

故宮博物院藏

四庫

全書

撤出本

彙編

第三十二冊

故宮博物院編
故宮出版社

故宮博物院藏

四庫

全書

撤出本

彙編

第三十二冊

故宮博物院編

故宮出版社

第三十二冊 目錄

讀書錄卷一—卷四	一
卷一	五
卷二	四三
卷三	八三
卷四	一二三
書影卷一—卷四	一六一
卷一	一八九
卷二	二九七
卷三	三七三
卷四	四四七

欽定四庫全書

讀畫錄

提要

臣等謹案讀畫錄四卷

國朝周亮工撰亮工有閩小記已著錄亮工癖嗜印章及畫嘗裒輯同時能篆刻者為印人傳又裒輯畫家名氏為此書所記自明以來凡七十六人各論其品第亦間附載題詠及

其人梗概大抵皆所目睹否亦相去不甚遠
如李日華董其昌之流猶及聞其逸事者昔
董其昌作畫禪室隨筆稱書法後人不及古
畫則各自成佛作祖亮工亦持是論故是編
所錄不及萬厯以前也後附有名無傳六十
九人亦如所作印人傳例其中如王翬惲壽平
聲價至今相埒然於翬畫極推挹而壽平則
僅挂名附錄中豈當時壽平品格猶未成就

抑嗜好各有不同耶觀其子在浚所輯雲烟
過眼錄亮工所收諸畫至二十巨函可謂巨
細不遺而立傳者僅此則亦矜慎不苟矣謝
赫姚最同異多端李嗣真張彥遠是非互起
要不妨各存所見耳乾隆五十二年四月恭
校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

--	--	--	--	--	--	--	--	--

欽定四庫全書

讀書錄卷一

江南糧儲道周亮工撰

李君實

李君實太僕日華一字九疑別字竹懶予向未見先生
畫讀先生恬致堂集紫桃軒雜綴及畫媿始知先生精
繪事遍覓其手蹟不可得後見先生與董獻可札子云
頃在貢院中偷讀古人書意味浹心有欲起舞者大都

古人不可及處全在靈明灑脫不掛一絲而義理融通
備有萬妙斷斷非塵襟俗韻所能摹肖而得者以此知
吾輩學問當一意以充拓心胸為主極服先生議論愈
思見先生筆墨後在都門北海孫夫子以先生畫帙一
冊見貽已浙游又得先生數幅先生畫以意少變北苑
而其源則實出巨然僧梅道人蒼鬱秀潤併極出藍之
妙至於題畫諸詩諸跋一語兩語皆妙極形容坡公之
後未易得其匹也而最愛其題畫諸絕一絕有一幅佳

畫有三數幅佳畫擇其最愜鄙衷者錄於後

題畫霜落薰

葭水國寒浪花雲影上漁竿畫成未擬將人去茶熟香

溫且自看

為王章甫畫

黃葉陂深隱釣舟蓼花瑟瑟水悠悠

鷓鴣睡熟漁翁醉偷取瀟湘一段秋

寒江待別圖

雲去蘭亭

鴈影孤凍痕浙浙上蘼蕪噓呵滴得梅梢雪為寫江干

待別圖

題畫與曹允大

黃石堆牆竹掃雲澗流花落去紛紛讀

書聲到樵人耳樹擁峰迴又不聞

題畫小卷

江上孤吟欲暮

天一舟橫渡草纖纖柳花飛盡黃鸝啞只好低頭聽杜

鵲

題畫與沈子廣

煙中浦澈出復沒霜外柳枝疎又斜秋色不

禁初到眼偶因洗硯立平沙

題畫高孟奕扇

卜築新開水竹扉

日斜煙樹望成圍數聲柔櫓蒼茫外多是尋僧訪鶴歸

題陸間田扇

石田茅屋入雲峰一帶清溪漱玉龍隱者近從

王屋至天壇移得小虬松

題畫鹽紙與張霄函

雪後茅堂護曉寒

酒餘呵筆佐清歡不須更簇閒花草凍柳梢雲已耐看

題畫與沈子廣

雨寒松閣恣高眠夢入金庭陟紫煙七十二峰

多忘却聽泉剛記到開先

題畫與沈子廣

帳掛玄綃煙霧冥簾

波矗矗水涵星碧雲不動高天迥夢遠廬山九疊屏

與沈翠水

論繪事因題所畫便面

煙沙漠漠夕陽餘野樹酣霜水溜渠何處

秋光閒入夢琵琶亭子對匡廬

畫沈明九扇

秋林薄處見山

巔霜樾煙柯指顧便小作沙坳容野艇空明留與白鷗

天

白描梨花

雨香雲淡月霏微薄薄鉛華淺碧衣却似道山

春宴罷水晶簾下拜安妃

小軸與樵逸

山亭放眼入遙天疊

疊春沙萬井煙鬬草踏青兒女事且教留住賣花船

題畫

扇霜柯霧樾冱寒流上有高人讀易樓鈎處每教雲氣

掩不令聲蹟認羊裘

題畫絹小幅

柳淡波寒春事遲雨晴剛

得曬鷓鴣社回故作閒風調醉手離岐顫釣絲

甲子二月訪陳

眉公先生湖上阻風朱涇寫風雨雜舟卷

江店酒香花正穠午潮初上碧連

空篷籠暫掩蕭蕭雨柳外晴霞一縷紅

乙丑三月三日北上伯遠送余

至京口舟中無事為寫小景

雲林興寄轉高孤老木虛亭傍太湖曠

朗不容塵隔斷一痕山影淡如無

溪山入夢圖卷做大癡

釣罷輕

舸且蕩煙遠山遮盡近留巔不須更怯簷簷雨江樹低

梢好繫船後之人慕先生不得見先生筆墨者讀諸絕

句先生之畫滿四壁矣

董文敏

錢謙益嘗言董文敏最矜慎其筆墨有請乞者多倩他人代之或點染已就僮僕以贗筆相易亦欣然為題署都不之計家多侍姬各具絹素索畫稍倦則謠詠繼之購其真蹟者得之閨房為多冊中數幅皆其極得意筆山陰祁止祥題石洞生雲根觸膚雲自至壁壘雄怒飛只作等閒事孫阿漚題元人評高彥敬在子久山樵之

上豈非以氣韻勝哉玄宰先生一筆一墨真足度世神品不如逸品於益信倪閣公題每每歎世人輒學倪迂不能引鏡自窺何以為貌雲間先生嘗云不讀書人不足與言畫夫豈欺哉

吳梅村

吳祭酒偉業字駿公晚號梅村不多為畫然能萃諸家之長而運以己意故落筆無不可傳者北海孫寶仍題曰吾師風流文采照映海內其秀如廬岳千尋其遠如

蜀江萬里閱此一往如侍顏色毛卓人題婁江秋雨聽潺
湲東澗西田自往還此中招隱無人到叢桂風生月滿
山楊大鶴題野橋流水樹深深獨看雲峰曳杖尋忽聽
上方鐘磬落空山何處有知音

葛震父

葛震父一龍洞庭人久客秣陵晚得一官不能行其志
棄去仍歸秣陵行書妙極一時臨池之餘偶及繪事寫
生酷似白石翁有十集詩行于世家故不貧散金結客

晚年金盡好客猶不已常於滁陽道上值二三故人北
還欲有以贈之顧囊中無一有也乃一一書借券付之
約曰他日相過當一一償此但希免子錢耳時人笑之
然頗有哀其志高其義者震父與大梁林宗張先生侯
官能始曹先生善皆七十三沒~~而~~余集三先生手蹟都
為一卷顏曰三十三先生手蹟寶藏之

趙文度

趙文度名左華亭人與董文敏同郡同時筆墨亦相類