

清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編

45

國家圖書館出版社

清代閨秀集刊
叢

肖亞男 主編

45

第四十五冊目錄

隱梅廬詩詞二卷	清·殷秉璣撰	清光緒七年(1881)青田官署刻本	三
隱梅廬遺詩序			七
隱梅廬遺詩			一一
玉簫詞鈔			四五
倩影樓遺稿一卷	清·陸葭撰	清同治二年(1863)皖南洪氏刻本	七七
序一			七九
序二			八三
序三			八五
續刻題詞			八七
原刻題詞			九一
倩影樓遺稿			九九
挽純齋夫君詩一卷	清·方韻仙撰	清光緒四年(1878)刻本	一四一

識一 一四三

識二 一四五

識三 一四九

跋一 一五一

跋二 一五三

挽純齋夫君詩 一五五

沈純齋行述 一八三

吟翠樓詩稿一卷附刻一卷 清·孫佩蘭撰 清光緒十四年至十五年(1888—1889)刻本 一八七

序一 一八九

序二 一九三

序三 一九七

序四 二〇五

序五 二〇九

序六 二一三

傳 二一九

吟翠樓詩稿 二二三

跋一		二七七
跋二		二八一
吟翠樓詩稿附刻		二八七
識一		三一一
識二		三一五
芸香館遺詩二卷	清·那遜蘭保撰 民國十七年(1928)武進涉園石印本	三一九
序		三二一
卷上		三二五
卷下		三四三
跋		三六一
十燕巢閣遺稿一卷	清·王芬撰 清光緒十一年(1885)石印本	三六五
序一		三六九
序二		三七三
序三		三七五
十燕巢閣遺稿		三七九
叢筆軒遺稿三卷附錄一卷	清·孫采芙撰 清光緒十三年(1887)胡氏世澤樓木活字本	四二七

題詞		四二九
卷一		四三七
卷二		四六一
卷三		四九一
附錄		五〇七

清·殷秉璣 撰

隱梅廬詩詞二卷

清光緒七年(1881)青田官署刻本

殷秉璣

殷秉璣，字莖仙，江蘇常熟人。幼從其父讀四子書，稍長，讀史書，好論古今興廢、人事得失。尤喜唐宋諸家詩。歸同里陳錫祺。中年而逝，其詩作曾經兵燹，陳錫祺輯其遺稿付梓。

隱梅廬詩詞

豐稔廬贊詩



2313941

光緒七年閏月
刻於青田官署

序

詩何爲而作乎發於性情之眞而已古人之詩憑弔古今感慨時事抑鬱於中無所發洩輒寓之於詩故其詩沈雄渾厚高不可階此情性所發之大者若夫閨閣見聞有限閱歷不深傷離惜別對景言懷故其詩輕纖清麗粲然可讀此情性所發之小者然其發於情性之眞則一也我內子殷宜人是已宜人幼穎悟得我外舅屏君公授四子書難字疑義一指示輒解稍長讀史冊好論古今興廢人事得失若夙諳者尤喜讀唐宋諸家詩

犀君公固深於詩學著碧玲瓏仙館詩二十卷家庭之暇試一命詠每得堂上意旣而棄去習鍼黹謂女子宜務於德而毋務於才焉歲甲辰來歸余方下帷攻苦不暇爲詩雖知宜人能之而亦未暇論及以艱棄舉業從吳瘦青學詩綠窗無事互有唱酬始知宜人於詩已深造自得閒指瑕瑜余每心折故余詩雖師吳而實宜人師也不幸中道失偶痛極思宜人不可得而及於詩亟檢拾舊作苦爲兵燹失去所存者僅僅此叢殘百首因裒成一編而以詞附於後嗚呼宜人之才之德誰知

之者卽詩亦奚能表見於世今存之庶存我宜人情性之真焉爾竊嘗謂閨閣之詩近世每多膺鼎若宜人之詩得力於宋大家模範於中晚唐故多性靈之作閒亦有渾厚處若詞則長於鍛鍊之工而短於流露之句蓋喜作長調而不屑爲小令嘗謂長調可以舒展小令則局於邊幅不能盡回翔之致然則宜人之詞又異於詩矣雖然余何能論宜人之詩詞哉後當有知之者在而亦毋煩余之喋喋也時同治二年歲在癸亥秋九月陳錫祺序於趙墅寓齋

月

隱梅廬遺詩

常熟 殷秉璣 莖仙



花朝

也逐晴光撲蝶忙
苔茵小立爲尋芳
園花自是隨風信
看過寒梅看海棠

晚窗倦繡

倦倚窗西對夕暉
繡餘裊裊晚風微
無聊嚼縷殘絨白
唾上垂楊作絮飛

春寒曲