

历代行草书集字丛帖

于魁荣 黄晓慧 / 主编

荣宝斋出版社

集王羲之《书元曲百首》

集王羲之書元曲百首

主編／于魁榮 黃曉慧

紫雲齋出版社 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

集王羲之书元曲百首/于魁荣, 黄晓慧著. -北京:
荣宝斋出版社, 2016. 6

(历代行草书集字丛帖)

ISBN 978-7-5003-1909-2

I. ①集… II. ①于… III. ①行草—法帖—中
国—东晋时代 IV. ①J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第100872号

主 编: 于魁荣 黄晓慧

责任编辑: 黄晓慧

校 对: 王桂荷 徐楠楠

装帧设计: 执一设计工作室

责任印制: 孙 行 毕景滨 王丽清

J1 WANGXIZHI SHU YUANQU BAISHOU

集王羲之书元曲百首

出版发行: 荣宝斋出版社

地 址: 北京市西城区琉璃厂西街19号

邮政编码: 100052

制 版: 北京荣宝燕泰印务有限公司

印 刷: 廊坊市佳艺印务有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 4

版 次: 2016年6月第1版

印 次: 2016年6月第1次印刷

印 数: 0001-3000

ISBN 978-7-5003-1909-2 定 价: 30.00元

出版说明

集字是由临摹到创作转化的一个重要环节，是学习古代传统经典法帖的一条重要途径。通过集字练习，可以很好地将临摹所学同实际应用相结合，从而增强学习者的兴趣，加快学习进度，对书写者创作水平的提高往往能起到事半功倍的效果。

集句和对联是日常生活中较为常见的书法形式，也是广大书法爱好者进行书法创作时经常采用的作品幅式。本套丛书是应广大书法爱好者的实际需要编辑而成。从诸如《兰亭序》《怀仁集王羲之书圣教序》《九成宫醴泉铭》《曹全碑》《石门颂》等传统经典碑帖中集取所需之字，将人们喜闻乐见、雅俗共赏的联语辑成书法作品形式。希望能对书法爱好者的学习有所帮助。

王羲之（三〇三—三六六）东晋书法家，字逸少，琅琊（山东临沂）人，后迁至会稽（浙江绍兴）山阴，有书圣之誉。官至右军将军、会稽内史，世称王右军。书法博采众长，推陈出新，创造了古朴典雅，妍美流畅的王体行书。他的书法平和简静、遒丽天成，字势动中寓静，刚柔相济，将人工美与自然美和谐统一起来，为书法美学开辟了广阔的领域，为行书树立了一个完美的典范。学书从王字入手起点高，后世书法大家大多是取法魏晋。

元曲与唐诗宋词一样同为中华民族的珍贵遗产，有极高的美学价值，深受广大人民群众的喜悦。元曲有杂剧、散曲两类，散曲中又有小令、套数，本可以按调配乐歌唱，后来逐渐脱离了音乐，成了案头的诵读文学。元曲的语言比诗词更通俗，形式更活泼，内容有民俗风情，愤世嫉俗，忧国忧民，抒怀言志，咏物寄兴，写景记游，咏物怀古，思乡怀人，劝世警世等方方面面，用现实主义与浪漫主义手段，反映元代社会生活，表达了作者的思想情感，体现了作者的智慧才能。

学习书法一要临摹，二要欣赏，本书临摹内容是以元曲集字的形式出现，心理学研究证明，把字放在词曲的意境中临摹，比孤立地临写单个字效果要好。欣赏元曲与书法合璧的作品，可得更多的美感。元曲的美可以迁移到书法上来，有助书法学习。从学书的角度看，集字学习又是由临摹到创作的一个重要环节，它便于从临摹到应用的转化，是学习古代书法经典的一条捷径。

本书共集散曲百首，这些散曲寓意深刻，情致高雅，意境开阔，脍炙人口。字是从《兰亭序》《圣教序》《金刚经》《兴福寺碑》《千字文》《淳化阁帖》以及其他大量行书手札中选出，反映了王羲之行书的全貌。因集字量大，个别字有王献之的，还有其他书家的，智永、孙过庭、赵孟頫都宗师二王，属王字一派，艺术风格有其共性，但又有个人艺术特点，与王字有差别。书法艺术变化丰富，差异是普遍存在。就是王羲之本人在不同时期书写作品也不尽相同。冯承素、虞世南、欧阳询、褚遂良都亲自临摹过兰庭真迹，都有各自的取向和长处，我们临写时可求同存异，把握其共性和个性，用王羲之的笔法，将其纳入王体行书上来。

目录

出版说明／出版前言

集王羲之书元曲百首

元好问喜春来·····	3
元好问前调喜春来·····	4
元好问后庭花破子·····	5
元好问骤雨打新荷·····	7
商政叔天净沙·····	8
刘秉忠干荷叶·····	9
王和卿醉中天咏大蝴蝶·····	10
刘秉忠干荷叶其二·····	11
王和卿拨不断大鱼·····	12
白朴天净沙·····	13
白朴乔木查对景·····	14
白朴驻马听吹·····	15
王恽小桃红平湖乐其一·····	16
王恽黑漆弩游金山寺·····	17
关汉卿碧玉箫·····	18
伯颜喜春来·····	19
张弘范喜春来·····	20
姚燧醉高歌感怀·····	21
姚燧醉高歌其二·····	22
姚燧满庭芳·····	23

卢挚沉醉东风秋景·····	24
卢挚喜春来·····	25
卢挚蟾宫曲田家·····	26
卢挚蟾宫曲寒食·····	27
朱帘秀寿阳曲答卢疏斋·····	28
盍西村小桃红·····	29
盍志学小桃红杂咏·····	30
盍志学小桃红江岸水汀·····	31
马致远越调天净沙秋思·····	32
马致远寿阳曲山市晴岚·····	33
马致远寿阳曲·····	34
马致远寿阳曲远浦帆归·····	35
马致远青哥儿二月·····	36
马致远青哥儿五月·····	37
赵孟頫后庭花·····	38
刘致朝天子邸万户席上·····	39
刘致折桂令书斋同赋木犀·····	40
冯子振鹦鹉曲赤壁怀古·····	41
冯子振鹦鹉曲园父·····	42
冯子振鹦鹉曲农夫渴雨·····	43
冯一振鹦鹉曲野渡新晴·····	44
王实甫十二月过尧民歌别情·····	45
张鸣善水仙子讥时·····	46
曾瑞山坡羊自叹·····	47
郑光祖塞鸿秋·····	48
张养浩山坡羊潼关怀古·····	49

张养浩殿前欢对菊自叹.....	50
张养浩喜来春探春.....	51
张养浩庆东原.....	52
张养浩雁儿落带得胜令.....	53
张养浩得胜令四月一日喜雨.....	54
张养浩清江引.....	55
张可久卖花声怀古.....	56
张可久清江引采石江上.....	57
张可久天净沙晚步.....	58
张可久清江引老王将军.....	59
张可久落梅风春晚.....	60
张可久人月圆会稽怀古.....	61
张可久清江引秋怀.....	62
张可久普天乐西湖即事.....	63
锺嗣成采茶歌四时佳兴春.....	64
宋方壶红绣鞋阅世.....	65
王举之红绣鞋秋日湖上.....	66
王举之折桂令怀钱塘.....	67
张雨水仙子.....	68
周德清塞鸿秋浔阳即景.....	69
周德清阳春曲春晴.....	70
周德清蟾宫曲别友.....	71
朱庭玉天净沙.....	72
倪瓒小桃红.....	73
倪瓒人月圆.....	74
倪瓒凭阑人赠吴国良.....	75

乔吉清江引即景.....	76
乔吉水仙子寻梅.....	77
乔吉水仙子重观瀑布.....	78
乔吉凭阑人金陵道中.....	79
乔吉绿玄遍自述.....	80
吴镇金字经梅边.....	81
胡祇遹阳春曲.....	82
李致远小桃红碧桃.....	83
姚宇中落梅风.....	84
周文质小桃红咏桃.....	85
贯云石清江引咏梅.....	86
贯云石双调寿阳曲失题.....	87
贯云石双调寿阳曲.....	88
贯云石小梁州秋.....	89
徐再思殿前欢观音山眠松.....	90
徐再思天净沙探梅.....	91
徐再思凭阑人江行.....	92
徐再思普天乐西山夕照.....	93
杨朝英水仙子自足.....	94
杨朝英清江引.....	95
施惠一枝花咏剑.....	96
薛昂夫塞鸿秋凌歊台怀古惊人学业.....	98
薛昂夫山坡羊.....	98
薛昂夫蟾宫曲雪.....	99
薛昂夫折桂令题烂柯石桥.....	100
吴弘道金字经.....	101

吴弘道金字经颂升平·····	102
赵善庆普天乐江头秋行·····	103
赵善庆沉醉东风秋日湘阴道中·····	104
赵善庆山坡羊长安怀古·····	105
马谦斋柳营曲咏竹·····	106
任昱金字经重到湖上·····	107
邵亨贞后庭花拟古·····	108
商道天净沙·····	109
孟昉天净沙·····	110

吴西逸越调天净沙·····	111
汤式柳营曲听筝·····	112
汤式天净沙闲居杂兴·····	114
佚名梧叶儿贪·····	115
无名氏越调天净沙·····	116
王实甫西厢记端正好滚绣球·····	117
关汉卿一枝花杭州景·····	119
马致远寿阳曲潇湘夜雨·····	120

◎
历代行草书集字作品

春盤宜剪三生菜
春燕斜簪七宝钗
春风春酝透人怀
春宴排齐唱喜春来
齐唱喜春来

春盤宜剪三生菜

春燕斜簪七宝钗

春风春酝透人怀

春宴排齐唱喜春来

元好问喜春来

梅残玉靥香犹在 柳破金梢眼未开 东风和气满楼台 桃杏折 宜唱喜春来

元好问前调喜春来

梅残玉靥香犹在
柳破金梢眼未开
东风和气满楼台
桃杏折
宜唱喜春来

玉樹後庭前
瑤華妝鏡邊
去年花不老
今年月又圓
莫教偏
和花和月
大家長
少年

玉樹後庭前
瑤華妝鏡邊
去年花不老
今年月又圓
莫教偏
和花和月
大家長
少年
元好

绿叶阴浓 遍池亭水阁 偏趁凉多 海榴初绽 朵朵簇红罗 乳燕雏莺弄语 有高柳鸣蝉相和
骤雨过 珍珠乱撒 打遍新荷 人生百年有几 念良辰美景 休放虚过 穷通前定 何用苦张

添葉陰濃遍池亭
水閣偏趁涼多海榴
初綻朵朵簇紅羅
雛鶯弄語有高柳
鳴蟬相和驟雨過
珍珠亂撒打遍新
荷人生

百年有幾念良辰
美景休放虛過
定何用苦張羅
賓玩賞對芳樽
歌且酩酊任他
日月來往如梭

雪飞柳絮梨花

梅开玉蕊琼葩

云淡帘筛月华

玲珑堪画

一枝瘦影窗纱

商政叔天净沙

雪飞柳絮梨花
梅开玉蕊琼葩
云淡帘筛月华
玲珑堪画
一枝瘦影窗纱



干荷叶 色苍苍 老
柄风摇荡 减了清香
越添黄 都因秋夜一
场霜 寂寞在秋江上
刘秉忠干荷叶