

文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一三七九冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

古
詩

紀
(一)

明
馮惟訥撰……………一

欽定四庫全書

集部
古詩紀卷二

詳校官檢討臣德生

侍讀臣孫球覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣李斯咏

謄錄監生臣朱坦

欽定四庫全書

集部八

古詩紀

總集類

提要

臣等謹案古詩紀一百五十六卷明馮惟訥撰惟訥字汝言臨朐人嘉靖戊戌進士官至光祿寺卿其書前集十卷皆古逸詩正集一百三十卷則漢魏以下陳隋以前之詩咸在焉外集四卷旁采仙鬼之作別集十二卷則前人論詩之語也時代雖長采摭繁富其中真偽錯雜以及牴牾舛漏所不能無故馮舒作詩紀匡謬以糾其失然上薄古初下迄六代有韻之作無不兼收溯詩家之淵源者不能外是書而他適固亦採珠之滄海伐木之鄧林矣厥後臧懋循古詩所張之象古詩類苑梅鼎祚八代詩乘相繼而出總以是書為藍本然懋循書雖稱補此書之闕而摭拾繁

欽定四庫全書

古詩紀
提要

猥珠礫混淆又割裂分體不以時代為次使

閱者茫無端緒不能得其正變源流之象書

又以題編次竟作類書僅漢魏全錄晉宋以

下皆從刪節已非完備之觀而所載漢魏詩

中如蘇武妻詩之類至今為藝林之笑故獨

惟訥此編為詩家圭臬初太原甄敬為刊板

於陝西一依惟訥原次而剗削甚拙復間有

舛訛此本為吳琯等重刊雖去其前集正集

欽定四庫全書

古詩紀
提要

外集別集之名合併為一百五十六卷而次

第悉如其舊較譬亦較甄本為詳故今從吳

本錄之不復別分門目惟訥別有風雅廣逸

十卷核其所載即此編之前集蓋初輯古逸

諸篇先刊行世後乃續成漢魏以下併為一

編實非有二今惟別存其目而其書則不複

錄焉乾隆四十六年正月恭校上

總纂官
臣紀昀
臣陸錫熊
臣孫士毅

總校官
臣陸費墀

欽定四庫全書

古詩紀
提要

三

古詩紀原序

右詩紀前集十卷詩紀百三十卷外集四卷詩話及識遺為別集十二卷北海少洲馮先生所纂輯也先生以雋才大雅高步一時見世之為詩者多根柢于唐鮮能窮本知變以窺風雅之始乃泝隋而上極于黃軒凡三百篇之外逸文斷簡片辭隻韻無不具焉秦漢而下詞客墨卿孤章浩帙樂府聲歌童謠里諺無不括焉七略四部之所鳩藏齊諧虞初之所志述無不蒐焉始事于甲辰之冬集成于丁巳之夏歲凡十四稔先生宦跡且徧四方矣遇通儒博士無不出而訂焉驟見之編郡邑之載金石之刻無不取而覈焉嗚呼先生之加意斯篇其可謂勤且篤矣方甲辰始事先生時守河中維與分讐之列茲當告成敢續言于末簡曰詩之道尚矣夫人哀樂之心感而歌詠之聲發永言嗟嘆成文諧音蓋自結繩之代已固然矣然情以人生文由代變古詩自宣尼刪後罕有存者其軼文略備于斯是以質文之變莫

欽定四庫全書

古詩紀
原序

欽定四庫全書

古詩紀
原序

得而詳焉漢風所宗造端蘇李東京揚其流波建安備其氣質逮于江左托意虛玄繼以齊梁綺縠陳隋輕艷而詩之變極矣中間作者若張蔡曹劉潘陸顏謝江沈徐庾莫不虎視蛟騰抗心特異思以駕前賢之逸軌障當世之頽瀾然而繁音曲節每變益工品格風標沿時遞下豈所謂聲音之道關乎世運者耶代歷既遐流風寢沫後之學者莫得涉其津涯先生于是會萃遺失裒為成書詩以人系人以代分代以時次火齊明月的皦錯陳鏞磬祝啟翕如並奏使藝林之士因詩考人因人論世得以繹祖述之淵源第古今之優劣獵皇王之菁華而窮性術之變化也豈不偉哉明興詩人承宋元餘習頗乏遠調弘治間北地李先生獻吉始以唐風為天下倡一時人士宗之文體一振焉及其散也株守名家矜其學步千金享帝斯不遠覽之過爾余故謂先生是編之集大有功于雅道云承事郎河中張四維撰

古詩紀凡例

一是編原以古逸為前集漢魏以至陳隋為正集似覺牽合今取古逸與各代之名與數疏之於首而以詩紀卷數統之於下竊取刻史記國語之例

一是編馮公擴撫有年幾乎無遺矣然有未覩諸書如古今風謠等及金石中流傳於世者間有未盡今別輯一編曰拾遺以附於後

一是編刻於關中刻既不佳校多遺誤今悉取馮公

欽定四庫全書

古詩紀
凡例

引用諸書酌量改易至有彼此俱不可解者姑且存疑不敢妄加臆見也

一如以東昏時歌誤置北齊紀中又以長壽誤為隋年而隋紀收鄭蜀賓之類今但附注其誤於下不敢輒為刪去

一諸人集中附載賡答之作今取特列寥寥數語亦以存一時作者之名

一目錄原分於各代之前然而卷帙既殊考索不易

今則統列於前

一上古迄秦以歲銘頌誄備載與後例頗不同又古作者多不詳名氏今故以類分凡為類十一為卷十以下悉是馮公舊例

一漢以後篇什廣矣觀史傳所載歷代作者其集動若干卷今所錄千百之一爾將以著詩體之興革觀政俗之升降資文園之博綜羅古什之散亡故備錄之不暇選擇若必云本道德之旨叶風雅之

欽定四庫全書

古詩紀
凡例

音叅校論叙成一家之書尚有望於大雅君子焉一樂府所載晉宋以後郊廟燕射樂歌舊輯詩者咸折入各家集內然此乃一代之典章非一人所得專也且其作之有宮徵其肆之有條貫似不宜分置今悉依郭茂倩偕次總列各代之末而以作者名氏系之題下云漢魏郊廟歌不多而無燕射之樂且已刊布今不更易也一鼓吹曲辭舞曲歌辭凡奏之公朝列在樂官者亦如前例編錄於郊廟燕射之後其自相擬作不入

樂府者仍存本集

一漢以後詩人先帝王次諸家以世次為序次爵里無考者次方外次閨秀次無名氏

一詩人有歷數朝者從其所終之代若一人止一詩而知其為何時之作則從其作詩之代操懿為魏晉之祖故以冠二代不稱帝者未即位且非正也嵇阮入魏淵明入晉前賢已有定論至於劉昶蕭綜之奔魏蕭祗之奔齊蕭撝之歸周背本入夷咸夷之矣其他亡國為俘有可傷者焉

欽定四庫全書

古詩紀
凡例

一作者氏系歷履行誼封謚俱查史傳書其要略著於名氏之下庶觀者有考焉

一詩人有名氏而不知世代及樂府無名氏詩不可考其為何代之作者別為一卷附於末

一各家成集者編法先樂府次詩各分四言五言六

言七言雜言齊梁以下諸體漸備

如四韻者律也二韻者絕句也

又有三韻謂之半體

今各以體相從而諸體之中又各以類

相附

一人詩止數首者不能盡如此例或分其體裁要在均調倫類而已

一藝文類聚初學記所載詩多係摘句今擇其闕文詩各載於後其雖似闕略猶能成章者仍存正集闕疑也

闕文詩亦有附從各體之後者

一各史列傳所載詩全文者入正集闕文者入別集

曰志遺

一詩互見各書而所載詩人名不同者擇其有證據者從之題下注云某書作某人今從某書作某人若無所考訂則二處並存之於甲乙互見所出之籍

欽定四庫全書

古詩紀
凡例

一詩數見而句字不同者參校其義稍長者為正文餘分注其下云一作某或某書作某

一聯句詩舊見某人集者因之同賦諸人集中不復錄也

一藝文類聚初學記二書所載其詩題明白者則仍其題如曹植關雎陳琳宴會之類亦有引詩不明

著其題則止云闕題題下注見某書某部庶不失作者之意如王粲從軍詩而藝文載遊覽部劉楨贈從弟而載松部明帝猛虎行而在桐部後人皆因其分部為題誤矣

欽定四庫全書

古詩紀
凡例

五

欽定四庫全書

古詩紀卷

明 馮惟訥 撰

古逸第一

歌上

彈歌

吳越春秋曰越王欲謀復吳范蠡進善射者陳音楚人也越王請音而問曰孤聞子善射道何所生音曰臣聞弩生手弓弓生于彈彈起于古之孝子不忍見父母為禽獸所食故作彈以守之歌云云○劉勰云黃歌斷竹質之至也又曰斷竹黃歌乃二言之始○黃黃帝也

欽定四庫全書

古詩紀

斷竹續竹飛土逐穴

穴古肉字今吳越春秋作害非

皇娥歌

王子年拾遺記曰少昊以金德王母曰皇娥處璇宮而夜織或東桴木而晝遊經歷窮桑滄茫之浦時有神童容貌絕俗稱為白帝之子即太白之精降乎水際與皇娥戲並坐撫桐峯梓瑟皇娥倚瑟而清歌云云白帝子答歌云云及皇娥生少昊號曰窮桑氏

天清地曠浩茫萬象迴薄化無方滄天蕩蕩望滄滄
東桴輕漾著日傍當期何所至窮桑心知和樂悅未央

白帝子歌

四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織
桐峯文梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極
滄渭海浦來棲息

擊壤歌

帝王世紀曰帝堯之世天下太和百姓無事有八
九十老人擊壤而歌○風土記壤以木為之前廣
後銳長三四寸形如履臘節童少以為戲分部如
摘博藝經云長尺四闊三寸將戲先側一壤于地
遠于三四十步以手中壤擊
之中者為上古野老戲也

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力於我

欽定四庫全書

古詩紀
卷一

哉力字為韻一作帝
力於我何有哉

箕山歌

古今樂錄曰許由者古之貞周之士也堯時為布
衣以清節聞於堯堯乃遣使禪為天子由喟然
歎曰匹夫結志固如磐石採山飲河所以養性非
以貪天下也堯既殂落乃作箕山之歌云云○博
物志曰司馬遷云無堯以天下讓
許由事揚雄亦云誇大者為之

登彼箕山兮瞻望天下古音山川麗崎萬物還普日月

運照靡不記睹游放其間何所却慮叶歎彼唐堯獨自

愁苦勞心九州憂勤后土謂予欽明傳禪易祖我樂何

如蓋不盼顧河水流兮緣高山叶甘瓜施兮葉綿蠻叶
高林肅兮相錯連居此之處傲堯君叶

虞帝歌

虞書帝庸作歌曰敷天之命惟時惟幾乃歌云云
車陶拜手稽首颺言曰念哉率作興事慎乃憲欽
哉屢省乃成欽哉乃靡載歌云云○史記以敷天
之命二句作歌辭風雅逸篇曰乃歌曰乃者繼事
之辭歌已
復歌曰乃

股肱喜哉元首起哉百工熙哉

臯陶賡歌

賡即古文續
字見說文

欽定四庫全書

古詩紀
卷一

元首明哉股肱良哉庶事康哉

臯陶又歌

史記作舜
又歌曰

元首叢脞哉股肱惰哉萬事隳哉

卿雲歌

三章○玉
海逸詩

樂府集載尚書大傳云舜將禪禹於是俊乂百工
相和而歌卿雲帝唱之八伯咸進稽首而和帝乃
再歌○尚書大傳曰維五祀泰鍾石論人聲乃及
鳥獸咸變於前秋養耆老春食孤子乃淳然招樂
興於大麓之野報事還歸二年設然乃作大唐之
歌歌者二年昭然乃知乎王世明有不世之義招
為賓客而雍為主人樂正進贊曰尚考大室之義唐為
客而為主人樂正進贊曰尚考大室之義唐為

虞賓至今行於四海成禹之變垂於萬世之後帝乃唱之云云八伯咸進稽首云云帝乃載歌云云於時八風備道卿雲叢藂黿龍備信於其藏蛟龍雖踴於其淵龜龍咸出於其穴覆虛而事夏也卿雲爛兮今諸本縵縵兮一作旦兮日月光華旦復一作旦兮

八伯歌

明明上天叶爛然星陳日月光華弘于樂書作一人

帝乃載歌

日月有常星辰有行叶四時順經叶萬姓允誠叶於予

論樂配天之靈叶遷于賢善一作聖莫不咸聽叶饗乎鼓

欽定四庫全書

古詩紀

四

之軒乎舞之菁華已竭褰裳去叶上之

塗山歌

吳越春秋曰禹年三十未娶行塗山恐時之暮失其度制乃辭云吾娶也必有應矣乃有白狐九尾逆於禹禹曰白者吾之服也九尾者王之號也於是塗山之人歌之禹因娶塗山謂之女嬌

綏綏白狐九尾龐龐我家嘉夷來賓為王成子室家我

都攸昌一作成家成天人之際於茲則行叶明矣哉

呂氏春秋曰禹年三十未娶行塗山有白狐九尾造禹塗山人歌曰綏綏白狐九尾龐龐成子室家乃都攸昌

娶之

五子歌 五章

夏書太康尸位以逸豫滅厥德黎民咸載乃盤游無度敗于有洛之表有窮后羿因民弗忍距于河厥第五人御其母以從獲于洛之汭五子咸怨述大禹之戒以作歌

皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不見是圖予臨兆民慄乎若朽索之馭六馬為人上者奈何不敬訓有之內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕牆有一于此未或不亡

欽定四庫全書

古詩紀

五

惟彼陶唐有此冀方今失厥道左傳亂其紀綱乃底滅

亡

明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫叶關石和鈞

王府則有荒隆厥緒覆宗絕祀叶養里反

嗚呼曷歸子懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶予予心

顏厚有怛怛弗慎厥德雖悔可追

夏人歌

韓詩外傳云桀為酒池糟隄縱靡靡之樂一鼓而牛飲者三千人羣臣皆相持而歌

江水沛兮舟楫敗兮我王廢兮趣歸於薄一作

薄亦大兮

樂兮樂兮四牡騶兮六轡沃兮去不善而從善何

不樂兮尚書大傳曰夏人飲酒醉者持不醉者不醉者持醉者而歌曰盍歸乎薄薄亦大矣伊尹退而

更曰覺兮較兮吾大命格兮去不善而從善何不樂兮薄湯之都也

麥秀歌二見

史記箕子世家云箕子朝周過故殷墟感宮室毀壞生禾黍箕子傷之欲哭則不可欲泣為其近婦人乃作麥秀之詩以歌之云云○琴集傷殷操微子所作也尚書大傳亦云微子作

欽定四庫全書

麥秀漸漸兮禾黍油油

古音又彼狡童兮不與我好叶許

兮見史記

麥秀蘼蘼兮禾黍油油彼狡童兮不我好仇見尚書大傳

採薇歌

史記曰武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊耻之義不食周粟隱於首陽山採薇而食之及餓且死而作歌云云○琴集作

採薇操亦曰晨遊高舉

登彼西山兮採其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農

虞夏忽焉殒兮我適安歸矣吁嗟徂兮命之衰矣史記伯夷

傳賸載詩可異焉即此詩也

哀慕歌

古今樂錄曰周太伯者太王之長子也太王有子三人太伯虞仲李歷李歷之子昌即文王也太王

寢疾欲傳季歷以及昌於是太伯與虞仲去被髮文身記為王採樂後聞太王卒還葬喪哭於門示

夷狄之人不得入王庭季歷謂太伯長子也當止垂涕而留之終不肯止遂妻而去適於吳是後季

歷作哀慕之歌章曰

先王既徂長實異都哀喪腹心未寫中懷懷音稟街

其一不知其他子生三年然後免於父母之懷追念伯仲我季如何梧桐萋萋

欽定四庫全書

生于道周

周淳于切三國志李興表孔明問文漢高歸免于豐沛太公五世而反周想魏魏之彷彿

箕影響宮館風雅遠篇作舒云徘徊臺閣既除何為遠

去使此空虛支骨離別垂思南隅瞻望荆越涕淚交流

伯兮仲兮逝肯來遊自非二人誰訴此憂

夢歌一作瓊

左傳曰聲伯夢涉洹或與已瓊現食之泣而為瓊現盈其懷從而歌之云云惟不敢占也還自鄭至

於鄭而占之曰余恐死故不敢占今衆繁而從余三年矣無傷也言之至慕而卒

濟洹之水贈我以瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰盈吾懷兮

去魯歌一作師

史記曰孔子相魯齊人遺女樂季桓子受之三日不聽政郊又不致膳祖於大夫孔子遂行宿乎屯而師已送曰夫子則非罪孔子曰吾歌可夫歌云云桓子聞之曰夫子罪我以羣婢故也○史記樂書仲尼正樂以誦世作五章以刺時索隱曰孔子詩曰優哉游哉聊以卒歲此五章之刺

彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗叶蒲反蓋家語

優哉游哉維家語以卒歲王肅曰言婦人之口請謁足以憂使人死敗故可以

出走也任不遇故且優游以卒歲

臨河歌見水經注

欽定四庫全書

孔子通趙臨河不濟歎而作歌

秋水行兮風揚波叶班反舟楫顛倒更相加叶居反歸來歸

來胡為斯秋水名在臨濟舊作秋誤

楚聘歌一作大道

孔叢子曰楚王使使奉金幣聘夫子宰予冉有曰夫子之道至是行矣遂請見問曰太公勤身苦志八十而遇文王孰與許由之賢子曰許由獨善其身者也太公兼利天下者也然今世無文王雖有太公孰能識之乃歌曰○楚王昭王也

大道隱兮禮為基賢人竄兮將待時天下如一兮欲何

之

丘陵歌陸賈新語作丘公陵歌

孔叢子曰哀公使以幣如衛迎夫子而不能實故夫子作丘陵之歌○註言魯主之道難且險若丘陵然故作是歌以記意

登彼丘陵窈窕其阪又崿崿相屬丘陵既高且險其阪

諸侯仁道在邇一作近求之若遠遂迷不復自嬰屯蹇喟然

迴慮題彼泰山題顧也泰山謂魯也言歷諸國既無所用復顧魯鬱確其高梁

甫迴連枳棘亢路陟之無緣將伐無柯患茲蔓延惟以

欽定四庫全書

永歎涕實潺湲言公室既鬱確而險大夫又亂如枳棘欲伐去又無斧柯梁甫太山之下小山

指三桓也

蟪蛄歌

詩舍神霧曰孔子歌云云政尚靜而惡諱也

違山十里蟪蛄之聲猶尚在耳

鷓鴣歌

衡波傳有鳥九尾孔子與子夏見之入以問孔子曰鷓也子夏曰何以知之孔子曰河上之歌云云

○羅端良曰鷓鷀霜鷓鷀鷀

鶴兮鵠兮逆毛衰兮一身九尾長兮

孤鵠歌

類要曰孔子遊于隅山見取薪而哭長梓上有孤鵠乃承而聚之

駢彼鳴鵠在巖山之陰

叶其淹反

獲麟歌

孔叢子曰叔孫氏之車子鉏商樵於野而獲麟焉衆莫之識以為不祥棄之五父之衢冉有告曰膚身而肉角豈天之妖乎夫子往觀焉泣曰麟也麟出而死吾道窮矣乃歌云

唐虞世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我心憂

欽定四庫全書

古詩紀卷一

曳杖歌

一作夢奠歌亦見家語

禮弓曰孔子蚤作負手曳杖消搖於門歌云云既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其頽則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放遂趨而入夫子曰予疇昔之夜夢奠於兩楹之間夫明王不興而天下其孰能宗予予殆將死也蓋寢疾七日而終

泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎

原壤歌

禮記檀弓曰孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐槨原壤登木曰久矣子之不託於音也歌云云夫子為弗聞也而過之○或曰此即射義所謂鯉首遠詩也

鯉首之斑叶卑連反然執女手之卷然鯉首之斑言木文之華也卷與拳同如執

女手之拳言沐柳之滑膩也

南蒯歌

一作鄉人飲酒歌

左傳曰魯昭公十二年季平子立而不禮於南蒯南蒯以費叛將適費飲鄉人酒鄉人或歌云云○南蒯遺之子季氏費宰

我有圃生之杞乎從我者子乎去我者鄙乎倍其鄰者

耻乎已乎已乎非吾黨之士乎圃以殖蔬菜枸杞非可食之物圃不宜生以喻

劇也從我謂為魯不去也子男子之美稱邪親也已乎決絕之辭也

欽定四庫全書

古詩紀卷一

成人歌

禮記檀弓曰成人有其兄死而不為衰者聞高子臯為成宰遂為衰成人歌曰

蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子臯為

之衰成魯邑名匡蟹背殼似匡也范蜂也綏謂蟬喙長在腹下此蟹兄死者其哀之不為兄也

黃鵠歌

列女傳曰魯陶嬰者陶明之女也少寡養幼孤無強昆弟紡績為產魯人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得免乃作歌明已之不更二廬也魯人聞之遂不敢復求

悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆

同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦

念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然

兮況於貞良雖有賢雄兮終不同行

宋城者謳

即華元歌

左傳鄭公子受命於楚伐宋宋華元樂呂御之戰於大棘宋師敗績因華元獲樂呂宋人以兵車百乘文馬百駟以贖華元於鄭半入華元逃歸宋城華元為桓迎功城者謳以譏之華元亦作歌使驂乘者答之役人又復歌之○宣公二年

睥其目瞤其腹棄甲而復于思于思

音腮或如字則來叶黎

棄甲

欽定四庫全書

古詩九卷一

復來

叶睥出日也瞤大腹也于思多積貌思古腮字

駢乘答歌

牛則有皮

叶蒲波反

犀兕尚多棄甲則那

那猶何也雖棄甲何害

役人又歌

從其有皮

叶

丹漆若何

言雖有皮無丹漆亦不能成甲也豈可棄之哉

澤門之皙謳

一作藥者歌

左傳宋皇國父為太宰為平公築臺於門妨於農敗子罕請俟農功之畢公弗許築者謳曰○襄公

十七年

澤門之皙實興我役邑中之黔

音

實慰我心

澤門宋東城南門也

皇國父白皙而居近北子罕黑色而居邑中

野人歌

左傳宋朝與衛夫人南子會于洸野人歌之

既定爾婁豬

古音

盍歸吾艾豕

婁豬求子豬以喻南子艾豕喻宋朝艾老也豕

音加壯豕也

烏鵲歌

二首見彤管集一作青陵臺歌見九域志止前一首

韓憑戰國時為宋康王舍人妻何氏美王欲之捕舍人藥青陵臺何氏作烏鵲歌以見志遂自縊死

欽定四庫全書

古詩九卷一

南山有烏北山張羅烏自高飛羅當奈何

烏鵲雙飛不樂鳳凰妾是庶人不樂宋王

韓憑妻答夫歌

其雨淫淫河大水深日出當心

康王得書以問蘇賀賀曰雨淫淫愁且思也河

水深不得往來也日當心有死志也俄而憑自殺妻亦死

飯牛歌

三見一作南山歌

淮南子曰齊桓公問窮無以自達於是為商旅將任車以商於齊莫宿於郭門外桓公郊迎客夜開門辟任車燭火甚衆越飯牛車下擊牛角而疾商歌桓公聞之曰異哉非常人也命後車

載之因授以政○越一作戚胡笑外稿云此歌不
類春秋時人語蓋後世所擬者高誘註呂氏春秋
謂戚所歌乃詩碩鼠之辭雖未見所據亦可驗南
山白石之歌詩初未之見也然其辭亦激烈足以
動人

南山斫音岸叶白石爛叶郎生不逢堯與舜禪短布單

衣適至音幹叶從昏飯牛薄夜半叶彼長夜漫漫何

時旦叶都

滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺半弊布單衣裁至骨

清朝飯牛至夜半黃犢上坂且休息吾將捨汝相齊國

欽定四庫全書

古詩紀

古

出東門兮厲石斑上有松柏青且閑麤布衣兮緼縷時

不遇兮堯舜主牛兮努力食細草叶壯大臣在爾側吾

當與爾適楚國此首見劉向別錄

齊民歌見藝文類聚

齊桓公飲酒醉遺其冠耻之管仲曰公不雪之
以政公曰善因發倉賜貧窮三日而民歌之曰

公胡不復遺其冠乎

齊臺歌

晏子春秋曰景公起大臺之役歲寒不已國人望
晏子晏子見公廼坐飲酒樂晏子曰君若賜臣臣

請歌之歌曰庶民之言云云歌終喟然流涕公
止之曰子殆為大臺之役夫寡人將速罷之
凍水洗我若之何太上靡散古轉我若之何廣文選載此詩曰庶民之饑我若之何奉

穗歌

晏子春秋曰景公為長康康舍也將欲美之有風
雨作公與晏子入坐飲酒致堂上之樂酒酣晏子
作歌云云歌終顧而流涕張躬而舞公遂廢酒罷役不戢成長康

穗乎不得獲秋風至兮殫零落風雨之弗殺叶所也太

上之靡弊也

欽定四庫全書

古詩紀

主

齊役者歌

晏子春秋曰景公孫長康之臺晏子侍坐觴三行
晏子起舞云云舞三而涕下沾襟景公慙焉為之

罷長康之役

歲已暮矣而未不獲叶胡忽忽矣若之何歲已寒矣而

役不罷悒悒矣如之何

萊人歌

左傳哀公五年秋齊景公卒冬十月公子嘉公子
駒公子黔奔衛公子鉏公子陽生來奔萊人歌之

景公死乎不與埋叶陵三軍之士乎不與謀叶謨師乎

師乎何黨之乎師衆也黨所也之往也此哀羣公子失所

齊人歌

左傳魯哀公二十一年公與齊侯邾子盟於顧齊人責稽首因歌之○責十七年齊侯為魯公稽首不見

魯人之皐叶居數年不覺去聲使我高蹈唯其儒書以為

二國憂叶衣虛反○皐緩也高蹈猶遠行也言魯人皐緩數年不知答齊稽首使我高蹈來為此會二

國齊邾也言魯據周禮不肯答稽首令齊邾遠至

菜芑歌

欽定四庫全書

古詩紀卷一

五

史記田常成子與監止俱為左右相相齊簡公田常心害監止監止幸於簡公權弗能去於是田常復脩釐子之政以大斗出貸以小斗收齊人歌之

姬乎菜芑歸乎田成子劉知幾史通曰田常見在而遽呼以諡此之不實昭然可見

彈鋏歌

三章○一作長鋏歌

史記孟嘗君傳馮驩見孟嘗君居傳舍十日孟嘗君問傳舍長曰客何所為答曰馮先生甚貧惟有一劍耳又劍維彈其劍而歌云云孟嘗君遽之幸舍食有魚矣五日又問傳舍長答曰客復彈劍而歌云云孟嘗君遽之代舍五日孟嘗君復問傳舍長答曰先生又嘗彈劍而歌云云于是孟嘗君不悅○刪苦性反茅之類可為繩言其劍把無物可裝以小繩纏之也維音侯謂把劍之處也

長鋏歸來乎食無魚

右一

長鋏歸來乎出無車

右二

長鋏歸來乎無以為家叶政反

右三

松柏歌

欽定四庫全書

古詩紀卷一

七

戰國策秦使陳馳誘齊王建入秦遷之共處之松柏之間餓而死齊人怨建聽姦入賓客不與與諸侯合從以亡其國歌之云

松邪柏邪建共者客邪一本作住建共者客邪共地名屬河內

古詩紀卷一