

珍藏版

SHIJIE JINGDIAN BIDU WENXUE MINGZHU

华阳文化
HUAYANG WENHUA



列那狐 的故事

[法] 季诺夫人/著 廉东星/编



新课标/珍藏版·世界经典必读文学名著

同情的眼泪是为别人的痛苦而掉的,并不因为自己的愿望遭到了破灭,看别人受痛苦就像自己受到痛苦一个样,眼泪就自然而然掉下来了,并不像婴儿那样无缘无故地啼哭。

名师推荐

CHISO新疆青少年出版社

世界经典必读
文学名著

名师导读·新课标·新阅读

列那狐的故事



[法] 季诺夫人 / 著
廉东星 / 编

CHISO 新疆青少年出版社
SINCE 1988

图书在版编目(CIP)数据

列那狐的故事 / (法) 季诺夫人著 ; 廉东星编. -- 乌鲁木齐 : 新疆青少年出版社, 2017.3

(世界经典必读文学名著)

ISBN 978-7-5590-0959-3

I. ①列… II. ①季… ②廉… III. ①童话—法国—近代 IV. ①I565.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 066337 号



世界经典必读文学名著

列那狐的故事

[法] 季诺夫人 / 著 廉东星 / 编

出版社: 新疆青少年出版社
社址: 乌鲁木齐市北京北路 29 号 邮政编码: 830012
电话: 0991-7833940 (编辑部)
网址: <http://www.qingshao.net>
发行: 新疆青少年出版社营销中心
电话: 0991-7833979 7833911
法律顾问: 钟麟 13201203567
经销: 全国新华书店
印刷: 咸宁市新源印务有限公司
开本: 710 × 1000 1/16
印张: 15.75
版次: 2017 年 6 月第 1 版
印次: 2017 年 6 月第 1 次印刷
书号: ISBN 978-7-5590-0959-3
定价: 25.80 元

CHISO 版权所有, 侵权必究。如有印装问题, 可与承印厂联系调换。

名师导航

帮助学生了解
文章内容,提高
阅读兴趣。

第十章 第十张狐皮

名师导航

列那为了躲避叶森格仑的报复,决定离家去拜访远方的堂兄。
在路途中,聪明的列那成功地戏弄了一群追捕他的猎人……

名师精批

分析词句,引导
孩子深入理解
文章含义。

【心理描写】

这段话可以
看出列那的乐
观、自信、良好
的心态。

为了躲避叶森格仑的报复,列那主动提出要出一趟远门。这次不用像以前那样需要海梅林太太的反复劝说,因为列那已经知道了问题的严重性。

不过,骄傲的列那可没有把这次行程看作是怯懦的逃亡,而是当作一次难得的长途旅游。旅游嘛,就要放松身心,好好领略沿途的风景。所以,列那一路走来,脚步轻快。

南方的春天来得很早,天气温暖,阳光明媚。林中草地上鲜花盛开,香气扑鼻。列那呼吸着芬芳的空气,心情愉快极了。有几只小鸟飞落在草地上捉虫觅食,被列那捉来当了鲜美的早餐。小河里的冰都融化了,春水甜滋滋的,列那喝了些新鲜的水,更觉神清气爽。

啊,这样美丽的春光,要是把全家都带出来春游,小家伙们肯定活蹦乱跳、高兴得打滚呢!自从有了孩子,他和亲爱的海梅林已经好长时间没有一起出游了!想当初,他们恋爱的时候,常常一起在山林间奔跑嬉戏。哦,那时海梅林的身姿是多么苗条轻盈啊!

列那决定,回家以后,一定要向妻子、孩子仔仔细细

【侧面描写】

这段话从侧面反映了列那出游轻松、愉悦的心情。

好句积累

文中精彩句子
收集,以便写作
借鉴。



列那狐的故事
LILINAHUDEGUSHI

拓展阅读

名师点拨

恩将仇报的故事更加突出了列那对待弱小动物的心狠手辣和厚颜无耻。

回味思考

1. 列那是真心感激特路恩吗?
2. 列那是真心帮特路恩的孩子医病吗?

好词收藏

高贵 痉挛 恍然大悟 号啕大哭 退缩 缺乏 诚恳

好句积累

* 在一棵结满了果子的大樱桃树上,麻雀特路恩快活地吃着最美味的午餐。

* 特路恩十分诚心地邀请列那品尝樱桃。他把一些樱桃抛给列那,列那一颗一颗地吃着。

* 当把两个孩子都抛给列那后,特路恩向下看了看,却惊讶地发现——两个孩子不见了踪影。

* 可怜的特路恩号啕大哭起来,他失望地扯着自己身上的羽毛。

* 朋友有的推托说自己身体有些不适,有的说还有要紧的事要办,有的则说马上要出门去。

名师点拨

分析文章的深层含义,让学生掌握重点。

回味思考

提出针对性问题,让“读”与“想”紧密结合。

好词收藏

收集精彩词语,丰富写作知识,让写作得心应手。



作品导读

《列那狐的故事》是由一系列独立成篇又前后呼应的故事组成的，通过一个动物的世界，运用象征和寓意的手法，反映了现实世界的人类社会。列那狐首先是作为一个聪慧机智的贵族男爵形象出现的。在作品中所描述的动物王国里，他与叶森格仑狼、勃仑熊等，都是国王诺伯勒狮的廷臣。诺伯勒狮国王横行霸道，独断专行。叶森格仑狼和勃仑熊为非作歹，强取豪夺。故事情节主要是围绕着列那狐与叶森格仑狼、勃仑熊、诺伯勒狮国王等之间的斗争而展开的。其中，列那狐与叶森格仑狼之间的斗争占了故事的主要篇幅。

列那狐的形象是复杂的。尽管故事里说他是贵族男爵，但他在与狼、熊、狮子和神父等的斗争中是一个反封建的人物。他捉弄国王，杀害大臣，嘲笑教会，几乎无法无天，他的胜利标志着市民智慧战胜了封建暴力；另一方面，列那狐又肆意欺凌和虐杀代表下层劳动人民的很多没有防卫能力的弱小动物，许多鸡、兔、鸟类都成了他的腹中之物，从这方面看，他又是城市上层分子的形象。

《列那狐的故事》在欧洲广为流传，影响深远。在法、德等国，列那狐的故事几乎是家喻户晓，甚至在现代的法语中，“列那”一词已成为狐狸的专有名词。这些都是缘于故事中

成功地塑造了一只机警睿智的狐狸——列那的形象。

作者简介

季诺夫人，生活在12—13世纪的法国，是当时最知名的女作家。她受《伊索寓言》的影响，根据当时流传于法国的民间寓言故事，编写了《列那狐的故事》，以影射当时的法国社会。她把中世纪封建社会描绘成一个野兽世界，以狐狸列那和代表贵族的狼的斗争为线索，揭露了重重的社会矛盾，辛辣地嘲讽了专制的国王、贪婪的贵族、愚蠢的教士等人。

艺术成就

一、展现出日常生活，具有浓厚的现实主义色彩

《列那狐的故事》采用寓意和象征的手法，假托动物世界，以兽喻人，影射人类社会，从而揭露封建统治阶级的丑恶和腐败。从这本书里，我们很容易就能从这些动物的身上看到人们生活中的影子，有愚蠢贪婪的上层，有卑鄙无耻的贵族，有狡猾善变的市民，还有愚昧无知的下层。在作者的笔下，中世纪社会各阶层人民的样子就形象地展现在我们面前了。

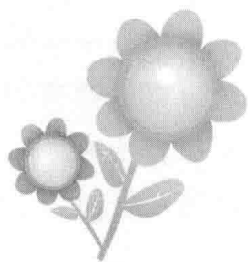
在书中，列那狐的形象比较复杂。面对掌握权力的国王，他敢于捉弄对方，面对上层社会的狼、熊，他也敢戏弄，可以说他虽然是贵族男爵，但是却是一个反封建的人物。但在另一个方面，列那狐又肆意欺凌和虐杀代表下层劳动人民的



很多没有防卫能力的弱小动物，许多鸡、兔、鸟类几乎成了他的腹中之物。从这方面看，他又是城市上层分子的形象。故事通过列那狐的经历，形象地反映出封建社会是一个黑暗的、充满欺诈、掠夺和弱肉强食的野蛮世界，作者为中世纪法国惨受剥削和压迫的广大劳动人民发出愤怒的抗议。

二、带有民间元素，表现大众审美

《列那狐的故事》是在民间传说的基础上整理而成的，所以说其中带有民间元素。作品中有一些故事的节奏很轻松，语言通俗易懂，在很大程度上符合大众的审美。故事将列那狐的幽默滑稽、肆无忌惮表现得淋漓尽致，在中世纪的文学里非常特别。





第一章 列那诞生	/ 1
第二章 列那偷鳊鱼	/ 6
第三章 叶森格仑受戒	/ 12
第四章 叶森格仑钓鳊鱼	/ 17
第五章 叶森格仑打钟	/ 21
第六章 列那坠入染缸巧脱险	/ 25
第七章 叶森格仑钻猫洞	/ 31
第八章 叶森格仑戏弄列那	/ 35
第九章 叶森格仑进“天堂”	/ 41
第十章 第十张狐皮	/ 48
第十一章 白颊鸟梅赏枝识破诡计	/ 54
第十二章 乌鸦田斯令丢了奶酪	/ 59
第十三章 黄莺太太丢了性命	/ 64
第十四章 列那给麻雀宝宝治病	/ 68
第十五章 麻雀特路恩设法复仇	/ 72
第十六章 列那诈吃鹭鸶秉沙	/ 76
第十七章 公鸡向特格雷的噩梦	/ 79
第十八章 草地上的鸡群惨案	/ 85
第十九章 列那在修道院犯戒	/ 91
第二十章 兔子兰姆学唱歌	/ 94
第二十一章 列那与雄猫梯培争香肠	/ 100



第二十二章 梯培的尾巴被截断·····	/ 108
第二十三章 朝廷上的诉讼·····	/ 115
第二十四章 在科珀的墓地守夜·····	/ 123
第二十五章 狗熊勃仑执行狮王的使命·····	/ 126
第二十六章 雄猫梯培出使马贝渡·····	/ 135
第二十七章 列那向葛令拜忏悔·····	/ 146
第二十八章 列那替自己辩护·····	/ 151
第二十九章 列那和叶森格仑决斗·····	/ 157
第三十章 狮王诺伯勒的审判·····	/ 160
第三十一章 刽子手们白忙一场·····	/ 170
第三十二章 惊险的旅行·····	/ 173
第三十三章 雄羊倍令带宝藏回宫·····	/ 178
第三十四章 狮王收到列那的贡品·····	/ 182
第三十五章 攻打马贝渡·····	/ 187
第三十六章 列那归来·····	/ 193
第三十七章 列那向狗熊复仇·····	/ 201
第三十八章 列那与农妇斗智·····	/ 208
第三十九章 列那“救”狮王·····	/ 218
第四十章 列那分配猎物·····	/ 221
第四十一章 列那再救狮王·····	/ 225
第四十二章 列那旧习不改·····	/ 228
第四十三章 列那之“死”·····	/ 236



第一章 列那诞生

名师导航

很久以前，上帝创造了亚当、夏娃，然后亚当又利用上帝的神棒创造了美好的事物，夏娃则创造了丑恶，而他们一起创造了什么呢？

很久很久以前，世界上还没有人类。有一天，上帝用泥土捏了一个男人亚当，因为怕他寂寞，于是又捏了个女人夏娃和他做伴。亚当和夏娃生活在美丽的伊甸园里，每天快活地嬉戏。乐园里长着一棵能分辨善恶的果树，上面结的果实色泽鲜亮、香气四溢，真是诱人无比！可是，上帝却告诫亚当绝不可以吃树上的果子，否则就会丧命。一天，一条看守果树的蛇告诉了夏娃禁果的秘密，并怂恿她去偷摘禁果。贪嘴的夏娃不仅自己吃了禁果，还把果实分了一半给亚当。亚当禁不住诱惑便抛开了上帝的戒规，接受了她的美意。上帝看见他俩违反禁令偷吃禁果，一怒之下就把他们赶出了乐园。

亚当和夏娃被放逐到了旷野，摆脱了上帝的束缚，可以随心所欲地做自己想做的事，这种感觉真是不赖！然而好景不长，没过多久，他们又有了新的忧愁。因为以前在乐园里从上帝那儿得到的一切好处，现在都得不到了，他们不得不为了吃饭和穿衣去辛苦地劳动。这对于两个不太会做工的人来说，可谓是困难重重。

看着自己亲手创造的人儿在受苦受难，慈悲的上帝

【背景描述】

交代了夏娃和亚当的身份，为后文做铺垫。

【概述】

叙述了上帝对亚当和夏娃的处罚。

【直接描写】

慈悲的上帝会帮助他们吗？如果会，会怎样帮他们呢？



并没有完全撒手不管。

这天傍晚，亚当和夏娃愁闷地坐在海边。他们为寻找食物而累得筋疲力尽，吃了几只海虾，肚子还是饿得咕咕直叫。两人谁都没说话，可心里却在转着同一个念头：生活啊生活，怎样才能变得富足，而且充满乐趣？

上帝走到他俩面前，对他认为罪恶较轻的亚当说：“亚当，独立生活需要很多的勇气和智慧，你现在还没有足够的能力去创造一个如意的世界。”亚当听了，惭愧地低下头去。

【语言描写】

语言描写表明了上帝对夏娃偷食禁果，并分给亚当的愤怒，而对亚当的责怪要轻一些。

“这根神棒送给你，你只要用它轻打水面，就能得到一只只有用的动物。但是，我得郑重提醒你，千万不要让夏娃用它去打水！倘若她去打水，跳出来的动物对你俩绝没有一点好处。一定要记住啊！”说完，上帝就不见了，亚当发现自己的手里多了一根绿色的榛树棒。

夏娃对上帝的偏见有一肚子意见，可是，看着那根精致的树棒，好奇心就像火苗一样直蹿上来，她迫不及待地催促亚当：“快，快，快打水啊！亚当，用力打水！”

亚当将信将疑地举起树棒敲打水面。果然，奇迹出现了——一只母绵羊和她的小羊羔跳到了岸上。于是，困扰他们的衣食问题就同时解决了：柔软的羊毛可以做成舒服的衣服，新鲜的羊奶可以做成美味的干酪。而且，听着小羊羔“咩咩”的叫唤，就像听一首优美的歌曲呢。

【咬文嚼字】

龇牙咧嘴：龇：露齿。张着嘴巴，露出牙齿。形容凶狠的样子，疼痛难忍的样子。

“哇，我们的好日子来了！”夏娃高兴得手舞足蹈。马上，不安分的她便手痒起来，不顾上帝的警告，抢过神棒就使劲打水。可神棒刚一接触水面，从水里就跳出了一只龇牙咧嘴的狼，扑到母羊身上，叼起她就跑到了远处的树林里。上帝的预言灵验了！

“你看，这就是你不听从劝诫的结果！我们失去了一

只多么珍贵的动物，现在可怎么办呢？”亚当从夏娃手里夺回神棒，气愤地向地面打着。这时他正站在海边，神棒的一端碰到了水，又一头狼一样的家伙跳了出来。

夏娃见了哈哈大笑：“看来，你用神棒的结果并不比我好，瞧……”话没说完，她就发现自己错了。那只狼一样的动物在亚当腿边亲昵地嗅来舔去，讨好地摇头摆尾。哟，他的尾巴竖得高高的，原来不是狼，而是一条健壮的黑狗。黑狗奔进树林，勇猛地和狼搏斗，从狼嘴里救回绵羊交给了主人。

有过这次教训，亚当再不敢让夏娃去碰一下神棒，生怕她再惹是生非，弄得不可收拾。他把神棒谨慎地收藏起来，自己用的时候也十分小心。后来，他用神棒弄出了马、牛、羊、鸡、兔等各种有用的动物，世界变得日益丰富多彩。而这些温顺的动物也个个相安无事，生活得和平美好。

夏娃这个不安分的妻子才不会甘心就此罢休，每次她都悄悄地跟踪去侦察丈夫藏神棒的地方。一天，趁亚当忙得无暇顾及神棒的当儿，她偷了神棒，飞快地跑去打水，把那些老虎、狮子、狗熊等猛兽，还有毒蛇、蝎子等有害的动物都弄到地面上来，而她自己也被吓得半死。幸亏这些动物一上岸就四散跑开了，躲藏在树林、草丛、洞穴中，伺机出击。可想而知，从此世界就不会太平了，你争我斗的麻烦事将层出不穷。

就这样，万物降临到了这个世界上，那我们这个故事的主人公狐狸列那呢？他的诞生则与众不同。他既不是出自于亚当的手中，也不是来自于夏娃的棒下。那又是怎样的情况呢？

那一次，夏娃偷了神棒又去打水，恰巧被亚当撞见

【语言描写】

语言描写，突出了夏娃的自负与无知。

【咬文嚼字】

不可收拾：

收拾：整顿、整理。指事物败坏到无法整顿或不可救药的地步。

【直接描写】

用万物诞生引出了主人公的出场。

**【动作描写】**

这段话交代了猫的诞生。

【动作描写】

体现了列那的灵活、高傲。

了。亚当急忙去抢她手中的棒，可任性的夏娃偏不肯松手，最后两人一起紧握着神棒打到了水。什么动物出现了？不，不是狐狸。这个怪家伙长得像老虎，但比老虎要小巧，样子既可爱又可恶，他“喵”叫了一声，轻蔑地看了一眼这对傻了眼了的夫妻，就悄悄地溜走了。原来，是只猫。

两人回过神来，又继续争抢神棒。“啪”的一声，榛树棒断成了两截，再也弄不出任何动物来了！两人既生气又泄气，随手就把断了的神棒远远地扔进了海里。顿时，海面上掀起狂风巨浪。在汹涌而来的波涛中，一只怪兽跃了过来。那怪兽身上橙红的毛皮丝光溜滑，尤其是那条毛茸茸、蓬松松的大尾巴，让夏娃一看到就想用来做一条暖和的围巾。她走近想抱住他，那家伙灵活地一扭细长的腰身，大尾巴拂过夏娃的脸，甩出了一股难闻的骚味。夏娃忙不迭去捂鼻子，可来不及了，还是被这个气味熏得连打了几十个喷嚏。嘿，本来嘛，谁叫她去冒犯一只尊贵的狐狸呢？这只美丽而狡猾的火狐狸，就是列那，是上帝的神棒最后创造出来的一个动物。列那眯缝起那双细长的眼睛，对着涕泪滂沱的夏娃冷笑一声，大摇大摆地走开了。

自从狐狸列那一出世，一连串的好戏也就开场啦！

拓展阅读**名师点拨**

通过讲故事的方法，介绍了事情的起因，引导主人公的出场，而主人公诞生的方式暗示了人物形象。

回味思考

1. 上帝为什么把亚当、夏娃赶出乐园？
2. 上帝为什么交给亚当一根神棒？
3. 列那狐是怎样诞生的？

好词收藏

告诫 违反 束缚 随心所欲 好景不长 筋疲力尽

好句积累

※ 上帝看见他俩违反禁令偷吃禁果，一怒之下就把他们赶出了乐园。

※ 看着自己亲手创造的人儿在受苦受难，慈悲的上帝并没有完全撒手不管。

※ 黑狗奔进树林，勇猛地和狼搏斗，从狼嘴里救回绵羊交给了主人。

※ 亚当急忙去抢她手中的棒，可任性的夏娃偏不肯松手，最后两人一起紧握着神棒打到了水。

※ 她走近想抱住他，那家伙灵活地一扭细长的腰身，大尾巴拂过夏娃的脸，甩出了一股难闻的骚味。

※ 列那眯缝起那双细长的眼睛，对着涕泪滂沱的夏娃冷笑一声，大摇大摆地走开了。





第二章 列那偷鳗鱼



名师导航

列那一家幸福和美，在难以找到食物的冬天，列那用什么方法为家人取得了美食呢？

【叙述】

这段话表明列那以吃比他弱小的动物为生。

【叙述】

表现了列那一家人生活的美好，侧面表现了列那的狡猾。

【环境描写】

寒冷的天气是后文所发生事情的前提。

狐狸列那住在马贝渡，这是一个风景优美的好地方。春夏时节，原野上青草茂密，鲜花盛开，蜂唱蝶飞。更重要的是，树林和草丛间总会藏着一些兔子、青蛙、老鼠什么的小动物，给列那提供了丰富的食物。

列那在这里建造了一座城堡，和他的妻子海梅林太太以及他们的两个孩子住在一起，这是一个很和睦的家庭。每天清晨，列那都会从马贝渡城堡出发，不辞辛苦地到远处去寻找食物，来供养一家人。狐狸们是嘴馋的动物，喜欢吃各种好东西，列那总是想方设法去满足自己和家人的爱好。凭着他的智慧和勤劳，列那得到了妻子和孩子们由衷的敬爱。从他们那所坚固的石头房子里，常常会传出欢声笑语。屋顶上高高的烟囱里，也会隔三差五地飘出各种让人垂涎三尺的食物香味。那就意味着：肯定有一只小动物上当受骗，被诡计多端的列那逮到了，成了他锅里炖的美味佳肴。

寒冷的冬天到了，马贝渡原野上一片荒凉。落光了叶子的树枝在风中瑟瑟地颤抖，衰败的草叶匍匐在地上，再也没有什么小动物到这里来躲藏了。气温一天天地下

降，列那家储藏柜里的食物也在一天天地减少。对于那些没有冬眠的动物，冬天可真是难挨的季节呀。

这天一大早起来，列那感觉特别冷。窗外的天空灰蒙蒙的，列那的心情也灰蒙蒙的，储藏柜里已经空荡荡的了。

“我找过好几遍了，家里什么吃的都没有了。”愁眉苦脸的海梅林太太坐在冰凉的大椅子上，忍不住开始嘟囔起来：“孩子们快要回来了，他们在外面玩累了，肚子饿，会吵着要吃饭，可拿什么给他们填肚子呢？”

“好吧，我再出去碰碰运气吧！”列那长叹一声，已经接连好几天他都是空手而归了。“可是，我真不知道哪儿会有食物在等着我。”虽然嘴里抱怨着，但列那还是冒着寒冷出门了。作为一个丈夫、一个父亲、一家的顶梁柱，他不去谁去呢？他最不愿意看到妻子、孩子在他面前哭哭啼啼，他要给他们的是开心的欢笑，而不是让人心烦和心酸的眼泪。

“但愿今天能有个好运气！”列那边走边默默地祷告。他咬咬牙给自己打了打气，准备与饥饿这个敌人战斗一场。

列那穿过一片树林，睁大眼睛东张西望。光秃秃的树枝上倒是筑着几个黑乎乎的鸟巢，但列那不会爬树，只能放弃这种妄想。他多怀念春天的时候树梢上落满小鸟的情景啊，那些傻乎乎的鸟宝宝，很容易地就被他骗进了嘴里。那鲜嫩的味道现在回想起来，还让他止不住地口水直流呢。列那使劲地吸吸鼻子，希望能从哪里闻到一点食物的气息。可是树林里什么都没有，他只好向一条宽阔的大路走去。要知道，这可是他平常不会去的地方，因为如果行人发现了他就会设法抓住他。没办法，今天就冒一次险吧。

【细节描写】

“长叹”和“抱怨”体现了列那狐在寒冷的冬天找不到食物的无奈。

【咬文嚼字】

东张西望：向四处张望。形容心神不安地到处看。