服恪勤于朝夕兮冀子衷之必揚脩天地之易位兮星辰錯而無綱聿迅颺之亟至

兮會浮雲之徂征叶憂雪霰之交增兮履中庭之凜霜
紛衆莽之凋毀兮耻孤栢之獨芳豈予情之耿介兮實
悲夫蕙華之搖傷顧消沈之莫彰兮敢幸澤而干榮叶
仰皇度之寬綽兮得屏放于故鄉歲戊辰予南鵠兮臨
大路而高車眺玄宮之閒曠兮倚脩城之曲隅泪潢潦
之濡轍兮白日曠而忽逾塵暖暖以蔽空兮風發發而
揚衢視僕御之零涕兮驂悲俛而不驅遵涿野之通行
兮經蚩尤之故墟陟燕昭之崇臺兮訊樂毅之所居覽

欽定四庫全書

大復集
卷一

十

冀州之圯址兮式有虞氏之故都出晉野以于邁兮行
谷亘以倭迂下潯河之隍洲兮接邯鄲之脩途企魯連
之風烈兮雖異世其弗渝懲奢麗之覆亡兮憫豪盛之
靡餘朝予濟乎洪河兮夕彌駕于淮蒞逝逍遙于故域
兮耽極樂于桑梓治丘墓之穢草兮考先祖之德裔侍
顏色于閨闈兮服左右于居起分崖谷以畢處兮辭纓
綏而不縻啟衡門而葺茅兮循蘭徑之委委藝嘉菊之
百畝兮采芳若于中沚伊予既秉茲之超寂兮恐邁吾

之盛年檢古人之遺美兮心竊傲而不敢愆樹六藝之
旄節兮散百家之遺編殫仁義之遐風兮畧眇少之陋
觀下何探之不幽兮上何求之不玄乘二儀而列三光
兮揜九區與八埏揚素筆之芬烈兮脩薄辭以爲篇綴
大賢之緒論兮紹斯文之末傳曷章句之足守兮發矩
矱之自然汲時日以迅厲兮惡名稱之不延昔夫子之
喪位兮乃周流而轍環望龜山之蔽翳兮去魯國而盤
旋臨河水之洋洋兮托哀操于鳴絃疾予心之迫隘兮

欽定四庫全書

大復集
卷一

十一

願輕舉而遠旃羌筮日以造遊兮嚴吾驂之翼翼飭桂
衡之超駕兮褰采旄以前飾乘白螭于上襄兮曲文蜺
于兩服張孔雀之翠蓋兮諧鸞音于下輻施結璜之委
珮兮謹垂輦之儀式涉洛水之靈波兮恐宓妃之不得
使文魚以媒之兮怨約言之我食抗予力于江南兮秣
吾馬于漢側豫遊女之不信兮解子珎以明德順湘流
而下沿兮望九疑而夕發從二妃以並翔兮忌神人之
相越離江夏以東邁兮覓吳越之所在弔夫差之故宮