

《星星》历届年度诗歌奖获奖者书系

梁平 龚学敏 主编

下午茶

聂权 著



四川文艺出版社

《星星》历届年度诗歌奖获奖者书系

梁 平 龚学敏 主编

下午茶

聂 权 著



四川文艺出版社

图书在版编目（CIP）数据

下午茶 / 聂权著. — 成都：四川文艺出版社，2016. 8

ISBN 978-7-5411-4376-2

I. ①下… II. ①聂… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第150301号

XIAWU CHA
下午茶
聂权 著

责任编辑 金炆溟 奉学勤
封面设计 叶 茂
内文设计 史小燕
责任校对 王 冉
责任印制 周 奇

出版发行 四川文艺出版社（成都市槐树街2号）
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285（发行部） 028-86259303（编辑部）
传 真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031
印 刷 四川华龙印务有限公司
成品尺寸 142mm × 210mm 1/32
印 张 6.25 字 数 130千
版 次 2016年10月第一版 印 次 2016年10月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-4376-2
定 价 28.00元

版权所有·侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系更换。028-86259301

| 总序 |

星星与诗歌的荣光

梁 平

《星星》作为新中国第一本诗刊，1957年1月1日创刊以来，时年即将进入一个花甲。在近60年的岁月里，《星星》见证了新中国新诗的发展和当代中国诗人的成长，以璀璨的光芒照耀了汉语诗歌崎岖而漫长的征程。

历史不会重演，但也不该忘记。就在创刊号出来之后，一首爱情诗《吻》招来非议，报纸上将这首诗定论为曾经在国统区流行的“桃花美人窝”的下流货色。过了几天，批判升级，矛头直指《星星》上刊发的流沙河的散文诗《草木篇》，火药味越来越浓。终于，随着反右运动的开展，《草木篇》受到大批判的浪潮从四川涌向了全国。在这场声势浩大的反右运动中，《星星》诗刊编辑部全军覆没，4个编辑——白航、石天河、白峡、流沙河全被划为右派，并且株连到四川文联、四川大学和成都、自贡、峨眉等地的一大批作家和诗人。1960年11月，《星星》被迫停刊。

1979年9月，当初蒙冤受难的《星星》诗刊和4名编辑全部改

正。同年10月，《星星》复刊。臧克家先生为此专门写了《重现星光》一诗表达他的祝贺与祝福。在复刊词中，几乎所有的读者都记住了这几句话：“天上有三颗星星，一颗是青春，一颗是爱情，一颗就是诗歌。”这朴素的表达里，依然深深地彰显着《星星》人在历经磨难后始终坚守的那一份诗歌的初心与情怀，那是一种永恒的温暖。

时间进入20世纪80年代，那是汉语新诗最为辉煌的时期。《星星》诗刊是这段诗歌辉煌史的推动者、缔造者和见证者。1986年12月，在成都举办为期7天的“星星诗歌节”，评选出10位“我最喜欢的中青年诗人”，北岛、顾城、舒婷等人当选。狂热的观众把会场的门窗都挤破了，许多未能挤进会场的观众，仍然站在外面的寒风中倾听。观众簇拥着，推搡着，向诗人们“围追堵截”，索取签名。有一次舒婷就被围堵得离不开会场，最后由警察开道，才得以顺利突围。毫不夸张地说，那时候优秀诗人们所受到的热捧程度丝毫不亚于今天的任何当红明星。据当年的亲历者叶延滨介绍，在那次诗歌节上叶文福最受欢迎，文工团出身的他一出场就模仿马雅可夫斯基的戏剧化动作，甩掉大衣，举起话筒，以极富煽动性的话语进行演讲和朗诵，赢得阵阵欢呼。热情的观众在后来把他堵住了，弄得他一身的眼泪、口红和鼻涕……那是一段风起云涌的诗歌岁月，《星星》也因为这段特别的历史而增添别样的荣光。

成都市布后街2号、成都市红星路二段85号，这两个地址已

经默记在中国诗人的心底。直到现在，依然有无数怀揣诗歌梦想的年轻人来到《星星》诗刊编辑部，朝圣他们心中的精神殿堂。很多时候，整个编辑部的上午时光，都会被来访的读者和作者所占据。曾担任《星星》副主编的陈犀先生在弥留之际只留下一句话：“告诉写诗的朋友，我再也不能给他们写信了！”另一位默默无闻的《星星》诗刊编辑曾参明，尚未成年老，就被尊称为“曾婆婆”，这其中的寓意不言自明。她热忱地接待访客，慷慨地帮助作者，细致地为读者回信，详细地归纳所有来稿者的档案，以一位编辑的职业操守和良知，仿佛春风化雨，润物无声地温暖着每一个《星星》的读者和作者。

进入21世纪以后，《星星》诗刊与都江堰、杜甫草堂、武侯祠一道被提名为成都的文化标志。2002年8月，《星星》推出下半月刊，着力于推介青年诗人和网络诗歌。2007年1月，《星星》下半月刊改为诗歌理论刊，成为全国首家诗歌理论期刊。2013年，《星星》又推出了下旬刊散文诗刊。由此，《星星》诗刊集诗歌原创、诗歌理论、散文诗于一体，相互补充，相得益彰，成为全国种类最齐全、类型最丰富的诗歌舰队。2003年、2005年，《星星》诗刊蝉联第二届、第三届由中宣部、国家新闻出版总署、国家科技部颁发的国家期刊奖。陕西一位读者在给《星星》编辑部的一封信中写道：“直到现在，无论你走到任何一个城市，只要一提起《星星》，你都可以找到自己的朋友。”

2007年始，《星星》诗刊开设了年度诗歌奖，这是令中国

诗坛瞩目、中国诗人期待的一个奖项。2007年，获奖诗人：叶文福、卢卫平、郁颜。2008年，获奖诗人：韩作荣、林雪、茱萸。2009年，获奖诗人：路也、人邻、易翔。2010年，获奖诗人、诗评家：大解、张清华、聂权。2011年，获奖诗人、诗评家：阳飏、罗振亚、谢小青。2012年，获奖诗人、诗评家：朵渔、霍俊明、余幼幼。2013年，获奖诗人、诗评家：华万里、陈超、徐钺。2014年，获奖诗人、诗评家：王小妮、张德明、戴潍娜。2015年，获奖诗人：臧棣、程川、周庆荣。这些名字中有诗坛宿将，有诗歌评论家，也有一批年轻的80后、90后诗人，他们都无愧是中国诗坛的佼佼者。

感谢四川文艺出版社在诗集、诗歌评论集出版极其困难的环境下，策划陆续将每年获奖诗人、诗歌评论家作品，作为“《星星》历届年度诗歌奖获奖者书系”整体结集出版，这对于中国诗坛无疑是一件功德无量的举措。这套书系即将付梓，我也离开了《星星》主编的岗位，但是长相厮守15年，初心不改，离不开诗歌。我期待这套书系受到广大读者的青睐，也期待《星星》与成都文理学院共同打造的这个品牌传承薪火，让诗歌的星星之火，在祖国大地上燎原。

2016年6月14日于成都

目录

小 屋	— 001
春 日	— 002
理发师	— 003
下午茶	— 005
浮桥上的月亮	— 007
熟 悉	— 008
三峡大坝旁	— 009
梅 梅	— 011
铁卵池	— 012
十四岁的弃儿	— 013
不逊之心	— 016
星光菩萨	— 018
二 月	— 019
清道夫	— 020
流浪儿	— 021

寇白门	— 022
SHDHU BABA	— 023
真 相	— 024
凝 神	— 025
午 后	— 026
喧 哗	— 027
流浪狗	— 028
藏	— 029
午后的绿萝	— 030
小人物	— 032
相亲的老男人	— 034
暴 怒	— 035
战 役	— 037
夏 夜	— 039
二月剪刀	— 040
呼 唤	— 041
四个人的下午	— 043
人 间	— 044
奔跑的游戏	— 046
飞鸟和我	— 047
冷 月	— 048

靠 近 _ 050
一小块阳光 _ 051
清 晨 _ 052
年前的人家 _ 053
惧 怕 _ 055
父 亲 _ 056
那些年吃过的圆白菜 _ 058
长 至 _ 059
石 榴 _ 060
镜 子 _ 061
铁 证 _ 062
两家人·五孔窑洞 _ 063
在六舅姥爷家，听香表姨讲故事 _ 064
窑洞中的小鼠·偷什么 _ 066
非 鱼 _ 068
古 人 _ 070
人 间 _ 072
战 栗 _ 073
都不管了 _ 075
身 体 _ 076
背 诵 _ 078

孩 子 _ 079
背 弃 _ 080
刀削面 _ 081
李小暖说 _ 082
浮 云 _ 083
石 窟 _ 085
赎 回 _ 086
夜 半 _ 088
老核桃 _ 089
翠花的重要时刻 _ 091
山 岳 _ 093
浮世绘 _ 094
浮 生 _ 096
作 证 _ 097
兄 弟 _ 099
翠花三笑 _ 101
黄 昏 _ 102
老妇人 _ 103
莫 测 _ 104
湖 水 _ 105
远 方 _ 106

年轻的石头 _ 107

帕里斯与海伦 _ 109

古 城 _ 111

帕格尼尼 _ 113

徐小美 _ 115

北川之忘 _ 116

群峰之巅 _ 117

屋顶上的白云 _ 118

一个听来的故事 _ 120

姨姑父 _ 122

端 午 _ 124

原子弹坠落到广岛 _ 125

学生兵 _ 127

小战俘 _ 128

韩家小院里的日妓 _ 130

刘连仁 _ 132

雪落下 _ 133

伤 逝 _ 135

湖心亭的雪 _ 137

邓 志 _ 139

有关蒲公英 _ 140

一 树 _ 142
我 _ 144
鸡 栖 _ 145
枯 枝 _ 146
春日土拨鼠 _ 147
证 人 _ 148
然 后 _ 149
星期二 _ 151
铜铃山半日 _ 153
混沌间 _ 155
错 的 _ 156
牦 牛 _ 157
最后一个太监 _ 159
摊 贩 _ 161
仓央嘉措 _ 163
雾霾颂 _ 164
恐袭遇难者冈萨雷斯 _ 165
转自诗人毛子朋友圈的一则报道 _ 166
刀 舞 _ 167
味 道 _ 168
渡船向普陀 _ 169

普陀山 — 170

海口三月 — 171

满 月 — 172

稽 首 — 173

转 经 — 177

水的寺庙 — 179

小 屋

围坐在风雪包裹的小木屋里
他们最后都说
世事如棋
全都掌控在上苍和群山的手中
炉火温暖，他始终沉默

天明时他桌上瓜果未动
压着纸条：
他在夜晚出发了
去找那深处的主宰
作一理论

春 日

我种花，他给树浇水

忽然

他咯咯笑着，趴在我背上

抱住了我

三岁多的柔软小身体

和无来由的善意

让整个世界瞬间柔软

让春日

多了一条去路

理发师

那个理发师

现在不知怎样了

少年时的一个

理发师。屋里有炉火

红通通的

有昏昏欲睡的灯光

忽然，两个警察推门

像冬夜的一阵猛然席卷的冷风

“得让人家把发理完”

一个警察微笑着说，当另一个

掏出一副手铐

理发师一言不发

他知道他们为什么来，他等待他们

应已久。他沉默地为我理发

耐心、细致

偶尔忍不住颤动的手指