

日修月养

RIXIU YUEYANG

一位中央党校学员的读书手记

【史文清】著

新华出版社

文清随笔文丛

日修月养

一位中央党校学员的读书手记

史文清 著

为学至高乃辩证
观世至真即唯物

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

日修月养 / 史文清著. —北京: 新华出版社, 2004. 12
ISBN 7 - 5011 - 6940 - 3

I. 日… II. 史… III. 社会科学—随笔—文集
IV. C539

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 136813 号

日 修 月 养

史文清 著

*

新华出版社出版发行

(北京石景山区京原路 8 号 邮编: 100043)

新华出版社网址: <http://www.xinhupub.com>

新 华 书 店 经 销

北京市振宏福利印刷厂印刷

*

787 毫米×1092 毫米 16 开本 15.375 印张 147 千字

2004 年 12 月第一版 2004 年 12 月第一次印刷

ISBN 7 - 5011 - 6940 - 3/C · 91 定价: 39.00 元

序

在中央党校第20期中青班即将结业的时候，有幸先期读到文清同志的学习心得《日修月养》，跃入眼帘的仿佛是一位年轻领导干部真诚的心灵自白。

这本《日修月养》是文清同志在党校校园内写成的，集中反映了对领导干部在党校学习期间，对世界观、人生观和价值观，对道德修养、领导艺术，以及对经济社会发展等诸多问题所做出的认真观察和深入探索。立题既有广泛的教育意义，也有独特的个人感受；既有公众普遍关注的现实热点，也有个人敏锐捕捉的矛盾焦点。通篇深及现实，论史鉴今，具有很强的思想性和可读性。以文见人，从这些文章中足可以看出文清同志对加强领导干部修养和提高执政能力的深邃思考，对他身体力行付诸实践的自觉性也可见一斑。可以说，没有强烈的使命感和责任感，没有一定的文史修养和理论见地是写不出这本书的。阅罢此书，加深了我对文清同志精神境界的探解。

这本书旁征博引，史料翔实，可读性很强，而且文中不乏闪现某些真知灼见的哲理火花。尽管涉及一些比

较严肃而且沉重的话题，难免显得枯燥晦涩，但由于巧妙地结合了古今中外的历史典故和名言警句，使得鲜明的观点有了厚实的支撑，显得更具针对性和说服力。可以说，倘若缺乏深厚的学养底蕴是难以做到的。我们党一贯倡导领导干部加强学习，提高修养，倡导领导干部自己动手写文章，从文清同志身上可以体现出勤奋学习的精神和成果。

概览新作，谈点感受，成此拙文，以为小序。

王伟光

2004年12月于北京

——谈控制欲望

由「姑婆的鞋子」想到的

——谈知足

胆汁入水淡苦味

胯下受辱见忍让

——谈自我约束

鱼龙鸾凤远香饵

宽容有天地

大器先须小折磨

不做亏心事

第一辑 修身·做人·处世

目 录

031	036	040	045	049	053	057	060	063	066	070	073	077
俭以养德是身谋	自知善修身	个性与成熟	觉悟清醒殊不易	人格的魅力	『和而不同』新境界	感悟夹着尾巴做人	『怒而兴师』落败绩	学会和自己谈心	双眼自将秋风洗	谈思考	品评出头的椽子	修成『日』『月』好品性

081	第二辑 领导·艺术·管理	087	091	095	100	104	108	112	115	118	122	
谨口慎言话嘴巴		高处不胜寒	『多端寡要』宜思量	不拘一格降人才	平流无石有沉沦	——谈忧患意识	舌头的威力	读书人生	开眼看世界	顺乎自然求和谐	『激将』与激励	『事在人为』惟精神

126	130	134	137	141	144	148	151	153	156	159	162	165
善于学说『不』	埋头苦干非『死做』	打铁还需比铁硬	谈心的理念	兼容并蓄奏和弦	通权达变自从容	危机变良机	时间在于管理	流言是否止于知者	领导艺术求创新	『媒体形象』真伪谈	自觉不如『硬』制度	遏制谣传安人心

——谈素质

——论领导文化力

200 秉笔直书说求是

——谈政绩

196 百姓心中有杆秤

——谈实践

192 纸上得来终觉浅

189 巧诈不如诚拙

第三辑 清廉·务实·创新

——谈战略思维

182 运筹于帷幄之中

180 简单的艺术

176 『权』『威』并存生活力

172 预见能力『预』在先

168 以人为本重在行

204	207	210	213	216	219	222	226	230	234
石压归帆见品德	善待百姓兴邦国	莫怨清廉淡滋味	『金作赎刑』说『官价』	奉酒慎举杯	不说套话	西风东渐思清廉	靠总结经验吃饭	奉法者强则国强	后记

第一辑

修身·做人·处世

古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，必修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知。致知在于格物。格物而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人，一是皆以修身为本。

不做亏心事

人心止此方寸地，要当光明洞达，直走向上一路，若有卑鄙齷齪襟怀，则一生滤器坏矣。

——〈明〉吴麟徵《家诫要言》

在北京故官的金銮殿上，悬挂着一面“正大光明”的牌匾，这是皇帝用来告诫自己和群臣的。这似乎是君主临民治政的准则，也是官员为官做人的训诫。然而，中国两千多年皇权统治的历史却是明争暗斗、血雨腥风，宫廷斗争集中体现出统治阶级为掌控权力无所不用其极的卑劣与无耻。所以，高悬“正大光明”，与其说是表白，不如说是慨叹，抑或是一种讽刺。无论为官还是做人，不管现在还是将来，“正大光明”都应是起码要求，而真正做到这一点又着实不易。

俗语说，不做亏心事，不怕鬼叫门。一个人能否做到襟怀坦荡、光明磊落，底线就是不做亏心事。这实际上反映了一个人的道德乃至人生态度。现实生活中存在两种人，一种人总担心对不起别人，一种人总觉得别人

对不起自己。对后一种人来说，个人至上，惟我为大，凡事为自己着想，即使有悖于道德伦常，也从不感到愧疚和不安。这样的人尽管不多，但也应小心提防。明知做了什么事情会对不起别人，将受到道德的审判和良心的谴责——这样的人虽然主观上知道不应该做，却甘愿如此，或者“客观”上不得不做，仍然是一切为自我的人。历史不能以道德的眼光去看待，因为社会进步往往不是按照道德的逻辑发展的。但道德是人们共同生活及其行为的规范，从来没有抽象的道德，只有主观世界的道德。所以，不做亏心事是一个既基本又艰难的做人准则。

曹操是人们比较熟悉的一个历史人物，他在《三国演义》中之所以作为“奸雄”的面目出现，就是因为亏心事做得比较多。他起兵之初为报父仇而“杀戮人民，挖掘坟墓”，后在逃难途中杀死有恩于他的吕伯奢一家；在兵中少粮之时，他暗地指使粮官“克扣军粮”，最后又将其杀死做替罪羊；夜里，卫兵好心为他盖被，他挥剑将其杀死，说是“梦中杀人”；就连一代神医华佗也死在他猜忌多疑的刀下……可谓坏事做尽，擢发难数。有句古话叫“君子无梦”，是说君子心怀坦荡、光明正大，从不做亏心事，故安然无梦，而曹操因为亏心事做多了，闭上眼睛就梦见仇人索命。当然，这只是文学作品中的曹操，反映的是作者的观点或看法，但说明的道理却是发人深省的。

曹操是否坏事做尽，到了不可救药的程度，姑且不

论，但应该说他还是心存是非的，所以才会寝食难安，以至于在临终前，拒绝设坛祈祷，说自己“获罪于天，无所祷也”，并留下遗命，令人设立七十二疑冢，惟恐死后遭到报应。“宁教我负天下人，休教天下人负我”，这可以视为他奉行的人生哲学。矛盾的人生，给后人留下了“是非功罪非两人，遗臭流芳本一身”的复杂评价。

在今天看来，曹操现象并非偶然，更没有在现实中消弭。虽然我们党反复告诫干部要为民、务实、清廉，但也难免有个别人做出有悖良心道义的事来。清代魏源讲，“君子以细行律身”；我们也常说要“从小事做起”，谨言慎行，这样在大事上才能把握分寸。因此，在行事之前，务必先掂量掂量，自己的良心是否说得过去，会不会给别人带来不好的影响。现如今经常是律师打官司有失公正，佣金照样拿；工程偷工减料，一样蒙混过关；商品以次充好，企盼消费者不会太过于计较。但是，如果一个领导者做了违纪、犯法、有损道德的事情，那么影响的就不只是一个人、一件事了，而是关乎其所在部门或地区的发展，关乎整体的形象。

领导者是率先垂范的人。凡要求别人做的，自己首先做到；凡禁止别人做的，自己坚决不做，特别是不要做亏心事。在纷繁复杂的社会环境下，尤其要耐得住清贫，守得住寂寞，抗得住诱惑，管得住小节，自觉抵制拜金主义、享乐主义思想的侵蚀，清正廉洁，勤勉务实。

领导者的进步和成长相当不易，如果律己不严，从做一点亏心事到总做亏心事，就有可能从小节不拘发展

到大节不保，坠入腐败深渊而不能自拔。其实，为官清廉是一种福气。因为清廉，才能“君子坦荡荡”，心中无愧作，自然心静神安，不怕夜半鬼敲门了。不论身居何职，处理何事，都应当正本清源，清水长流。

民谚曰：“上梁不正下梁歪，中梁不正倒下来。”只要党风清明，民气就会祥和，社会才能和谐。