

少年兒童知識文庫

生活情趣



少年兒童知識文庫

生活情趣

根據日本講談社《少年兒童知識文庫》編譯

時代 - 生活叢書出版社發行

目錄

繪畫和手工藝

繪畫	5
速寫	6
從幻想去繪畫	7
描繪日常生活的景象	8
風景繪畫	9
秋天的風景	10
人物畫	11
靜物寫生	12
印畫	13
木刻畫	14
黏土模型	16
石膏造像	18
抽象畫	22
圖案	24
主題花款	26
招貼和標示	28
幾何圖案	29
用瓶做燈	30
做卷軸和拼圖	31
紙手工	32
木工	36
金工	38
工具	39
繪畫和雕刻的鑑賞	40

音樂

音樂的初階	47
和音及和聲	48
音樂符號	50
創作	51
如何唱歌	52
音樂欣賞	53
著名的古典音樂家	54
歌劇作曲家	55
浪漫派和民族派	56
現代音樂	57
音樂形式	58
樂器	59
如何欣賞音樂	60
戲劇與音樂	68
世界各地的民族音樂	70
聖誕音樂	72
舞蹈	74

運動和比賽

跑步	77
跳躍	78
球賽	79
撐手跳	80
翻觔斗	83
單槓運動	84
游泳	85
柔軟體操	86
健康	88
生長過程	89

家庭

家庭生活	93
朋友	94
健康和生命力	95
廚事和烹飪	96
一些簡單的菜譜	98
選擇衣服	100
縫紉	102
裝飾房間	104
一間清雅怡人的靜室	106

索引

少年兒童知識文庫

生活情趣

根據日本講談社《少年兒童知識文庫》編譯

時代 - 生活叢書出版社發行

日文版著者：

安野光雅

渡邊 學

古屋三郎

小林信乃

版面設計者：

安野光雅

本書設計者：

AD5

ACKNOWLEDGEMENTS

Photographs, illustrations, and data appearing in this book have been made available through the courtesy of AD 5; Akiharu Fujikura; Akira Shimazoe; Bridgestone Museum of Art; British Council; Daimaru; Dow C. Campbell; E. Van der Veen; Eric Schaal; Hagley and Hoyle Pte., Ltd.; Henry Groskinsky; Hideo Haga; Hideo Hishida; Hiroshi Aoki; Hisao Maejima; Hisao Yokota; Kawai Musical Instrument Manufacturing Company; Kenichi Sawaki; Kofukuji Temple; Koichi Asakura; Kozanji Temple; Lee Kong Chian Museum; Manabu Watanabe; Masae Fukutome; Masami Hotta; Masaru Koyama; Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.; Ministry of Health & Welfare; Mitsui Memorial Hospital; Mitsumasa Anno; Motohiro Miyasaka; Museum of Musical Instruments, Musashino Academia Musicae; NHK; Nina Leen; Nippon Gakki Co., Ltd.; Orion Press; Photo Kishimoto; Primary School attached to the Tokyo University of Education; R. Kelley; Saburo Furuya; Satoru Iwashita; Seisen International School; Singapore Tourist Promotion Board; Shigeru Kosaka; Shin Nihon Zokei Co., Ltd.; St. Mary's International School; Sumiko Shintani; T. Spencer; Tagakichi Aso; Takeaki Koseki; Takeo Nakamura; Tatsuo Minagawa; Tatsuya Inagaki; Tetsuo Kawamoto; The Japan Anti-Tuberculosis Association; The National Museum of Western Art; The Society for Art in Education; Toku Noguchi; Tokyo Physical Training Club; U.S. Travel Service, Department of Commerce, Washington; Wakaba Swimming Club; World Photo Service Ltd.; Yamaguchi-Gakufu; Yamano Music Co.

中文版編輯：

徐東濱

中文版出版者：

紐約 時代公司

© Kodansha Limited 1970, 1975, 1978.

Authorized Chinese language edition,
2nd Printing 1979. All rights reserved.

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

目錄

繪畫和手工藝

繪畫	5
速寫	6
從幻想去繪畫	7
描繪日常生活的景象	8
風景繪畫	9
秋天的風景	10
人物畫	11
靜物寫生	12
印畫	13
木刻畫	14
黏土模型	16
石膏造像	18
抽象畫	22
圖案	24
主題花款	26
招貼和標示	28
幾何圖案	29
用瓶做燈	30
做卷軸和拼圖	31
紙手工	32
木工	36
金工	38
工具	39
繪畫和雕刻的鑑賞	40

音樂

音樂的初階	47
和音及和聲	48
音樂符號	50
創作	51
如何唱歌	52
音樂欣賞	53
著名的古典音樂家	54
歌劇作曲家	55
浪漫派和民族派	56
現代音樂	57
音樂形式	58
樂器	59
如何欣賞音樂	60
戲劇與音樂	68
世界各地的民族音樂	70
聖誕音樂	72
舞蹈	74

運動和比賽

跑步	77
跳躍	78
球賽	79
撐手跳	80
翻觔斗	83
單槓運動	84
游泳	85
柔軟體操	86
健康	88
生長過程	89

家庭

家庭生活	93
朋友	94
健康和生命力	95
廚事和烹飪	96
一些簡單的菜譜	98
選擇衣服	100
縫紉	102
裝飾房間	104
一間清雅怡人的靜室	106

索引

本書所用度量衡以公制為主，單位及換算如下：

長度

- 1 公厘(毫米)(mm) = 0.003 市尺 = 0.00313 營造尺 = 0.03937 吋 = 0.00328 呎 = 0.00109 碼
- 1 公分(厘米)(cm) = 10 公厘
- 1 公尺(米)(m) = 100 公分 = 3 市尺 = 39.37 吋 = 3.28084 呎 = 0.00062 哩
- 1 公里(千米)(km) = 39,370 吋 = 3,280.84 呎 = 0.62137 哩 = 0.53996 國際哩

質量

- 1 克(公分)(g) = 0.002 市斤 = 0.00168 營造庫平斤 = 0.03527 盎司 = 0.00221 磅
- 1 公斤(千克)(kg) = 2 市斤 = 2.20462 磅
- 1 公噸(t) = 1,000 公斤 = 0.98421 長噸 = 1.10231 短噸

面積

- 1 方公尺(平方米)(m²) = 0.0015 市畝 = 0.001628 營造畝 = 10,000 方公分(cm²) = 1,000,000 方公厘(mm²)
- 1 公畝 = 100 方公尺 = 0.01 公頃 = 0.15 市畝 = 30.25 日坪 = 0.02471 英畝
- 1 方公里(km²) = 100 公頃 = 1,500 市畝 = 247.106 英畝

體積或容積

- 1 公撮(毫升)(ml) = 0.001 公升 = 0.00026 美加侖
- 1 公升(l) = 1 市升 = 2.11342 品脫 = 0.02838 美蒲式耳
- 1 立方公尺(立方米)(m³) = 1,000,000 立方公分(cm³)

速度與速率

- 每秒公尺(米/秒) = m/s
- 每時公里(公里/時) = km/h

密度

- 公斤每立方公尺(公斤/米³) = kg/m³
- 克每立方公分(克/厘米³) = g/cm³

能量

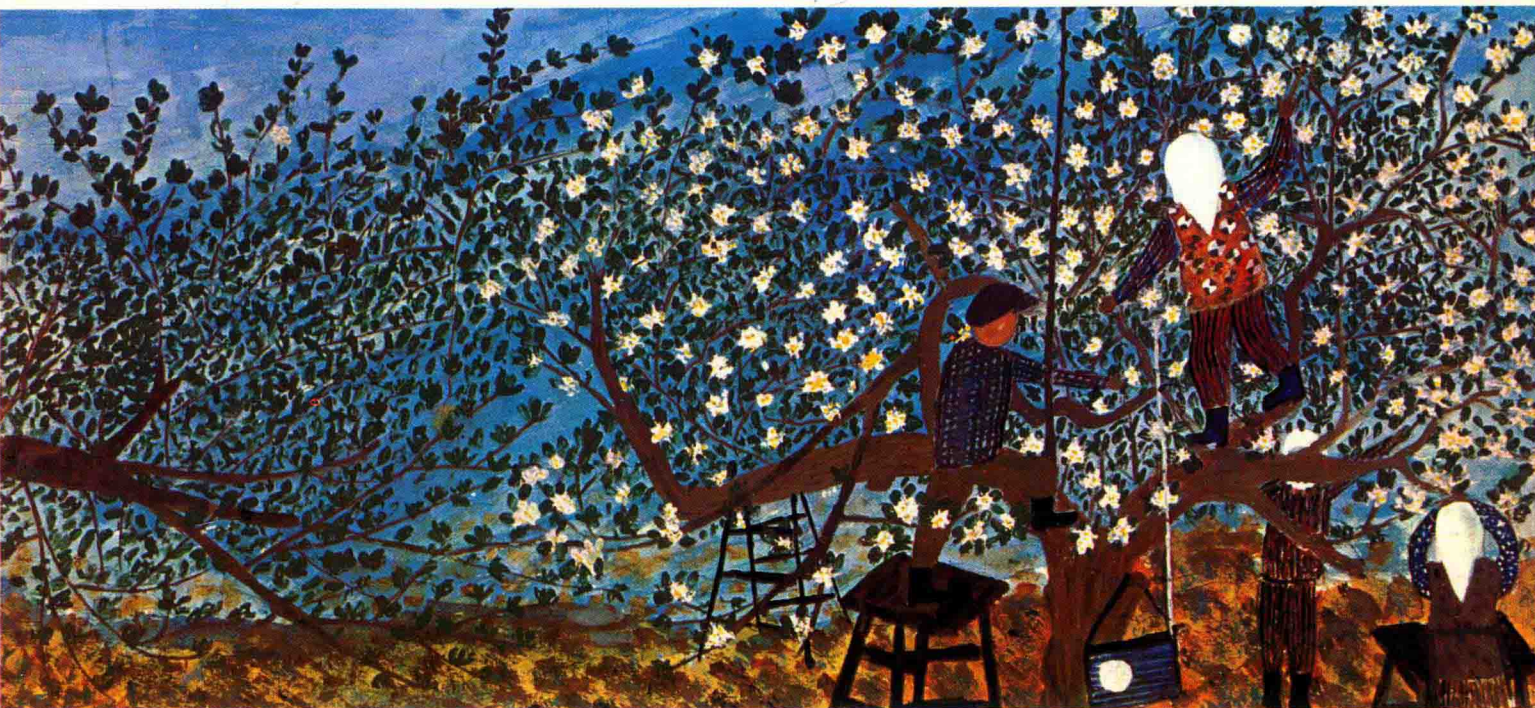
- 瓦 = w
- 千瓦(瓩) = kw
- 馬力(匹) = h.p.

繪畫和 手工藝

繪畫和手工藝是兩種不但有趣而且非常有益的愛好。在今天，打算去培養這兩門可以自得其樂的休閒興趣的人，已有大批的材料和工具好用了。許多人只要肯去勤加練習，都可以畫得很好，也都可以做出許多種工藝品來的。這兩項愛好給人的最大報酬即是：它們會激起你的深思，而且讓你能用自己的創作來表達自己。還有，一幅自己畫出的圖畫，或一件自己做成的小玩意，更是遠比從商店買回的任何東西都更具有意義的禮物。



兩幅兒童畫：（上圖）《蒸氣壓路機》是幼稚園學生的作品，表現築路情況的；（下圖）《授粉》出自初中學生，描繪的是想像中正在給蘋果花授花粉的人。



如果你決心培養出繪畫的興趣，首先要做的，就是去把古代和現代藝術大師們的作品揣摩研究一番。你可以到各畫廊去瞻仰名作的真蹟，也可以到圖書館去借閱收在種種畫冊中的名作的複製品。你得對這些圖畫仔細鑽研，留心它們的構圖，設色，和光與暗的對比運用。還得注意不同的畫家對同一事物，用的是一些如何不同的表達方法。你要學會只去描繪你自己真正看見的，而不是你以為這件東西在他人的心目中應該是怎樣的。

還沒到達成熟階段的未來藝術家，可以從對藝術大師作品的觀摩中，獲得寶貴的知識。

要把圖畫繪得精彩，你一定先要學習仔細觀察四周的事物。一個良好的藝術家，會留意到他人沒看到的重要細節。他會注意到光線在物體上如何分佈，蝴蝶翅膀上的色澤，或是樹葉上正閃耀着的露珠，他也懂得如何將這些觀察到的都畫下來。只在你認真去細看身邊的世界時，你才會察覺這個世界多美多好，而有時又會如何恐怖悲哀。它們都是正在等着你收進畫圖的。



速寫

你要是想畫出好畫，必須養成的一個好習慣便是畫速寫草圖。無論你要畫的是山水，人像，還是靜物，在正式落筆之前，最好都先將畫題簡單描下。只需用幾寸見方，勾出主要輪廓來，你便知道這幅畫的構圖是否理想了。你一眼便可看出全畫佈局是否勻稱，某些部份是否會過密抑或過疏，因而能及時將缺點逐一改正。這辦法還有一個好處：你可以先用各種不同的角度去速寫心目中的題材，從而決定那一個角度才是看來最美的。



一幅城市小景的照片。注意實景和按照實景繪成的下面那兩幅速寫的不同之處。



右為上面實景的粗略速寫。

同一景物的完整速寫。



另一個應加培育的好習慣，是隨時隨地把速寫簿帶在身邊。無論是在散步，抑或兜風，你都會驀地遇見一片可以繪成佳製的大好景色。這時你便該把它們速寫下來；回家以後，自可輕而易舉地將它擴展繪成一幅完美圖畫的。這一習慣，不但可以增進你對週遭事物的觀察興趣，而且還可為你未來的繪畫，貯藏下形形色色的靈感。

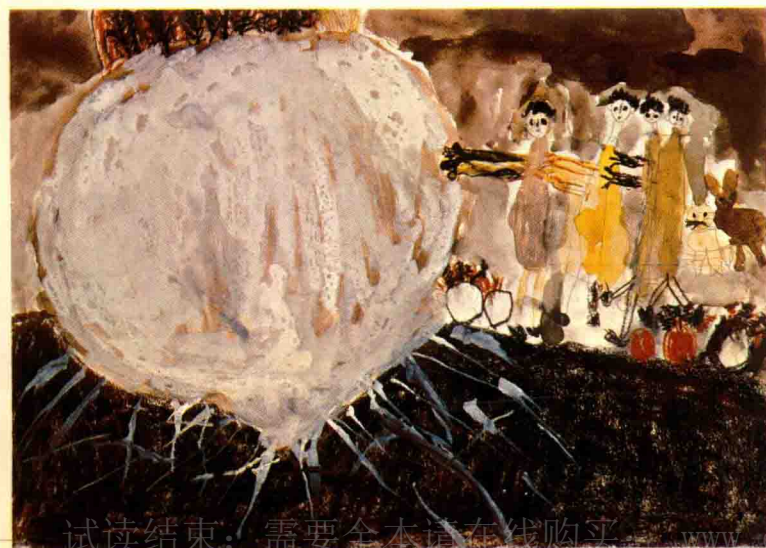
從幻想去 繪畫

如果你想只憑想像去創作圖畫，首先便得決定究竟要畫甚麼。這可以是你以前讀過或聽過的故事，也可用你的想像去自行結構。如果你仍不能確定該畫甚麼，那便向你的導師求助好了。她應該能為你提供各式題材，同時幫助你去畫的。題材決定之後，你便可先行勾出一幅小型的草圖。如果你覺得草圖很好，那便正式動手去畫吧。如果你不喜歡，那就重新再畫過，直至你對繪出的草圖充分滿意，認為確可據以繪出一幅好畫為止。



一名小學二年級學生畫的《王子與海盜》。

一名幼稚園學生畫的《蘿蔔王》。



本頁上面這兩幅畫，是以畫家聽到的故事作為題材繪成的。上圖《王子與海盜》，根據的是一位王子被殘忍的海盜所俘虜的故事，圖中可以看到這位王子正在為逃生而戰。左面的這幅《蘿蔔王》圖畫，所據的故事是說：一顆長得其大無比的蘿蔔，要勞動到許多人、狗和貓都來合力使勁地拖曳它，最後才算把它拉出了地面。

描繪 日常生活的景象

日常生活中的平凡事物，譬如說，在校園內，你那些小朋友們的遊戲，在家中，你的媽媽的煮飯縫衣等等，便全是可供你畫出連你自己都會吃驚的美妙圖畫來的。本頁各圖，通通都是小朋友們以日常景象為題的作品。最上的一幅是一個正在理髮師剪刀下的男孩子。下面靠左的一幅則是採摘栗子的人羣。最後那一幅乃是有人正在雨中漫步。它們都是極平凡的題材，却都能構成親切生動的畫面，說明了你的畫題根本毋需捨近求遠。



一名小學六年級學生畫的《理髮師》。

一名小學一年級學生畫的《採栗子》。

一名小學二年級學生畫的《雨天漫步》。



風景 繪畫

帶備繪畫用具到郊外去寫生，正是歡度一個美好晴天的非常好玩的方式。你在抵達目的地以後，第一件大事便是決定要去繪畫甚麼。鄉郊在你面前無限展開，你顯然不能把它全部都搬進圖畫裏去。那麼甚麼部份是你該着筆的呢？必須記住，你是藝術家而不是照相機，毋需把你看到的一切都全部畫下。如果你實在找不到完美的景象，那就不必苦苦找尋，創造一個好了。繪出草圖，再加添或刪掉一些，你自會得到一些漂亮景物的。

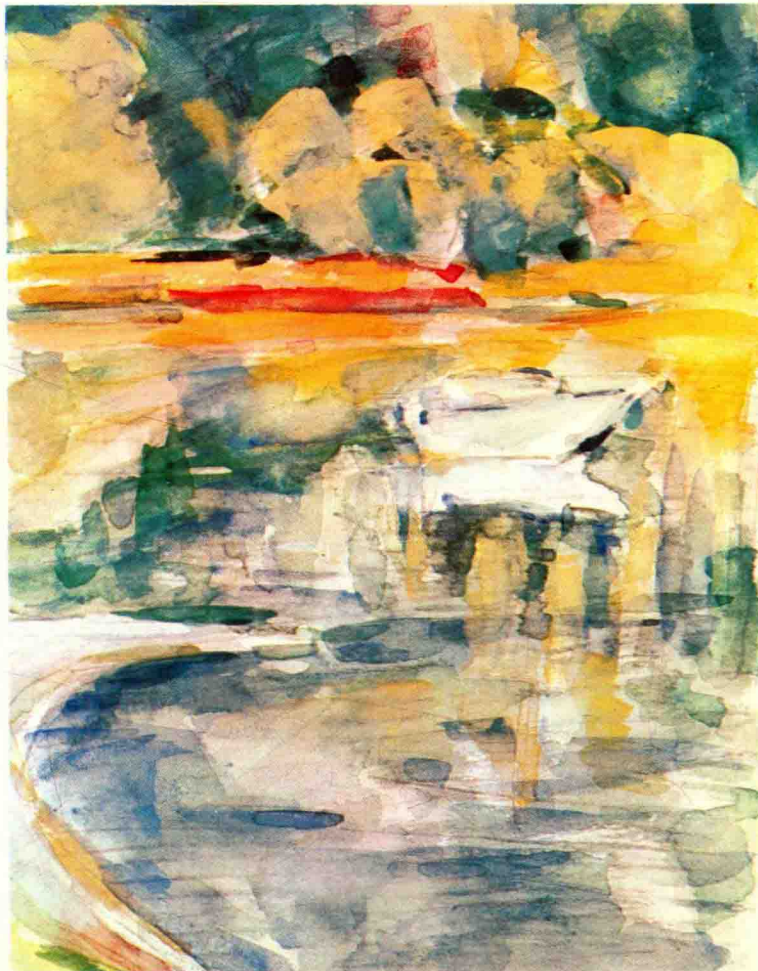


一幅湖景照片。

通過取景框另探角度見到的同一景色。



根據取景框選取所見圖象繪成的一幅草圖。



取景框

一件對繪畫很有用的小巧配備，是一個被稱為“取景框”的紙板框。只要在一塊大如明信片的紙板中心，剪出一個整齊的四方洞來就成了。當你拿起這塊取景框，從它的空洞中看出去時，你便只會看到一部份鄉郊，活像一幅已鑲好畫架的圖畫一般。這樣，你就可以立刻知道這一部份能否成爲一幅好畫。你也可以移動着這個取景框去四處觀看，直至找到最能吸引你的景象爲止。先去草描下這一景象，再作一次檢查；如果它的確優美，便可以開始動筆繪畫了。

這種取景框也可以用在人像靜物之類任何實物的描繪上，幫你去查核你所用的畫題在鑲成以後，能否成爲一幅美好的圖畫。

秋天的風景

秋天正是一年之中，一個最適宜到郊外去繪畫風景的美麗的時節。這時候整片原野都給秋光染成了美麗的金黃，而且樹葉已在開始掉落，所以就連地面上也都已滿鋪着金黃色的葉片了。本頁上面所示的，便是兩幅秋天風景畫。上圖《秋山》，描繪的是一片山林地帶的樹木，通通披上了濃鬱的赤褐色秋裝。下圖《秋》，則畫出了一棵滿覆着金色和紅色葉片的柿子樹。作者曾把這棵樹仔細觀察過，因此畫上樹葉的色彩調配得非常之美。



一名小學四年級學生畫的《秋山》。

一名小學六年級學生畫的《秋》。

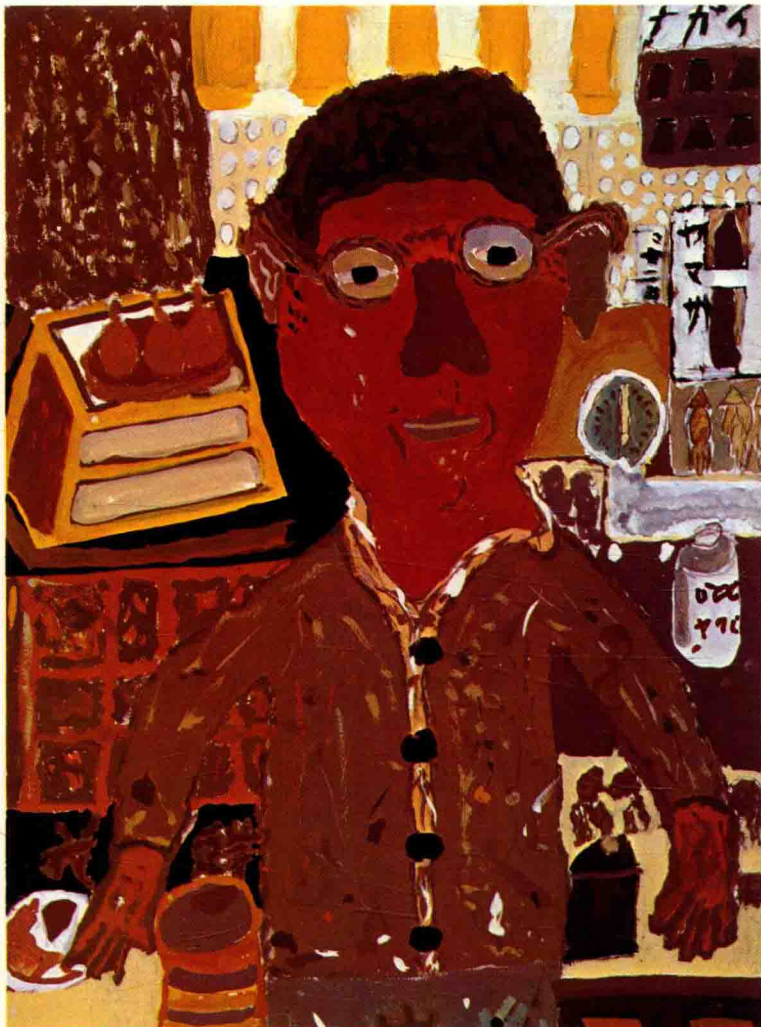


人物畫

給親戚朋友畫像委實是一件賞心樂事。把肖像翔實地畫下當然重要，但更重要的，是應該嘗試用圖畫來表象出你正在描繪的對象究竟是個怎樣的人——是善良還是邪惡，是開朗隨和還是抑鬱乖張。這不是一件容易的事，你得先充分了解你的模特兒才能辦到。模特兒姿勢必須自然。先讓他作一些鬆弛心神的動作，生硬的模特兒是不能繪出一幅好畫來的。切記住模特兒並不好作，所以對他要保持耐心，而且得讓他不時便休息一下。



小學三年級學生畫的《小妹妹》。



小學六年級學生畫的《店主》。

保羅·高更（1848 - 1903）畫的《布列塔尼海灘雙女圖》（東京，國家西方藝術博物館藏）。



上面是兒童所繪的兩幅肖像。左邊的那幅題名為《小妹妹》，是一名小學三年級學生畫的。右邊的那幅叫做《店主》，則是一名小學六年級學生畫的。兩幅畫都使用了豐富的色彩，但都頗覺單調，臉上的表情也都非常不夠。這裏下方的那幅就完全不同了。那幅圖名叫《布列塔尼海灘雙女圖》，是一位知名畫家保羅·高更的作品。高更筆下的這兩個女孩就不似上面二幅，面孔上都充滿了表情。她們在嚴肅中還另帶有一絲憂慮。留意畫家所用的那片生動色彩。

靜物 寫生

靜物寫生是改進繪畫技巧的好方法。你只須把一些選用物品，照你喜歡的方式仔細擺好就成了。不要堆上一大堆，這樣只會搞出一幅亂七八糟的畫面。一個好辦法是先從盒子、水果、碗碟之類簡單的東西開始。許多東西基本上都不外這些形狀——長方形、立方形、圓形——或它們的各式綜合而已。如果你畫得好這些，你差不多便可去畫世界上的一切了。物件擺放好之後，仍先去速寫一下，看看這樣能否畫出一幅勻稱的好畫來。



小學六年級學生畫的《秋天的水果》。

小學二年級學生畫的《金魚和瓶》。

小學一年級學生畫的《蠟燭》。



很多美麗的圖案和圖畫，都是由種種不同的模印法印製成的。你在這兩頁上看到的這些幅色彩鮮明的圖案，便全是以多種方式印成而非畫出的。這類描繪方法，有的是用紙板來摹搨，有的則是用刻劃在石膏塊或木塊之類不同工具上的圖畫來翻印。自己去動手試試吧，看你究竟做得出一些甚麼好玩的東西來。



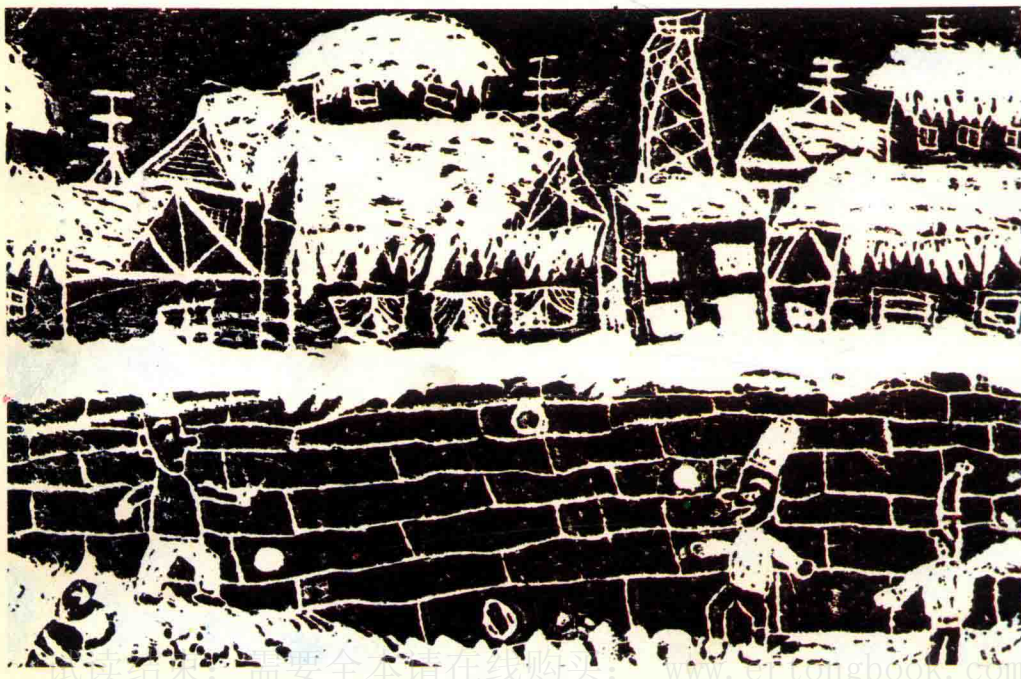
〈船〉

《船》是用印模蓋成的。這是一個很簡易的印畫方法。一塊橡皮，一個火柴盒，或者僅僅一小塊馬鈴薯，都可切成所需要的形狀，用來作模印的工具。只要塗上顏料，在一張潔白的圖畫紙上去反覆模蓋，便可以製出你心目中的任何圖畫來。這個辦法能讓你做出很多不同的畫面。

下面這張圖題為《雪戰》，是用石膏塊印成的。把石膏（售賣時呈粉狀）用水調

成糊，再放在一個木盒內讓它凝固。當這塊石膏塊已乾結到所需要的硬度時，便把它由盒中取出，用螺絲刀或釘子在上面雕出圖畫。圖畫刻好以後，再在上面塗滿墨汁，然後用一塊大圖畫紙壓在上面。紙張接觸不到刻削過的地方（它們已低陷下去了），所以那些地方會保持白色，但這張紙却會吸下未經雕刻的平面上的墨汁。這樣你便會得到一張如下圖一般的圖案了。

〈雪戰〉

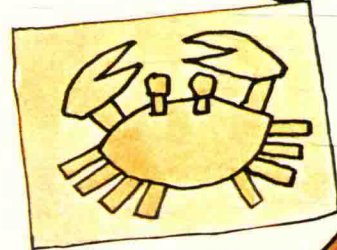


紙版印畫

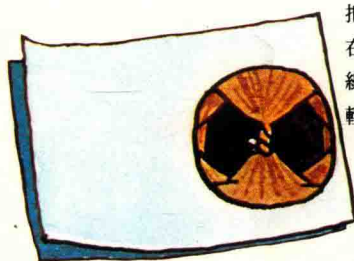
印製一隻蟹的圖案，先要把蟹的輪廓畫在紙版上，再分別剪成各各部份：身軀、腳、眼等。



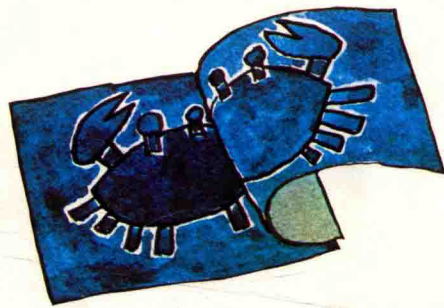
把這些分開的部份擺在一起，砌成一個完整的蟹，再貼在另一塊紙版上。



用油墨塗滿整個紙版。



把一張白紙覆在塗滿油墨的紙版上，再輕輕去摩壓它。



揭開白紙，一隻蟹的圖案便印在紙上了。