

小萝卜头

周维先自选集

周维先 / 著



六十年创作精华



小萝卜头九岁就惨遭杀害，

谁能再给他一个春来冬去的人生？

电视剧《小萝卜头》播出时，

恰逢建国50年大庆。

北京电视台作为献礼片在黄金时间隆重推出。

央视四个频道连续几年多次播映，

成为复播率较高的电视剧之一。

作为一种文学的表象，

周维先笔下爱与生的艺术世界，
始终都在沿着

语言艺术轨道前行。



中国书籍
China Book

小萝卜头

周维先自选集

周维先 / 著



图书在版编目 (CIP) 数据

小萝卜头 / 周维先著. —北京: 中国书籍出版社, 2016.11

ISBN 978-7-5068-5968-4

I. ①小… II. ①周… III. ①电视文学剧本—中国—当代 IV. ①I235.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 279242 号

小萝卜头

周维先 著

图书策划 牛 超 崔付建

责任编辑 成晓春 张 娟

责任印制 孙马飞 马 芝

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257140 (发行部)

电子邮箱 eo@chinabp.com.cn

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市华东印刷有限公司

开 本 650 毫米 × 940 毫米 1/16

字 数 200 千字

印 张 14.5

版 次 2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-5968-4

定 价 30.00 元

总 序

汤显祖逝世四百年了。莎士比亚也逝世四百年了。一个是中国戏剧大师。一个是英国艺术巨匠。

夜读“临川四梦”，让我神思悠悠恍然如梦。莎翁又令我亢奋而至于无眠。

莎士比亚写情的执着。汤显祖写爱的顽强。

罗密欧与朱丽叶可以为爱双双赴死，前赴后继死在了一起。杜丽娘却“情不知所起，一往而深。生者可死，死亦可生”。她竟然为了没有得到的爱又重新活了过来，回到一见钟情的地方，寻找那一个必定属于她的人。

是不是棋高一着？

生离死别，缘起缘灭。那缘，是可以超越生死的。

我没有研究过“比较文学”，但是，在虚心拜读之余，还是忍不住把两位大师比较了一下。

六十年了。

在前不见古人后不见来者的苍茫中，我追寻生命的原始。

在精神的王国里，生命不源于神秘莫测的大海、雷电中野性的山林、艳阳下蛮荒的原野。

生命始于爱。

爱生一，一生二，二生三，三生万象。于是有了你，有了我，有了爱和恨的戏剧。

我是爱的儿子。我因爱来到人间，也将为爱绝尘而去。最后归于尘土。

如今，我遥望着故土，遥望着故土上的老树。

老树摇曳着千年的岁月。我摇曳着满头的白发。

大树下，故乡人摇着扇子捧着紫砂，在月下，在风中，絮絮而谈，讲的是古往今来、前世今生……

掬水月在手，弄花香满衣。

——那是我祖祖辈辈繁衍生息的太湖吗？

那里有我的父辈、父辈的父辈……来自生命源头的梦。

那梦很长很长，长到无可言说，美到风华绝代。尽管我已然从白衣飘飘的少年变成了苍颜白发的老者，但是那林林总总多姿多彩的爱之梦，仍然逶迤而来，绵延不绝……

于是，我用爱，用生命，用灵魂，用一个又一个白天和黑夜，把一篇又一篇关于爱的故事写在了流水之上……

2016年6月22日草

8月26改于连云港 苍梧

前 言

《梅园往事》刚刚面世，《小萝卜头》便进入倒计时。开机前最后一改，至关重要。为了能随时随地与导演李路沟通，我在南京中山植物园度过了又一个中秋。最堪回味的是，夜阑月明之时，静卧睡榻，窗外的虫鸣如生命的潮汐，一波又一波地向我涌来，时而齐唱，时而重唱，时而在一声凄绝的领唱之后，响起多声部超大合唱。那是我有生以来听到过的最为动人的天籁。它令我神思恍惚，于浑然不觉间回到了不知愁苦为何物的烂漫童年。它夜夜伴我入梦，就连梦境也都美不胜收。哦，那是些怎样的日子哟！不管清晨还是傍晚，我和妻子都要到遮天蔽日的树林里漫步。我们漫不经心地信步而行，常常走迷了路，竟又回到了原地。相视一笑之后，再从头走起。于是我暗自发问：世界上能够从头再来的路又有多少？人生也能从头再来么？小萝卜头九岁就死于非命，谁能再给他一个春来冬去的人生？

《小萝卜头》1998年岁尾投拍，1999年面世。从海选小演员到走上荧屏，全国大小媒体炒得沸沸扬扬。说穿了，不过是制片人的营销策略。播出时，恰逢建国50年大庆。北京电视台作为献礼片在黄金时间隆重推出。央视四个频道连续几年多次播映，成为复播率最高的电视剧之一。在金鹰奖评选中，《小萝卜头》获得十几万张选票，从深圳捧回了中国电视金鹰奖奖杯。之后不久，又在长沙捧得了由专家评选的全国电视剧飞天奖。所有这些，都在我意料之外。虽然出乎意料，却并没有大喜过望。在多年忍辱负重之后，我已进入耳顺之年。遍尝艰辛，历经沧桑，变得淡定从容宠辱不惊甚至有点麻木不仁，似乎也是情理中事了。

导演李路十分年轻。他一直喜欢我的剧本。曾经，在江苏电视台门前偶遇，他一开口就说，周老师，你的台词真漂亮，能不能给我写个本子？说来有缘，几年后，我们当真合作了一把。尽管我的年龄已经可以做他的父辈，创作上却并没有遇到任何难以沟通的问题。《小萝卜头》更使我们成了忘年之交。在深圳晶都饭店参加金鹰奖颁奖活动时，他问我，能不能再给我写个本子？我想都没想，爽快地应了一声：好哇！

不久，我们就登上了直达内蒙古的火车。



·
目
录
·

001 人物表

003 第一集

023 第二集

052 第三集

080 第四集

111 第五集

134 第六集

165 第七集

193 第八集

人物表

双 庆(双双)——女

小萝卜头(森森、宋振中)——男(生于1941年)

徐林侠(丽芳)——女,小萝卜头之母

宋绮云——男,小萝卜头之父(生于1904年)

宋振苏——女,小萝卜头之姐(生于1929年)

宋振华——男,小萝卜头之兄(生于1933年)

宋振镛——男,小萝卜头之兄(生于1935年)

宋振亚——女,小萝卜头之姐(生于1938年)

张露萍——女,中共地下工作者(生于1921年)

女看守——女,“息烽大学”管理员

周养浩——男,“息烽大学”校长

罗世文——男,中共四川省委书记(生于1904年)

男看守——(大黑狗)“息烽大学”管理员

黄显声——男,东北军53军副军长(生于1896年)

韩子栋——男,中共地下工作者(生于1909年)

许晓轩——男，重庆市新市区区委委员（生于1916年）

高 娅——女，共产党员

丹 枫——女，高娅的女儿

陈 然——男，中共地下工作者（生于1920年）

杨虎城——男，17路军总指挥（生于1893年）

杨拯中——男，杨虎城之子（生于1929年）

杨拯贵——女，杨虎城之女（生于1943年）

李大田——男

第一集

重庆歌乐山烈士群雕。

群雕前，一个外貌酷似小萝卜头的八岁女孩，一身白衣白裙，怀中一束红花，颈上一袭红领巾……她纯净的大眼睛仰望群雕。

群雕随着她的目光和脚步缓缓旋转……

小姑娘停住脚步。

她的目光凝滞。

群雕停止旋转。

群雕细部：父亲慈祥地俯视着儿子；

母亲环拥着心爱的儿子。

脑袋大大的孩子高高捧举着鸽子，眼睛里流泻着对生命的热爱、对自由的渴望……

小姑娘把红花放在碑座上。

她踏着石级爬上歌乐山。

歌乐山巍峨葱茏，云雾缭绕。

她气喘吁吁，走到山溪前捧喝泉水，又向高处爬去……

松林坡。

小萝卜头青铜色坐雕。

一侧警卫室是他当年遇难的地方。

小萝卜头赤裸着瘦骨嶙峋的上身，一手支腮，在作永久的思索……

小姑娘来到坐雕前：

“……小萝卜头，你好吗？你在想什么？我每次来看你，你都在想……”

小萝卜头的声音：“是啊，我在想：他们为什么要杀我？就在那间房子——戴笠的警卫室。”

戴笠警卫室。

小萝卜头的声音：“……从那儿走出来，我就待在这儿。”

小萝卜头的幻影从警卫室内飘然而出，与坐雕重合在一起。

小萝卜头的声音：“我一直在想，想了五十年……”

小姑娘震惊，大睁双跟，大张着嘴：

“……你想得太久了，真的太久了……这么说，你该有五十多岁了吧？”

小萝卜头的声音：“不，我八岁。”

“哦，真巧，我也八岁！几月生的？”

“三月。”

“我十月。正好过国庆，又生在重庆，爷爷给我起个名字叫双庆，小名双双。你就叫我双双吧！”

“双双，你真可爱……”

“愿意要一个小妹妹吗？”

“我们姐弟七个，我最小，还真想有个小妹妹……”

“哇！那可是太好啦！拉钩！你为啥子不伸手？”

雕像上站起一个小萝卜头的幻影，他伸出手，勾起了小拇指。

小萝卜头伸出的手穿透了她的手掌却无法拉钩。

“小萝卜头哥哥，你，你的手在哪？”

“小妹妹，拉不上钩，是因为我永远八岁。”

“明年也八岁？”

小萝卜头点头。

“可我明年九岁了。后年呢？后年也八岁？”

小萝卜头默默地望着她。

“大后年、大大后年……也八岁？”

小萝卜头：“八岁，是的，小妹妹，我永远只有八岁……”

小妹妹：“为什么？为什么？小萝卜头哥哥，告诉我，这是为什么？”

小萝卜头：“小妹妹，我虽然只有八岁，可是我出生在半个世纪以前……”

古城西安。

大雁塔高耸入云。

钟楼容颜沧桑。

来自西北的黄风一路呼啸着遮天蔽日，席卷一切，使大雁塔和钟楼顷刻间在一片混沌中消失得无影无踪……

呱呱坠地的小萝卜头在混沌的天地之间大声号哭。

小萝卜头的画外音：

“我来到人世不久，灾难就落到爸爸的头上……妈妈说，这都是为了那场逼迫蒋介石抗战的西安事变。”

黑白效果：

夜色中的临潼华清池，枪声四起。

《西北文化日报》号外：

张、杨发动对蒋兵谏

昨张、杨兵谏与救国八项主张

何处是中国的出路

画外音：海潮般的抗日救亡的口号声。

《西北文化日报》社烈火熊熊……

大火中响起爆炸的巨响，震耳欲聋。

小萝卜头的画外音：

“事变后，张学良将军被软禁，杨虎城将军也被逼出国考察。

特务们一把火烧掉了爸爸主编的《西北文化日报》。”

上海国际饭店。

字幕：1937年6月 上海国际饭店

宋绮云与杨虎城及其夫人谢葆真在一起合影。

小萝卜头的画外音：

“临走的时候，杨将军留下一笔钱，让我爸爸出国留学，避避风头。不久，卢沟桥事变爆发，爸爸取消了留学计划，奔向抗日前方。杨将军为了抗战，从欧洲回国，却被抓了起来……我不知道自己是不是生得不是时候：我给爸爸妈妈带了快乐，也给他们带来了

不幸……”

西安蒲阳村（字幕）。

苍老遒劲的唐槐树映着一轮鲜红的落日。

宋绮云风尘仆仆地走来，推开家门。

四岁的小振亚跑过来搂住爸爸的腿。

六岁的振镛接过爸爸的公文皮包，皮包太重，差一点跌倒。

十二岁的振苏姐姐放下功课连忙扶住弟弟。

八岁的振华正在做算术题，猛地跳起来：

“爸爸回来啦！”

徐林侠从内室走出来，怀里抱着小萝卜头：

“看看你这个吃不够的胖小子！”

宋绮云走上前去：“哦，我的小儿儿子又长胖了！一张脸都横过来了！”俯下身去亲吻孩子。

小萝卜头被胡子扎疼：“啊——呀！”

哥哥姐姐们笑得前俯后仰。

徐林侠：“瞧你那胡子，把孩子都扎疼了！”

宋绮云摸摸下巴，心疼地看着小宝宝，向妻子送去一个带有歉意的眼神。

小萝卜头的画外音：

“爸爸难得回来，他总是让我睡在他和妈妈中间：爸爸妈妈轮流举着煤油灯看我，好像永远也看不够……”

老式木床上。

宋绮云、徐林侠中间睡着小萝卜头。

徐林侠放下举着的煤油灯：

“绮云，该给咱们的小宝宝起个名字了。”

宋绮云：“你说叫个什么？”

徐林侠：“老大振平，老二振苏，老三振西，老四振华，老五振铺，老六振亚，这老七……顺着振字朝下排呗！”

宋绮云：“叫振中怎么样？振兴中华的担子要落在他的肩上！”

徐林侠：“不知你能不能担得起，我的胖宝宝……”慈爱地摸摸孩子的胖脸蛋，“这孩子喜欢花花草草，树哇，鸟哇……小名叫森森好不好？”

宋绮云：“乖乖，你可真大方，一座森林还不够，你给了咱的小儿子两座大森林……长大了让他做园艺师吧，把咱们山河破碎的中国变成一座万紫千红的大花园！”

小萝卜头画外音：

“那时，我是最幸福的孩子，爸爸给了我一座森林，妈妈也给了我一座森林。他们为我设计了美好的未来，也把对祖国的责任写在了我的名字上……”

堂屋里。

宋绮云打着拍子和四个孩子一起唱歌：

红日照遍了东方，

自由之神在纵情歌唱，纵情歌唱……

徐林侠抱着森森喂奶。森森松开奶头，手指着唱歌的方向，嘴里啊啊地叫。林侠便把他抱到哥哥姐姐们身边。

哥哥姐姐们越唱越响亮：

……抗日的烽火燃烧在太行山上。

气焰千万丈……

森森张着大嘴，涨红了脸，歌声太响，无法听到他的声音。

哥哥姐姐的目光先后投向小弟弟……

宋绮云打拍子的动作也慢了下来。

歌声戛然而止。

森森“啊——”的叫声响亮而又悠长。

宋绮云拍手：“森森会唱歌了。”

兄姐们：“小弟弟会唱了！气多足哇！”

全家人拥在弟弟身边笑了起来。

振华带头鼓掌，兄姐们在掌声像骤雨一样响了起来。

森森给吓愣了，眨了几下眼，“哇”的一声哭了起来。于是兄姐们做着鬼脸作鸟兽散……

哥哥姐姐们在阳光斑驳的树林中飞跑……

哥哥姐姐们在野花盛开的草甸子上飞跑……

哥哥姐姐们在绿色的田野上飞跑……

背在振苏姐姐背上的森森咯咯嘎嘎地欢笑着……

家院里。

振华在喂信鸽，振镛高兴地跑来跑去。