



10号人 私房粘土手作秘笈

10号人·糖果猴／编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮



7号人

私房粘土手作秘笈

7号人 糖果猴／编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室 010-65233456 65212870 http://www.shdf.gov.cn	中国青年出版社 010-50856028 E-mail: editor@cypmedia.com
---	---

图书在版编目(CIP)数据

7号人私房粘土手作秘笈 / 7号人, 糖果猴编著 .
— 北京 : 中国青年出版社, 2015.12
ISBN 978-7-5153-3988-7
I. ① 7… II. ① 7… ②糖… III. ①粘土－手工艺品－制作 IV. ①TS973.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 293502 号

7号人私房粘土手作秘笈

7号人 糖果猴 编著

出版发行：中国青年出版社
地 址：北京市东四十二条 21 号
邮政编码：100708
电 话：(010) 50856188 / 50856199
传 真：(010) 50856111
企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：张海玲 向雯雯

责任编辑：张海玲

助理编辑：向雯雯

书籍设计：彭 涛 邱 宏

印 刷：中煤涿州制图印刷厂北京分厂
开 本：787×1092 1/16
印 张：21.5
版 次：2016年3月北京第1版
印 次：2016年3月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5153-3988-7
定 价：89.90元

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

目 录

CONTENTS







粘土制作的基础知识

01

1 粘土知识 6

- 1.1 粘土的种类
- 1.2 粘土的特点

2 粘土工具 8

- 2.1 工具的种类

3 做好人脸就成功一半 10

- 3.1 颜值的意义
- 3.2 脸型的详解
- 3.3 五官的详解
- 3.4 发型很重要

4 手也是有表情的哦 18

- 4.1 手的制作不能忽略
- 4.2 卡通手的制作步骤

5 卡通人物到底多高 22

- 5.1 越矮越可爱
- 5.2 卡通手办头身比例

6 粘土手指瑜伽做起来 24



7号人

私房粘土手作秘笈

7号人 糖果猴／编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮



前言

大家好，我是7号人。正如书名所展示的，这是一本粘土私房书，包含了7号人“玩泥”15年来的很多小秘密。我想只有“私房”这两个字，才能体现它们的独特与珍贵。

给每一个热爱粘土的你

粘土的魅力吸引了我，也吸引了你。在我的身边永远不乏热爱粘土的朋友们，尤其是很多新入“坑”的朋友，他们的热情总是那么让我感动。但刚刚玩泥的土友也都有一些小困惑，在此我想和大家聊上几句，也是为了让土友们更好地阅读此书，并完成自己的作品。

粘土对于我们大部分人来说就是——玩。只不过任何的行当要想玩得精彩都需要一本“教科书”。2012年我曾经出版过一本粘土公仔的书。但由于想要更多地展示教程给土友们，所以步骤略显简单，基本都是9步完成。但在这本《7号人私房粘土手作秘笈》中，不但粘土人物教程大大增加，而且步骤也超级详细。为此，这本书从策划、创作到拍摄，总共用了1年多的时间，按现在的话叫做“绝对的良心出品”。

深入粘土的魅力世界

这本书中涵盖了众多的粘土“明星”，我想，能够把它们捏出来绝对强于把它们买回来。自己双手捏出来的作品，那种意义是无法替代的，甚至不太好用语言来形容。每一件作品都是一次创造之旅，身在其中，感觉自己仿佛拥有了神奇的能力。当一个个亲手制作的粘土公仔填满展示柜的时候，你会感觉自己仿佛已经身在一个粘土的世界了。

本书中还是会有土气大王和来自土气星球的爆笑生物，与我们一起学习。每一个篇章前都会有几个小伙伴的耍宝小剧场，让人捧腹。

“玩”粘土，要的就是热情

首先，大家要先从简单的作品捏起，由浅入深。比如有不少的土友喜欢宫崎骏的作品，想做幽灵公主手办的绝对不在少数。但连粘土都没摸过，上来就要捏幽灵公主，结果可想而知了。当然这样着急看到成果或者说达到一定高度的事情，我们每个人在生活中都做过。比如小时候学骑自行车，刚能磕磕绊绊地骑上几米，就想学着人家撒把骑行；比如还不知道生抽老抽的区别，便要尝试做松鼠鳜鱼……当然，有捏大作品的决心是好的，但要先打好基础。一切先从简单做起。学习这本书也是一样，先选择简单的教程捏捏，练练手，再往高难度进军。

再有就是控制热情。我这里聊的热情不是对我的热情，而是对粘土的热情，哈哈。有一种土友的热情非常的高，会一下子翻遍我的微博和土气微信，然后买来粘土和我所有的书，疯狂开捏，可3天以后热情便消失了。觉得自己都花了3天的时间，怎么进步这样小，于是便放弃了粘土，任其变干。这样的事情其实也是很常见。比如我在上大学的时候喜欢一支叫涅的乐队，然后借来吉他开始疯狂练习他们的曲子，3天后我就放弃了。感觉自己根本就不能弹出那些歌。当然，我对这件事情还是相当庆幸的，庆幸那个吉他不是自己花钱买来的。

爱粘土，就慢慢悠悠地爱，每周都安排一些时间来做粘土，做好了作品，多多分享交流，获得朋友们的支持也会让你充满自信。让粘土成为你一生的标签吧，慢慢来。

非常开心能和大家聊这么多，再次感谢大家。好啦，快去洗洗手，我们要开始捏粘土喽。

7号人 糖果猴
2015.08.05 于北京

目 录

CONTENTS

01 粘土基础知识 6

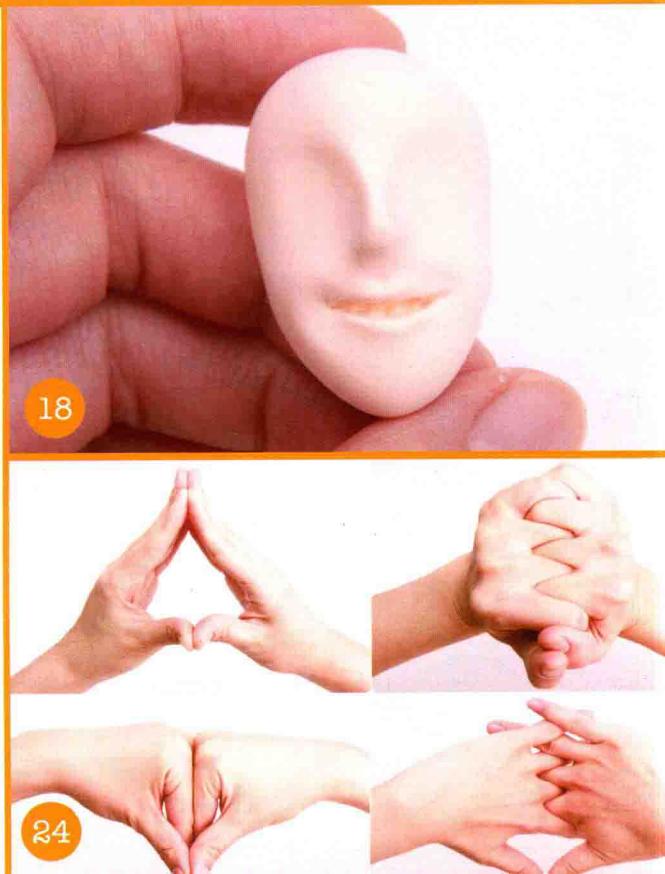
02 那些年的经典
动漫形象 26

03 经久不衰的
欧美动漫 162

04 亚洲动漫
大师的杰作 222

我是
1号人
要变身粘土达人跟我走吧！







粘土制作的基础知识

01

1 粘土知识 6

- 1.1 粘土的种类
- 1.2 粘土的特点

2 粘土工具 8

- 2.1 工具的种类

3 做好人脸就成功一半 10

- 3.1 颜值的意义
- 3.2 脸型的详解
- 3.3 五官的详解
- 3.4 发型很重要

4 手也是有表情的哦 18

- 4.1 手的制作不能忽略
- 4.2 卡通手的制作步骤

5 卡通人物到底多高 22

- 5.1 越矮越可爱
- 5.2 卡通手办头身比例

6 粘土手指瑜伽做起来 24

1

粘土知识

1.1 粘土的种类

粘土的种类繁多，这里对一些国内常见的粘土进行简单分类，一种是自然风干就可以定型的粘土——超轻纸粘土、树脂粘土、石粉；一种是加热定型的粘土——软陶、美国软陶、硅胶粘土；还有一种是不能定型的粘土——橡皮泥和精雕油泥。



超轻纸粘土

超轻纸粘土是由纸浆和粘合剂制作而成，是近几年盛行于日韩的新型手工材料。这类粘土手感柔和，可以自然风干，且可长期定型，还可进行水彩着色，并且价格适中。用它创作Q版公仔效果超赞，是粘土类手工爱好者们入门首选材料。

超轻纸粘土的购买渠道主要来自于网络，多为国产，价格大致在几十元不等。建议土友们不要选择价格太便宜的粘土，因为特别差的超轻配方往往会出现问题，不稳定。用高质量的超轻纸粘土，完成的作品在过后的很多年都不会掉色、干裂。目前进口的超轻纸粘土厂商多为亚洲，随着大家手艺的提高，也可以买一些进口超轻粘土来尝试一下。

树脂粘土

树脂粘土和超轻纸粘土截然不同，我这里说的是韩国树脂粘土，它整体感觉和超轻纸粘土很像，但是它的密度比国产的超轻纸粘土要高很多，颜色的饱和度也较高。主要是它干燥后与国产超轻纸粘土有很大区别，国产的超轻纸粘土会变得特别干燥，所以作品很脆，没有什么弹性，保存要小心，否则很容易将细节的部分碰断。但是韩国树脂粘土却仍然保持弹性，细小的部分触碰也不会断裂。这样更为作品增添了几分活力。所以本书的作品，我都是选用韩国树脂粘土进行制作的。

美国陶土

美国陶土是软陶的新品种，与以前的软陶相比色彩更加丰富，出现了半透明陶土和珠光陶土，这为粘土创作增添了很多新的创作灵感。不过美国软陶依然不太适合初学者制作，因为它需要烤箱烤制定形，无形中增添了几分麻烦，小朋友没办法独立操作。容易掉色的问题也没办法改善，操作不熟练的朋友很容易把作品弄脏。所以我们如果想涉猎软陶类粘土创作，先从简单一些的着手吧。



1.2 粘土的特点

◎ 超轻纸粘土

- 价格便宜，色彩丰富，柔软易操作。
- ✗ 干燥以后比较脆，所以只能做些摆件。

◎ 树脂粘土

- 手感柔韧有延展度，色彩饱和度高，混色以后对泥的色彩损失小，干燥以后仍然能保持弹性，作品保存度高。
- ✗ 价格比国产粘土略高。

◎ 美国陶土

- 能够进行细致雕刻，硬度高，可以做饰品。
- ✗ 价格高，操作复杂，手感比较硬，不适合儿童操作。



2

粘土工具

2.1 工具的种类

在制作粘土手办的过程中，我们会用到各种各样的工具，工具的选择没有特别的规定，都是尽量选择大家顺手的工具，形成自己的制作风格，因此你的工具可能是千奇百怪的。下面看一下我常用的一些工具。



