

色铅笔技法从入门到精通

绘画技法

Painting Techniques



昆虫
世界

铅笔就画
跟着这本书开始绘画之旅
从此绘画变得有趣而简单

仲崇鑫◎著



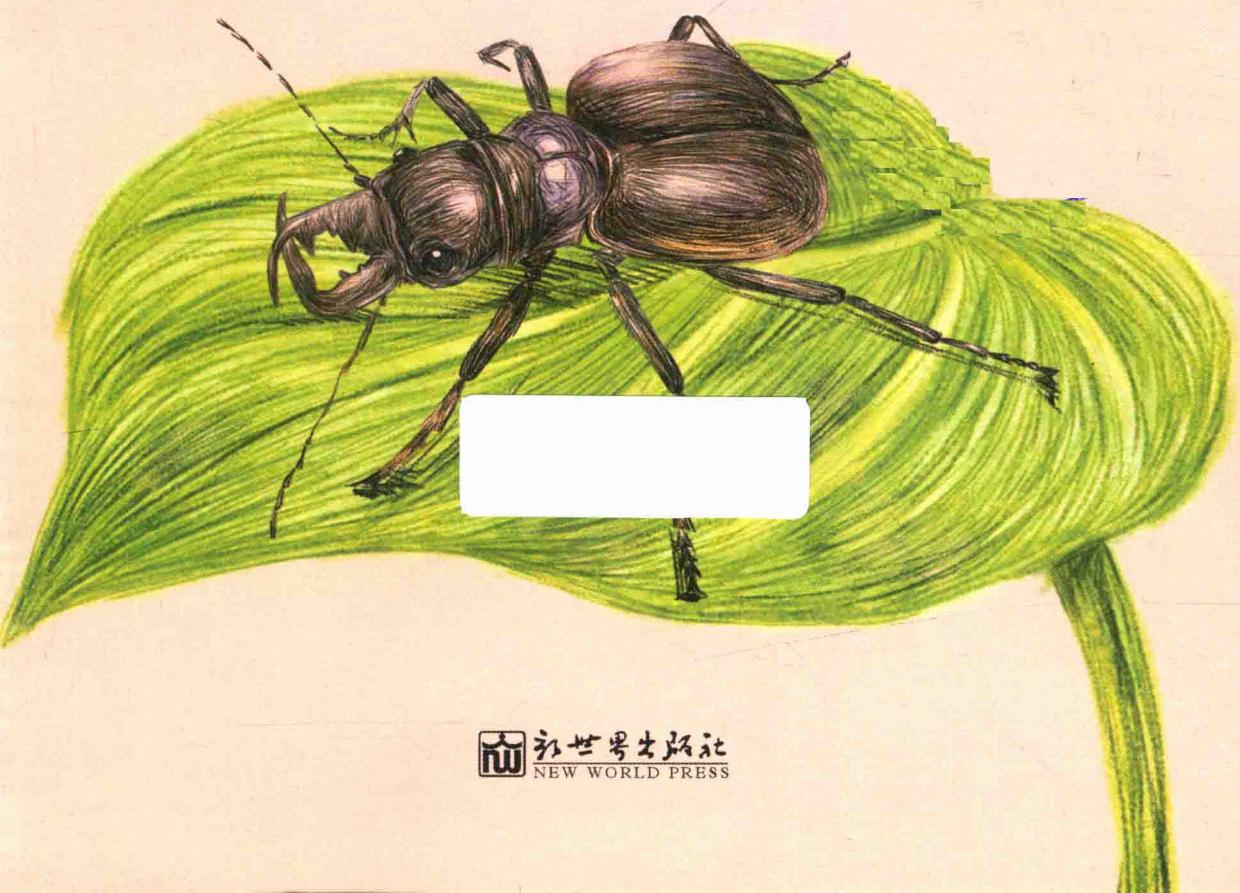
色铅笔技法从入门到精通

绘画技法

Painting techniques

昆虫

仲崇鑫 著



图书在版编目(CIP)数据

绘画技法·昆虫 / 仲崇鑫著. -- 北京 : 新世界出版社, 2017.4
ISBN 978-7-5104-6177-4

I. ①绘… II. ①仲… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 049071 号

绘画技法——昆虫

作 者: 仲崇鑫

责任编辑: 贾瑞娜

责任校对: 宣慧

责任印制: 李一鸣 王炳杰

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号(100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn> <http://www.nwp.com.cn>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子邮箱: nwpcd@sina.com

印 刷: 北京市松源印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720 × 1020 1/16

字 数: 180 千字

印 张: 12

版 次: 2017 年 4 月第一版 2017 年 4 月第一次印刷

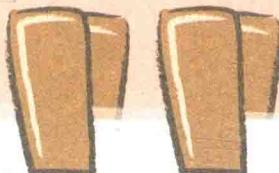
书 号: ISBN 978-7-5104-6177-4

定 价: 39.8 元

版权所有, 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638



前 言

昆虫种类繁多、形态各异，属于无脊椎动物中的节肢动物，是地球上数量最多的动物群体，在所有生物种类中超过一半，它们的踪迹几乎遍布世界的每一个角落。

罗丹曾说过：“世界上并不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。”其实就地球上庞大的动物体系而言，小小昆虫真是被很多人忽视、忽略的，我们没有机会与它们相处，就更别提了解它们了，本书通过精彩的 55 个案例带领大家走进奇妙的昆虫世界，也将让大家有机会来领略不曾仔细观察过的只属于它们的美。

本书的目的不仅仅局限于让读者学会画出书中的案例，更是希望读者通过本书培养绘画兴趣，从而提起笔画出更多美好的事物。

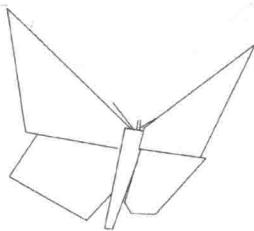
本书使用说明

一、昆虫的小知识。



灰蝶，鳞翅目灰蝶科为数众多的昆虫，有几百种。

二、线稿的基本结构。



线稿的部分，从粗略到详细为大家讲解昆虫的构图方法和绘制要点。

三、详细的上色步骤。



为了让大家在绘图时能更容易地掌握，详细地介绍了昆虫的上色步骤和方法。

绘制本书所使用的色铅笔色表

马可雷诺阿48色彩色铅笔色表

在绘制过程中，会进行色标说明，以方便读者上色。

01 白色	75 肉色	60 草绿
21 浅黄	09 紫灰	61 深绿
25 柠檬黄	39 紫红	63 橄榄绿
19 中黄	56 葡萄紫	27 黄褐
22 橘黄	59 紫罗兰	44 熟褐
16 橙黄	57 紫色	79 黄赭
18 橘红	91 蓝紫	42 赭石
23 橙色	58 普蓝	45 红赭
46 朱红	50 群青	43 红褐
33 淡红	55 深蓝	40 深褐
31 大红	77 钴蓝	73 淡蓝灰
11 深红	51 天蓝	88 浅灰
38 曙红	14 浅蓝	72 蓝灰
36 玫瑰红	68 浅绿	81 灰色
71 桃红	62 粉绿	74 深灰
70 粉红	66 绿色	10 黑色

*使用其他品牌色铅笔也可以得到相似效果。

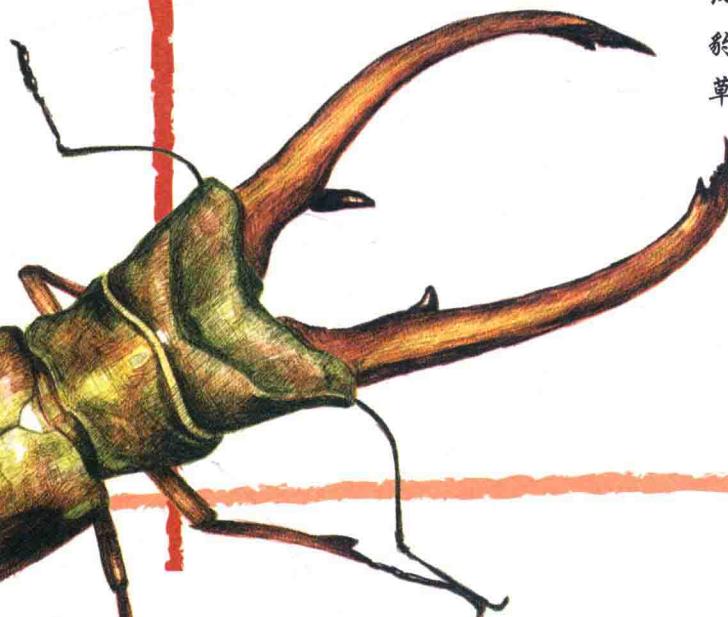
目 录

Contents

竹象鼻虫	1
长吻白蜡虫	4
大孔雀蝶	8
蚊子	12



锹形虫	29
大王虎甲	32
七星瓢虫	35
点斑虎天牛	38
独角仙	42

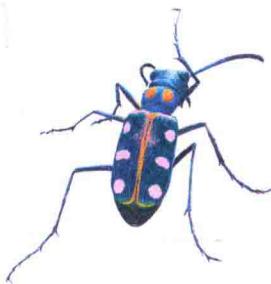


蝴蝶	16
甘薯蚁象	19
长颈象鼻虫	22
蝗虫	25



蚂蚁	45
斑蝥	48
豹灯蛾	51
草蛉	55





蝶象	71
蝈蝈	74
枯叶蝶	77
黄粉虫	81

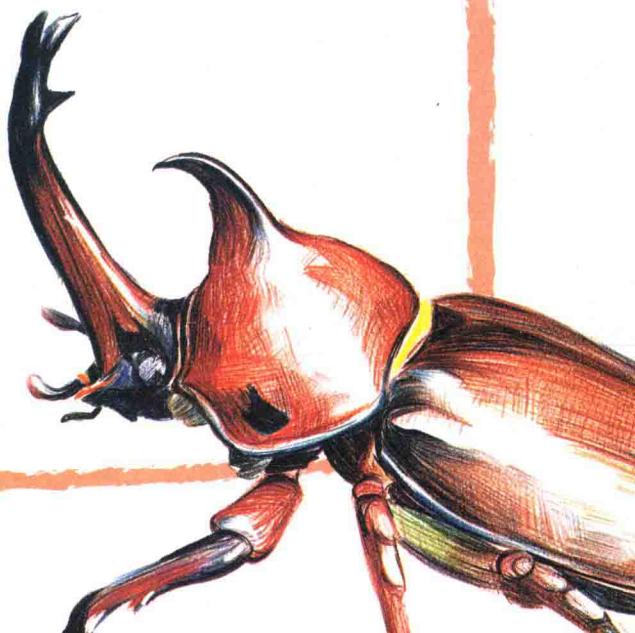


巴布亚金锹	105
蝉	109
尺蛾	112
长尾大蚕蛾	115
屎壳郎	118

灰蝶	58
兰花螳螂	61
食蚜蝇	64
光明女神闪蝶	68



星斑虎甲	85
蚜虫	89
食虫虻	92
萤火虫	96
金龟子	99
叶蜂	102



天牛	122
蜂鸟鹰蛾	125
螳螂	128
黑翅红蝉	131
真虫	135



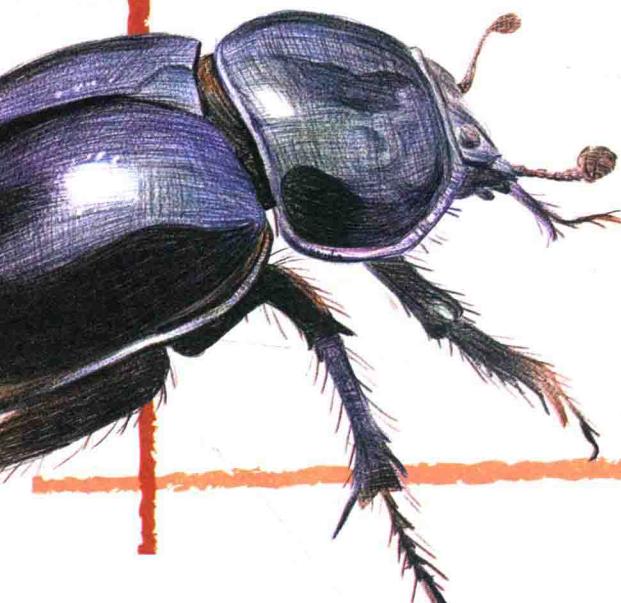
郭公	155
蝶螋	158
黄蜂	161
水虻	165
豆芫菁	168



亚历山德拉凤蝶	138
蜻蜓	141
皮蠹	145
大蚊	148
蝎蛉	151

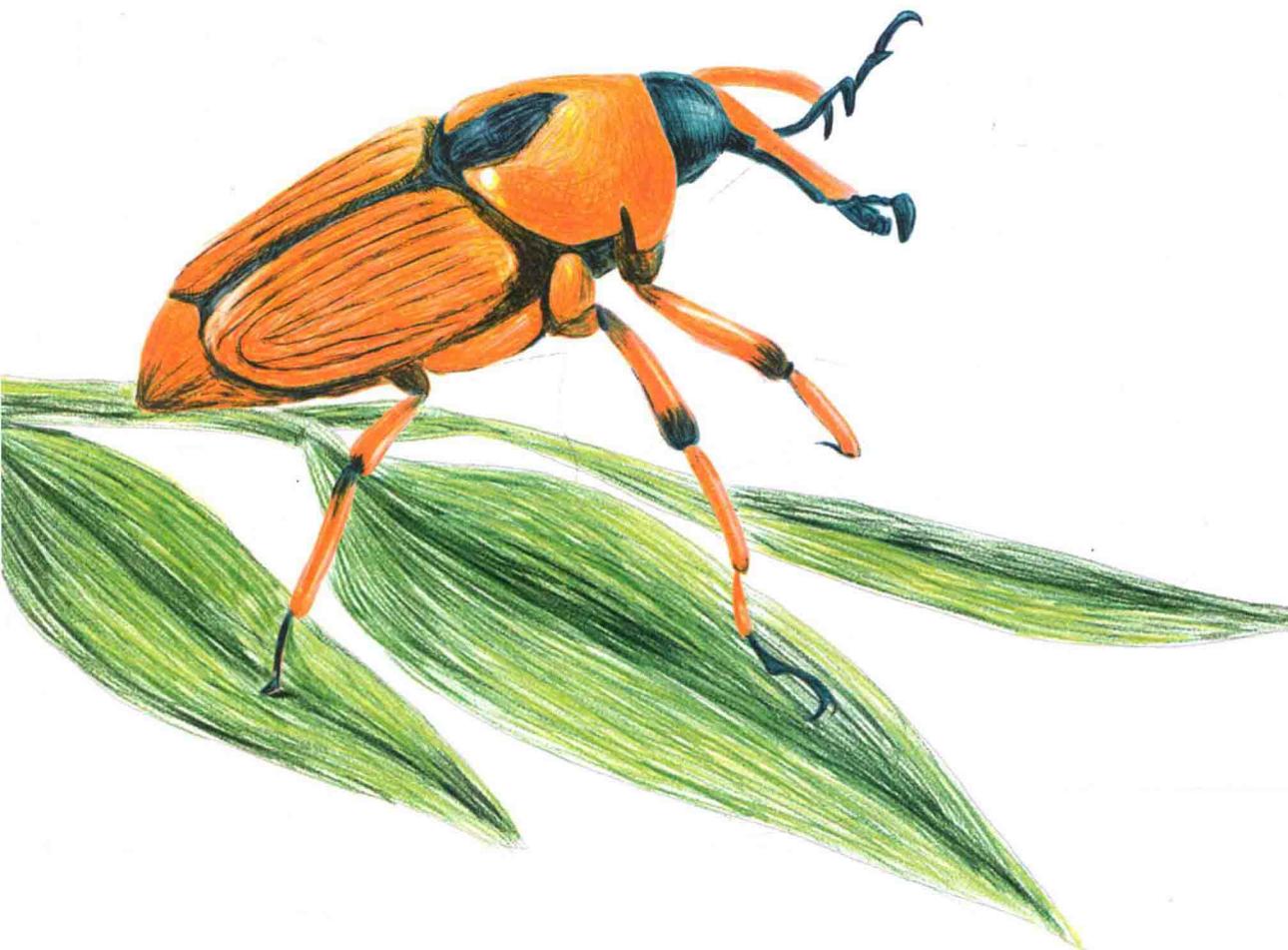


大刀螳螂	171
介壳虫	175
二纹柱萤叶甲	178
龙虱	181

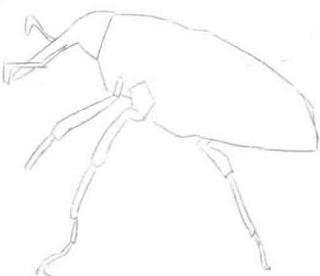


竹象鼻虫

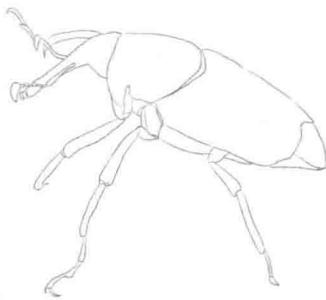
竹象鼻虫，象甲科锥大象甲属的一种昆虫。分布于竹产区，是竹类的主要害虫。以幼虫蛀食竹笋，使笋枯死，还会蛀食1米多高的嫩竹，使其生长不良，节间缩短，拦腰折断，造成顶端小枝丛生以及嫩竹纵裂成沟等畸形现象，结果使嫩竹腐败。



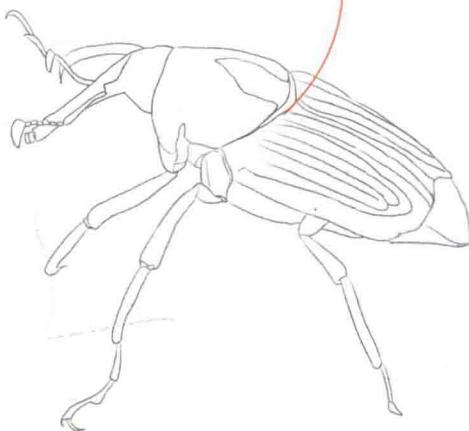
描绘线稿



画出大致轮廓。



稍微画出一些细节部分的线条，
腿部带一点倒钩。

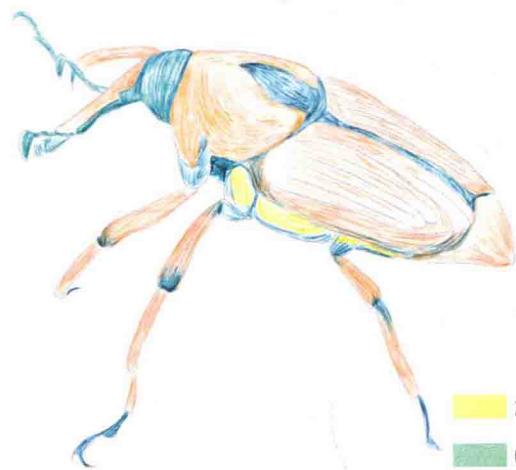


将线条轮廓完善，画出身体背部的条纹。

上色步骤



18



21

68

① 用橘红色给背部和腿部铺上一层底色。

② 用浅黄色和浅绿色在关节处、头部及背上的花纹处涂上一层。

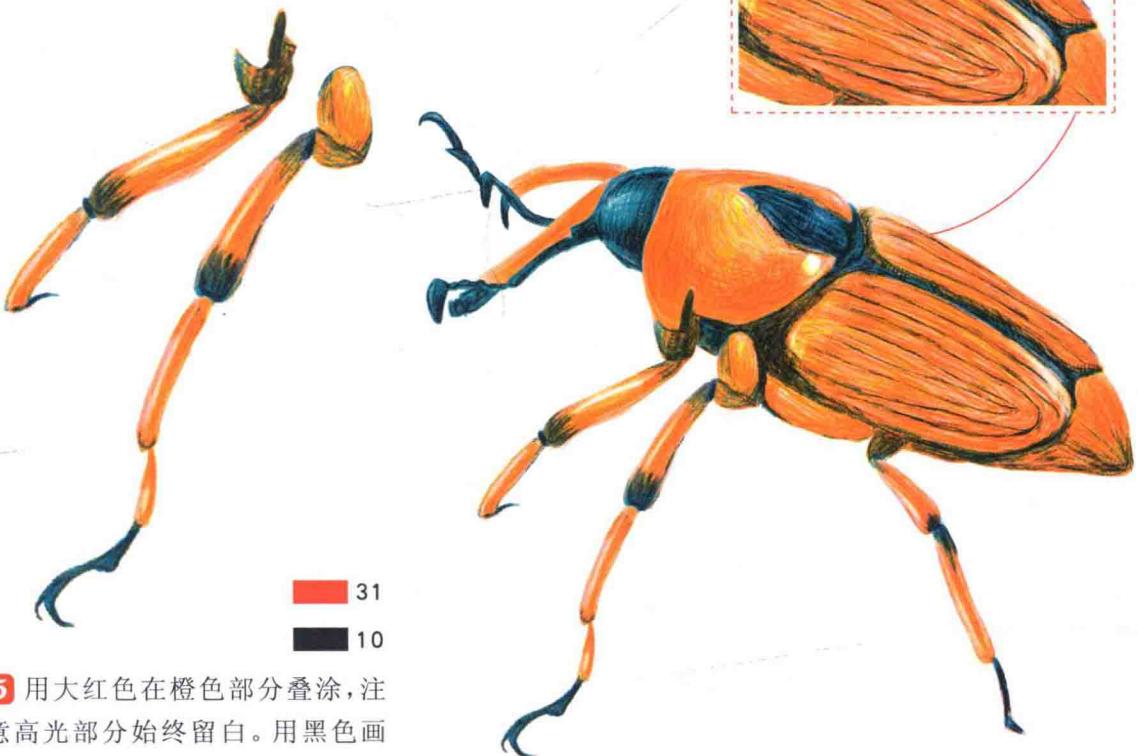
竹象鼻虫



3 继续用橙色加深，注意高光部分留白。用浅黄色在橙色部位叠涂一层，使其看上去更有层次感。



4 用黑色加深关节、头部、脚及背部的花纹部分。



5 用大红色在橙色部分叠涂，注意高光部分始终留白。用黑色画出背部的竖条纹。

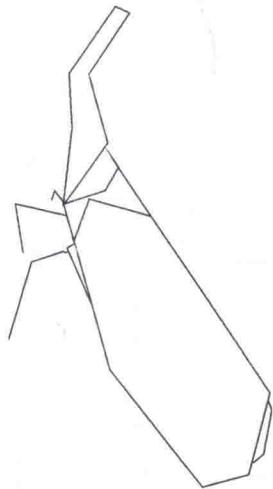
长吻白蜡虫



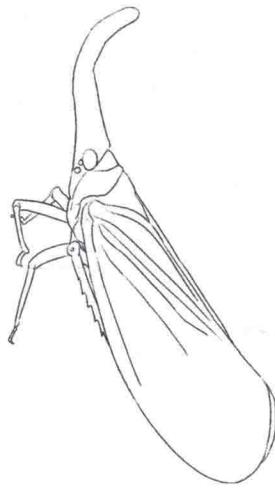
长吻白蜡虫，为大型同翅目昆虫，展翅长5~10厘米。头部相当长，末端呈球状，此球状物与两复眼略呈等腰三角形。前翅为黄绿色，翅面上有黑色及褐色斑点，腹部末端稍呈白色。全身覆有白色蜡粉，故名白蜡虫。



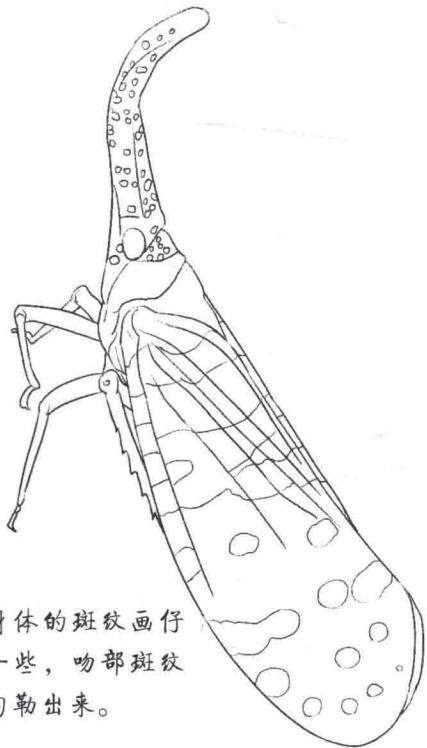
描绘线稿



用直线勾画出长吻白蜡虫的头部、身体。

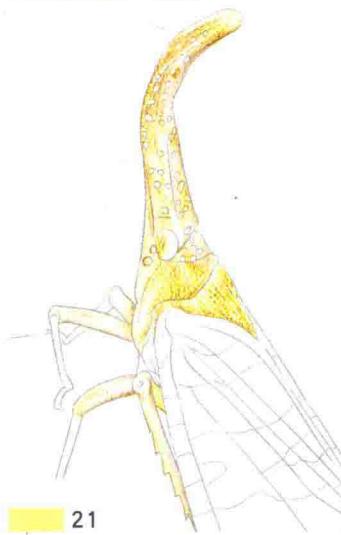


将几何轮廓细化出身
体的纹理线并细化腿。



将身体的斑纹画仔
细一些，吻部斑纹
也勾勒出来。

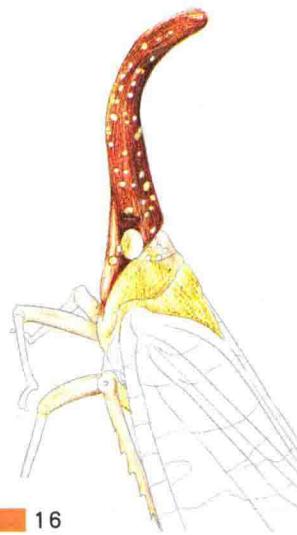
上色步骤



① 用浅黄色淡淡地给吻部及相连的身体、腿部铺上一层底色。



② 用橙黄色整体给吻部铺底色，稍微带出明暗。



③ 再次用橙黄色叠涂吻部，刻意地留出一些小圆点斑纹。



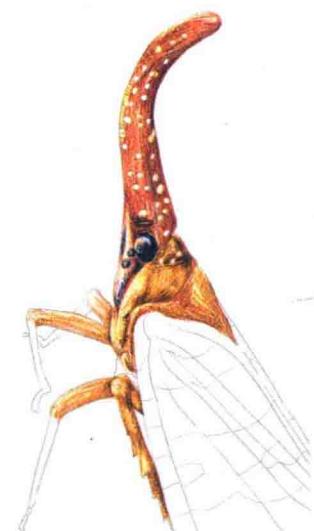
72

- ④ 用蓝灰色涂出眼睛暗部颜色，留出眼睛高光部分。



18

- ⑤ 用橘红色刻画身体和腿，注意质感的表现。



27

- ⑥ 用黄褐色刻画腿和身体的暗面。



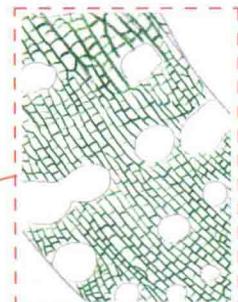
74

- ⑦ 用深灰色涂腿的深色部分。



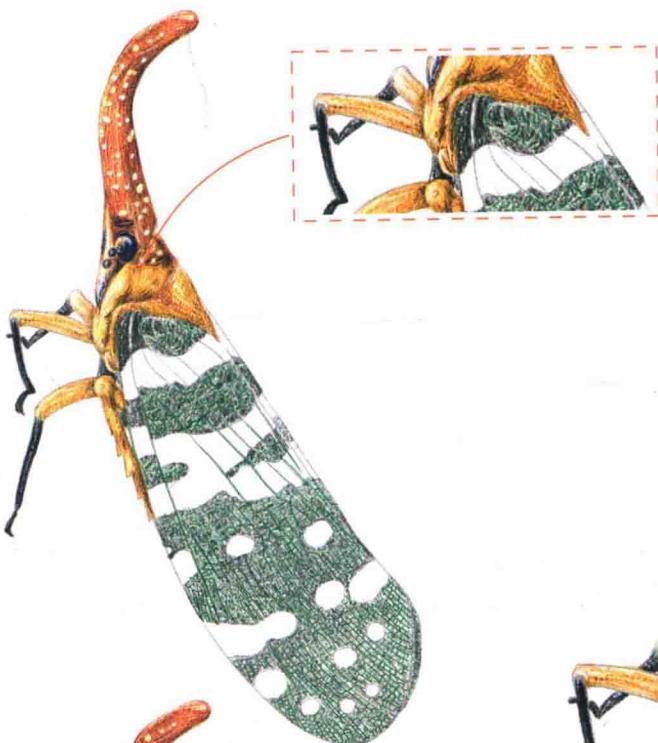
61

- ⑧ 用深绿色画出翅膀上的纹理线。



74

⑨用深灰色给翅膀铺上底色，注意留出纹理线的颜色。



19

⑩用中黄色丰富翅膀尾部的颜色，注意叠色的运用。



23

⑪用橙色刻画出翅膀上的斑点。画的时候注意橙色斑纹与纹理之间有一定的白色间距，深浅也不一样。

大孔雀蝶



大孔雀蝶，属于昆虫纲鳞翅目。它是欧洲最大的蝴蝶，但寿命很短，雄的三四天，雌的七八天，存活的时间就是为了交配。

