

人民日报学术文库

中国古典励志 诗歌评铨

李洪程◎著

人民日报

人民日报学术文库

中国古典励志 诗歌评铨

李洪程◎著

人民日报
出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古典励志诗歌评铨 / 李洪程著. —北京:

人民日报出版社, 2017. 6

ISBN 978 - 7 - 5115 - 4724 - 8

I. ①中… II. ①李… III. ①古典诗歌—诗歌评论—

中国—文集 IV. ①I207. 22 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 138053 号

书 名: 中国古典励志诗歌评铨

著 者: 李洪程

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 王慧蓉

封面设计: 中联学林

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369846 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65369533

网 址: [www. peopledaily. press. com](http://www.peopledaily.press.com)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京欣睿虹彩印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 252 千字

印 张: 16

印 次: 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5115 - 4724 - 8

定 价: 68.00 元

作者简介

李洪程 1938年5月生。河南省卫辉市人。1961年河南大学中文系本科毕业。中国作家协会会员。

1957年10月在天津《新港》诗专号上发表处女作《放歌太行山水间》组诗，收入作家出版社1957年《诗选》、中国国际广播出版社《中国新诗人成名作选》。1975年7月人民文学出版社出版长篇叙事诗《斗天图》（二人合著）。1993年5月百花文艺出版社出版诗集《人生乐天图》。1997年7月当代中国出版社出版《成仿吾传》（二人合著）。2004年11月时代文艺出版社出版散文集《方塘一鉴》。2007年7月上海古籍出版社出版《唐诗三百首今用鉴赏辞典》（三人合著）。2012年12月台北兰台出版社出版《随园诗话笺注》（上中下三册）。2015年5月兰台出版社出版《杨椒山集校注》。2015年10月中国电影出版社出版诗集《飞天图》。2015年10月中国出版集团现代出版社出版《千家诗妙用读本》。2016年9月中国文联出版社出版诗集《此心永守》。2016年12月江苏凤凰文艺出版社出版诗集《半山亭集》。

序

李连印

“在天无停晷，在地无停川。”“学既积于心，犹木之敷荣。”作为后学，相识数十年，近日第一个读到耄耋之年的李洪程先生这部书的电子稿，有幸先睹为快，甚感欣喜。

综览这部书稿，让我耳目一新，如沐春风，爱不释手。全书依据朝代为序，共分五卷。先秦两汉和魏晋南北朝合为一卷，唐及五代合为一卷，北宋一卷，南宋一卷，金、元、明、清合为一卷，其跨度之大，涵盖之广，脉络之清，评铨之精，实属蔚为壮观，弥足珍贵。

这部书光彩夺目的最大亮点是将读者的目光聚焦在励志诗篇上。情有独钟，独具匠心，能够从独特的视角出发，在汗牛充栋浩如烟海的中国历代古典诗歌宝库中，采撷精华，博取精品，将光华四射的古典励志诗歌汇集一书，以此照亮人生，砥砺意志，催人奋进。这充分显示出李洪程勇于探索的人文情怀以及强烈的社会责任感和使命感。

古往今来，人各有志。古人注重励志，今人同样需要励志。因此，人生励志便成为中国历代的一个永恒主题。励志名篇可谓灿若星河，不可胜数。能将中国古典励志诗歌作为研究主体，著书立说，也许不是首创，然而能够像先生这样全面系统地从中国历代古典诗歌中，大海捞针，沙里淘金，倾其心智，别出心裁，并追根溯源，旁征博引，融入真知灼见，合璧成书，此前怕无先例。因此，李洪程这部古典励志诗歌的研究成果既具有一定的学术价值，又是献给当代创建书香社会的一笔宝贵财富，具有不可低估的现实意义。

继承容易创新难。《中国古典励志诗歌评铨》一书难能可贵的探索和创新，

关键体现在作者独辟蹊径，不仅专门以中国历代古典励志诗歌作为学术研究的主体，而且研究的方法和方式也不是笼而统之，宏观大论，而是选择从微观入手，以剖章析句、阐幽明微为重，纵横联类，探其来龙去脉，乘兴发挥，推陈出新，古为今用。李洪程的这部学术研究专著既近乎前贤传统的诗话、诗品，又不乏独到的创新之处。全书五卷虽然仅只选择了不到三百首古典励志诗歌作为评铨议论的主题对象，但是书中所涉猎到的相关的中国历代古典诗歌，为数更多。全书挖掘之深，见识之博，品评之当，实在令人叹服。既非蜻蜓点水，浅尝辄止，又非面面俱到，泛泛而谈；而是极尽彰显中国历代古典诗歌的励志特色和励志亮点，力求持之有据，溯之有源。有的若晴空霹雳，振聋发聩，发人深省；有的若天籁之音，撩人魂魄，幽深致远。如果没有多年的积累和深厚的古典文学底蕴，很难如此精到。

细品《中国古典励志诗歌评铨》一书还不难发现，李洪程笔下流淌着炎黄子孙的共同血脉，传承着中华民族的文化基因，弘扬的是奋发向上的主旋律，传递的是积极进取的正能量。大到能够展现仁人志士的浩然正气，忧国忧民，清正廉洁，励精图治情怀的千古绝唱；小到过目不忘，能够拨动世人心弦，不甘沉沦，陶冶性情，砥砺人生的乡野民谣。无论是恢弘大气的名篇，还是短小精致的心曲，无不彰显出中国历代古典诗歌的励志亮点，或取其“第一性”，或取其“唯一性”；或取其“典型性”，或取其“代表性”；或品评励志境界，或品评励志方法；既有引经据典的详尽注释，又有作者精辟独到的个人见解；有话则长，长则不惜千言；无话则短，短则点其精要，寥寥数语。这也是《中国古典励志诗歌评铨》非常突出的一大特色。

其实，“诗言志”本来就是诗歌的生命之源和艺术特质；李洪程能够站在励志的角度，统揽中国历代古典诗歌，著成此书，既揭示了诗歌的本质特征，又集中释放了中国历代古典诗歌的励志光芒，实属顺理成章。

这部书中，既有以大意象抒发大情怀的千古名篇，也不乏以小意象吟咏大境界的不朽诗章。以我一个农家子弟和后学者的欣赏眼光，《中国古典励志诗歌评铨》中平素难得一见的玲珑小诗，更令我特别喜爱。请读宋代张耒赞美卖饼儿的励志诗：“城头月落霜如雪，楼头五更声欲绝。捧盘出户歌一声，市楼东西人未行。北风吹衣射我饼，不忧衣单忧饼冷。业无高卑志当坚，男儿有求安得

闲。”（《卖饼儿》）元代一位佚名作者歌颂一片瓦的志向：“四角棱层夜不收，覆成行陇仰成沟。能令有漏为无漏，解使斜流作正流。蟠蛰一条横脊上，鸳鸯几对宿檐头。莫言陶冶工夫小，曾为吾王盖九州。”（《瓦》）唐代储光羲的一首五言诗：“蒲叶日已长，杏花日已滋。老农要看此，贵不违天时。迎晨起饭牛，双驾耕东菑。蚯蚓土中出，田鸟随我飞。群合乱啄噪，嗷嗷如道饥。我心多恻隐，顾此两伤悲。拨食与田鸟，日暮空筐归。亲戚更相诮，我心终不移。”（《田家即事》）这三首小诗，经李洪程精彩点评，以小见大，一下触动了我的乡愁情结，令我浮想联翩，动情动容。

最后，我还想特别强调，《中国古典励志诗歌评铨》五卷末篇收入的清代韩文举的《热心》一诗，其中最后两句“我亦三千年睡足，东方雄辨已惊神”，站在当今的角度重新审视这首古典诗歌，中华雄狮精神仍能激励炎黄子孙，读之令人回肠荡气，更能增强我们的制度自信和文化自信。相信《中国古典励志诗歌评铨》，势必将为中国当代方兴未艾的励志学和创建书香社会注入一股清新之风。

2017年3月30日写于新乡市太阳村

自序

中华诗国，多有古典励志诗歌，情理兼备，流韵铿然。这是锻铸中华脊梁的炉火金石，这是化育浩然正气的肝胆魂魄，这是中华民族万古的心灵回声，这是永远青春之花的怒放。我认为可以从中汲取精华，提升精气神。

人各有志。人若无志，则等于没有灵魂。人有好梦，就是说人有好志。人需要励志，不能说人不需要励志。人有共志，也有不同的志向。志向不能强加于人，但志向也须正确引导。人须立志，明志，自励其志，也须以榜样励志。只能反对不当的励志，决不应反对一切励志。我们正处在振兴中华的举国奋进时代，也处在复杂多变的国内外社会环境中，每个人都需要更好地励志。

中华诗篇，有悠久的励志传统。或以物励志，或以人励志，或以史励志，或以时励志，或以苦励志，或以穷励志，或以危难励志，或以功名励志。或正面励志，或反面励志。

大多的诗篇是励志为学。明吴与弼撰《厉志斋记》：“事必有志，而后成；志必加厉，而后不怠。盖志乃心所向，而厉则自强之谓也。农之于耕，工之于艺，商之于货，莫不皆然，况士之为学乎！”励志为学，读书是一个永久的话题，读书是传承文明的必由途径，读书是为了明德，读书是为了求知，读书是为了造就人才，读书是为了更好地振兴中华。以读书起家者不知有多少政治家、思想家、教育家、学问家、诗人。

励志尚武，也是重要内容之一，国家的安定，人民的和平生活，需要军事武力的强盛。我们的古代将领大多是文武兼备，为国守边，金戈铁马，身经百战，视死如归。我们有令人敬畏的飞将军，我们有令人骄傲的花木兰，诸多将士的丰功伟绩都镌刻在秦时明月汉时雄关之上。

励志为政，赞誉清廉正直，也是必不可少的内容。历史上有多少为民请命的人，有多少遏恶扬善的人，有多少治国理政的政治家。

励志兴农，也不可或缺。中国是一个农业大国，劝农诗连篇累牍，证明了历代不容为政者轻视，但其实农民不用劝勉，农民最知农时，最知民以食为天。劝农还有一个作用，就是为官者接近农民、接近地气的一种方式，可以关注民间疾苦。这里关联到一个向劳动者学习的主题，我们虽然只选了极少的赞美平民志向的作品，比如《卖饼儿》《瓦》《识愧》等篇，还有布衣诗人的作品也应算在其中，但已经显示出平民的勤劳朴素和善良的道德情操，是中华之志最深厚的基础。

自古励志，不能不涉及一个功名的主题。通过科举获取相应的功名，是古代励才、选才、用才的一架阶梯。功名，具有两种不同的性质，一是为国为民建立功名，这是古代公开提倡的，一是只为个人追求功名，这在古代也不是光明正大的，甚至还予以鄙视。

文有文德，武有武德，官有官德，民有民德，师有师德，学有学德，医有医德，商有商德，父母有慈爱，儿女有孝心。这部书，在中国历代古典励志诗歌中，见其所见，采其可采，或多或少，这些精华内容都涵盖其中。

人各有志。《论语·公冶长》：“颜渊、季路侍。子曰：‘盍各言尔志？’子路曰：‘愿车马衣轻裘，与朋友共，敝之而无憾。’颜渊曰：‘愿无伐善，无施劳。’子路曰：‘愿闻子之志！’子曰：‘老者安之，朋友信之，少者怀之。’”——可见志有侧重，各有表述的角度。非关修身，即关治国。志即怀抱，在己为情，情动为志。志是心所念虑，心意所趋向。情和志都是指怀抱而言。

励志，道德是根本，才识是枝叶。不论志大志小，不论是奇志，是壮志，是平凡之志，都离不开如何做人的问题，都离不开道义的根本。有深厚的根本，才会有茂盛的枝叶。缺乏枝叶，也不是完整的树木。人要立志，不成为一棵完整的大树，也要成为一棵完整的小草。小草也是伟大的，也照样可以做出伟大的奉献。志向，是一轮朝阳，是一束星光，是一泓流水，是一座青山。人有志向，就拥有一方物欲横流中的精神家园。

诗言志，中国诗歌重视言志的传统。诗缘情，是对诗言志的补充和发展。《诗大序》说：“诗者，志之所之也。在心为志，发言为诗。情动于中而形于言；

言之不足，故嗟叹之；嗟叹之不足，故永歌之；永歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。情发于声，声成文谓之音。……故正得失，动天地，感鬼神，莫近于诗。先王以是经夫妇，成孝敬，厚人伦，美教化，移风俗。”就诗歌的功用观来说，最初重视的是言志，后来才认识到缘情。其实，志不离情，情不离志，情与志是统一的。就诗歌的创作实践来看，从来都是情志合一的。整部《诗经》就是情志合一的产物。情中有志，志中有情。只是各有分量的不同而已。在笔者看来，平时我们说诗言志，是从广义上而论。分开来说，有的诗重在言志，有的诗重在缘情，这是有区别的。这里所选评的励志诗，都是重在言志的诗，或可称为纯言志诗。

言志，当然离不开情，也离不开理。这些励志诗，大多为理语，是含有情思的理语，也是含有理趣的理语。可以说不少诗颇有格调，虽时作理语，而不涉枯燥浅陋的语录。中国诗还重意境，有的诗是一篇一个完整的意境。这些励志诗，有重意境之作，但多数不为重意境之作。而是夹叙夹议，情理结合。我们不能只把重意境的诗称之为好诗，而把重情理的诗排挤在外。这里也有风花雪月，而这里的风花雪月，是使人精神振奋的风花雪月。总之，是以理服人，以情动人。曾经激励过不知多少人，也不知比浮浅的缘情诗要好过多少，我们今天应给予应有的重视。

李洪程

2011年11月12日初稿于寻梦居

2016年8月13日~8月22日修改

目 录

CONTENTS

中国古典励志诗歌评铨 卷一	1
中国第一首战友之歌	1
中国第一首赠答诗	2
中国最早的一首咏物言志诗	3
上下求索之梦	4
吹开一个大时代的雄风	6
生命意识的自觉	7
百虑何为 至要在我	7
舒吾凌霄羽 奋此千里足	8
一曲以天下为己任的自励之歌	9
一个光辉的老骥形象从此立起	11
白马啸千秋	12
异常悲壮的骨肉赠别之情	13
泰山成砥砺 黄河为裳带	14
我国最早的励志宏大诗篇	15
以史见志的杰士心声	17
眷我耿介怀 俯仰愧古今	18
首次走入诗篇的夸父	20
田园静穆中的金刚怒目	21

以马励志的第一首完整诗篇	22
中华第一个完美的巾帼英雄	23
中国古典励志诗歌评铨 卷二	27
还我劲草的平民本色	27
百尺燕台 千古浩叹	28
激人向上的一首登楼绝唱	29
为友人赴边出征的壮行歌	30
永远的边塞长征志	31
一种大智若愚的人生境界	32
照亮心灵的清水明镜	34
长风破浪会有时 直挂云帆济沧海	35
吾亦有志人 拂衣可同调	37
人生如同一次壮丽日出	38
老农的善良情操	39
高远的泰山意象	40
杜甫志向的四大亮点	41
岑参的慷慨报国之志	43
象征志向的一根马鞭	44
关心民间疾苦与自责自愧的襟怀	45
女性之美重德不重容	47
求友须在良 得良终相善	48
以击石取火劝学的深义	48
懂得母爱	50
我有松月心 俗骋风霜力	53
明于择友 严于慎交	54
天地入胸臆 吁嗟生风雷	57
最痛苦也最能激励壮志的诗怀	58
咏水见志	59

从墙阴里走出的呼唤	61
寓壮情于悲怀	62
莫道桑榆晚 为霞尚满天	64
以镀金斥假志向	65
坚持自重 笑对磨难	65
逆境中启动第二志向	66
兼济天下的胸怀	67
枣树之喻	68
所谓凌霄 徒有虚名	69
光耀中华的夫妻典范	70
象征坚守的独钓精神	71
名利道上何为真正的人格	72
挫折中应不失本心而汲汲进取	73
天意怜幽草 人间重晚晴	74
追求时俗与默默奉献	75
国计已推肝胆许 家财不为子孙谋	76
层层设喻 激励友人	77
门前两条辙 何处去不得	78
理身不知道 将为天地聋	79
菊花意象的极致	80
身闲心不闲的从容情志	81
事历艰难人始重 九层成后喜从微	81
好事临行亦再思	82
新生事物的生命力不容忽视	83
人穷志不穷 时乱心不乱	84
荣必为天下荣 耻必为天下耻	84
万物患有象 不能逃大明	85
善于拂去心上的尘埃	86
舒卷从容 不忘随龙作雨之志	86

不随风的秋莲	87
照耀千古的劝学之喻	87
愚贤都在后天所为	88
为民请命的精神自当发扬	88
立志为诗也是人生一种情趣	89
但教方寸无诸恶 狼虎丛中也立身	90
传世家风的典范	91
以镜励志	91
 中国古典励志诗歌评铨 卷三	 93
胸中一片地 无使容纤埃	93
勤劳务农 天下大志	94
大长商人志气的一首赞歌	95
清心为治本 直道是身谋	96
人间诗癖胜钱癖 搜索肝脾过几春	97
穷而不坠青云之志	98
以前人气节自勉 蜀道不复难	99
学既积于心 犹木之敷荣	100
济时事业期深得 落笔词章贵不空	101
通要设施穷要乐 不须随世问荣枯	102
天地不能笼大句 鬼神无处避幽吟	102
知行合一 勤奋造就人生	103
好贤乐善 以诗自励	104
人生的四篇大文章不可疏忽	104
以柏励志的传统情结	105
岁华过目疾飞鸟 壮志如何不著鞭	106
以物性向阳励人光明之志	107
一种高境界的人生	107
以一生行践为自身画像	108

磊落心志 掷地作金石声	109
人有好胜心 当以善胜恶	110
千金似粪无心愿 一剑如霜为国磨	111
养心有要先除伪 入德无难只用真	112
立志当有自信气度	112
子规夜半犹啼血 不信东风唤不回	113
不能手提天下往 何忍身去游其间	114
道通天地有形外 思入风云变态中	114
行年四十志方刚	115
粗缯大布裹生涯 腹有诗书气自华	116
以给园亭命名励志	117
人中自有道傍树	119
千秋金石之交	119
精神在人身 水镜为拟伦	120
万事以诚立	121
简政在于涵养心志	122
后人唱和频率最高的一首励志诗	122
以卖饼儿为子励志	124
凡马慕骐驎 努力思远行	125
我欲守拙性 浩然镇轻浮	126
应自己重视自己的人格尊严	126
呼唤英雄的婉约派女宗主	127
 中国古典励志诗歌评铨 卷四	 128
生动千秋的老牛形象	128
小草之志	129
倾心光明的象征	130
精神为立人之本	131
学诗须有丈夫志气	131

要令天下净 端自室中先	132
室明室暗两何疑 方寸长存不可欺	133
留给子孙清白	134
报国之志豪宕于狂放情态	135
位卑未敢忘忧国	136
读书传家 百世为期	136
纸上得来终觉浅 绝知此事要躬行	137
梦中诗足见其内心境界	137
只须读诗就足以震人奋起	138
在村野老人面前的感愧	139
一种非常时期的书生之憾	139
梦回闻汝读书声 如听箫韶奏九成	140
盼望有这样的安邦人才	140
立志当如塞决河 犀编铁砚未为过	141
山重水复疑无路 柳暗花明又一村	141
为农家励志影响最广的田园诗	142
每人都应有的半亩方塘	143
万事有为应有尽 此身无我自无穷	144
最严厉也最亲切的长辈教诲	144
反求诸己的志量	145
人生穷通固有命 丈夫志气当自强	146
为书法爱好者言志	147
长辈对后辈的生日励志	148
下第的归路是从头开始的壮行之路	149
可贵的责己精神	150
警诫柔懦 呼唤刚直	150
勿向闲中懒却身 自家志意要精明	151
壮志老不已 抚剑斥宇宙	152
男儿贵立志 达人得大观	153

人生一世间 所忌立志卑	154
生日赠诗重于门户千钧	155
自信是人生的原动力	155
愿言爱精神 自寿以寿国	156
马老于行知向导 鹄腾而上睹方圆	157
事固不可忽 理亦不可穷	158
竹是一种品格的象征	159
最短也是最长的自戒	160
重视务农的经典意义	161
农岂犹需我劝农 且从人意卜年丰	162
为书法艺术助兴的一首妙诗	162
道义终身为日用 功名外物等云轻	163
泉源有本渊渊静 学海无涯步步深	164
平凡而伟大的蜜蜂精神	165
以射箭喻为学立志	165
我德我崇 我义我徙	166
志不可夺 可夺非志	167
诫子之教 有诗可鉴	167
人心如谷种 生生本无时	169
一个有志于兴农的长官	169
学关世道方为士 业晓农家始是官	170
人生自古谁无死 留取丹心照汗青	170
天地正气 日月浩歌	171
此心期不变 曾洒血为盟	174
雷霆轰不坏的信念	175
此心仅方寸 去天唯咫尺	176
胸开万古天风荡 目拭三山海月高	177
父与子的亲切谈心	177
书警自励 坚正操守	178