



P I C T U R E S A N D D R A W I N G S

FOR STUDENTS
悦读库

本书丛书是特别为中国学生精心打造、量身定制的知识成长计划“悦读库”。它以先进的教育理念、丰富的知识编排、新颖的版式设计、严谨的体例架构，着力拓展中小学生学习视野，全方位打造未来知识精英！



Stories and Games about Chinese Idioms

成语故事 成语接龙

主编 / 邢卓



天地出版社 | TIANDI PUBLISHING



P I C T U R E S A N D D R A W I N G S

Stories and Games
about
Chinese Idioms

**成语故事
成语接龙**

主编 / 邢卓



天地出版社 | TIANDI PRESS

图书在版编目(CIP)数据

成语故事 成语接龙 / 邢卓主编. —成都: 天地出版社, 2017.4
(悦读库)
ISBN 978-7-5455-2515-1

I. ①成… II. ①邢… III. ①汉语—成语—青少年读物 IV. ①H136.31-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第026422号

Stories and Games about Chinese Idioms

成语故事 成语接龙

PICTURES AND DRAWINGS



主 编 邢 卓
责任编辑 陈文龙 李菁菁
责任印制 董建臣 张晓东
出版发行 天地出版社
(成都市槐树街2号 邮政编码: 610014)
网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>
电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com
经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷 北京赛文印刷有限公司
版 次 2017年4月第1版
印 次 2017年4月第1次印刷
成品尺寸 163mm × 228mm 1/16
印 张 15.75
字 数 230千
定 价 19.80元
书 号 ISBN 978-7-5455-2515-1

版权所有◆违者必究

咨询电话: (028) 87734639 (总编室)
购书热线: (010) 67693207 (市场部)

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换



前言

FOREWORD



轻松阅读

用千年智慧滋养心灵

成语是中华民族悠久文化的积淀，它言近旨远、形象生动，饱含着古圣先贤的高超智慧。学习成语，不仅有助于提高孩子们的语言能力，而且还能让孩子们获得丰富的历史知识。

本书用简洁有趣的文字、精美传神的图片，将成语的故事性与画面的观赏性完美融合，穿插其中的成语接龙及详尽注解，能让孩子们在体会一气呵成的快感的同时，深入了解成语的内涵。本书是一本适合阅读、寓教于乐的成语书，能让孩子们以最轻松的方式阅读，快乐地学习成语，深刻地理解成语背后的意义，从而知晓历史、通达事理、积累丰富的语言素材、提高语言文字的表达能力。





目录

CONTENTS



Page.034-054

成语接龙…………… 034

出尔反尔…………… 036

出奇制胜…………… 037

春风得意…………… 038

此地无银三百两… 039

寸草春晖…………… 040

打草惊蛇…………… 041

成语接龙…………… 042

大材小用…………… 044

大腹便便…………… 045

大公无私…………… 046

呆若木鸡…………… 047

箪食瓢饮…………… 048

当局者迷…………… 049

成语接龙…………… 050

道不拾遗…………… 052

道听途说…………… 054

Page.001-019

按图索骥…………… 001

百折不挠…………… 002

班门弄斧…………… 004

包藏祸心…………… 005

背水一战…………… 006

成语接龙…………… 008

宾至如归…………… 010

兵不厌诈…………… 012

兵贵神速…………… 013

不耻下问…………… 014

不求甚解…………… 015

不入虎穴，

焉得虎子…………… 016

成语接龙…………… 018

Page.020-033

不修边幅…………… 020

不自量力…………… 021

草菅人命…………… 022

草木皆兵…………… 023

豺狼当道…………… 024

车水马龙…………… 025

成语接龙…………… 026

城门失火，
殃及池鱼…………… 028

乘风破浪…………… 029

乘人之危…………… 030

程门立雪…………… 031

惩前毖后…………… 032

持之以恒…………… 033



得陇望蜀	055
得意忘形	056
成语接龙	058
东窗事发	060
东山再起	062
东施效颦	063
断章取义	064
对牛弹琴	065
成语接龙	066
二桃杀三士	068
防微杜渐	070
废寝忘食	072
分道扬镳	073



目录

CONTENTS



风吹草动	074
成语接龙	076
负荆请罪	078
赴汤蹈火	080
覆水难收	082
改弦易辙	083
成语接龙	084
高山流水	086
各得其所	088
功败垂成	090
篝火狐鸣	091
狗尾续貂	092
孤注一掷	093
成语接龙	094
管鲍之交	096
过门不入	097
邯郸学步	098
汗马功劳	100



沆瀣一气	101
成语接龙	102
鸿鹄之志	104
哄堂大笑	106
囫囵吞枣	107
狐假虎威	108
画饼充饥	109
画蛇添足	110
疾风劲草	111
成语接龙	112
集思广益	114
坚壁清野	115
兼听则明, 偏信则暗	116
见利忘义	117
狡兔三窟	118



Page.120-141

目录

CONTENTS



Page.142-159

Page.160-175

脚踏实地····· 120

嗟来之食····· 121

成语接龙····· 122

结草衔环····· 124

竭泽而渔····· 126

解衣推食····· 127

惊弓之鸟····· 128

精诚所至，
金石为开····· 129

精卫填海····· 130

井底之蛙····· 131

成语接龙····· 132

鞠躬尽瘁····· 134

开卷有益····· 136

刻舟求剑····· 138

口蜜腹剑····· 139

口若悬河····· 140

脍炙人口····· 141

成语接龙····· 142

滥竽充数····· 144

狼狈为奸····· 146

老当益壮····· 147

乐不思蜀····· 148

厉兵秣马····· 150

励精图治····· 151

成语接龙····· 152

连篇累牍····· 154

两袖清风····· 155

流言蜚语····· 156

买椟还珠····· 157

瞒天过海····· 158

盲人摸象····· 159

成语接龙····· 160

毛遂自荐····· 162

门庭若市····· 163

妙笔生花····· 164

明察秋毫····· 165

明修栈道，
暗度陈仓····· 166

明哲保身····· 168

磨杵成针····· 169

成语接龙····· 170

南辕北辙····· 172

宁为玉碎，
不为瓦全····· 174





目录

CONTENTS

Page.176-207

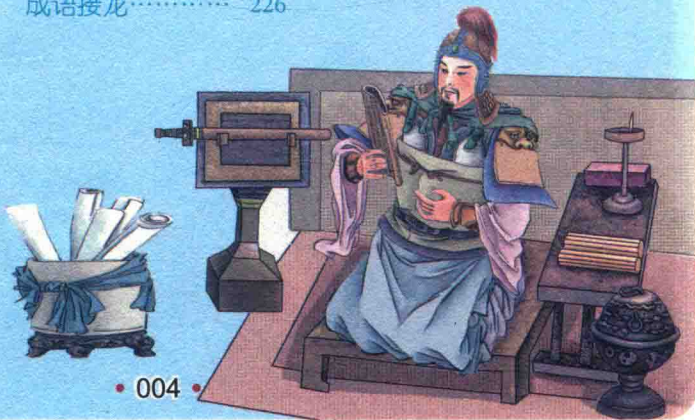
呕心沥血	176
攀龙附凤	178
鹏程万里	179
成语接龙	180
披荆斩棘	182
平易近人	183
破釜沉舟	184
扑朔迷离	186
欺世盗名	187
骑虎难下	188
成语接龙	190
杞人忧天	192
黔驴技穷	194
秦晋之好	196
青出于蓝	198
成语接龙	200
曲高和寡	202
忍辱负重	204
日暮途穷	206
孺子可教	207

Page.208-227

入木三分	208
塞翁失马， 焉知非福	209
成语接龙	210
三迁之教	212
舍生取义	214
声名狼藉	215
视死如归	216
手不释卷	217
成语接龙	218
削足适履	220
揠苗助长	222
掩耳盗铃	223
叶公好龙	224
成语接龙	226

Page.228-245

一字之师	228
因势利导	229
鱼目混珠	230
愚公移山	232
欲盖弥彰	233
成语接龙	234
鹬蚌相争， 渔人得利	236
愿者上钩	237
约法三章	238
运筹帷幄	239
昭然若揭	240
纸上谈兵	242
志在四方	243
成语接龙	244



按图索骥

春秋时期，秦国有个叫孙阳的人，他擅长辨别马的好坏。无论什么样的马，只要让孙阳看一眼，立即就能分辨出优劣。于是，人们用传说中掌管马的天神的名字来称呼孙阳，叫他伯乐。

让更多的人学会相马，也为了自己的一身技艺不至于失传，孙阳把多年积累的相马经验编成一本书，取名叫《相马经》。在这本书里，孙阳将各种马的特征都做了详细的介绍，并且配置了不少插图，以供人们参考。

孙阳的儿子也很喜欢相马。他把《相马经》看了几遍，便揣起书出门去寻找千里马了。这一天，他来到一个池塘边，发现荷叶上蹲着一个东西：高脑门、大眼睛，非常符合《相马经》中所写的千里马的特征，只是个头小了许多，蹄子也不太像。孙阳的儿子心想：“或许这是一种新的千里马呢？”于是，他费了好大的劲儿把那个小东西抓起来。一回到家，孙阳的儿子便兴高采烈地对孙阳说：“父亲，您快来看，我找到了一匹千里马！”孙阳闻言走出来一看，发现儿子手里拿的竟然是一只癞蛤蟆！

孙阳不由得又好气又好笑，他说道：“只可惜这匹‘马’太喜欢跳跃了，不好驾驭！”孙阳的儿子听父亲这么一说，才知道自己弄错了。他觉得非常惭愧，于是踏踏实实地和父亲学起相马来，终于也成了一名不错的相马师。

词义：索：寻找。骥：良马。

出处：《汉书·梅福传》：“犹察伯乐之图求骐骥于市，而不可得，亦已明矣。”

用法：指照着图像去寻找良马。比喻做事死守教条，不懂得变通。也比喻依据一定的线索去寻找事物。

百折不挠

东汉时，有个人名叫桥玄。他为人耿直，嫉恶如仇，为官公正清廉，对于违法之人都会严加查办，因此深受人们敬重。

桥玄年轻时曾在睢阳县（今河南商丘）当功曹，掌管人事。当时，豫州“陈国相”羊昌经常凭借着自己的权势鱼肉百姓，为此，桥玄费尽心思想严办羊昌。

有一次，恰逢豫州刺史周景来睢阳县视察，桥玄借机列出羊昌的诸多罪状，并向周景请命，去查办羊昌。得到周景的同意后，桥玄先派人把羊昌的宾客全部抓了起来，又收集了大量有关羊昌的罪证。

羊昌的靠山——当朝大将军梁冀得知这个消息后，立即派人传来檄文，要求桥玄放过羊昌。可是，桥玄却压下了梁冀的檄文，并加快审讯速度，终于使羊昌得到了应有的惩罚。

汉灵帝时，桥玄升任尚书令。当时，太中大夫盖升倚仗着灵帝的宠信，大肆收受贿赂。桥玄掌握其罪证后，向灵帝上奏，请求灵帝罢免盖升的职务。可是，灵帝不但没有处置盖升，反倒升了他的官。桥玄觉得非常灰心，于是称病辞官，回了老家。

一天，桥玄的小儿子被三个盗贼挟持到了一座阁楼上。盗贼命令桥玄拿钱来赎回儿子，桥玄不肯答应。当时，司隶校尉阳球得到消息，赶忙带领着

词义：折：挫折。 挠：弯曲。

出处：汉·蔡邕《蔡中郎集·太尉桥玄碑》：“桥公，其性庄，疾华尚朴，有百折而不挠，临大节而不可夺之风。”

用法：指无论受到多少挫折也不屈服。也作“百折不回”。



当地的官员和大批士兵来到桥玄家，把整幢阁楼包围了起来。

阳球唯恐那些盗贼会杀害桥玄的小儿子，所以不敢贸然指挥士兵冲上去。桥玄瞪大眼睛喊道：“我桥玄难道会因为爱惜儿子的性命就放纵这些无法无天的盗贼吗？”然后，他催促阳球下令让士兵进攻。结果，盗贼全被杀死了，但桥玄的小儿子也因此丢了性命。

事后，桥玄进宫请求皇帝下令，以后凡是绑架勒索的案件，一定要把贼人全部杀掉，不许拿钱去赎，以杜绝贼人再犯罪。皇帝批准了桥玄的建议，并下发了诏书。从那以后，恶贼劫持的案件几乎绝迹了。

著名文学家蔡邕曾经称赞桥玄说：“太尉为人严肃，反对奢华、崇尚简朴，并具有百折不挠、坚持自己意志的精神。”

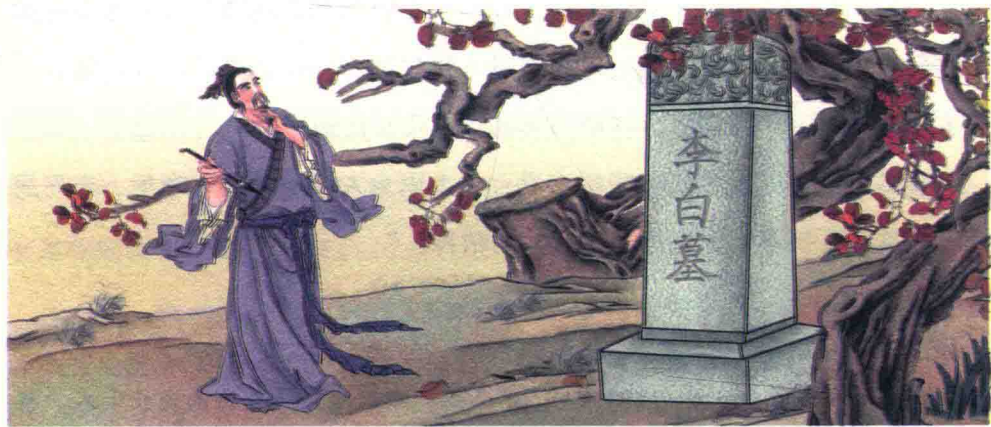
【历史名人】

桥玄（约公元109年～184年），字公祖，东汉睢阳（今河南商丘）人。桥玄的先祖桥仁在汉成帝时担任大鸿胪，著有《〈礼记章句〉四十九篇》，人称“桥君学”。桥玄的祖父桥基，是广陵太守。桥玄的父亲桥肃，是东莱太守。桥玄性格刚直急躁，但谦虚勤俭、善待下级，得到了很多人的尊敬，被尊称为“桥公”。

班门弄斧

有一年，明朝诗人梅之焕游历江南，来到了采石矶。传说，唐代大诗人李白曾经与朋友划船夜游，船至采石矶时，李白已喝得大醉，他见清澈的江水倒映着天上的明月，美丽异常，忍不住想伸手捕捞，不料失足跌入江中而亡。友人便将李白葬在此地，采石矶也因此成为了旅游胜地。

梅之焕这次来，就是想到李白的墓前凭吊一番的。谁知，等他来到李白的墓前一看，不禁大怒。原来，在李白墓前，凡是能写字的地方，都被人题上了诗句。有些诗写得前言不搭后语，非常糟糕。而这些拙劣的诗句竟然出现在“诗仙”李白的墓上，真是可笑至极。梅之焕连连摇头，感慨之余，他挥笔题了一首诗：“采石江边一堆土，李白之名高千古。来来往往一首诗，鲁班门前弄大斧。”以此来讥讽那些不自量力、胡乱瞎写的人。



词义：班：指古代的巧匠鲁班。

出处：宋·欧阳修《与梅圣俞书》：“昨在真定，有诗七八首，今录去，班门弄斧，可笑可笑。”

用法：指在鲁班的门前舞弄斧子。比喻在内行面前卖弄本事。

包藏祸心

春秋时期，楚强郑弱，为了国家的利益，郑国大夫公孙段决定将自己的女儿嫁给楚国令尹公子围为妻。公子围一听大喜过望，准备在迎亲之日吞并郑国。

公元前541年，公子围率领一队士兵前往郑国迎亲。郑国上卿子产为人精明机敏，他听说公子围带着军队来迎亲，知道他们一定另有所图。于是，子产派人将楚国的人马安排在城外的馆驿，并派能言善辩的子羽去应付他们。公子围一见子羽，就假装气愤地喊道：“我们真心诚意前来迎亲，贵国却安排我们住在荒郊野外，这岂不是相当于将贵国国君的赏赐弃置于野草堆里？”

子羽不慌不忙地说：“郑国弱小，所以渴望通过与贵国联姻来保护自己，但贵国却趁机暗中图谋！这个办法看起来聪明，其实却愚蠢得可怜！如果一个小国因为寻求保护而被吞灭，其他的小国就会提高警惕，而像贵国这样的大国也会失去威信！”子羽的话说的公子围哑口无言，他只好独自进入郑国的都城迎娶公孙段的女儿。



词义：包藏：隐藏。祸心：害人的心。

出处：《左传·昭公元年》：“小国无罪，恃实其罪。将恃大国之安靖己，而无乃包藏祸心以图之？”

用法：指心里藏着害人的主意。

背水一战

秦朝灭亡后，汉王刘邦采纳大将韩信的策略，夺取了关中地区，奠定了与项羽争夺天下的基础。

公元前204年，刘邦派韩信率军去攻打投靠项羽的赵国。当时，井陘口是汉军的必经之路，于是，赵王歇与成安君陈馀率领二十万大军集结在井陘口，准备迎战汉军。

这时，赵国的广武君李左车向陈馀献计说：“韩信大军长途劳顿，粮草难以供给，而井陘口这个地方两旁有山，道路狭窄，车马很难通过，汉军的粮草必定会落在后面。您可以派三万将士抄后路截取他们的粮草，而您就可以统率大军从正面固守，不与其交战。这样一来，汉军前不得战、后不得退，又没有粮草，不出十天，我们就可以活捉韩信了。”

可是，陈馀仗着自己兵多将广，并没有听取李左车的意见，而是决意与汉军正面交战。

韩信探知了陈馀的打算后，非常高兴。于是，他把兵马集结在离井陘口三十余里的地方，只派出两千轻骑兵，每人拿着一面军旗趁夜赶到赵营的后方埋伏起来。然后，韩信又派出一万兵马，沿着河岸摆开阵势，准备和赵军交战。陈馀见此情景不禁哈哈大笑：“看来韩信真是徒有虚名啊！背水作战乃兵家大忌，他这样做真是自寻死路！”

词义：背水：背靠河水。

出处：《史记·淮阴侯列传》：“信乃使万人先行，出，背水陈。赵军望见而大笑。”

用法：指背靠河水，已经没有了退路。比喻在极其艰难的条件下与敌人决一死战。



于是，陈馥立刻率领大军倾巢而出，想把汉军歼灭在河岸。由于后无退路，汉军只得拼命厮杀，与赵军展开激战。赵军久攻不下，士气开始回落。

这时，韩信预先埋伏好的汉军趁着赵营空虚，立即杀入赵营，拔掉赵国的军旗，换上随身携带的汉旗。赵军看到自己的军营插满了汉军的旗子，军心大乱，纷纷溃逃。汉军乘机前后夹击，大破赵军，陈馥被杀，赵王歇也被活捉。

事后，将士们向韩信请教：“背水结阵乃兵家大忌，将军明知故犯，为什么却获得大胜呢？”韩信笑着回答：“这就是兵法中所说的‘陷之死地而后生，置之亡地而后存’啊。把士兵们放在没有退路的地方，他们只有拼命奋战，以求生存了。”

【历史名人】

韩信（？~前196年），字重言，淮阴（今江苏省淮安市）人，西汉开国功臣。韩信初属项羽，公元前206年，经丞相萧何力荐，他被高祖刘邦拜为大将，协助刘邦制定了“还定三秦以夺天下”的战略。项羽败亡后，韩信被封为楚王，后又被黜为淮阴侯。汉高祖十一年，韩信以谋反罪被诛。

成语接龙

爱莫能助 → 助人为乐 → 乐善好施 → 施恩布德 → 德高望重 →

重财轻义 → 义无反顾 → 顾全大局 → 局促不安 → 安然无恙 →

快快不乐 → 乐不可支 → 支离破碎 → 岁月如流 → 流连忘返 →

反目成仇 → 愁眉不展 → 斩钉截铁 → 铁面无私 → 思如泉涌



成语释义

爱莫能助 指虽然对某人或某事同情但无力帮助。

助人为乐 以帮助别人为快乐。

乐善好施 形容慷慨解囊、乐于助人的行为。

施恩布德 施、布：给予。布施恩德，多行善事。

德高望重 道德高尚，声望很高。用于颂扬年长、名望高的人。

重财轻义 指看重财产和利益而轻视道义。

义无反顾 反顾：回头看。毅然决然地前进，不回头看。道义上只有勇往直前，不容徘徊

退缩。

顾全大局 顾：顾及，照顾。照顾到整个局面，以使其不受损害。

局促不安 局促：拘谨，不自然。形容不自然或恐惧不安的样子。

安然无恙 恙：疾病，灾祸。平安无事，没有遭到任何损害。

快快不乐 快快：形容不满意的样子。



指心中郁闷，很不快乐。

重的样子。

乐不可支 支：支持，支撑。快乐得几乎要支撑不住了。形容快乐到了极点。

斩钉截铁 斩：斩断。截：切断。形容言行坚决、果断。

支离破碎 支离：分散，残缺。形容零碎，不成整体。

铁面无私 形容公正严明，不怕权势，不讲情面。

岁月如流 流：流水。形容岁月像流水一样很快地流逝。

思如泉涌 才思犹如喷涌的泉水。形容才思敏捷。

流连忘返 流连：留恋。形容因留恋某种景物或事物而不愿离去。

反目成仇 反目：翻脸。一下伤了感情，就成了仇人。

愁眉不展 展：张开。忧愁使眉头紧锁，舒展不开。形容心事重



成语游戏

● 请补全下面空白处所缺的内容，然后把你发现的秘密写在横线上。



我发现的秘密：_____

● 答案：牵笋竹谷栗瓜 秘密：成语中所缺的字都是植物或作物。