

桂林长田山水画研究院首届课题班

中国生作品集

李长田等 绘

天津杨柳青画社

桂林长田山水画研究院首届课题班

中国画作品集

李长田等 绘

天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

桂林长田山水画研究院首届课题班:中国画作品集/
李长田等绘. —天津:天津杨柳青画社, 2016. 8
ISBN 978-7-5547-0537-7

I. ①桂… II. ①李… III. ①山水画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第152648号

出版人:王勇

出版者:天津杨柳青画社

地址:天津市河西区佟楼三合里111号

邮政编码:300074

编辑部电话:(022) 28379182

市场营销部电话:(022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传真:(022) 28376968

邮购部电话:(022) 28350624

网址:www.ylqbook.com

制版:北京锋尚制版有限公司

印刷:天津海顺印业包装有限公司分公司

开本:1/12 889mm×1194mm

印张:6

版次:2016年8月第1版

印次:2016年8月第1次印刷

印数:1-3000册

书号:ISBN 978-7-5547-0537-7

定价:55.00元



桂林长田山水画研究院

宋雨村

桂林长田山水画研究院师生合影

前言

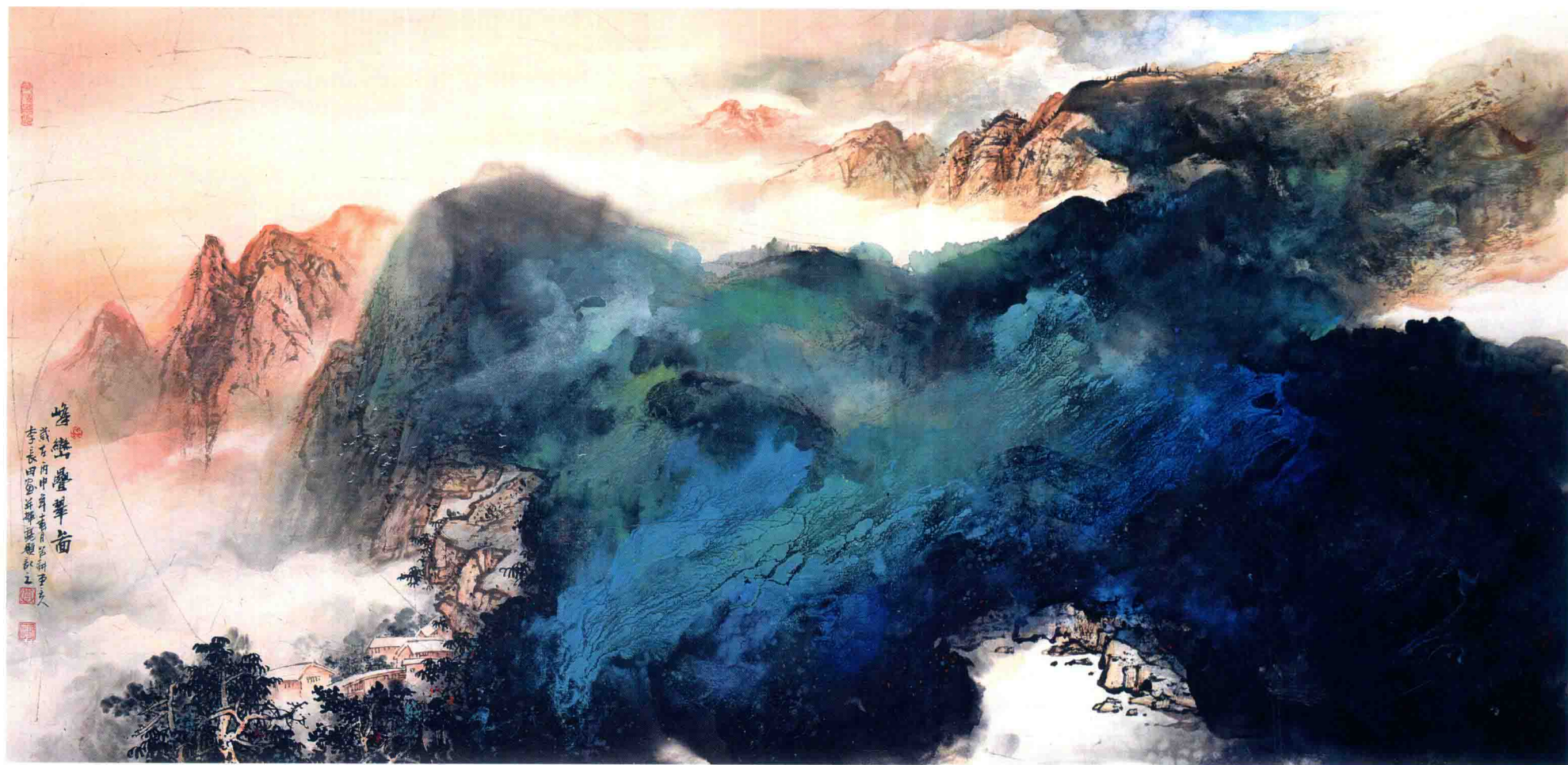
山水画是中国画的精粹，强调构图布局，讲究色彩变化，追求悠远绵长的意蕴，营造雄壮恢宏的气势、清淡隽永的意境。随着历史的嬗变及大众审美情趣的提升，人们开始着眼于山水画的文化支撑和艺术品的教化作用，因此，与时俱进、“笔墨当随时代”已成为不可或缺的创作理念。

桂林籍画家李长田经过长期的艺术实践，创作了大量独具风格、气韵生动的山水画。他的许多画作，特别是泼彩山水画在理念上既激活了传统技法，又演绎了现代的思想观念，加上他独特的绘画艺术手段，这种契合极具前瞻性，代表一种新观念的出现，预示着衍生多种可能的前景。如何使山水画在现有基础上创新求变、引导潮流、张扬个性，辟出一条前所未有的新路，是李长田心头时刻涌动的社会担当。

说到山水，不能不提及桂林。桂林山水甲天下，是一幅永远展开的山水画巨制，其碧巘幽栖、奇峰叠翠、晓岚夕霞、树影花香、天光水色、四时景致恍如仙境。绝美的自然风光早已蜚声宇内，倾倒古今中外的无数墨客游人，以至于近现代没有不画桂林山水的画家。如李可染、白雪石等前辈大师，都用如椽之笔创造了独具特色的桂林山水传世之作；而桂林本土画家叶侣梅、覃绍殷等更是倚仗地利，画出了数不胜数的佳作。虽则如此，李长田并未满足，他期冀百尺竿头，更进一步！多年的艺术实践基础上的积淀与反思，使李长田觉得应从地域的历史、人文、风物等角度对山水画进行深刻的哲学思考，充分运用中国画的笔、墨、彩，对桂林山水这一文化和自然符号展开全新的定位和创造。而这，需要培养一批衷心热爱桂林山水的山水画专业人才，以实现桂林山水画立足本土，形成体系，迈向世界的理想。这一设想得到桂林市政府的肯定和鼎力支持，今年初成立了桂林长田山水画研究院，一批热爱山水画的有志之士经过师承指点和勤奋钻研，崭露出他们的潜质和诗韵情怀。在短时间内他们创作出大量颇具观赏价值的画作并集结成册。虽只是“小荷才露尖尖角”，画册却让人有发新意、出妙笔的惊喜，好一派赏心悦目、清雅可人的景象。学员作品中，有风骨奇峭的崇山峻岭，亦有秀美恬静的田园风光，人物花鸟、平冈疏林、江湖澄明、巨瀑飞腾……每幅画作都情感充沛、诗意盎然、笔墨俊朗、工致严谨、别具一格，展现出一个以年轻人为主体的、具有不凡艺术创造力的群体，表现出蓬勃和旺盛的生命力。目前，他们在李长田的带领下，正潜心深入桂林的山山水水采风写生，苦苦耕耘……突破需要酝酿，他们值得期待。

秦莉萍

二〇一六年五月

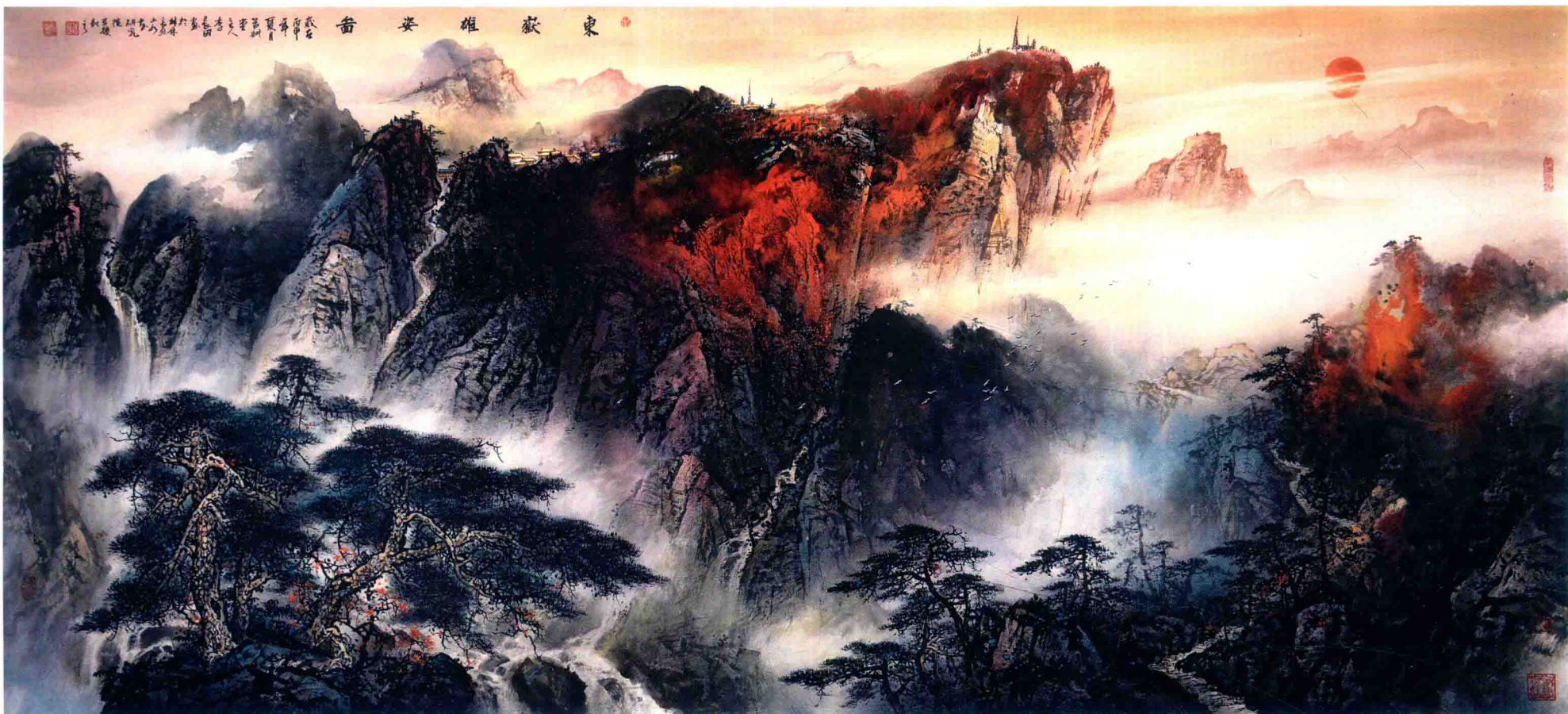


峰峦叠翠图

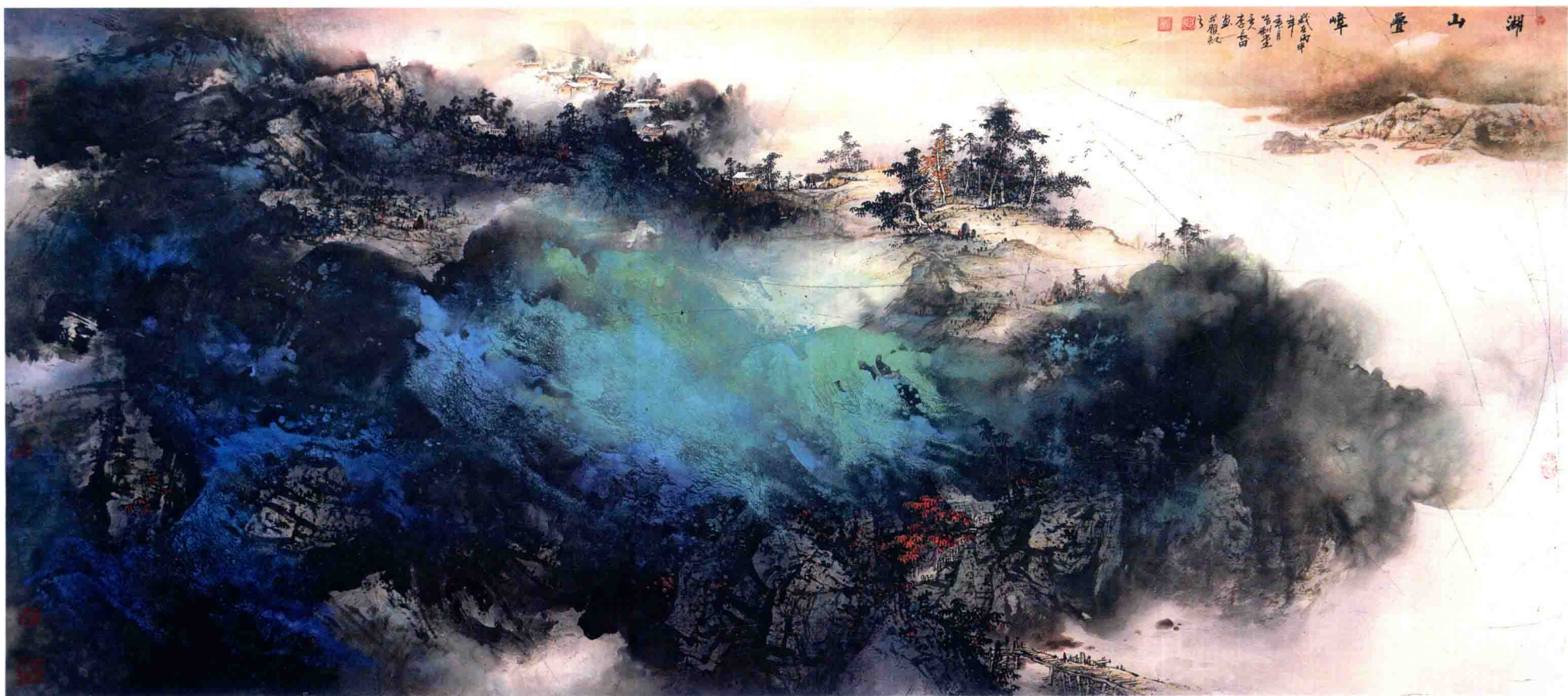


李长田，号苦耕堂主，广西桂林人，中国美术家百杰之一。现为中国国画家协会理事、中国美术家协会广西分会会员、中国桂林雅园书画院常务副院长、广西师范大学特聘国画教师、广西阳朔画院副院长、广西阳朔美术家协会理事、政协象山书画院副院长、桂林长田山水画研究院院长、政协委员、国家一级美术师。

李长田是近年来在海内外享有良好声誉的实力派中国画家，他的作品浑厚苍润、气势恢宏、墨彩交融、金碧辉煌，具有强烈的视觉冲击力，令观者心灵震撼。其作品多次在国内外展出并获奖，被编入国内外大型画集、画刊，其优秀作品为桂林博物馆，日本、新加坡、马来西亚等国家以及中国香港、台湾地区的知名人士及美术馆收藏。大型作品为文博单位、国家机关、大型酒店、宾馆长期悬挂收藏，并在《美术》《中国画家》《中国艺术市场年鉴》《中国书画报》《美术报》等报刊发表。近年出版有《中国当代实力派画家·李长田》《李长田作品选》《李长田画集》《中国画家·李长田专辑》《中国当代名家画集·李长田》《中国近现代名家精品丛书·李长田彩墨作品精选》《泼墨泼彩山水画技法全解教材》《李长田·王康书画精品集》《中国美术家大系·李长田》《盛世典藏·李长田专集》《中国著名画家·李长田》《中国当代最具实力美术名家荟萃·李长田》等。



东岳雄姿图



湖山叠嶂



漓江烟雨



华夏第一榕



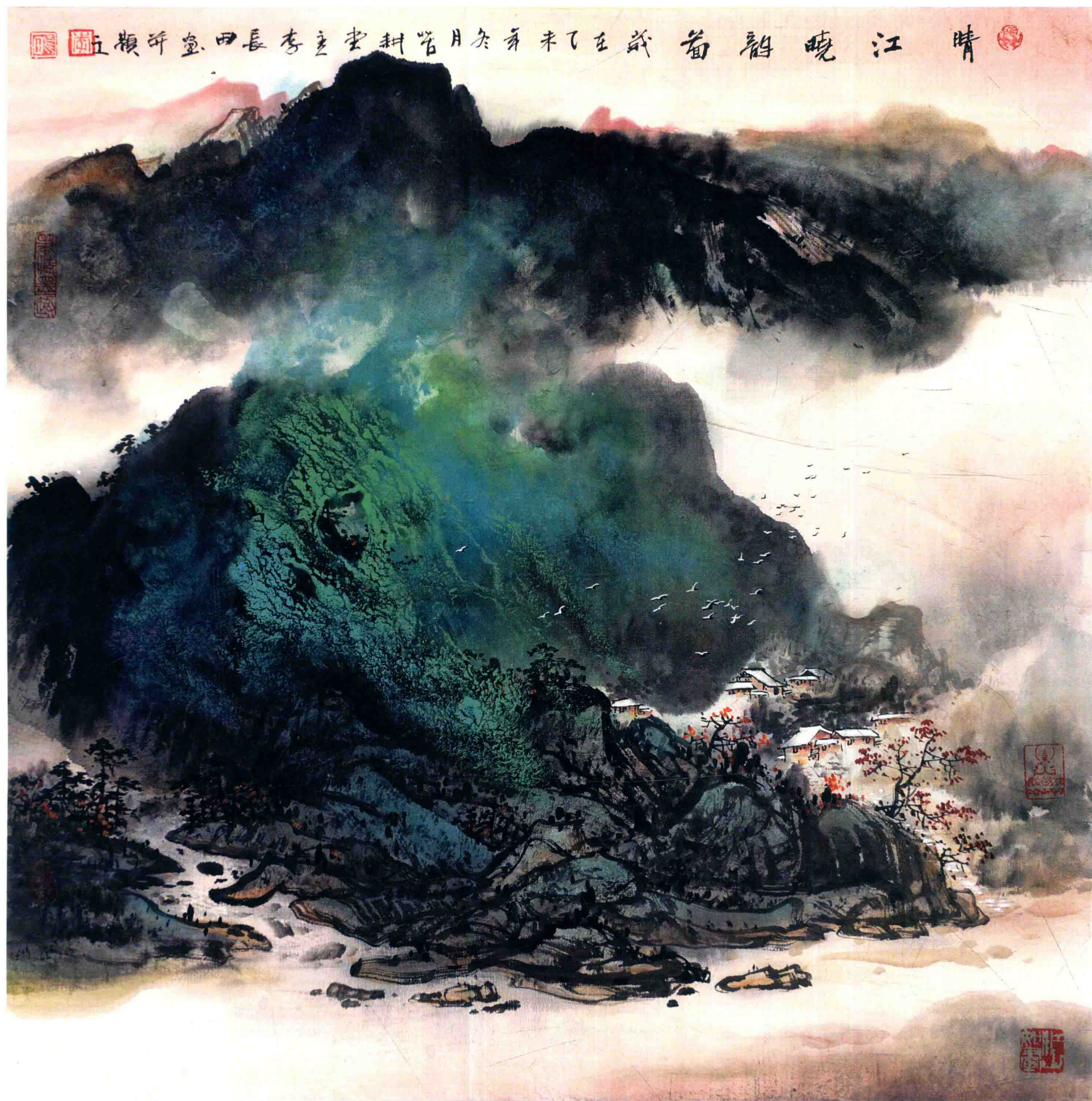
漓江三月

歲在丙申年三月
畫於長沙李長田

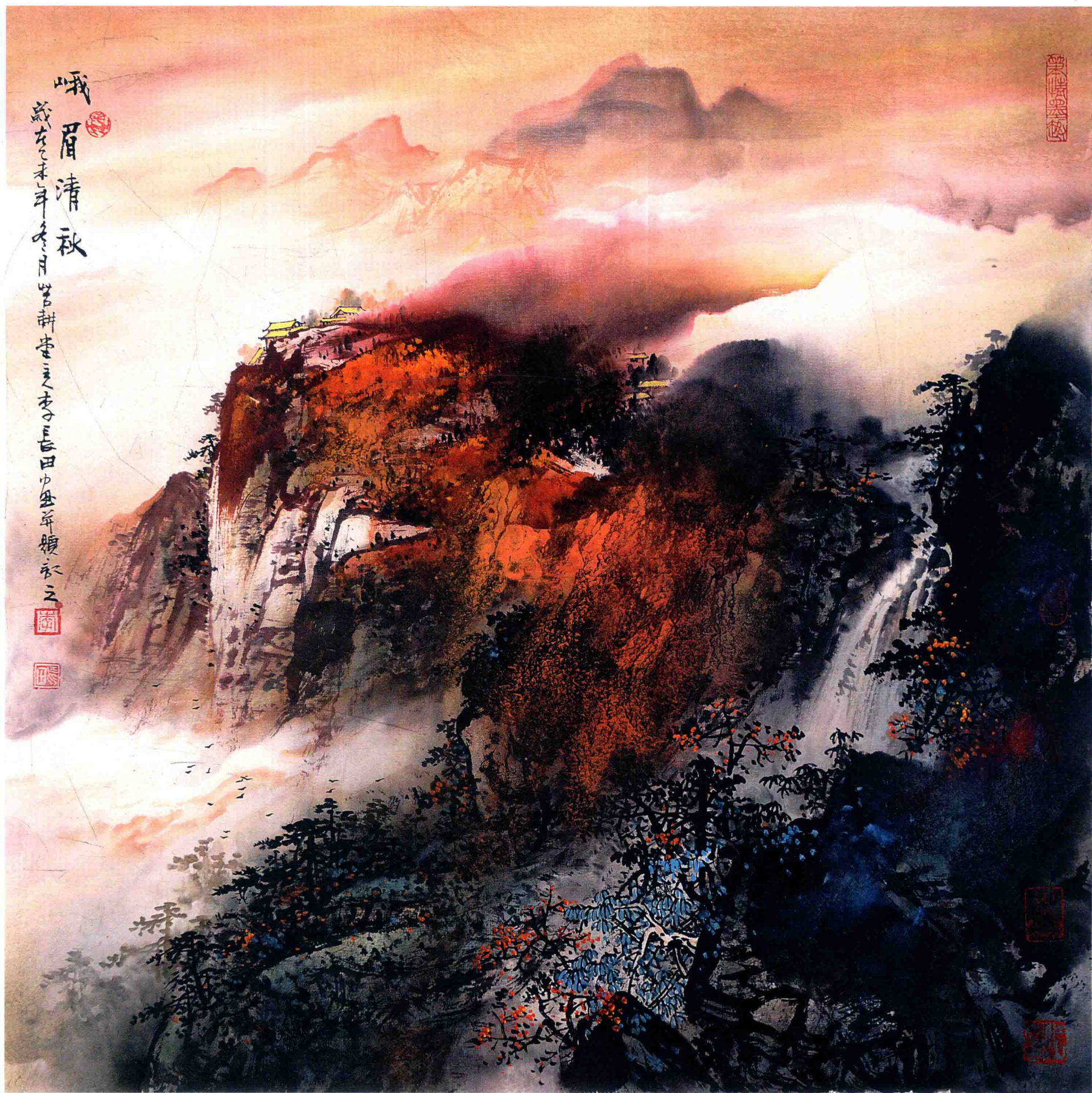


幽谷積翠圖
乙未秋月李長田畫於京順之

幽谷积翠图



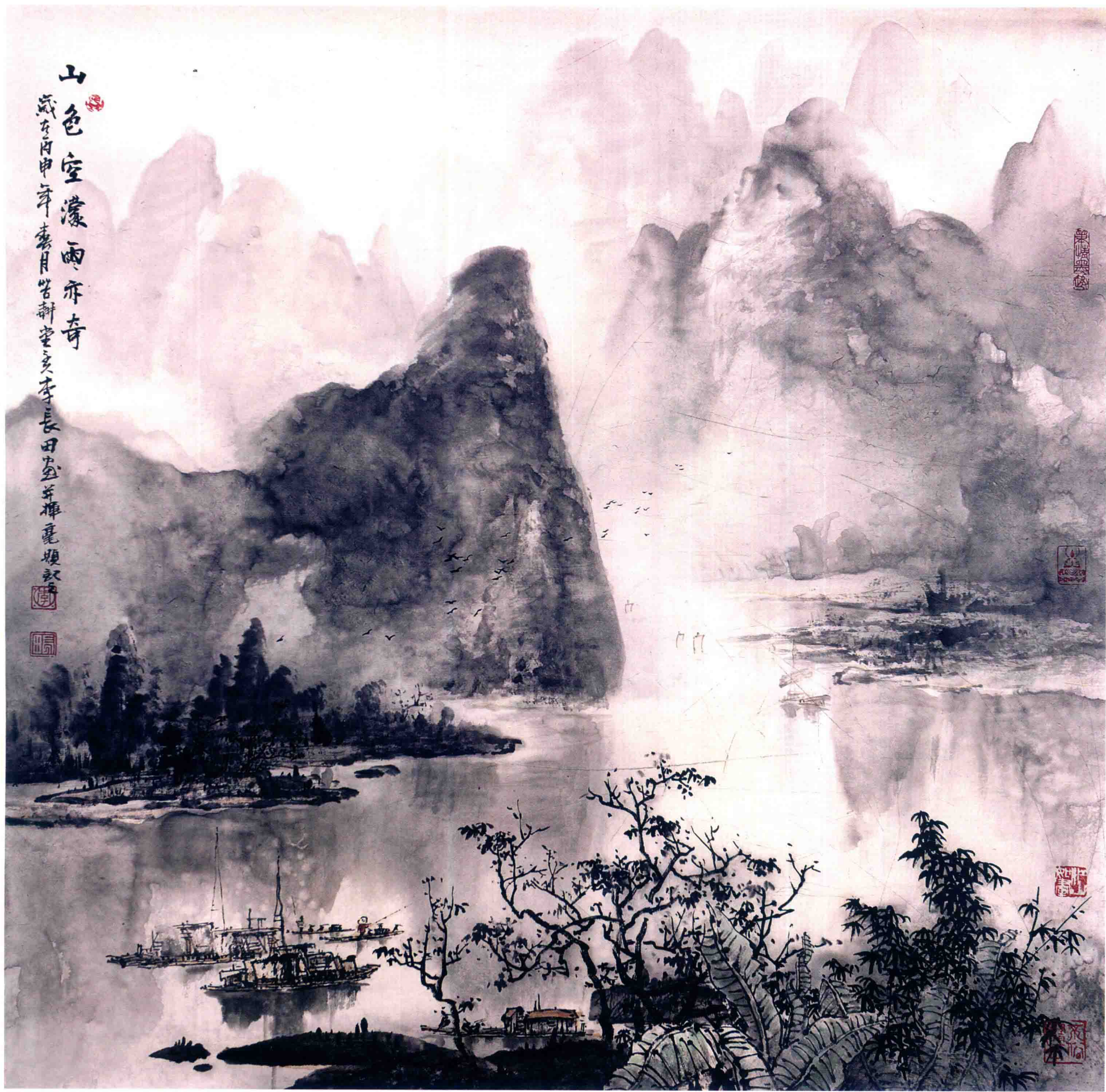
晴江晓韵图



峨眉清秋

歲次壬午年冬月廿四日耕雲主人長田少無并懷永之





山色空濛雨亦奇

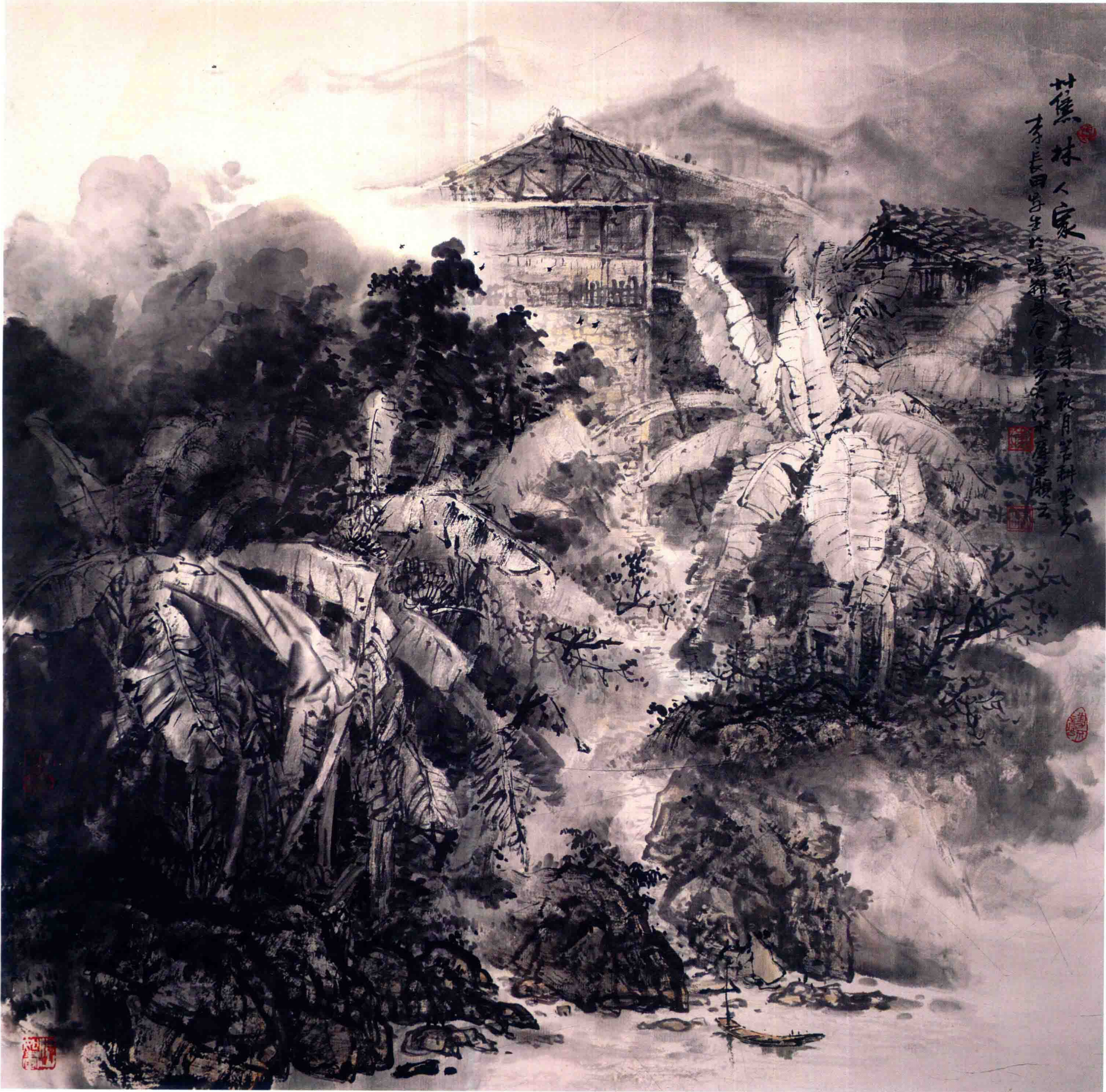
歲在丙申年春月廿四日李長田畫并揮毫題款



山色空濛雨亦奇



高山积翠图



蕉林人家
歲次壬子年秋月
李長田寫於陽明山
李長田

蕉林人家



家山秋韵



瑞霭笼山寨



陆盛，号松云斋主，1967年生于广西来宾。从小酷爱绘画和文学，毕业于广西师范大学油画专业，硕士研究生。后专攻国画山水，师从著名画家李长田。作品讲究形神兼备，色墨交辉，厚重中见明快，笔墨雄健多变，设色雅丽润泽。现为中国美术家协会会员、广西阳朔美术家协会会员、桂林长田山水画研究院常务副院长兼培训部主任。作品曾多次参加《中国书画报》、北京荣宝斋、广西美术家协会、桂林美术家协会、阳朔美术家协会等文化艺术单位举办的画展和大奖赛并屡次获奖。多幅作品被国内外收藏家和文博单位收藏并在东南亚及欧美各国展出。部分优秀作品发表于《中国书画报》等刊物。