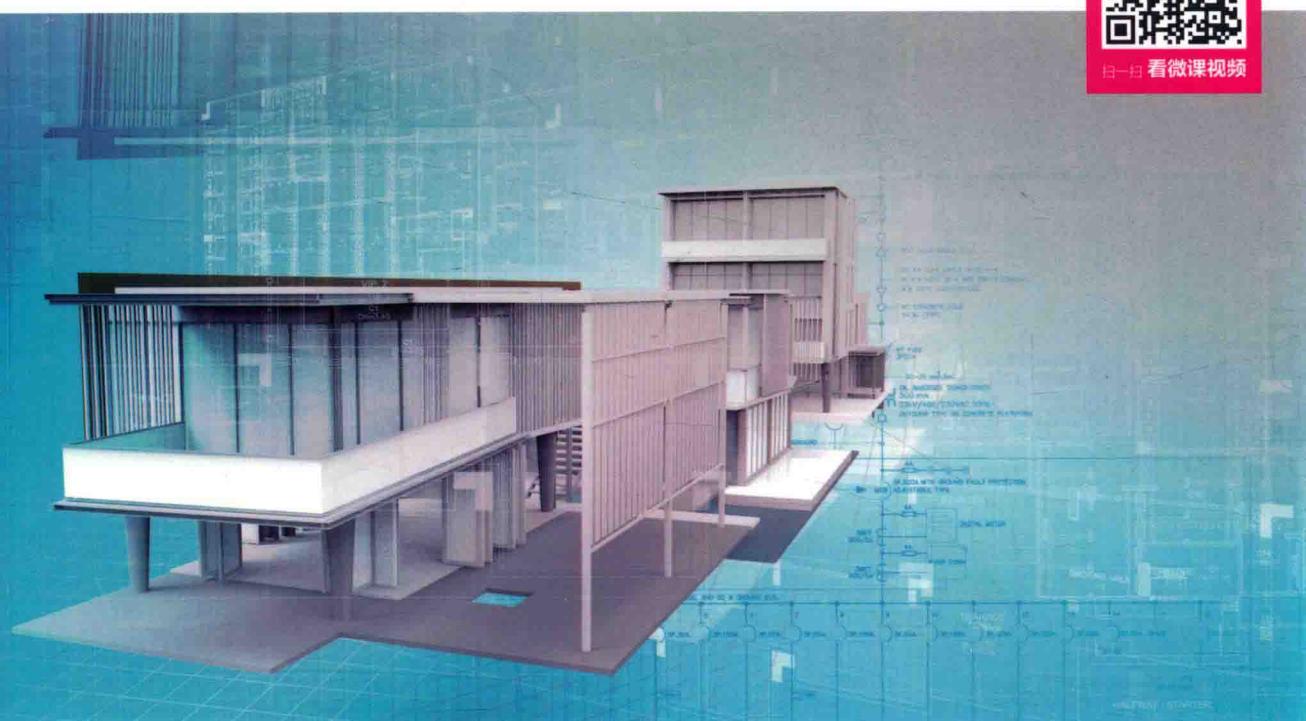


◎ 贾燕 编著



扫一扫 看微课视频



AutoCAD 2016 中文版

建筑设计

实例教程

附教学视频



视频同步：扫描书中二维码，快速查看案例教学视频，同步学习效率高

强调基础，实例教学：采用工程实例讲解基础知识点，初学者也可快速进行设计

紧贴认证考试需求：参考 Autodesk 中国官方认证的考试大纲，上机操作和例题均选自认证考试题库

配光盘、配资源：提供配套教学视频、案例素材、PPT 课件等资源

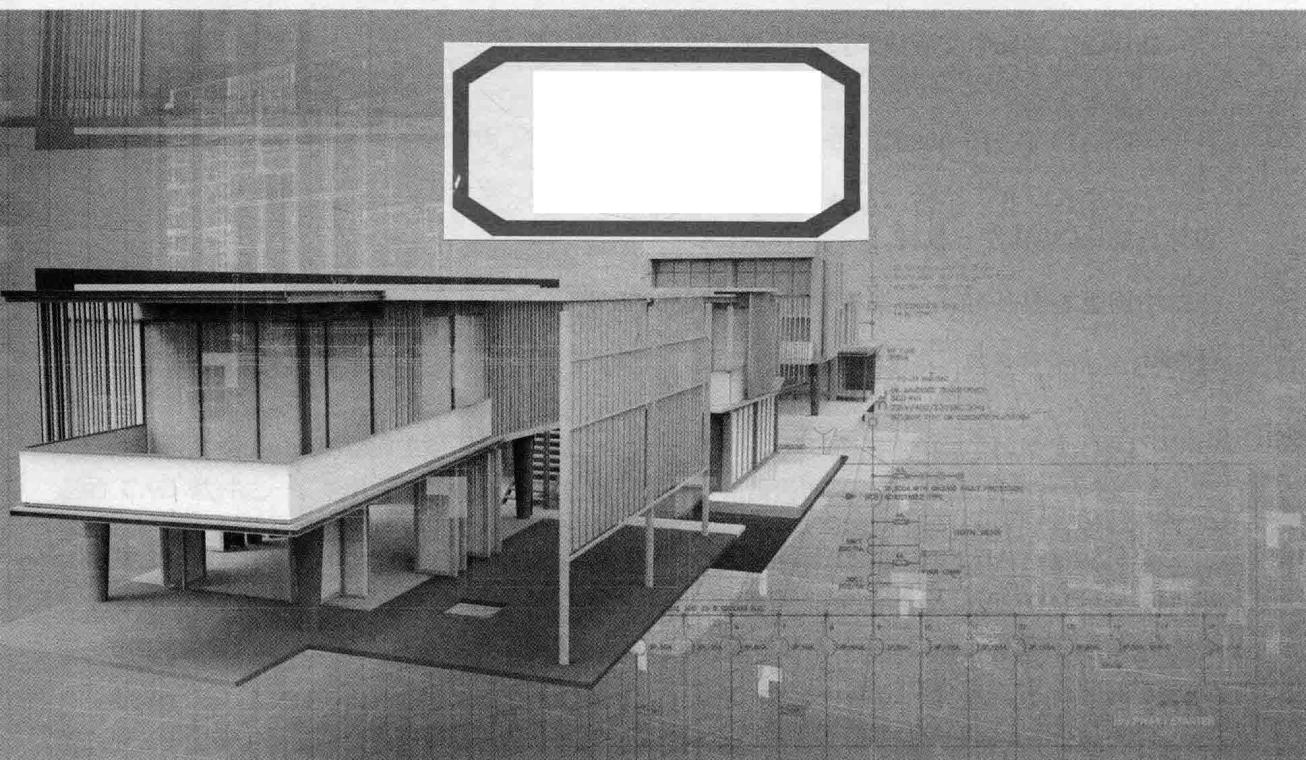


中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

◎ 贾燕 编著



AutoCAD 2016

中文版

建筑设计

实例教程

附教学视频

RFID

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

AutoCAD 2016中文版建筑设计实例教程 / 贾燕编著
-- 北京 : 人民邮电出版社, 2017.8
附教学视频
ISBN 978-7-115-45027-2

I. ①A… II. ①贾… III. ①建筑设计—计算机辅助设计—AutoCAD软件—教材 IV. ①TU201. 4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第036098号

内 容 提 要

本书以 AutoCAD 2016 为软件平台, 通过大量的实例, 讲述 CAD 建筑设计的绘制方法。主要内容包括 AutoCAD 2016 入门, 绘制二维图形, 基本绘图工具, 二维图形的编辑, 辅助工具, 文字、表格和尺寸, 建筑理论基础, 绘制总平面图, 绘制建筑平面图, 绘制建筑立面图, 绘制建筑剖面图, 绘制建筑详图, 以及综合设计等。

本书可以作为 AutoCAD 软件初学者的入门教材, 也可作为工程技术人员的参考工具书。

◆ 编 著 贾 燕
责任编辑 税梦玲
责任印制 陈 萍
◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 19 2017 年 8 月第 1 版
字数: 501 千字 2017 年 8 月河北第 1 次印刷

定价: 55.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 81055256 印装质量热线: (010) 81055316
反盗版热线: (010) 81055315
广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

前言

Preface

我国城市化进程不断加快、加深，带来了房地产与建筑行业的飞速发展。建筑行业是当前我国的支柱产业，吸收了大量的社会就业人群。

建筑行业是 AutoCAD 的主要行业用户之一。AutoCAD 也是我国建筑设计领域接受最早、应用最广泛的 CAD 软件之一，它几乎成为建筑绘图的默认软件，在国内拥有强大的用户群体。因此，AutoCAD 的教学也是我国建筑学及相关专业 CAD 教学的重要组成部分。就目前的现状来看，AutoCAD 主要用于绘制二维建筑图形（如平面图、立面图、剖面图、详图等），这些图形是建筑设计文件中的主要组成部分。AutoCAD 的三维功能可用于建模、协助方案设计和推敲等，其矢量图形处理功能还可用来进行一些技术参数的求解，如日照分析、地形分析、距离或面积的求解等。另外，其他一些二维或三维效果图制作软件（如 3ds Max、Photoshop 等）有时也会依赖于 AutoCAD 的设计成果。AutoCAD 为用户提供了良好的二次开发平台，便于用户自行定制适用于本专业的绘图格式和附加功能。由此看来，学好 AutoCAD 软件是建筑行业从业人员的必备业务技能。

为帮助初学者学会使用 AutoCAD 进行建筑设计，本书通过具体的工程案例，全面地讲解使用 AutoCAD 进行建筑设计的方法和技巧，并讲解了总平面图、平面图、立面图、剖面图、详图的综合案例。与其他教材相比，本书具有以下特点。

1. 作者权威，经验丰富

本书作者是具有多年教学经验的业内专家，本书是作者多年设计经验以及教学心得的总结，历时多年精心编著，力求全面细致地展现出 AutoCAD 在建筑设计应用领域的各种功能和使用方法。

2. 实例典型，步步为营

书中力求避免空洞的介绍和描述，而是采用建筑设计实例逐个讲解知识点，以帮助读者在实例操作过程中牢固地掌握软件功能，提高建筑设计实践技能。本书实例种类非常丰富，有与知识点相关的小实例，有涵盖几个知识点或全章知识点的综合实例，有帮助读者练习提高的上机实例，还有完整实用的工程案例，以及经典的综合设计案例。

3. 紧贴认证考试实际需要

本书在编写过程中，参照了 Autodesk 中国官方认证的考试大纲和建筑设计相关标准，并由 Autodesk 中国认证考试中心首席专家胡仁喜博士精心审校。全书的实例和基础知识覆盖了 Autodesk 中国官方认证考试内容，大部分上机操作和自测题来自认证考试题库，便于想参加 Autodesk 中国官方认证考试的读者练习。

4. 提供教学视频及光盘

书中所有案例均录制了教学视频，学习者可扫描案例对应的二维码，在线观看教学视频，也可通过光盘本地查看。另外，本书还提供所有案例的源文件、与书配套的 PPT 课件，以及考试模拟试卷等资料，以帮助初学者快速提升。

5. 提供贴心的技术咨询

本书由河北传媒学院的贾燕副教授编著，Autodesk 中国认证考试中心首席专家、石家庄三维书屋文

化传播有限公司的胡仁喜博士对全书进行了审校，刘昌丽、孟培、王义发、王玉秋、王艳池、李亚莉、王玮、康士廷、王敏、王培合、卢园、闫聪聪、杨雪静、李兵、甘勤涛、孙立明等为此书的编写提供了大量帮助，在此一并表示感谢。

书中不足之处望广大读者登录 www.sjzswsw.com 反馈或联系 win760520@126.com，作者将不胜感激。

作者

2016年12月

目录

Contents

第1章 AutoCAD 2016入门 1

| | |
|----------------------------|----|
| 1.1 操作界面 | 2 |
| 1.1.1 标题栏 | 2 |
| 1.1.2 绘图区 | 4 |
| 1.1.3 菜单栏 | 5 |
| 1.1.4 坐标系图标 | 7 |
| 1.1.5 工具栏 | 8 |
| 1.1.6 命令行窗口 | 9 |
| 1.1.7 布局标签 | 10 |
| 1.1.8 状态栏 | 10 |
| 1.1.9 滚动条 | 12 |
| 1.1.10 快速访问工具栏和交互信息 工具栏 | 13 |
| 1.1.11 功能区 | 14 |
| 1.2 配置绘图系统 | 15 |
| 1.2.1 显示配置 | 15 |
| 1.2.2 系统配置 | 16 |
| 1.3 设置绘图环境 | 16 |
| 1.3.1 绘图单位设置 | 16 |
| 1.3.2 图形边界设置 | 17 |
| 1.4 文件管理 | 18 |
| 1.4.1 新建文件 | 18 |
| 1.4.2 打开文件 | 19 |
| 1.4.3 保存文件 | 20 |
| 1.4.4 另存为 | 20 |
| 1.4.5 退出 | 21 |
| 1.4.6 图形修复 | 21 |
| 1.5 基本输入操作 | 22 |
| 1.5.1 命令输入方式 | 22 |
| 1.5.2 命令的重复、撤销、重做 | 23 |
| 1.5.3 坐标系统与数据的输入方法 | 23 |
| 1.6 操作与实践 | 25 |
| 1.6.1 熟悉操作界面 | 25 |
| 1.6.2 设置绘图环境 | 26 |
| 1.6.3 管理图形文件 | 26 |

| | |
|-----------|----|
| 1.7 思考与练习 | 26 |
|-----------|----|

第2章 绘制二维图形 28

| | |
|-----------------|----|
| 2.1 绘制直线类对象 | 29 |
| 2.1.1 直线 | 29 |
| 2.1.2 实例——标高符号 | 30 |
| 2.1.3 构造线 | 30 |
| 2.2 绘制圆弧类对象 | 31 |
| 2.2.1 圆 | 31 |
| 2.2.2 实例——连环圆 | 32 |
| 2.2.3 圆弧 | 34 |
| 2.2.4 实例——梅花 | 34 |
| 2.2.5 圆环 | 36 |
| 2.2.6 椭圆与椭圆弧 | 37 |
| 2.2.7 实例——洗脸盆 | 38 |
| 2.3 绘制多边形和点 | 39 |
| 2.3.1 矩形 | 39 |
| 2.3.2 实例——台阶三视图 | 40 |
| 2.3.3 正多边形 | 41 |
| 2.3.4 点 | 42 |
| 2.3.5 定数等分 | 42 |
| 2.3.6 定距等分 | 43 |
| 2.3.7 实例——楼梯 | 43 |
| 2.4 多段线 | 44 |
| 2.4.1 绘制多段线 | 44 |
| 2.4.2 编辑多段线 | 45 |
| 2.4.3 实例——圈椅 | 46 |
| 2.5 样条曲线 | 48 |
| 2.5.1 绘制样条曲线 | 48 |
| 2.5.2 编辑样条曲线 | 49 |
| 2.5.3 实例——壁灯 | 49 |
| 2.6 多线 | 50 |
| 2.6.1 定义多线样式 | 50 |
| 2.6.2 绘制多线 | 52 |
| 2.6.3 编辑多线 | 52 |
| 2.6.4 实例——墙体 | 53 |

| | | | |
|--------------------|-----------|-------------------|------------|
| 2.7 图案填充 | 55 | 4.4.7 偏移 | 97 |
| 2.7.1 基本概念 | 56 | 4.4.8 实例——门 | 98 |
| 2.7.2 图案填充的操作 | 56 | 4.5 调整对象尺寸 | 99 |
| 2.7.3 渐变色的操作 | 59 | 4.5.1 缩放 | 100 |
| 2.7.4 编辑填充的图案 | 59 | 4.5.2 修剪 | 100 |
| 2.7.5 实例——小房子 | 60 | 4.5.3 实例——落地灯 | 101 |
| 2.8 操作与实践 | 65 | 4.5.4 延伸 | 103 |
| 2.8.1 绘制洗脸盆 | 65 | 4.5.5 实例——窗户 | 103 |
| 2.8.2 绘制车模 | 66 | 4.5.6 拉伸 | 104 |
| 2.8.3 绘制花园一角 | 66 | 4.5.7 拉长 | 105 |
| 2.9 思考与练习 | 67 | 4.5.8 打断 | 105 |
| 第3章 基本绘图工具 | 68 | 4.5.9 分解 | 106 |
| 3.1 图层设置 | 69 | 4.5.10 合并 | 106 |
| 3.1.1 建立新图层 | 69 | 4.6 圆角及倒角 | 107 |
| 3.1.2 设置图层 | 71 | 4.6.1 圆角 | 107 |
| 3.2 绘图辅助工具 | 73 | 4.6.2 实例——沙发 | 107 |
| 3.2.1 精确定位工具 | 73 | 4.6.3 倒角 | 108 |
| 3.2.2 图形显示工具 | 78 | 4.6.4 实例——吧台 | 109 |
| 3.3 操作与实践 | 80 | 4.7 使用夹点功能进行编辑 | 111 |
| 3.3.1 绘制墙线 | 80 | 4.7.1 夹点概述 | 111 |
| 3.3.2 绘制塔形三角形 | 80 | 4.7.2 使用夹点进行编辑 | 111 |
| 3.3.3 察看零件图 | 81 | 4.7.3 实例——花瓣 | 111 |
| 3.4 思考与练习 | 81 | 4.8 特性与特性匹配 | 112 |
| 第4章 二维图形的编辑 | 83 | 4.8.1 修改对象属性 | 112 |
| 4.1 构造选择集及快速选择对象 | 84 | 4.8.2 特性匹配 | 112 |
| 4.1.1 构造选择集 | 84 | 4.9 综合实例——办公座椅 | 113 |
| 4.1.2 快速选择对象 | 86 | 4.10 操作与实践 | 117 |
| 4.2 删除与恢复 | 87 | 4.10.1 绘制酒店餐桌椅 | 117 |
| 4.2.1 “删除”命令 | 87 | 4.10.2 绘制台球桌 | 118 |
| 4.2.2 “恢复”命令 | 88 | 4.11 思考与练习 | 118 |
| 4.3 调整对象位置 | 88 | 第5章 辅助工具 | 120 |
| 4.3.1 移动 | 88 | 5.1 查询工具 | 121 |
| 4.3.2 对齐 | 89 | 5.1.1 距离查询 | 121 |
| 4.3.3 旋转 | 89 | 5.1.2 面积查询 | 121 |
| 4.4 利用一个对象生成多个对象 | 90 | 5.2 图块及其属性 | 121 |
| 4.4.1 复制 | 91 | 5.2.1 图块操作 | 122 |
| 4.4.2 实例——办公桌 | 91 | 5.2.2 图块的属性 | 123 |
| 4.4.3 镜像 | 93 | 5.2.3 实例——标注标高符号 | 125 |
| 4.4.4 实例——双扇弹簧门 | 93 | 5.3 设计中心及工具选项板 | 126 |
| 4.4.5 阵列 | 94 | 5.3.1 设计中心 | 126 |
| 4.4.6 实例——餐桌 | 95 | 5.3.2 工具选项板 | 127 |
| | | 5.3.3 实例——居室布置平面图 | 129 |

| | | | | |
|-------------------------|------------|---|-----|--|
| 5.4 操作与实践 | 130 | 7.3.1 室内建筑设计概述 | 183 | |
| 5.4.1 创建标高图块 | 130 | 7.3.2 室内建筑设计中的几个要素 | 184 | |
| 5.4.2 创建居室平面图 | 130 | 7.3.3 室内建筑设计制图概述 | 186 | |
| 5.5 思考与练习 | 131 | 7.3.4 室内建筑设计制图的内容 | 187 | |
| 第6章 文字、表格和尺寸 | 133 | 7.4 思考与练习 | 188 | |
| 6.1 文本标注 | 134 | 第8章 绘制总平面图 189 | | |
| 6.1.1 设置文本样式 | 134 | 8.1 总平面图绘制概述 | 190 | |
| 6.1.2 单行文本标注 | 134 | 8.1.1 总平面图内容概括 | 190 | |
| 6.1.3 多行文本标注 | 135 | 8.1.2 总平面图绘制步骤 | 190 | |
| 6.2 文本编辑 | 140 | 8.2 别墅总平面布置图 | 190 | |
| 6.2.1 多行文本编辑 | 140 | 8.2.1 设置绘图参数 | 191 | |
| 6.2.2 实例——酒瓶 | 140 | 8.2.2 建筑物布置 | 193 | |
| 6.3 表格 | 142 | 8.2.3 场地道路、绿地等布置 | 194 | |
| 6.3.1 设置表格样式 | 142 | 8.2.4 尺寸及文字标注 | 195 | |
| 6.3.2 创建表格 | 144 | 8.3 操作与实践 | 202 | |
| 6.3.3 编辑表格文字 | 145 | 8.3.1 绘制信息中心总平面图 | 202 | |
| 6.3.4 实例——公园植物明细表 | 146 | 8.3.2 绘制幼儿园总平面图 | 202 | |
| 6.4 尺寸标注 | 149 | 8.4 思考与练习 | 202 | |
| 6.4.1 设置尺寸样式 | 149 | 第9章 绘制建筑平面图 203 | | |
| 6.4.2 尺寸标注 | 154 | 9.1 建筑平面图绘制概述 | 204 | |
| 6.4.3 实例——给户型平面图标注尺寸 | 156 | 9.1.1 建筑平面图内容 | 204 | |
| 6.5 综合实例——绘制 A3 图纸样板图形 | 162 | 9.1.2 建筑平面图类型 | 204 | |
| 6.6 操作与实践 | 170 | 9.1.3 建筑平面图绘制的一般步骤 | 204 | |
| 6.6.1 创建施工说明 | 170 | 9.2 别墅首层平面图 | 204 | |
| 6.6.2 创建灯具规格表 | 170 | 9.2.1 设置绘图环境 | 205 | |
| 6.6.3 创建 A4 样板图 | 170 | 9.2.2 绘制建筑轴线 | 207 | |
| 6.7 思考与练习 | 171 | 9.2.3 绘制墙体 | 208 | |
| 第7章 建筑理论基础 | 172 | 9.2.4 绘制门窗 | 210 | |
| 7.1 概述 | 173 | 9.2.5 绘制楼梯和台阶 | 215 | |
| 7.1.1 建筑设计概述 | 173 | 9.2.6 绘制家具 | 218 | |
| 7.1.2 建筑设计过程简介 | 173 | 9.2.7 平面标注 | 221 | |
| 7.1.3 CAD 技术在建筑设计中的应用简介 | 174 | 9.2.8 绘制指北针和剖切符号 | 226 | |
| 7.1.4 学习应用软件的几点建议 | 175 | 9.3 别墅二层平面图 | 227 | |
| 7.2 建筑制图基本知识 | 176 | 9.3.1 设置绘图环境 | 228 | |
| 7.2.1 建筑制图概述 | 176 | 9.3.2 修整墙体和门窗 | 228 | |
| 7.2.2 建筑制图的要求及规范 | 176 | 9.3.3 绘制阳台和露台 | 229 | |
| 7.2.3 建筑制图的内容及编排顺序 | 183 | 9.3.4 绘制楼梯 | 230 | |
| 7.3 室内建筑设计基本知识 | 183 | 9.3.5 绘制雨篷 | 230 | |
| | | 9.3.6 绘制家具 | 230 | |
| | | 9.3.7 平面标注 | 231 | |
| | | 9.4 屋顶平面图的绘制 | 231 | |

| | | | |
|-----------------------|------------|---------------------|------------|
| 9.4.1 设置绘图环境 | 232 | 11.1.2 剖切位置及投射方向的选择 | 263 |
| 9.4.2 绘制屋顶平面 | 233 | 11.1.3 剖面图绘制的一般步骤 | 263 |
| 9.4.3 尺寸标注与标高 | 235 | 11.2 别墅剖面图 1-1 的绘制 | 264 |
| 9.5 操作与实践 | 235 | 11.2.1 设置绘图环境 | 264 |
| 9.5.1 绘制地下层平面图 | 235 | 11.2.2 绘制楼板与墙体 | 265 |
| 9.5.2 绘制底层平面图 | 236 | 11.2.3 绘制屋顶和阳台 | 266 |
| 9.6 思考与练习 | 237 | 11.2.4 绘制楼梯 | 267 |
| 第 10 章 绘制建筑立面图 | 238 | 11.2.5 绘制门窗 | 269 |
| 10.1 建筑立面图绘制概述 | 239 | 11.2.6 绘制室外地坪层 | 270 |
| 10.1.1 建筑立面图概念及图示内容 | 239 | 11.2.7 填充被剖切的梁、板和 | 270 |
| 10.1.2 建筑立面图的命名方式 | 239 | 墙体 | |
| 10.1.3 建筑立面图绘制的一般步骤 | 239 | 11.2.8 绘制剖面图中可见部分 | 271 |
| 10.2 别墅南立面图 | 240 | 11.2.9 剖面标注 | 272 |
| 10.2.1 设置绘图环境 | 240 | 11.3 操作与实践 | 272 |
| 10.2.2 绘制室外地坪线与外墙定位线 | 242 | 11.3.1 绘制别墅 1-1 剖面图 | 272 |
| 10.2.3 绘制屋顶立面 | 242 | 11.3.2 绘制别墅 2-2 剖面图 | 273 |
| 10.2.4 绘制台基与台阶 | 245 | 11.4 思考与练习 | 273 |
| 10.2.5 绘制立柱与栏杆 | 246 | | |
| 10.2.6 绘制立面门窗 | 247 | | |
| 10.2.7 绘制其他建筑构件 | 249 | | |
| 10.2.8 立面标注 | 251 | | |
| 10.2.9 清理多余图形元素 | 251 | | |
| 10.3 别墅西立面图 | 252 | | |
| 10.3.1 设置绘图环境 | 252 | | |
| 10.3.2 绘制地坪线和外墙、屋顶轮廓线 | 253 | | |
| 10.3.3 绘制台基和立柱 | 254 | | |
| 10.3.4 绘制雨篷、台阶与露台 | 255 | | |
| 10.3.5 绘制门窗 | 257 | | |
| 10.3.6 绘制其他建筑细部 | 257 | | |
| 10.3.7 立面标注 | 258 | | |
| 10.3.8 清理多余图形元素 | 259 | | |
| 10.4 别墅东立面图和北立面图 | 259 | | |
| 10.5 操作与实践 | 259 | | |
| 10.5.1 绘制别墅南立面图 | 260 | | |
| 10.5.2 绘制别墅西立面图 | 260 | | |
| 10.6 思考与练习 | 261 | | |
| 第 11 章 绘制建筑剖面图 | 262 | | |
| 11.1 建筑剖面图绘制概述 | 263 | | |
| 11.1.1 建筑剖面图概念及图示内容 | 263 | | |
| | | 12.1 建筑详图绘制概述 | 275 |
| | | 12.1.1 建筑详图的概念及图示内容 | 275 |
| | | 12.1.2 详图绘制的一般步骤 | 276 |
| | | 12.2 外墙身详图 | 276 |
| | | 12.2.1 绘制墙身节点 1 | 276 |
| | | 12.2.2 绘制墙身节点 2 | 277 |
| | | 12.2.3 绘制墙身节点 3 | 279 |
| | | 12.3 装饰柱详图 | 281 |
| | | 12.3.1 绘制装饰柱详图 1 | 281 |
| | | 12.3.2 绘制装饰柱详图 2 | 282 |
| | | 12.3.3 绘制装饰柱详图 3 | 283 |
| | | 12.4 其他详图 | 284 |
| | | 12.5 操作与实践 | 284 |
| | | 12.5.1 绘制宿舍楼墙身节点 2 | 284 |
| | | 12.5.2 绘制宿舍楼墙身节点 3 | 285 |
| | | 12.6 思考与练习 | 285 |
| | | | |
| | | 第 13 章 综合设计 | 286 |
| | | 13.1 底层平面图 | 287 |
| | | 13.2 标准层平面图 | 288 |
| | | 13.3 屋顶平面图 | 289 |
| | | 13.4 立面图绘制 | 291 |
| | | 13.5 剖面图绘制 | 292 |
| | | 13.6 外墙身详图绘制 | 294 |

第1章

AutoCAD 2016入门

■ 本章将循序渐进地讲解AutoCAD 2016绘图的基本知识。读者将了解如何设置图形的系统参数，熟悉建立新的图形文件、打开已有文件的方法等，为后面进入系统学习奠定基础。

1.1 操作界面

AutoCAD 的操作界面是 AutoCAD 显示、编辑图形的区域。启动 AutoCAD 2016 中文版软件后的默认界面如图 1-1 所示。这个界面是 AutoCAD 2009 以后出现的新风格的界面，为了便于使用以前版本的读者学习，本书采用 AutoCAD 默认风格的界面。

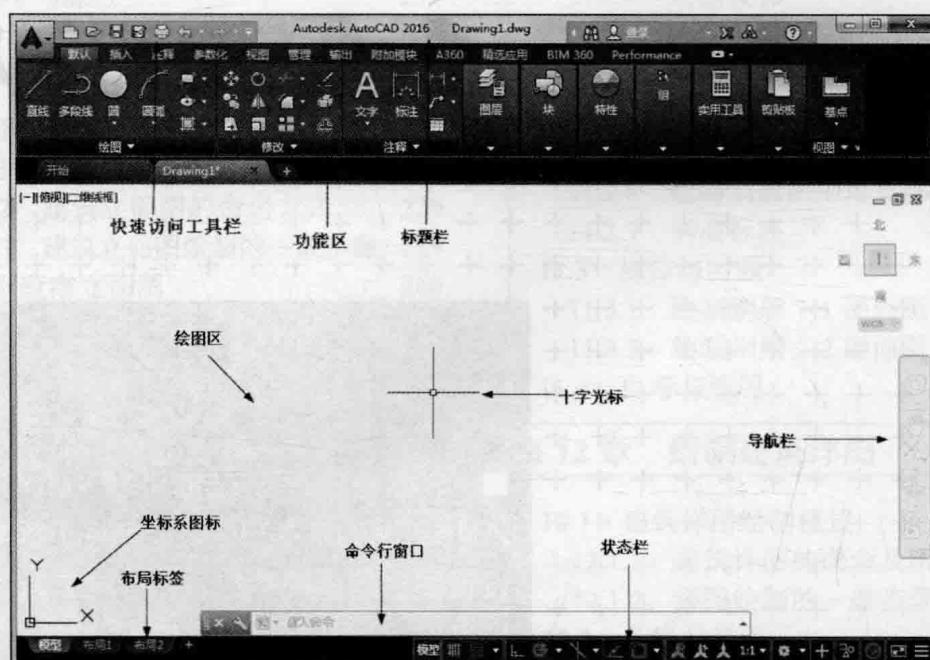


图 1-1 AutoCAD 2016 中文版软件的默认界面

一个完整的草图与注释操作界面包括标题栏、绘图区、十字光标、坐标系图标、功能区、导航栏、命令行窗口、状态栏、布局标签和快速访问工具栏等。



关于 AutoCAD 2016 软件的下载和安装方法，读者可以在网上搜索，也可以登录本书前言所提到的网站或 QQ 群索取。

1.1.1 标题栏

标题栏位于 AutoCAD 2016 中文版绘图窗口的最上端。标题栏显示了系统当前正在运行的应用程序 (AutoCAD 2016 和用户正在使用的图形文件)。在用户第一次启动 AutoCAD 时，AutoCAD 2016 绘图窗口的标题栏中，将显示 AutoCAD 2016 启动时创建并打开的图形文件的名称 Drawing1.dwg，如图 1-2 所示。

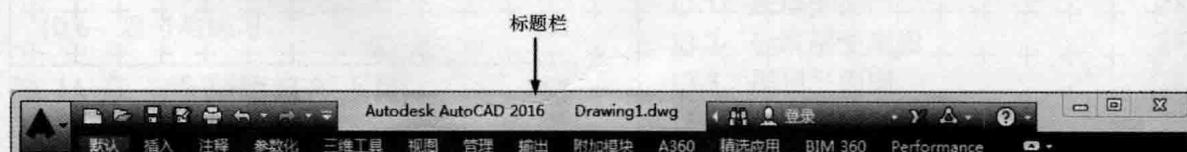


图 1-2 第一次启动 AutoCAD 2016 时的标题栏



安装 AutoCAD 2016 后，默认的界面如图 1-1 所示，在绘图区中右击鼠标，打开快捷菜单，如图 1-3 所示，选择“选项”命令，打开“选项”对话框，选择“显示”选项卡，将窗口元素对应的“配色方案”设置为“明”，如图 1-4 所示，单击确定按钮，退出对话框，其操作界面如图 1-5 所示。



图 1-3 快捷菜单

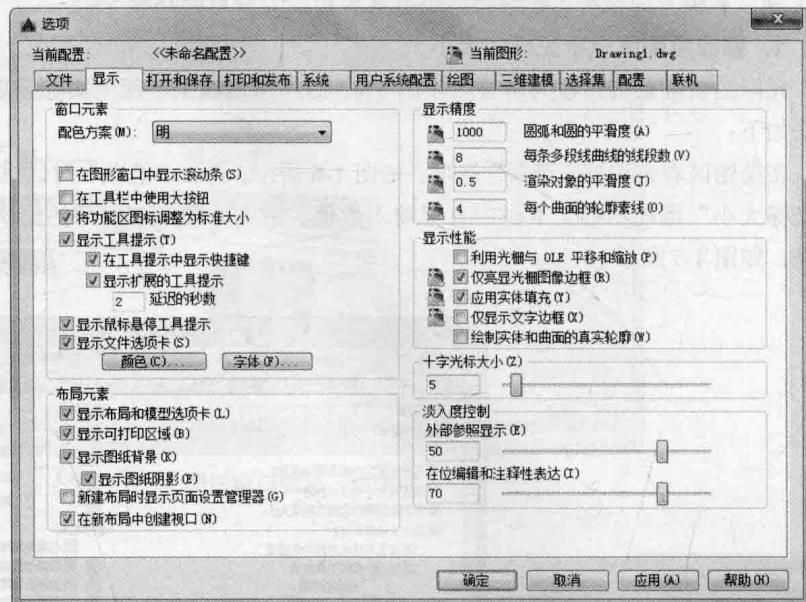


图 1-4 “选项”对话框

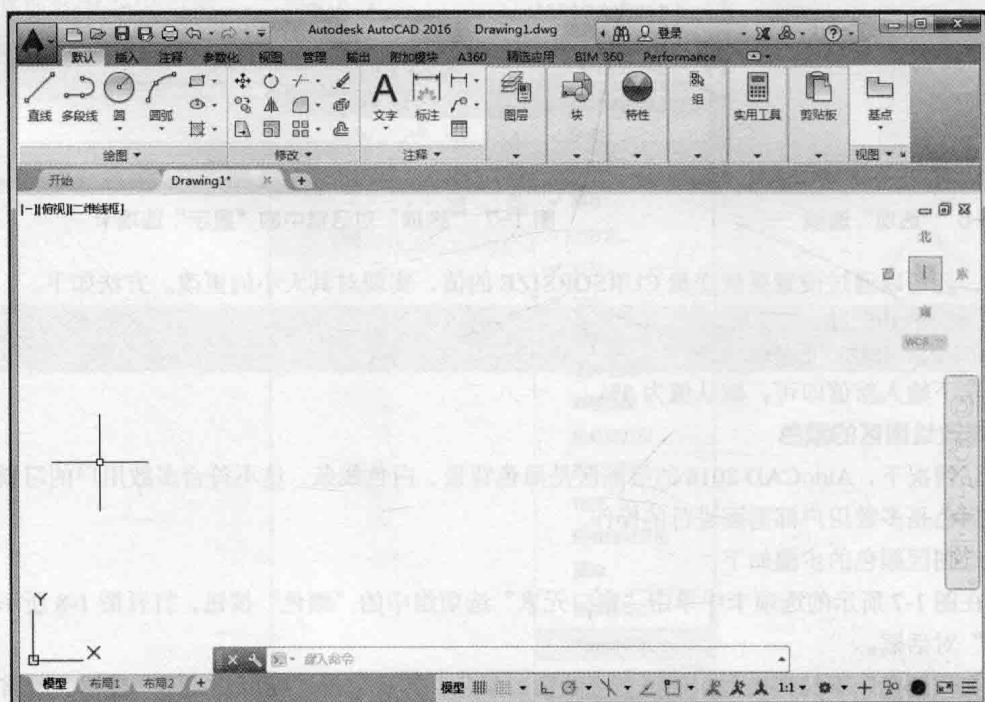


图 1-5 AutoCAD 2016 中文版的“明”操作界面

1.1.2 绘图区

绘图区是指标题栏下方的大片空白区域，是用户绘制图形的区域，用户完成一幅设计图形的主要工作都是在绘图区中完成的。

在绘图区中，还有一个类似光标的十字线，其交点反映了光标在当前坐标系中的位置。在 AutoCAD 2016 中，将该十字线称为光标，AutoCAD 通过光标显示当前点的位置。十字线的方向与当前用户坐标系的 X 轴、Y 轴方向平行，十字线的长度系统预设为屏幕大小的 5%。

1. 修改绘图区十字光标的大小

光标的长度系统预设为屏幕大小的 5%，用户可以根据绘图的实际需要更改其大小。改变光标大小的方法如下：

在绘图区右击选择“选项”选项，如图 1-6 所示，弹出“选项”对话框，选择“显示”选项卡，在“十字光标大小”选项组的文本框中直接输入数值，或者拖动文本框后的滑块，即可对十字光标的大小进行调整，如图 1-7 所示。

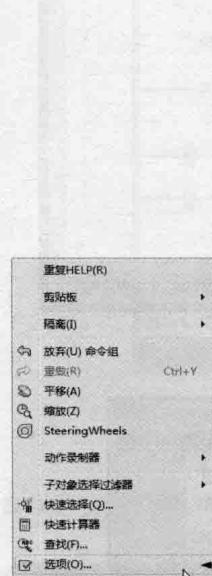


图 1-6 “选项”选项

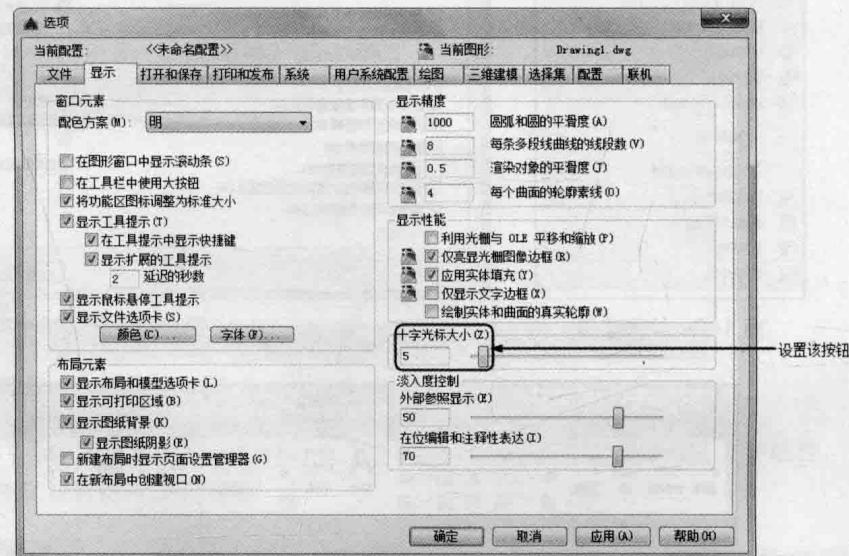


图 1-7 “选项”对话框中的“显示”选项卡

此外，还可以通过设置系统变量 CURORSIZE 的值，实现对其大小的更改。方法如下。

命令：CURORSIZE /

输入 CURORSIZE 的新值 <5>：

在提示下输入新值即可，默认值为 5%。

2. 修改绘图区的颜色

在默认情况下，AutoCAD 2016 的绘图区是黑色背景、白色线条，这不符合多数用户的习惯，因此修改绘图区颜色是多数用户都需要进行的操作。

修改绘图区颜色的步骤如下。

(1) 在图 1-7 所示的选项卡中单击“窗口元素”选项组中的“颜色”按钮，打开图 1-8 所示的“图形窗口颜色”对话框。

(2) 在“颜色”下拉列表框中选择需要的窗口颜色，然后单击“应用并关闭”按钮。通常按视觉习惯选择白色为窗口颜色。

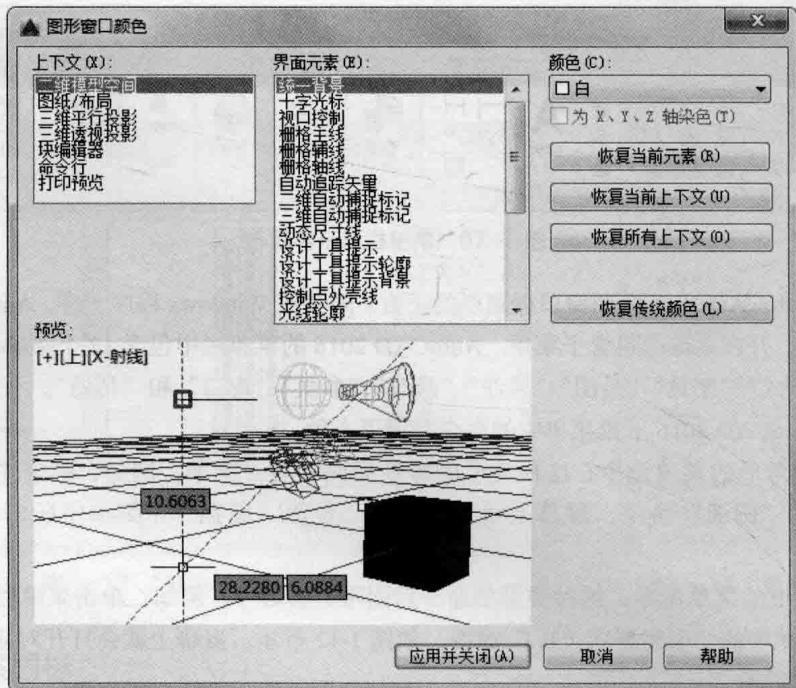


图 1-8 “图形窗口颜色”对话框

1.1.3 菜单栏

单击“快速访问工具栏”右侧的三角，打开下拉菜单，选择“显示菜单栏”选项，如图 1-9 所示。菜单栏显示界面如图 1-10 所示。

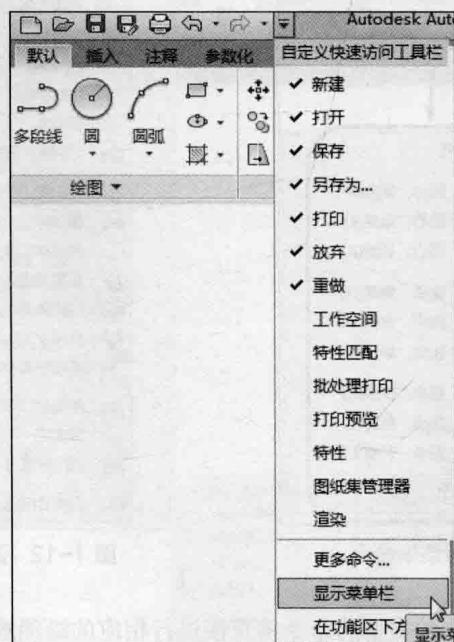


图 1-9 调出菜单栏

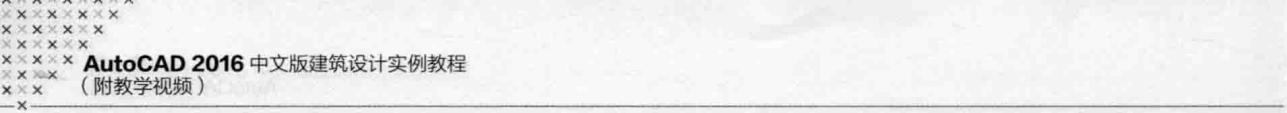


图 1-10 菜单栏显示界面

菜单栏位于 AutoCAD 2016 绘图窗口标题栏的下方。同其他 Windows 程序一样，AutoCAD 2016 的菜单也是下拉形式的，并在菜单中包含子菜单。AutoCAD 2016 的菜单栏中包含 12 个菜单：“文件”“编辑”“视图”“插入”“格式”“工具”“绘图”“标注”“修改”“参数”“窗口”和“帮助”。

一般来讲，AutoCAD 2016 下拉菜单中的命令有以下 3 种。

(1) 带有小三角形的菜单命令：这种类型的命令后面带有子菜单。例如，单击“绘图”菜单，指向其下拉菜单中的“圆弧”命令，屏幕上就会进一步下拉出“圆弧”子菜单中所包含的命令，如图 1-11 所示。

(2) 打开对话框的菜单命令：这种类型的命令后面带有省略号。例如，单击菜单栏中的“格式”菜单，选择其下拉菜单中的“表格样式 (B)”命令，如图 1-12 所示。屏幕上就会打开对应的“表格样式”对话框，如图 1-13 所示。

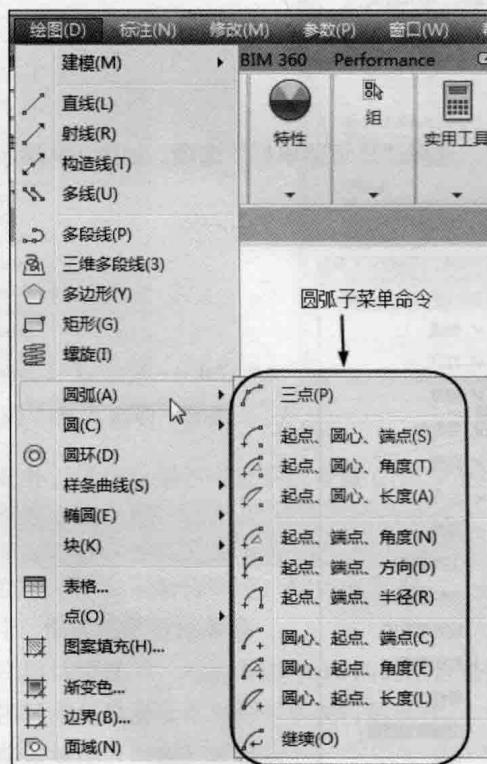


图 1-11 带有子菜单的菜单命令

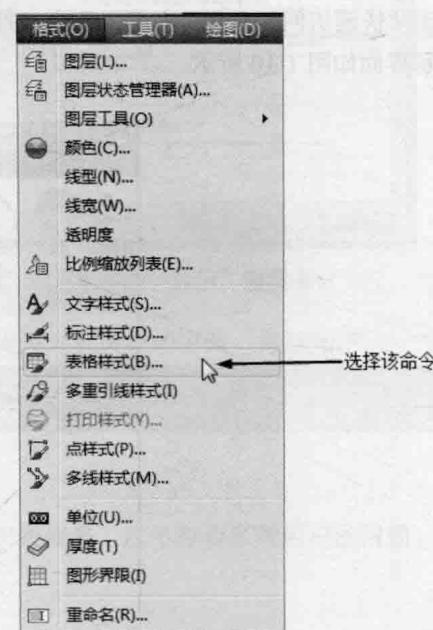


图 1-12 激活相对应对话框的菜单命令

(3) 直接操作的菜单命令：这种类型的命令将直接进行相应的绘图或其他操作。例如，选择“视图”菜单中的“重画”命令，系统将刷新显示所有视口，如图 1-14 所示。

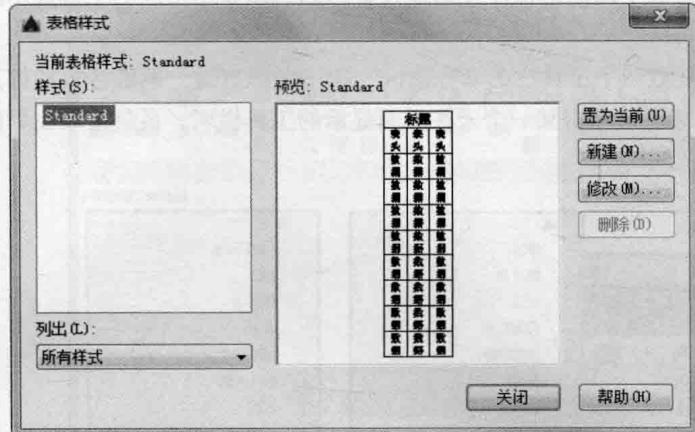


图 1-13 “表格样式”对话框

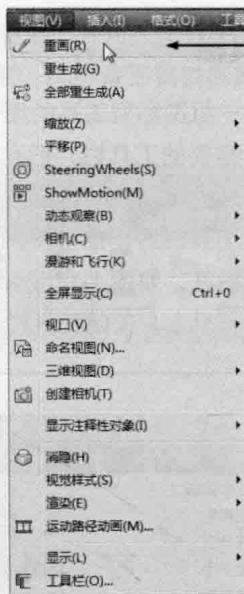


图 1-14 直接执行菜单命令

1.1.4 坐标系图标

在绘图区域的左下角，有一个箭头指向图标，称为坐标系图标，表示用户绘图时正使用的坐标系形式。图 1-5 所示的坐标系图标的作用是为点的坐标确定一个参照系。根据工作需要，用户可以选择将其关闭。方法是选择菜单栏中的“视图”→“显示”→“UCS 图标”→“开”命令，如图 1-15 所示。

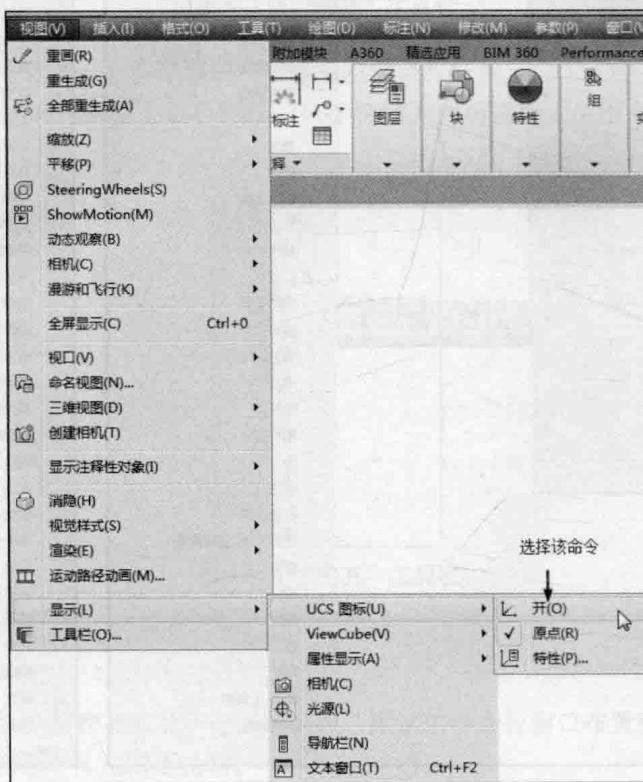


图 1-15 “视图”菜单

1.1.5 工具栏

工具栏是一组图标型工具的集合，选择菜单栏中的“工具”→“工具栏”→“AutoCAD”，如图 1-16 所示。调出所需要的工具栏，把光标移动到某个图标，稍停片刻即在该图标一侧显示相应的工具提示。此时，单击图标也可以启动相应命令。

调出一个工具栏后，也可将光标放在任意一个工具栏的非标题区，单击鼠标右键，系统会自动打开单独的工具栏标签，如图 1-17 所示。用鼠标左键单击某一个未在界面显示的工具栏名，系统自动在界面打开该工具栏；反之，关闭工具栏。

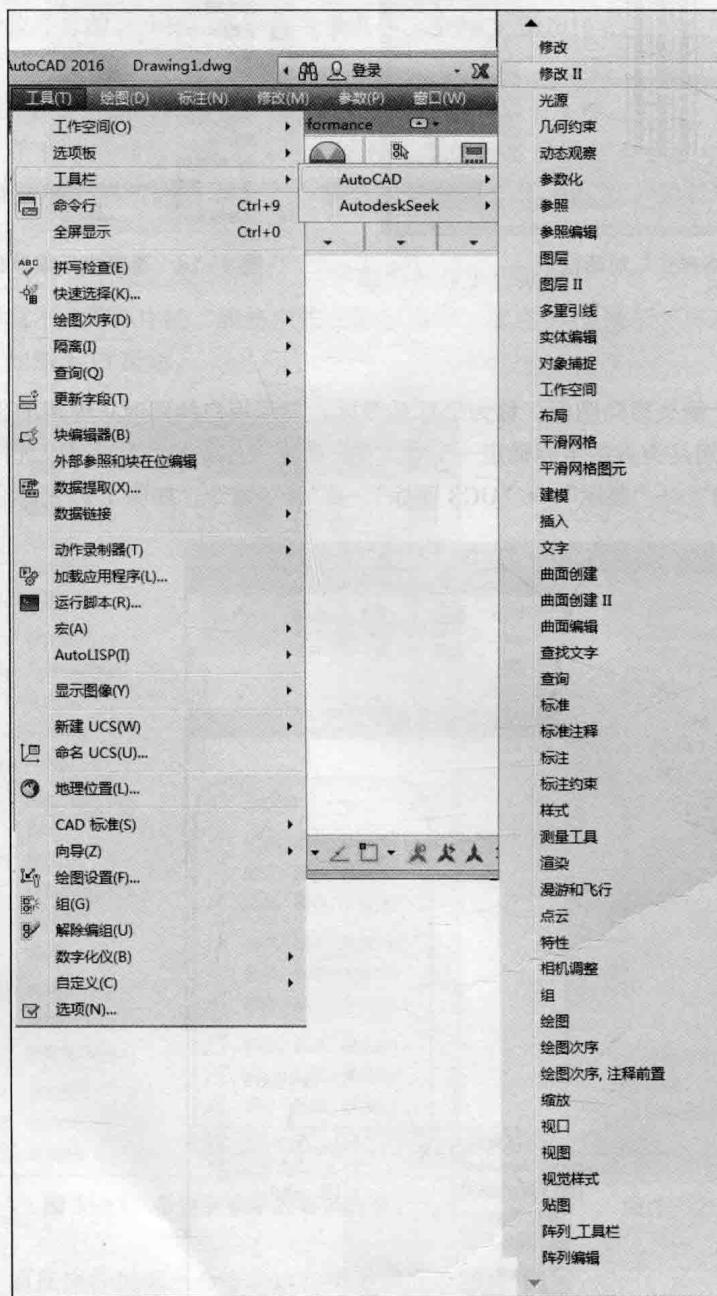


图 1-16 调出工具栏

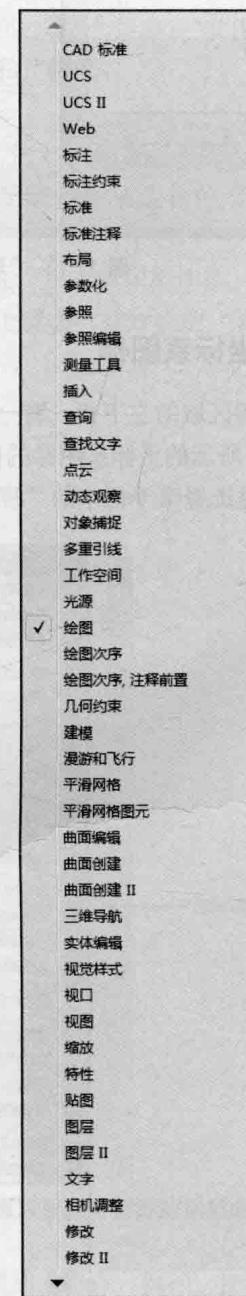


图 1-17 工具栏标签