

# 八仙的传说

## 八仙过海

杨永青 / 绘  
常立 / 文



九

# 八仙的传说

八仙过海

杨永青 / 绘 常 立 / 文



清华大学出版社  
北京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目 (CIP) 数据

八仙过海 / 杨永青绘 ; 常立文. — 北京 : 清华大学出版社, 2017

(八仙的传说)

ISBN 978-7-302-47191-2

I. ①八… II. ①杨… ②常… III. ①儿童故事—图画故事—中国—当代  
IV. ① I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 116565 号

责任编辑：苗建强

装帧设计：王圆婷

责任校对：谢京南

责任印制：王静怡

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

! 务：010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

0-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

包装有限公司

印 张：2.5

1 版 印 次：2017 年 6 月第 1 次印刷

产 品 编 号：075123-01



九

# 八仙的传说

八仙过海

杨永青 / 绘 常 立 / 文



清华大学出版社  
北京



三月三，王母娘娘做寿，大开蟠桃会，宴请各路神仙。八仙一同前往瑶池祝寿。

蟠桃会上规矩多。卷帘大将，失手打了琉璃盏，要被罚下凡间；天蓬元帅，酒后惹了是非，也要被罚下凡间；齐天大圣，没受邀请就闯入了蟠桃会，要被关进八卦炉里烧上七七四十九天。各路神仙，在蟠桃会上甬提多拘束了。



蟠桃会散了，八仙离了瑶池，这才开心快活起来，谈天说地，自由自在。



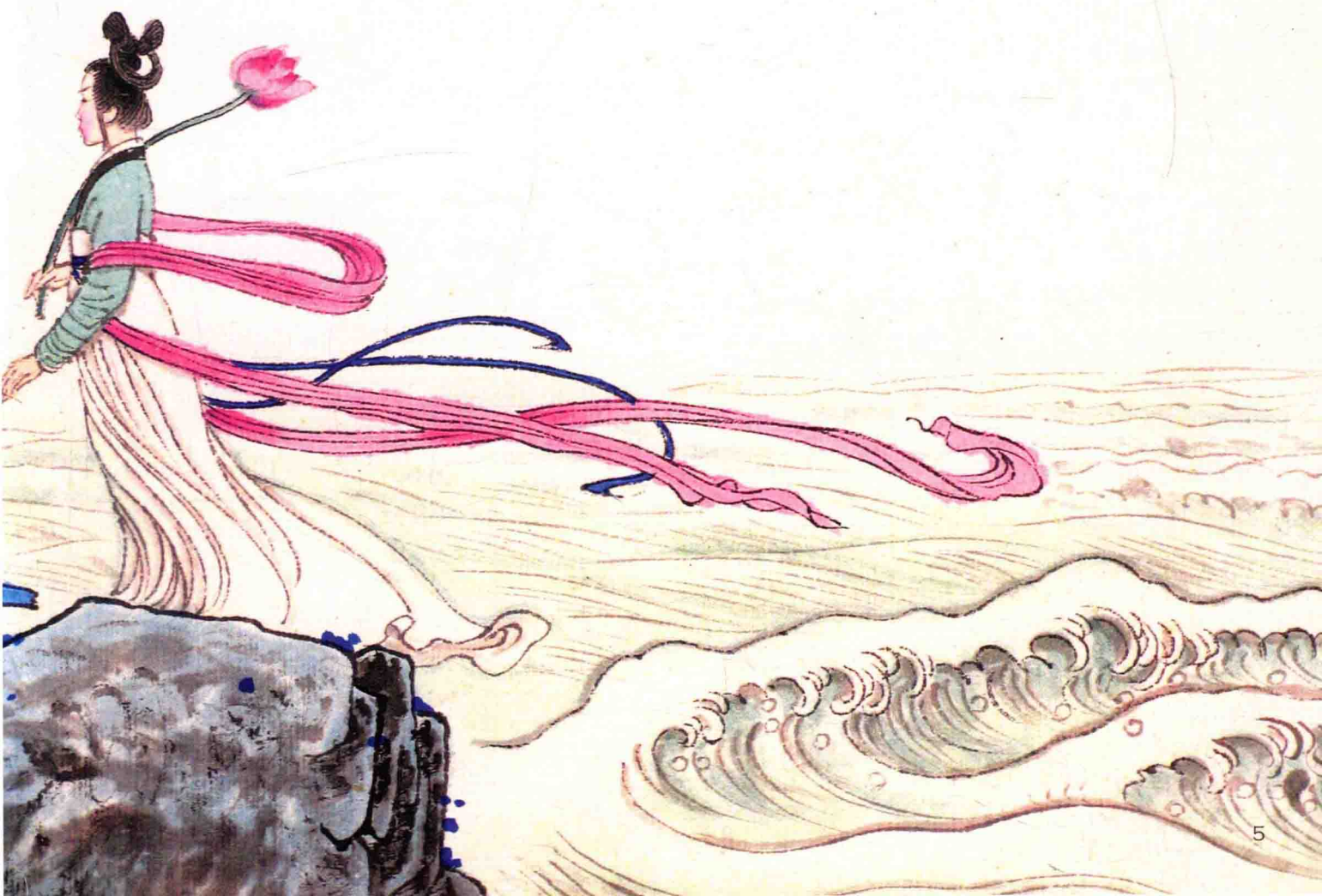


他们脚踏祥云，随风飘游，风停之时，  
正好落在了蓬莱仙岛。





眼前东海浩荡，碧波万顷，激发了吕洞宾的豪兴：  
“我们不驾云，单凭各人法器踏浪而行，渡过这茫茫  
东海，去看看彼岸风光可好？”





不等众仙回话，吕洞宾抽出背上长剑，抛入海中，变作一叶小舟，随即登舟远去，悠悠吹起一曲《逍遥游》。





不多时，铁拐李乘着一截巨木赶了上来，回头对吕洞宾笑道：“我这拐杖快过你的长剑，是因为那边也有不平之地，我急着去打抱不平。”







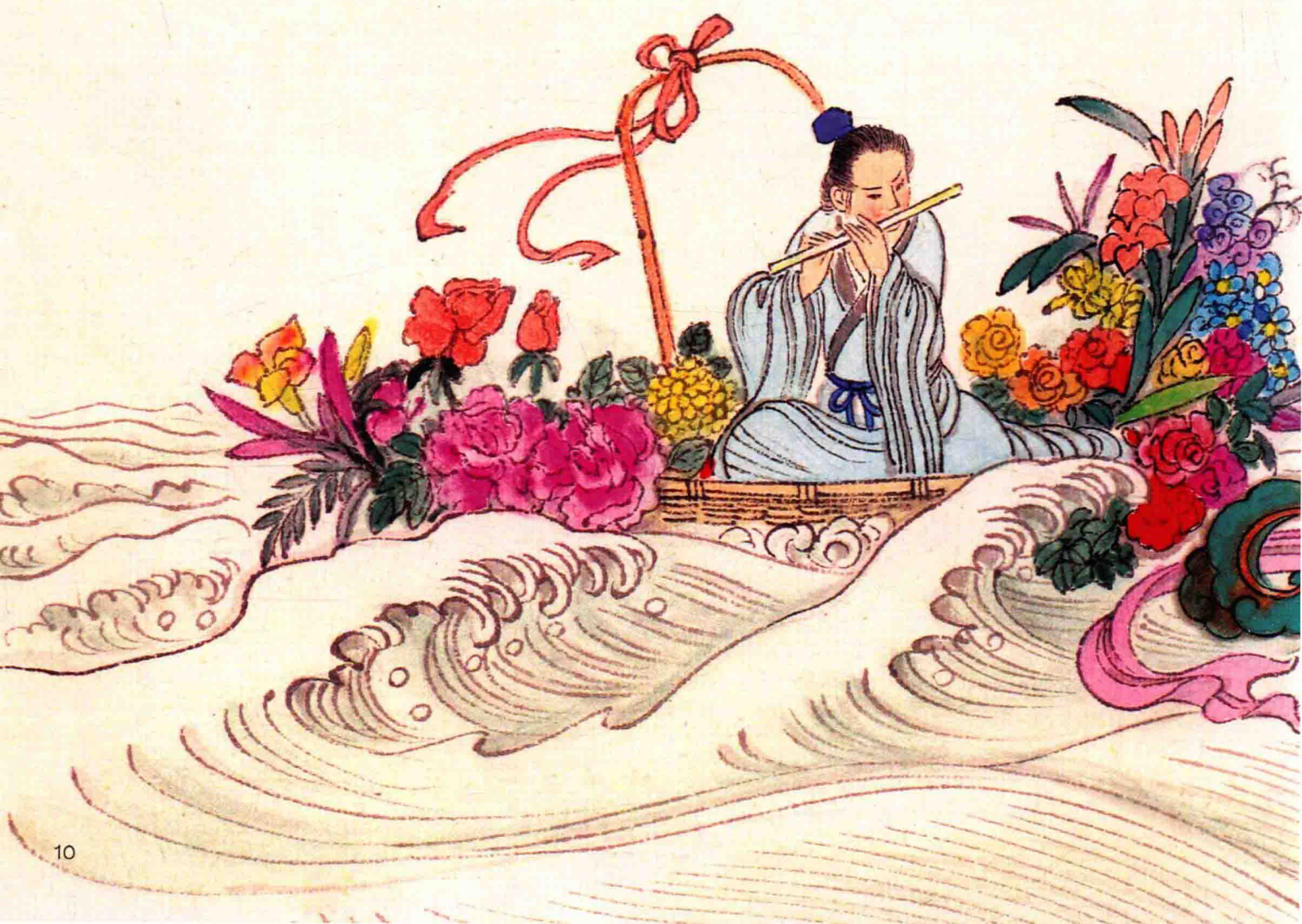
张果老倒骑着毛驴也踏入海中，口里唱着歌儿：  
“小毛驴，来带路，一路溜达到海那边。”

汉钟离是个慢性子，可他的芭蕉扇不慢，变成木筏，逐波斩浪，一会儿就超过了张果老。他也想说说自己为什么要过东海，可他说话慢吞吞的，张果老和他的毛驴，都没有耐心听完。





韩湘子将花篮抛入海中，花篮变大十倍，变成了花船。韩湘子坐在船中，朗声道：“玉笛清歌共谁听？海之彼方有知音。久闻龙公主善解音律，我当献曲一支。”于是，他吹起一曲《玉芙蓉》。





何仙姑也将手中莲花轻轻放入海中，莲花变大十倍，变成了莲花宝座。何仙姑道：“久闻海那边有一女儿国，国中女子文武双全，可以读书写字，可以做官治国，我当速去造访。”于是，她站在莲花座上，驰向远方。





蓝采和把手中拍板变作了海上舢板，一边灵巧地躲避大浪，一边高声说道：“我到海那边说书去，把八仙的故事传四方。”



曹国舅站在变大十倍的渔鼓上，一边御波而行，一边低声说道：“我原本不想过海，可是神仙要我反其道而行之，那我过海便是。”





八仙一起过海，好不热闹。韩湘子吹完一曲《玉芙蓉》，听到身后“咕咚”一声，仿佛一条大鱼跃出水面，又跳入水中，心想：“难道是龙公主来了？”回头张望，不但没看见什么龙公主，连跟在身后的蓝采和也不见了。韩湘子叫住众仙，大家仔细察看，蓝采和真的不见了！

