

别管清宫剧了，这是一本正经的清代生活科普书！

清朝 穿越指南

橘玄雅 ● 著



重庆出版集团  重庆出版社

清朝 穿越指南

橘玄雅●著

图书在版编目 (CIP) 数据

清朝穿越指南 / 橘玄雅著. -- 重庆: 重庆出版社, 2017.7

ISBN 978-7-229-12107-5

I. ①清… II. ①橘… III. ①社会生活—历史—中国—清代
IV. ①D691.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第064884号

清朝穿越指南

QINGCHAO CHUANYUE ZHINAN

橘玄雅 著

策 划:  华章同人

出版监制: 伍 志 徐宪江

责任编辑: 舒晓云

营销编辑: 张 宁 胡 刚

责任印制: 杨 宁

封面绘制: 燕王WF

封面设计: 主语设计



重庆出版集团 出版
重庆出版社

(重庆市南岸区南滨路162号1幢)

投稿邮箱: bjhztr@vip.163.com

三河市嘉科万达彩色印刷有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行有限公司 发行

邮购电话: 010-85869375/76/77转810



重庆出版社天猫旗舰店
cqpbs.tmall.com

全国新华书店经销

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 21.25 字数: 266千

2017年7月第1版 2017年7月第1次印刷

定价: 45.00元

如有印装质量问题, 请致电023-61520678

版权所有, 侵权必究

前 言

《清代穿越指南》终于顺利成书，与大家见面了。回想起来，还真是费了几番周折。

2012年底，好友森林鹿的《唐朝穿越指南》出版，微博上便有朋友@了我，并调侃道：“清穿指南啥时候出现嘞？”我敷衍着回答说“考虑考虑”，其实我当时并不确定之后会不会有这样一本《清代穿越指南》，甚至于我曾经想过以后真的有这样一本书，但是作者八成不会是我自己。

在森林鹿的《唐朝穿越指南》出版后，我曾经写过一篇读后感，名字叫《一本书、一群人、一件事》。所谓“一本书”，自然指的是开了“穿越指南”先河的《唐朝穿越指南》；“一群人”，指的是一群在微博等网络平台上进行历史知识科普的人；“一件事”，自然指的就是做历史科普这件事。

每位科普者都有着自己的风格，有的风格严肃，有的风格欢快。我的风格本身是偏向于严肃的，这也是我一开始并不打算写清代穿越指南的主要理由。但是2012年底网上一句“考虑考虑”的笑谈，却引来了一些朋友很认真的“催文”，以至于我在2013年1月专门写了一个“清穿指南”的小短篇作为“彩蛋”，文中明言自己风格不适合写穿越指南这种题材，其实就是想要将这个事儿岔开的。

到了2014年上半年，对于写“清穿指南”这件事我依然想要推脱，但是那一年我在网络上连载了一个“Q&A”系列，可以说是对“轻松类”科普风格的一种尝试。现在回想起来，也说不清是出于什么想法，或是什么事件的促使，总之我是在2014年9月正式决定接下“清穿指南”的。

在决定了之后，9月18日，我在微博开了一个公开投票，列出了“后宫”、“官场”、“科举”等选项，希望通过征询网友们的意见，投出大家最关心的内

容。到投票结束的9月27日为止，共有405位网友参与了投票，其中最具人气的几个选项，也就成了现在您看到的这本书的几个大章的主题。

不过在内容决定之后，我也并没有很快开始写作。直到2015年初，一本仿照《唐朝穿越指南》风格的、以清代为内容的书籍出版。其内容，不仅有文抄公之嫌，更有很多错误讲解。这本书对我的“激励”尤其巨大，朋友们也借此提醒我说希望我赶紧“填坑”。当时我的确有了紧张感，便在微博上立了“字据”，说要在2015年写完《清穿指南》¹。2015年5月，本书正文正式开写，9月时已经写完五大章，11月开始在网上发出8篇连载，12月在网上发出初拟目录，并在2016年将图文稿件陆续交齐，这便是您现在看到的这本书的由来。

顺便一提，在本书出版的同时，续作《清代穿越指南》第二部也在写作当中。写第二部的原因，仅仅是因为第一部中有很多限于字数没有能介绍的知识，比如说朝廷以及职官等，这些内容都留到第二部进行补充。2016年1月，我在微博上进行了《清代穿越指南》第二部内容的投票，其结果大体偏向于朝廷、官场、读书这类主题，即所谓的“男性视角”。相比之下，您现在看到的这本写有后宫、内宅这类主题的第一部，则相对偏向“女性视角”。这倒是我本人在最初没想到的事情。

再将我们的话题挪到历史科普上吧，毕竟这本《清代穿越指南》被我自定义为一本历史科普读物。

历史需要科普，这是因为很多人都自嘲了解历史，但是由于来源的问题，他们了解的历史经常只是一种假象。

以清代为例，清代是距离我们最近的封建王朝，许多人都从长辈那里听到过一些“故事”，也有很多以清代为背景的电视节目，网络上也有很多以清代为背景的小说、网文，这些是人们形成“清代”印象的主要渠道。而这些渠道所体现的信息，有些与历史事实不符，有些则是经过了一些特殊“渲染”的，有些解释的角度则很不客观。

更重要的是，现今的一些媒体早就失去了对历史的尊重。在八九十年代，一些电视剧以清代野史作为剧本来源，尚且注明“本故事纯属虚构”，而今天有些电视剧胡编乱造，甚至原作品都不是以清代为背景的，为了收视率，却大肆宣扬自己所拍摄的是“历史事实”。这些一面吹嘘“历史”又一面胡编乱造的

1 从某个角度而言，本书的成书最感谢的就是这本书的作者。

作品，也对人们的历史知识摄取产生了相当恶劣的影响。

另一方面，历史需要科普，但是如何科普才能让读者们顺利地形成正确认识，这就是科普者需要思考的事情。而且，科普和学术虽然有联系，但是也有区别。学术的目的是搞清主题，而科普的目的是给人以搞清的欲望。所以，科普和学术都是历史，但是方式、目的却不大相同。

在《一本书、一群人、一件事》这篇文章中，我曾经提出过“科普的最终目的”，当时我写道：

科普的最终目的是尽可能地将正确的知识浓缩为一些富有趣味的小文，可以勾起读者兴趣继续阅读史料，并且又不至于被过度演绎的东西所蒙骗。换句话说，科普应该是通往史学的桥梁，如果只是当快餐吃吃，那么这次旅行估计也就在桥上结束。而真的当粮食吃下去，过桥的朋友估计也会越来越多。当然，科普者不能推着人过桥，更不能拿着刀逼着人过桥，我们能做的，就是多修桥，让人们挑选自己喜欢的桥，从而增加他们过桥的几率。

事到如今，我依然秉持这种想法。说到底，本书的“穿越”只不过是一种手段，甚至不妨说是一种时代“噱头”。我们通过“穿越”来进行科普，是为了让您了解历史与您幻想中的情况的差异，以改变您原本持有的错误认识，从而使您得以更理性地看待历史朝代以及历史本身。

如果您通过本书，对清代有了更深的了解，那么我会十分开心。

如果您通过本书，对之前脑中的很多“程式”有了修正，那么我会十分欣慰。

如果您通过本书，对历史、史料产生了兴趣，那么是我最希望见到的。

如果您通过本书，越发地想要穿越回清朝了……那么我觉得您并没有读懂这本书……

橘玄雅

2016年7月

目录

前言 / 1

壹·背景常识

清代的北京城是这个样子滴

——清代的北京城 / 2

请拿出您的身份证

——清代的民族与户籍 / 10

首都生活的必备语言，普通话，或某少数民族语言

——关于清代语言 / 15

我到底应该管他叫什么！

——关于清代称谓 / 24

贰·生活基础

钱钱钱!!! 买买买!!!

——货币与商业 / 32

租房还是买房？买大房还是买小房？四合院到底怎么住？请来房屋中介！

——住宅 / 44

轿子、车与马的抉择，这是一个问题

——交通工具 / 55

您在生活中是否需要帮手？您是否想要过上衣来伸手饭来张口的生活？人牙子欢迎您！

——奴仆与雇工 / 61

叁·八旗子弟

关于八旗和旗人的那些名词儿

——八旗与旗人 / 70

不要问我到底姓什么，请深情地唤我名字的首字吧！

——关于旗人的姓和名 / 80

铁杆庄稼，提笼架鸟，“理想的旗下大爷生活”？不，八旗兵丁甚苦哇！

——当个普通的八旗旗人 / 88

正黄旗的皇族？王爷贝勒满街跑？有真正“铁杆庄稼”的皇族

——当个皇族 / 97

肆·后宫生活

条条大路通罗马

——后宫的等级与来源 / 108

最常见的一条入宫道路

——外八旗选秀 / 117

逃不出去的牢笼

——后宫的生活 / 126

宫女生活不快乐

——宫女选秀与生活 / 134

关于一些书籍的问题 / 143

伍·服饰

如何才能穿对衣服

——服饰基础知识 / 148

朝服的冠与袍

——最复杂的朝服 上 / 154

朝服的褂与配饰

——最复杂的朝服 下 / 169

喜庆的服饰

——吉服篇 / 185

既有官方属性又有生活属性的服制

——常服与行服 / 199

日常的服饰其实挺简单

——便服 / 214

“凤冠霞帔”的汉装和服饰的其他知识

——汉装与其他知识 / 224

题目 / 231

题目答案 / 235

关于本章服饰部分 / 237

陆·婚姻家庭

满汉到底可否通婚？贵族男女几岁适婚？父母之命？门当户对？婚姻的前提究竟是什么

——婚前须知 上 / 240

妻妾名分？嫡庶差别？继妻歧视？那些关于地位与身份的设定

——婚前须知 下 / 248

两定一礼、轿袄钿子，风光的排场与官气的严肃

——满式婚礼 上 / 258

两定一礼、轿袄钿子，风光的排场与官气的严肃

——满式婚礼 下 / 264

三书六礼、凤冠霞帔，详尽的礼仪和各种吉庆的喻意

——汉式婚礼 / 272

本府不需要计较绿豆汤钱的当家主妇

——主妇的生活 上 / 278

那妾室身份的金字塔与幻想中的宅斗

——主妇的生活 下 / 284

柒·饮食文化

清代人应该如何吃饭

——清代的饮食习惯 / 292

钟鸣鼎食，排场十足，清代宫廷与贵族的餐桌

——清代贵族的饮食 / 298

吃吃吃，永恒不变的话题，满汉全席快上来啊！

——席面与特色菜品 / 306

饮食之余的消遣，抽烟喝酒与吃茶

——烟酒茶 / 315

后记 / 323



壹·背景常识

清代的北京城是这个样子滴

——清代的北京城

参加清穿旅行团的朋友们，大家好。我大“kucha社”提供的清代穿越服务，主要是针对清代首都——京师，也就是今天的北京城的，所以，让我们首先穿越到清代的北京城，来大致熟悉一下这个城市吧。

请大家在自己的位子上坐好，我们的穿越观光时空车就要启动了。

一……二……三……！

——kucha——

大家现在可以把眼睛睁开了，我们正以隐身的状态飘浮在清代首都的上方。如果您往车窗外看一下，可以看到地面上有一个大城市，正向您呈现出“凸”字的形状，就是清代的首都——京师，也就是北京城。这时候的北京城，没有今天的高楼大厦，也没有今天的雾霾天气，更重要的是，它比今天的北京市小得多，只有今天北京两个区那么大¹，大致是现在北京二环路的范围，总体面积只有今天北京市的0.5%。今天北京市的很多名胜古迹，什么颐和园啊圆明园啊，在清代都属于“京郊”。这么看来，在清代的时候，“北京人”的范围其实也是很小的哦。

让我们来仔细看看这个“凸”字吧，如果您恐高或者晕车，也可以直接看我们观光车里的显示屏。这个“凸”字大体上可以分成两部分，您可以清楚地看到，两部分之间是有一道城墙将它们区分开来的，北面部分是一个正方形，南面的部分是一个扁扁的长方形。

北面那个正方形的城，清代人管它叫作“大城”、“内城”或者“北城”，从

¹ 老北京一般称北京城有四个区，即西城区、东城区、崇文区、宣武区。2010年，西城区和宣武区合并为新的西城区，东城区和崇文区合并为新的东城区。本文中个别情况下还是以旧有的四城区的概念来称呼。

明成祖朱棣迁都北京的时候开始就是北京城的主体部分，所以朝廷的各个衙门也都是建在内城里的。内城的四面，除了南面有三个城门外，其他三面都是两个城门，合称为“九门”。这九门都是日常出入城所使用的，但是它们各自还都有独特的喻意或功能。其中北面靠西是德胜门，清代用兵，发兵的时候都喜欢刻意地走这个门，取“得胜”之意。北面靠东是安定门，与德胜门相对，清代用兵，收兵的时候都喜欢刻意走这个门，取“安定”之意。西面靠北的是西直门，今天的西直门有可怕的立交桥，而在清代，明清两代的帝王均取用京西玉泉山的水，这水就是每天从西直门运入宫廷的，所以它也被称为“水门”。与西直门相对的，东面靠北的是东直门，被称为“木门”，这是因为在清代南方物资多通过运河运到北京，通济渠的北端通州就在北京的东面，所以东直门就成了木材的集散地。再往南看，内城正西的门是阜成门，它在明正统年以前叫平则门，据说其门洞内刻有梅花一枚，“梅”通“煤”，是专运煤炭的门，与京西产煤吻合。与之相对，内城正东的门是朝阳门，它在明正统年以前叫齐化门，据说其门洞内刻有谷穗一束，是专运粮食的门，也与粮食多由运河运来吻合。至于南面，靠西的是宣武门，明正统年以前叫顺承门，民间称之为顺治门；靠东的是崇文门，明正统年以前叫文明门，清代民间称之为哈德门、海岱门。这两个门一东一西，一文一武，遥相呼应。而正南的大门，叫正阳门，明正统年前叫丽正门，清代人习惯称之为前门。

在这四面九门的包围之中，大概是在整体的中央偏西部分，您隐约还能看到一个号小的城，那就是“皇城”。皇城大致也是由四面城墙组成，但西南却缺了一个角¹。四面四门，北面的门原名北安门，清代改名为地安门，东西两面的门分别叫东安门和西安门，南面的门原名大明门，清代改为大清门。皇城之内的建筑，除了一些小店铺和寺庙、道观外，主要是隶属于宫廷的一些衙门和仓库以及北海、景山等“御苑”。清代管理宫廷事务的部门为内务府，其属下的衙门也多设于皇城内。顺便一提，“皇城”内的居民有很多是内务府所属的包衣，也就是上三旗的包衣旗人。

如果您再仔细看的话，在“皇城”中心靠东，整个北京城的中轴线上，还有一个更小的城，那就是“紫禁城”，也就是今天所谓的“故宫”。作为传统意

1 据说是因为一些缘故，没有把西南角的双塔庆寿寺划在其中。双塔庆寿寺位于今日西长安街北、西单以东，1955年4月因拓宽西长安街而拆除。

义上的“宫廷”，不用多说，那是皇帝一家的住所，也是朝廷的核心。除了当值的大臣、兵丁、太监、太医等之外，其余的人均不能在里面居住。紫禁城也有东西南北四个门，北面神武门，南面午门，东面东华门，西面西华门。从整体来看，内城包围着皇城，皇城包围着紫禁城，足以体现紫禁城的守卫严谨。如果您穿越成了皇帝的家族成员，便可以享受一下紫禁城内的居住生活啦，但如果您穿越的是别的身份，就请您没事不要靠近紫禁城，被抓住不负责哦。

说完了北部的“内城”，我们再来看看南部的那一部分。内城的正阳门、崇文门、宣武门三门，在清代被称之为“前三门”，即是北京城上下两个区域的分界线，由这“前三门”向南，那个扁扁的长方形的城，清代人管它叫做“外城”或者“南城”。这个外城是在明嘉靖年间修建的，据说当时计划是要在内城的外面再修出一圈儿正方形的城来，结果考虑到施工难度和财力，先盖了南面一段儿作为试验品，后来就干脆将南面一段儿和内城连接起来，形成了这么一个外城。

清代的外城一共有七个门，这个算法其实是没有算上内外城的连接部分，将“前三门”划给了内城，但是因为外城比内城要宽，所以外城的北墙另有两个门，也就是“凸”字腰部的两侧，就多出来了两个门，西面的叫西便门，东面的叫东便门，这两个门体积都不如其他城门大。外城的东面和西面，则各有一个门，西面的是广安门，原名广宁门，因为清代道光皇帝名叫旻宁，为了避讳改为广安门，民间则管它叫彰仪门。东面的是广渠门，民间管它叫沙窝门。最后是南面的三个门，靠西叫右安门，民间称为南西门，靠东叫左安门，民间称为江擦门，正中的则叫永定门。

总体算来，清代北京城就是这么大小，民俗所谓“内九外七皇城四”，就是一个记住北京城门的好口诀呢。

嗯，什么？您问为什么靠西的叫右安门而靠东的叫左安门？这是因为古人坐北朝南，往南看的话，右就是西面咯。什么？您又问各个城是可以随便住的吗？这就复杂咯，要牵扯到清代的“旗民分治”政策。

在清代刚入关的时候，内城和外城都是旗人和民人¹混居的，不过后来清代统治者发现，旗民混居在一起容易引起各种问题，故而在顺治五年八月，清廷下达了一道上谕，如此说道：

1 民人，指以汉族为主的非旗人，具体清代的民族区分以及称呼，请见后面章节。

京城汉官、汉民原与满洲共处。近闻争端日起，劫杀抢夺，而满、汉人等，彼此推诿，竟无已时。似此光景，何日清宁？此实参居杂处之所致也。朕反覆思维，迁移虽劳一时，然满汉皆安，不相扰害，实为永便。除八旗投充汉人不动外，凡汉官及商民人等，尽徙城南居住。¹

简单说，就是在顺治五年八月，清代统治者决定让旗人居住在内城，而让民人都搬到外城去居住。正如上谕中所说的，让整个内城的民人搬迁，其实是很麻烦的，所以朝廷具体规定道：

其原房或拆去另盖，或贸卖取价，各从其便……朕重念迁徙累民，着户、工二部详察房屋间数，每间给银四两。此银不可发与该管官员人等给散，令各亲身赴户部衙门当堂领取。……凡应迁徙之人，先给赏劳银两，听其徐为搬移，限以来年终搬尽。²

所以大概在顺治六年的年底，内城的民人就全都搬到了外城去。

民人从内城退去后，八旗便在内城分布居所，清代统治者详尽地将八旗分布在内城之中。其中，内城之北为两黄旗，正黄旗在西，镶黄旗在东；内城之东为两白旗，正白旗在北，镶白旗在南；内城之西为两红旗，正红旗在北，镶红旗在南；内城之南为两蓝旗，正蓝旗在东，镶蓝旗在西。然后根据身份获得自己的房屋，如“一品官，给房二十间。二品官，给房十五间。三品官，给房十二间。四品官，给房十间。五品官，给房七间。六、七品官，给房四间。八品官，给房三间。护军、领催、甲兵，给房二间”³，等等。

这种房屋的分配甚至具体到了八旗最小的建制——佐领。以镶白旗为例：

镶白满洲、蒙古、汉军三旗，与正白旗接界之处，系自豹房胡同向南至单牌楼。与正蓝旗接界之处，由皇城根向东至大城根。满洲官兵，自正白旗接界处，由东长胡同东口循大街向南，至院府胡同东口，为头

1 出自《清世祖章皇帝实录》顺治五年八月辛亥条。

2 同上。

3 出自《八旗通志初集》。

参领之十七佐领居址。自院府胡同东口至长安街牌楼，为二参领之十六佐领居址。¹

所以在顺治朝的时候，根据一个旗人的家住在哪里，就能知道他是什么旗，什么参领、佐领。应该说，那时的内城就好像一个大军营一般。另外，随着民人和旗人居住地点的区分，清代官方也对北京城的日常管理进行了详尽的规定，比如规定民人平日可以进入内城，但是到了晚上必须从内城离开，不得在内城过夜。同时，还禁止在内城开设戏院、赌场等娱乐设施，可以说清代统治者在制度上对内城的管理相当严格。

不过嘛，虽然有一堵大墙隔开了旗人和民人的居住区域，但是日常生活中还是可以互相走动的，走个几天几月还没事，走个几年几十年，就无法阻挡旗民交流以及混居的大趋势了。

首先，旗人多数是当官或当兵的，内城的各种服务行业都需要民人去充实，从挑水、运煤到商铺、店家，自然都是民人居多。在这种情况下，很难要求在内城开店的民人每天关了店铺后都回到外城居住然后清晨再赶过来，所以“民人不得在内城过夜”这条禁令没多久就成了一纸空文。

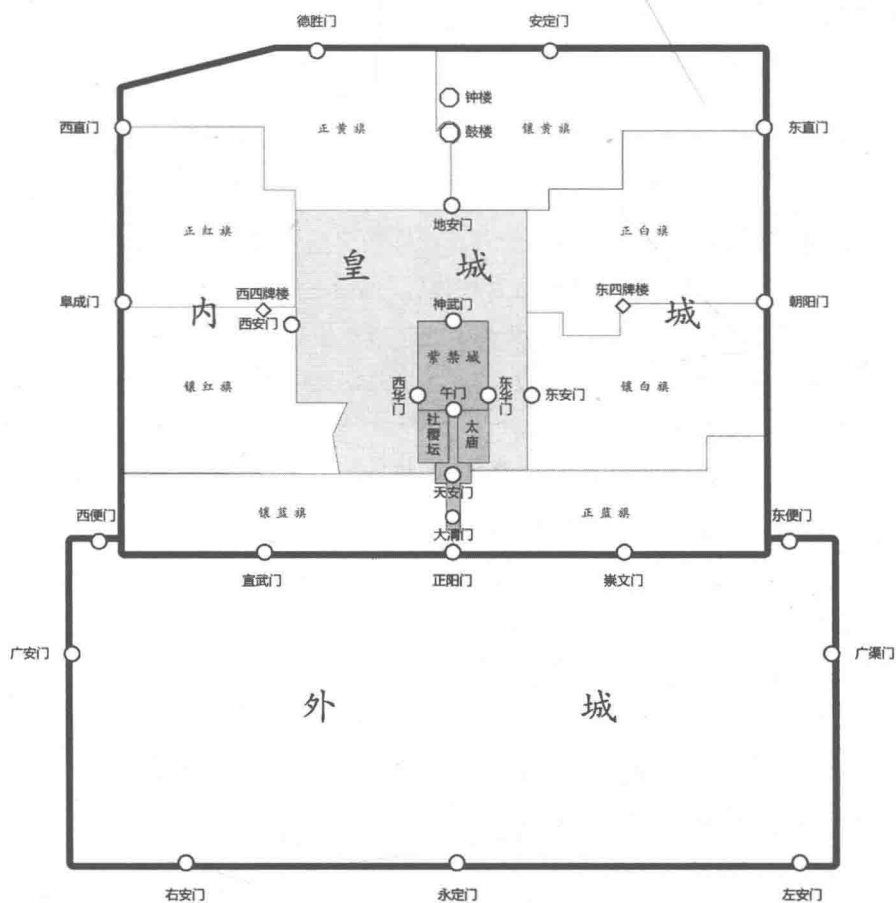
其次，清代统治者虽然严格规定了八旗旗人按旗居住，但是没有考虑到还有房屋买卖这码事儿。康熙年间就已经有不同旗的旗人互相买卖房屋的情况，后来就发展到了旗人跟民人互相买卖房屋。虽然到了晚清，旗人还基本以住在内城为主，但是住在外城或者郊外的旗人也有相当的数量²。另一方面，随着房屋买卖和店铺的开设，居住在内城，甚至居住于皇城的民人也越来越多，所谓“旗民分治”也只是大局面上还维持着³。

最后，虽然清代统治者在理想上想将内城限制在一种严肃的氛围之内，所以不允许在内城建立戏院等，可是大家都有“寻欢作乐”和“好逸恶劳”的心态。从乾嘉时期开始，内城便有违禁开设戏院、赌场的情况，到晚清就越来越多了，官方基本无力整治。当然，内城的娱乐设施再怎么也说属于“违禁开设”，规格不可能太大，您要是想体会一流的娱乐服务行业，还请您去外城溜

1 出自《八旗通志初集》。

2 住在外城或郊区的多数为贫穷的旗人。

3 清代民人出身的官员（即所谓的汉臣）基本都居住于正阳门外，以方便上朝。个别汉臣被特许“赐第内城”，作为殊荣。



清代北京城示意图，可见内城九门、外城七门及内城各旗居住地