

熊明輯校

漢魏六朝雜傳集

第二冊

中華書局

熊明輯校

漢魏六朝雜傳集

第二冊

中華書局

三國雜傳卷六

聖賢高士傳贊

嵇康撰

嵇康《聖賢高士傳贊》一書，《三國志》卷二一《魏志·王粲傳》裴注引嵇康兄嵇喜爲其所作之傳云：「撰錄上古以來聖賢、隱逸、遁心、遺名者，集爲傳贊，自混沌至於管寧，凡百一十有九人，蓋求之於宇宙之內，而發之乎千載之外者矣，故世人莫得而名焉。」《隋書·經籍志》史部雜傳類著錄《聖賢高士傳贊》三卷，題嵇康撰，周續之注。《宋書·周續之傳》云：「常以嵇康《高士傳》得出處之美，因爲之注。」則嵇康的《聖賢高士傳贊》有宋周續之注。《舊唐書·經籍志》史部雜傳類著錄嵇康《高士傳》三卷，又著錄周續之《上古以來聖賢高士傳贊》三卷。《新唐書·藝文志》史部雜傳記類著錄嵇康《聖賢高士傳》八卷，又著錄周續之《上古以來聖賢高士傳贊》三卷。於此可見，新、舊《唐志》認爲「傳」爲嵇康所作，而「贊」爲周續之作，而不言周續之注。據嵇喜言，嵇康所作是「集爲傳贊」，表明嵇康所作包括「傳」和「贊」，

又據《隋志》，周續之所作爲「注」，則新、舊《唐志》誤以「贊」屬周續之，嚴可均輯嵇康《聖賢高士傳·序》亦以爲新、舊《唐志》誤。又《新唐書·藝文志》著錄作「八卷」，不知所出。

嵇康，《三國志》卷二一《魏書·王粲傳》、《晉書》卷四九有傳。《晉書·嵇康傳》云：「嵇康，字叔夜，譙國鉅人也。其先姓奚，會稽上虞人，以避怨徙焉。鉅有嵇山，家於其側，因而命氏。」嵇康《聖賢高士傳贊》已佚，其文散見諸書徵引，《太平御覽經史圖書綱目》即列嵇康《高士傳》。今有嚴可均、馬國翰、王仁俊三家輯本，嚴可均所輯錄於《全三國文》卷五二中，其云：「今檢群書，得五十二傳，五贊，凡六十一人。」唐鴻學據嚴本加以校勘，增加了三人，共六十四人，並收入《怡蘭堂叢書》中。馬國翰據諸書採得約五十人，錄於其《玉函山房輯佚書》史編雜傳類中。馬本較嚴本少十一人，即少廣成子、襄城小童、巢父、壤父、老子、原憲、范蠡、段干木、莊周、田生、韓福。但馬氏從《聖賢群輔錄》中所採求仲、平仲二人，又爲嚴氏所無，其中，馬氏所採的安丘（邱）望之、逢萌、徐房、李邵公（曇）、王遵數人事較嚴本爲善。王仁俊據《太平御覽》卷五一〇採得蔣詡事一節，錄於其《玉函山房輯佚書補編》中。可見，嵇康《聖賢高士傳贊》今僅存六十多人事蹟，與原本「凡百一十有九人」之數，相差一半。

今據諸書徵引輯錄，參之嚴氏、馬氏及王氏三家所輯，且據《隋書·經籍志》著錄，題《聖賢高士傳贊》。

「廣成子」廣成子在崆峒之上。黃帝問曰：「吾欲取天地之精，以養萬物，爲之奈何？」廣成子蹶然而起曰：「至道之精，窈窈冥冥，無視無聽，抱神以靜^{〔一〕}，我守其一，以處其和，故千二百歲而形未嘗衰。得吾道者，上爲皇，而下爲王；失吾道者，上見光，而下爲土。吾將去汝，人無窮之門^{〔二〕}，遊無極之野與日月參光，與天地爲常。」《藝文類聚》卷三六《人部二十·隱逸上》引一條，作嵇康《高士傳》，據以輯錄。

〔一〕抱神以靜：四庫本《藝文類聚》卷三六引「神」作「一」，《莊子·在宥》作「神」。

〔二〕人無窮之門：四庫本《藝文類聚》卷三六引「門」作「間」，《莊子·在宥》作「門」。

案：四庫本《藝文類聚》卷三六《人部二十·隱逸上》引作魏隸《高士傳》，誤。

「小童」黃帝將見大隗於具茨之山，方明爲御，昌寓參乘。黃帝曰：「異哉！請問天下。」小童曰：「予少遊六合之外^{〔一〕}，適有瞽病，有長者教予，乘日之車，遊於襄城之野。今病少損，將復遊六合之外^{〔二〕}。爲天下者，予奚事焉。夫爲天下，亦奚異牧馬哉？去其害馬而已。」黃帝再拜，稱天師而還^{〔三〕}。《藝文類聚》卷三六《人部二十·隱逸上》引一條，作嵇康《高士傳》，據以輯錄。

〔一〕予少遊六合之外：四庫本《藝文類聚》卷三六引「外」作「內」，《莊子·徐無鬼》作「內」。

〔二〕將復遊六合之外：《藝文類聚》卷三六引「復」下原無「遊」字，四庫本《藝文類聚》卷三六引

「復」下有「遊」字，《莊子·徐無鬼》「復」下亦有「遊」字，據補。

〔三〕稱天師而還：四庫本《藝文類聚》卷三六引「還」作「退」，《莊子·徐無鬼》作「退」。

案：四庫本《藝文類聚》卷三六《人部二十·隱逸上》引作魏隸《高士傳》，誤。

〔巢父〕巢父，堯時隱人。年老，以樹爲巢，而寢其上，故人號爲巢父。堯之讓許由也，由以告巢父。巢父曰：「汝何不隱汝形，藏汝光，非吾友也。」乃擊其膺而下之，許由悵然不自得。乃遇清泠之水，洗其耳，拭其目，曰：「嚮者聞言，負吾友。」遂去，終身不相見。

《藝文類聚》卷三六《人部二十·隱逸上》引一條，作嵇康《高士傳》，據以輯錄。

案：四庫本《藝文類聚》卷三六《人部二十·隱逸上》引作魏隸《高士傳》，誤。

〔許由〕許由，字武仲，堯、舜皆師之。與齧缺論堯而去，隱乎沛澤之中。堯、舜乃致天下而讓焉，曰：「十日並出，而燭火不息，其光也不亦難乎？夫子爲天子，則天下治，我由尸之，吾自視缺然。」許由曰：「吾將爲名乎？名者實之賓，吾將爲賓乎？」乃去，宿於逆旅之家，旦而遺其皮冠。巢父聞由爲堯所讓，以爲汙，乃臨池水而洗其耳。池主怒曰：「何以汙我水。」由乃退而遯耕於中岳，潁水之陽，箕山之下。《藝文類聚》卷三六《人部二十·隱逸上》

引一條，作嵇康《高士傳》，據以輯錄。

案：四庫本《藝文類聚》卷三六《人部二十·隱逸上》引作魏隸《高士傳》，誤。

許由養神，宅於箕阿。德真體全，擇日登遐。《太平御覽》卷五六《地部二十一·阿》引一條，作嵇康《聖賢高士傳贊》，據以輯錄。

「壤父」壤父者，堯時人。年五十^{〔一〕}，而擊壤於道中。觀者曰：「大哉，帝之德也！」壤父曰：「吾日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕地而食，帝何德於我哉？」《藝文類聚》卷三六《人部二十·隱逸上》引一條，作嵇康《高士傳》，據以輯錄。

〔一〕年五十：四庫本《藝文類聚》卷三六引「五」作「八」。

案：《太平御覽》卷五〇六《逸民部六·逸民六》引作皇甫士安《高士傳》，文同。又，四庫本《藝文類聚》卷三六《人部二十·隱逸上》引作魏隸《高士傳》，誤。

「善卷」善卷者，古之賢人也^{〔一〕}。舜以天下讓之。卷曰^{〔二〕}：「予立宇宙之中，冬衣皮毛，夏衣絺葛。日出而作，日入而息。逍遙天地之間，何以爲天下哉。」遂入深山，莫知其所終。《藝文類聚》卷三六《人部二十·隱逸上》、《太平御覽》卷二六《時序部十一·冬上》、《太平御覽》卷八一九《布帛部六·

絺綌》各引一條，作嵇康《高士傳》，从《藝文類聚》卷三六引。

〔一〕古之賢人也：《藝文類聚》卷三六引原無此五字，據《太平御覽》卷二六引補。

〔二〕卷曰：《太平御覽》卷二六、《太平御覽》卷八一九引「卷」作「善卷」。

案：《太平御覽》卷二六、《太平御覽》卷八一九引文略。《太平御覽》卷二六引作：「善卷，古之賢人也。舜以天下讓之，善卷曰：『予立宇宙之中，冬則衣皮毛，夏則衣絺葛，何以天下爲哉？』」《太平御覽》卷八一九引作：「善卷曰：『予立宇宙之中，冬衣皮毛，夏綌葛。』」四庫本《太平御覽》卷八一九引「夏」下有「服」字。又，四庫本《藝文類聚》卷二六《人部二十·隱逸上》引作魏隸《高士傳》，誤。

「石戶之農」石戶之農，不知何許人。與舜爲友，舜以天下讓之，石戶夫負妻戴〔一〕，攜子以入海，終身不反〔二〕。《藝文類聚》卷三六《人部二十·隱逸上》、《太平御覽》卷五〇九《逸民部九·逸民九》各引一

條，作嵇康《高士傳》，從《太平御覽》卷五〇九引。

〔一〕石戶夫負妻戴：《藝文類聚》卷三六引「妻」下無「戴」字。

〔二〕終身不反：《藝文類聚》卷三六引「反」作「返」。

案：《海錄碎事》卷八下《隱逸門》「石戶農」引一條，作《高士傳》，其云：「石戶之農，與舜爲友，以天下讓之，不受。」今見諸書引石戶之農事，稱出嵇康書，此條或亦當出嵇康書，故錄於

此。又，四庫本《藝文類聚》卷三六《人部二十·隱逸上》作魏隸《高士傳》，誤。

「子支伯」子支伯者，舜以天下讓支伯，支伯曰：「予適有幽憂之病，方且治之，未暇治天下也。」遂不知所之。《藝文類聚》卷三六《人部二十·隱逸上》、《太平御覽》卷五〇九《逸民部九·逸民九》各引

一條，作嵇康《高士傳》，從《藝文類聚》卷三六引。

案：《太平御覽》卷五〇九引作「子州友父」，其云：「子州友父者，堯、舜各以天下讓友父，友父曰：『我適有勞憂之病，方治之，未暇在天下也。』」《呂氏春秋》卷二《仲春紀第二·二月紀》作「子州友父」：「堯以天下讓於子州友父，子州友父對曰：『以我爲天子猶可也，雖然，我適有幽憂之病，方將治之，未暇在天下也。』」又，《後漢書》卷三九《周磐傳》李注引一條《高士傳》作「支父」：「堯舜各以天下讓支父，支父曰：『予適有勞憂之病，方且療之，未暇理天下也。』」《莊子·讓王》作「子州支父」：「堯以天下讓許由，許由不受。又讓於子州支父，子州支父曰：『以我爲天子，猶之可也，雖然，我適有幽憂之病，方且治之，未暇治天下也。』」郭象注云：「父音甫，支父，字也，即支伯。」則「子州支父」即「支伯」，《呂氏春秋》及《御覽》作「友父」者，或因形近而訛。又，四庫本《藝文類聚》卷三六《人部二十·隱逸上》引作魏隸《高士傳》，誤。

「伯成子高」伯成子高，不知何許人也^(一)，唐虞時爲諸侯^(二)。至禹，復去而耕^(三)。禹往趨而問曰：「昔堯治天下，吾子立爲諸侯，堯授舜，舜授予，吾子去而耕，敢問其故何耶^(四)？」子高曰：「昔堯治天下，至公無私，不賞而民勸，不罰而民畏。今子賞而不勸，罰而不畏^(五)，德自此衰，刑自此作。夫子盍行^(六)，無留吾事^(七)。」侃侃然遂復耕而不顧^(八)。

《藝文類聚》卷三六《人部二十·隱逸上》、《太平御覽》卷五〇九《逸民部九·逸民九》各引一條，作嵇康《高士傳》，從《太平御覽》卷五〇九引。

〔一〕伯成子高，不知何許人也：《藝文類聚》卷三六引「高」下有「者」字，無「不知何許人也」六字。

〔二〕唐虞時爲諸侯：《藝文類聚》卷三六引「時」上有「之」字。

〔三〕復去而耕：《藝文類聚》卷二六引「去」上無「復」字。

〔四〕「禹往趨而問曰」至「敢問其故何耶」：《藝文類聚》卷三六引此三十四字僅作「禹往趨而問之」。又，四庫本《太平御覽》卷五〇九引「堯」上無「昔」字，下有「舜」字。

〔五〕罰而不畏：《藝文類聚》卷二六引「畏」作「威」。

〔六〕夫子盍行：《藝文類聚》卷二六引「行」下有「乎」字。

〔七〕無留吾事：《藝文類聚》卷三六引「留」作「落」。

〔八〕侃侃然遂復耕而不顧：四庫本《太平御覽》卷五〇九引「遂」下無「復」字。《藝文類聚》卷

三六引「侃侃然」作「侃侃乎」，無「遂復」二字。

案：四庫本《藝文類聚》卷三六《人部二十·隱逸上》引作魏隸《高士傳》，誤。

「卞隨、務光」卞隨、務光者，不知何許人。湯將伐桀，因卞隨而謀，曰：「非吾事也。」湯遂伐桀，以天下讓隨，隨曰：「后之伐桀，謀於我，必以我爲賊也；而又讓我，必以我爲貪也，吾不忍聞。」乃自投桐水^{〔一〕}。又讓務光，光曰：「廢上非義，殺民非仁，無道之世，不踐其土，況於尊我哉！」乃抱石而沉廬水。^{《太平御覽》卷五〇九《逸民部九·逸民九》引一條，作嵇康《高士傳》，據以輯錄。}

「〔一〕」乃自投桐水：四庫本《太平御覽》卷五〇九引無「桐水」二字。又，《莊子·讓王》作「桐水」，郭象注：「桐水又作澗水，又音封，本作洞，云洞水，在潁陽。一云在范陽郡界。」

案：《文選》卷一八《長笛賦》「激朗清厲隨光之介也」李注引一條，作《高士傳》，其云：「湯伐桀，求道於卞隨，隨不應。及滅，讓於卞隨，隨曰：『君以我爲食天下。』遂投瀘水而死。湯又讓務光，光亦投水而死。」

「商容」商容，不知何許人也。有疾，老子曰：「先生無遺教以告弟子乎？」容曰：「將語子過故鄉而下車，知之乎？」老子曰：「非謂不忘故耶？」容曰：「過喬木而

趨，知之乎？」老子曰：「非謂其敬老耶？」容張口曰：「吾舌存乎？」曰：「存。」曰：「吾齒存乎？」曰：「亡。」「知之乎？」老子曰：「非謂其剛亡而弱存乎？」容曰：「嘻！天下事盡矣。」《藝文類聚》卷三四《人部十八·懷舊》、《太平御覽》卷五〇九《逸民部九·逸民九》各引一條，作嵇康《高士傳》，從《太平御覽》卷五〇九引。

〔一〕容曰：四庫本《太平御覽》卷五〇九引「容」作「商容」。

〔二〕非謂其剛亡而弱存乎：四庫本《太平御覽》卷五〇九引「謂」作「爲」。

案：《藝文類聚》卷三四引文略，其云：「商容有疾，老子問之，容曰：『子過故鄉而下車，知之乎？』老子曰：『非謂不忘故耶。』」

「關令尹喜」關令尹喜，周大夫也。善內學星辰服食。老子西遊，喜先見氣，物色遮之，果得老子。老子爲著書，因與老子俱之流沙西。服巨勝實，莫知所終。《太平御覽》卷五〇九

《逸民部九·逸民九》引一條，作嵇康《高士傳》，據以輯錄。

「康市子」康市子者，聖人之無欲者也。見人爭財而訟，推千金之璧於其旁〔一〕，而訟者息。《太平御覽》卷五〇九《逸民部九·逸民九》引一條，作嵇康《高士傳》，據以輯錄。

〔一〕推千金之璧於其旁：四庫本《太平御覽》卷五〇九引「於」下無「其」字。

「狂接輿」狂接輿，楚人也。耕而食。楚王聞其賢，使使者持金百鎰聘之，曰：「願先生治江南。」接輿笑而不應。使者去，妻從市來，曰：「門外車馬迹何深也。」接輿具告之，妻曰：「許之乎？」接輿曰：「富貴，人之所欲，子何惡之？」妻曰：「吾聞至人樂道，不以貧易操，不爲富改行。」受人爵祿，何以待之。」接輿曰：「吾不許也。」妻曰：「誠然，不如去之。」夫負釜甑，妻戴紕器，變姓名，莫知所之。嘗見仲尼，歌而過之曰（三）：「鳳兮，鳳兮，何德之衰，往者不可諫，來者猶可追。」後更名陸通，好養性，在蜀峨嵋山上，世世見之。

《太平御覽》卷五〇九《逸民部九·逸民九》引一條，作嵇康《高士傳》，據以輯錄。

〔一〕不爲富改行：四庫本《太平御覽》卷五〇九引「爲」作「以」。

〔二〕歌而過之曰：四庫本《太平御覽》卷五〇九引「歌而過」作「過而歌」。《論語·微子》作「歌而過」。

案：《太平御覽》卷五〇九《逸民部九·逸民九》引此條下有小注云：「皇甫士安《高士傳》曰：『陸通，字接輿。楚昭王政亂，乃佯狂不仕，故曰接輿也。』」

「榮啟期」榮啟期者，不知何許人也。披裘帶索，鼓琴而歌。孔子曰：「先生何樂也？」對曰：「天生萬物，唯人爲貴，吾得爲人，是一樂也；以男爲貴，吾得爲男，二樂也；

人生有不免於襁褓，吾行年九十五矣^{〔一〕}，是三樂也。貧者，士之常，死者，民之終，居常以待終，何不樂也。」《太平御覽》卷五〇九《逸民部九·逸民九》引一條，作嵇康《高士傳》，據以輯錄。

〔一〕 吾行年九十五矣：四庫本《太平御覽》卷五〇九引「吾」下無「行」字。《說苑》卷一七《雜言》無「行」字，《淮南子·主術訓》高誘注有「行」字。

「長沮、桀溺」長沮、桀溺者，不知何許人也，耦而耕。孔子過之，使子路問津焉。長沮曰：「夫執輿者爲誰^{〔一〕}？」子路曰：「是孔子。」是魯孔丘歟？」曰：「是也。」曰：「是知津矣^{〔二〕}。」問於桀溺，桀溺曰：「子爲誰？」曰：「仲由。」孔丘之徒歟？」對曰：「然。」曰：「與其從避人之士^{〔三〕}，豈若從避世之士哉？」耰而不輟。子路以告孔子，孔子憮然曰：「鳥獸不可與同群，吾非斯人之徒歟。」《太平御覽》卷五〇九《逸民部九·逸民九》引一條，作嵇康《高士傳》，據以輯錄。

〔一〕 夫執輿者爲誰：四庫本《太平御覽》卷五〇九引「爲」作「是」。

〔二〕 曰是知津矣：四庫本《太平御覽》卷五〇九引「是」上無「曰」字。

〔三〕 曰與其從避人之士：四庫本《太平御覽》卷五〇九引「與」上無「曰」字。

「荷蓀丈人」荷蓀丈人，不知何許人也。子路從而後，問曰：「子見夫子乎？」丈人曰：「四體不勤，五穀不分，孰爲夫子？」植其杖而耘。子路行以告，子曰：「隱者也。」使子路反見之，至則行矣。《太平御覽》卷五〇九《逸民部九·逸民九》引一條，作嵇康《高士傳》，據以輯錄。

「顏闔」顏闔者，魯人也。魯君聞其賢，以幣聘焉。闔方服布衣^{〔一〕}，自飲牛。使者問曰：「此顏闔家耶？」曰：「然。」使者致幣，闔曰：「恐聽誤，而遺使者羞。」使者反，復來求之^{〔二〕}，闔乃鑿坯而遁。《太平御覽》卷五〇九《逸民部九·逸民九》引一條，作嵇康《高士傳》，據以輯錄。

〔一〕闔方服布衣：《莊子·讓王》此句作「顏闔守陋間，苴布之衣」。

〔二〕使者反，復來求之：《太平御覽》卷五〇九引「反」原作「至」，四庫本《太平御覽》卷五〇九引作「反」，當作「反」，據改。《莊子·讓王》此句作「使者還反審之，復來求之。」

「市南宜僚」市南宜僚，楚人也，姓熊。白公爲亂，使石乞告之。不從，承之以劍^{〔一〕}，而僚弄丸不輟。魯侯問曰：「吾學先王之道，勤而行之，然不免於憂患，何也？」僚曰：「君今能刳形洒心，而遊無人之野，則無憂矣。」《太平御覽》卷五〇九《逸民部九·逸民九》引一條，作嵇康

《高士傳》，據以輯錄。

〔一〕承之以劍：四庫本《太平御覽》卷五〇九引「承」下無「之」字。

「太公任」太公任者，陳人。孔子圍陳，七日不火食，太公往弔之，曰：「子幾死乎？夫直木先伐，甘井先竭。子其飾智以警愚〔一〕，修身以明汙，昭昭如揭日月而行，故汝不免於患也。孰能削迹捐勢，不爲功名者哉？無責於人，人亦無責焉。」孔子曰：「善。」辭其交遊，巡於大澤，人獸不亂群，而況人也。《太平御覽》卷五〇九《逸民部九·逸民九》引一條，作嵇康《高士傳》，

據以輯錄。

〔一〕子其飾智以警愚：四庫本《太平御覽》卷五〇九引「警」作「矜」。

「漢陰丈人」漢陰丈人者，楚人也。子貢適楚，見丈人爲圃，入井抱甕而灌，用力甚多。子貢曰：「有機於此，後重前輕，名曰桔槔〔二〕，用力寡而見功多。」丈人作色曰：「聞之吾師，有機事者必有機心，機心存於胸，則純白不備。」子貢愕然，慙不對。有間，丈人曰：「子奚爲？」曰：「孔丘之徒也。」丈人曰：「子非博學以疑聖智〔三〕，獨絃歌以買聲名於天下者乎？方且亡汝神氣，墮汝形體，何暇治天下乎？子往矣，勿妨吾事。」《太平御覽》卷五〇九

《逸民部九·逸民九》引一條，作嵇康《高士傳》，據以輯錄。

〔一〕名曰桔槔：四庫本《太平御覽》卷五〇九引「曰」上無「名」字。

〔二〕子非博學以疑聖智：四庫本《太平御覽》卷五〇九引「智」作「知」。

〔項橐〕孔子問項橐曰：「居何在？」曰：「萬流屋是也。」《文選》卷二〇《公讌·皇太子釋奠會

作詩一首》「庶士傾風萬流仰鏡」李注引一條，作嵇康《高士傳》，據以輯錄。

案：《文選》卷二〇李注引此條下又有「注曰：『言與萬物同流匹也。』」嚴可均認為此注出周續之注，且周注今僅存此條。（見嚴可均輯《全三國文》卷五二嵇康《聖賢高士傳》「項橐」條，中華書局一九九九年版，第一三四五頁）馬國翰輯嵇康《聖賢高士傳》亦錄此注於後。（見馬國翰《玉函山房輯佚書》史編雜傳類《聖賢高士傳》「項橐」條，廣陵書社二〇〇四年版，第二四七〇頁）

〔莊周〕莊周少學老子。梁惠王時，為蒙縣漆園吏，以卑賤，不肯仕。楚威王以百金聘周，周方釣於濮水之上。曰：「楚有龜，死三千歲矣。今巾笥而藏之於廟堂之上，此龜寧生而掉尾塗中耳。子往矣，吾方掉尾於塗中。」後齊宣王又以千金之幣，迎周為相。周曰：「子不見郊祭之犧牛乎？衣以文繡，食以芻菽，及其牽入太廟，欲為孤豚，其可得乎？」遂終身不仕。《藝文類聚》卷三六《人部二十·隱逸上》引一條，作嵇康《高士傳》，據以輯錄。