

藝 文 叢 刊

金石學錄三種

〔清〕李遇孫 等

浙江人民美術出版社

藝 文 叢 刊

金石學錄三種

〔清〕李遇孫 〔清〕陸心源 褚德彝

浙江人民美術出版社

圖書在版編目(CIP)數據

金石學錄三種 / (清) 李遇孫, (清) 陸心源, 褚德彝
著; 桑椹點校. — 杭州: 浙江人民美術出版社, 2017. 1
(藝文叢刊)
ISBN 978-7-5340-5564-5

I. ①金… II. ①李… ②陸… ③褚… ④桑… III.
①石學 IV. ①K87

中國版本圖書館CIP資料核字(2016)第318973號

金石學錄三種

[清] 李遇孫 [清] 陸心源 褚德彝 著
桑椹 點校

責任編輯: 屈篤仕
整體設計: 傅笛揚
責任印製: 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路347號)
網 址 <http://mss.zjcb.com>
經 銷 全國各地新華書店
製 版 浙江新華圖文製作有限公司
印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司
版 次 2017年1月第1版·第1次印刷
開 本 787mm×1092mm 1/32
印 張 10
字 數 173千字
書 號 ISBN 978-7-5340-5564-5
定 價 48.00圓

如有印裝品質問題, 影響閱讀,
請與承印廠聯繫調換。

點校說明

傳統金石學以古代銅器和石刻爲主要研究對象，倘若追本溯源，其歷史可謂十分悠久，但宋代以前的文獻記載，大多僅留下片言隻語，其間又夾雜了不少荒誕奇說，往往令後人虛實難辨。金石學真正獨立形成一門學問，實始於宋代。歐陽脩《集古錄》、呂大臨《考古圖》、王黼《宣和博古圖》、趙明誠《金石錄》、薛尚功《歷代鐘鼎彝器款識》，均是宋代金石學代表性的著作，學術氣象之博大，研究方法之精微，誠爲後世開闢了方便之門，其功莫大焉。

經歷元明兩代「中衰期」之後，金石學在清代又得以全面復興，尤其是嘉道以降，金石古物的收藏與研究，蔚然成風，至清末民初，仍流風不減。這一時期，不僅研究範圍不斷擴大，除了傳統的銅器、石刻外，包括新發現的甲骨和簡牘，并擴及明器和各類雜器，鑒別和考釋的水平也明顯提高，對於金石的癖好，業已成爲文人士大夫階層十分普遍的風氣，代表人物有阮元、王昶、翁方綱、黃易、張廷濟、陳介祺、劉喜海、吳榮光、

吳式芬、莫友芝、沈樹鏞、趙之謙、吳雲、吳大澂、潘祖蔭、劉鶚、楊守敬、孫詒讓、端方、葉昌熾、繆荃孫、羅振玉、王國維等，可謂名家輩出，這也是傳統金石學大放流光溢彩的年代。

歷代金石學的著作與人物，用汗牛充棟來形象，也毫不爲過，而著錄金石人物生平資料的專書，則始自乾嘉年間李遇孫所撰《金石學錄》。

李遇孫（一七六五—？），字慶伯，號金瀾，浙江秀水（今嘉興）人。嘉慶六年（一八〇一）優貢生，官至處州府訓道。嘉興李氏世家，素有文名，清初有李良年、李繩遠、李符，人稱「前三李」。到了乾隆年間，李良年的曾孫李集，始以經學名世，其孫遇孫、超孫、富孫，亦皆以經學著稱，時稱「後三李」。遇孫幼傳祖訓，淹貫經史，尤嗜金石，著有《栝蒼金石志》《金石學錄》《芝首齋吟稿》等。

《金石學錄》，四卷，收錄漢魏至清乾嘉年間講求金石者四百六十八人，「雖釋一器剔一碑，無不蒐羅薈萃。」（阮元序）。在著錄體例上，但僅以詩歌、錢譜、印譜傳者不錄，評論法帖者亦不錄。是書開創了「金石學錄」這一著述體例，在當時頗具影響。但全書內容大都摘鈔自舊籍，且所引諸書，多未注明出處，疏漏甚多。因此，後世

不斷有爲之補遺糾誤之作出現，最有代表性的當屬陸心源的《金石學錄補》和褚德彝的《金石學錄續補》。

《金石學錄補》，四卷，陸心源撰。陸心源（一八三四—一八九四），字剛甫，號子稼，又號潛園，浙江歸安（今湖州）人。咸豐九年（一八五九）舉人，官至福建鹽運使。家富藏書，爲晚清四大藏書家之一，尤以收藏宋版書兩百種而著稱，遂以「皕宋樓」顏其齋。陸氏亦嗜金石，收藏漢晉古磚頗豐，有《千甓亭古磚圖釋》刊行傳世。

是書係繼李遇孫《金石學錄》而作，書前自序云，李氏一書，「舛漏實甚，雖以余之譾陋，尚可爲之補正，遂就見聞所及，筆之簡端」。全書以朝代爲次，增補自漢至清金石家三百七十四人小傳，於明清諸家，言之尤詳。

《金石學錄續補》，褚德彝撰，二卷、附錄一卷。褚德彝（一八七一—一九四二），原名德義，因避宣統諱，更名德彝，字松窗、守隅等，號禮堂，又作里堂，別號漢威、舟枕山民等，浙江餘杭人。工書法，篆刻亦稱一家，尤精金石碑版之學，另有《松窗金石文跋尾》《竹人續錄》《松窗遺印》等傳世。

是書增補清至民國初年金石家小傳二百三十四人，史料價值似逾前一書。例如，

清代青銅器全形拓的創始人馬起鳳，其生平事跡，文獻都語焉不詳，而是書記載了他藏有遽白晁彝、立簋、邾太宰簋諸器，因慕宋時畢良史（字少董，南宋收藏家，所居之室曰「死軒」）之爲人，以「小死軒」顏其居，皆他書所未載。書中收錄的有些金石人物，與作者有直接交往，如費念慈，即係褚德彝的金石至友，兩人曾擬同撰《金文釋例》一書，故書中「費念慈」一條，所載內容較爲詳實可信。

以上三部著作，既獨立爲篇，又構成系列，合計收錄歷代金石人物一千〇七十六人，可謂蔚爲大觀，爲我們今天從事金石學史的研究提供了一份基本的人物名錄，故筆者深以爲有點校合刊之必要。

當然，由於時代學術的局限，這三部書，在人物資料的蒐集上，總的來說，還是失之簡略。此外，由於成書時間緣故，對於民國以降直至二十世紀中葉的許多重要金石學人物，尚付之闕如，今人倘能以此爲研究線索，在三家著作基礎上，繼續增補人物，深掘史料，或將會是一件很有學術價值的工作。

最後，就本書點校所采用的底本略作說明。《金石學錄》的版本，見有道光四年（一八二四）李氏芝省齋刻本、民國十年（一九二一）西泠印社活字本、民國二十三

年（一九三四）上虞羅氏《百爵齋叢刊》本等，今據《百爵齋叢刊》本點校，前有阮元序，又據民國西泠印社活字本，錄李富孫序。《金石學錄補》據光緒十二年（一八八五）《潛園總集》本點校，前有陸心源自序。《金石學錄續補》則據民國八年（一九一九）餘杭褚氏石畫樓刻本點校，前有楊鍾義序。

本書整理過程中，承蒙蘇州博物館李軍兄大力協助，在此謹致謝意。

桑椹

二〇一五年五月於西子湖畔

藝 文 叢 刊

第 三 輯

- | | | |
|-----|------------|--------|
| 046 | 東坡先生和陶淵明詩 | 〔宋〕蘇軾 |
| 047 | 朱子讀書法 | 〔宋〕張洪 |
| | | 〔宋〕齊熙 |
| 048 | 蟹略 硯箋 | 〔宋〕高似孫 |
| 049 | 松雪齋題跋 | 〔元〕趙孟頫 |
| 050 | 燕閑清賞箋 | 〔明〕高濂 |
| 051 | 幽夢影 | 〔清〕張潮 |
| 052 | 淳化祕閣法帖考正 | 〔清〕王澐 |
| 053 | 小倉山房尺牘 | 〔清〕袁枚 |
| 054 | 芥舟學畫編 | 〔清〕沈宗騫 |
| 055 | 山靜居畫論（外一種） | 〔清〕方薰 |
| | | 〔清〕盛大士 |
| 056 | 金石學錄三種 | 〔清〕李遇孫 |
| | | 〔清〕陸心源 |
| | | 褚德彝 |
| 057 | 藝舟雙楫（上） | 〔清〕包世臣 |
| 058 | 藝舟雙楫（下） | 〔清〕包世臣 |
| 059 | 藝概 | 〔清〕劉熙載 |
| 060 | 夢幻居畫學簡明 | 〔清〕鄭績 |

目錄

整理說明	一	嘉量銘	九
金石學錄	一	禮記	九
阮元序	三	孔悝鼎銘	九
李富孫序	四	湯盤銘	九
金石學錄凡例	六	大戴禮	一〇
金石學錄卷一	九	丹書銘	一〇
左氏傳	九	國語	一〇
禮至銘	九	商銘	一〇
讒鼎銘	九	家語	一〇
考父鼎銘	九	金人銘	一〇
周禮	九	史記	一〇

石棺銘		一〇	晉		一二
始皇刻石		一一	陸機		一二
柏寢銅器		一一	晉灼		一三
漢書		一一	梁		一三
美陽鼎銘		一一	元帝		一三
後漢書		一一	劉杳		一三
燕然山刻石		一一	劉之遴		一四
仲山甫鼎		一二	後魏		一四
五經文字刻石謝承後漢書	袁宏	一二	崔光		一四
後漢記		一二	江式劉芳		一四
魏		一二	酈道元		一五
孟康		一二	楊銜之		一五
張晏		一二	北齊		一五
王肅		一二	魏收		一五

顏之推 一六

隋 一六

劉焯炫 一六

唐 一七

魏徵 一七

蘇勛虞世南 褚遂良 歐

陽詢 一七

章懷太子賢 一七

李嗣真 一七

張懷瓘 一七

竇息蒙 一八

韋續 一八

徐浩封演 杜甫 韋應物 韓愈

鄭餘慶 一八

司馬貞 一九

張參唐元度 一九

鄭承規 二〇

五代 二〇

尹玉羽 二〇

劉昫張昭遠 宋祁 二〇

金石學錄卷二 二二

宋 二二

郭忠恕 二二

歐陽脩 楊南仲 二二

劉敞 二二

鄭文寶 李處巽 申屠駟 李仲坦

張文仲 二三

曾鞏 二三

司馬池向傳師	二三	薛尚功	二六
蘇軾	二三	翟耆年	二六
黃庭堅	二四	朱長文	二六
孫覺	二四	董道朱越石	二七
鄭暘	二四	吳曾	二七
胡宗愈蘇望	二四	方甸	二七
呂大臨	二四	胡世將	二七
呂大忠黎持	二五	劉涇	二八
黃伯思	二五	蔡珪	二八
李公麟	二五	蔡條	二八
游師雄	二五	邵博	二八
田概崔君授	二六	葉夢得	二九
沈括	二六	趙明誠	二九
王黼	二六	洪适石熙明	二九

張續

劉球		二九
李壽		二九
席益		三〇
王厚之石公弼	畢良史 朱敦儒	三〇
劉炎	張韶 洪遂 秦禧	三〇
洪邁		三一
羅泌		三一
李丙張湔		三一
姚寬		三一
朱子		三一
王俅		三一
王象之		三一
陳思		三一
鄭樵		三一

婁機		三三
程大昌		三三
史子堅繩祖		三三
晁公武張炎	范成大	三四
趙彥衛周必大		三四
曾宏父趙希弁		三四
楊文昂		三五
施宿		三五
姜夔		三五
章樵		三五
陳櫟		三五
陸游		三五
張世南趙希鵠		三五
王應麟		三五

李燾朱翌……………三五

周密……………三六

金……………三六

耶律隆……………三六

元好問……………三七

元……………三七

王惲……………三七

王穉虞集……………三八

申屠致遠……………三八

趙孟頫錢德平 柯九思 王蒙

陳惟寅……………三八

徐碩……………三八

吾丘衍……………三九

潘昂霄……………三九

張淑……………三九

吳萊……………三九

潘迪……………三九

陸友……………四〇

單禧……………四〇

鄭杓劉有定……………四〇

梁有……………四〇

姚桐壽……………四〇

明……………四〇

陶宗儀……………四〇

盧熊……………四一

宋濂……………四一

朱珪……………四一

趙古則……………四一

吳訥宋廷佐	楊一清	四一	王行	四四
王世貞孫鑛		四一	趙嶠	四四
楊慎		四二	安世鳳	四四
都穆		四二	盛時泰	四四
顧元慶		四二	顧啓元	四四
曹昭張應文		四二	孫克弘	四四
朱存理趙琦美		四二	華夏豐道生	四五
郎瑛		四二	范欽	四五
文徵明		四二	項元汴	四五
沈鎰		四二	周錫珪	四五
楊時喬		四二	趙宦光均	四六
王佐		四二	歸有光	四六
陳曄		四四	郭宗昌東雲駒	四六
葉盛		四四	雲雛	四六
			來濬	四六

徐獻忠	四六	御製重刻石鼓文序	四九
王家瑞	四六	孫承澤炳	四九
陳鳳梧	四六	黃宗羲	五〇
于慎行	四七	曹溶	五〇
孫楨	四七	顧炎武潘耒	五〇
陶滋	四七	朱彝尊馬思贊	五〇
汪珂玉	四七	曹曰珩	五〇
楊嗣昌	四七	翼	五〇
錢受徵	四七	吳任臣	五一
吳惟英	四七	黃虞稷	五一
于奕正	四八	劉凝趙師尹	五一
金石學錄卷三	四九	朱茂皖	五一
國朝上	四九	張弼王瑛	五一
欽定西清古鑑	四九	馬驢	五一
		傅山	五一
		王弘撰	五二