

費現閣於世美

閔行歷代稀見文獻叢刊 第一輯

閔行區圖書館 編

上海李氏易園三代
清芬集

浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

清芬集

閔行歷代稀見文獻叢刊 第一輯

許建平 陳兵兵 孫鶯 點校
閔行區圖書館 編

上海李氏易園三代
清芬集

 浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

圖書在版編目(CIP)數據

上海李氏易園三代清芬集 / 閔行區圖書館編; 許建平, 陳兵兵, 孫鶯點校. — 杭州: 浙江大學出版社, 2017.5

(閔行歷代稀見文獻叢刊)

ISBN 978-7-308-16893-9

I. ①上… II. ①閔…②許…③陳…④孫… III. ①中國文學—古典文學—作品綜合集—清代 IV. ①I214.92

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 097497 號

上海李氏易園三代清芬集

閔行區圖書館 編

許建平 陳兵兵 孫 鶯 點校

責任編輯 張小苹

責任校對 宋旭華

封面設計 項夢怡

出版發行 浙江大學出版社

(杭州市天目山路 148 號 郵政編碼 310007)

(網址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州隆盛圖文制作有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司

開 本 710mm×1000mm 1/16

印 張 40.75

字 數 550 千

版 印 次 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-308-16893-9

定 價 199.00 圓

版權所有 翻印必究 印裝差錯 負責調換

浙江大學出版社發行中心聯繫方式: 0571-88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>

《閩行歷代稀見文獻叢刊》編輯委員會

編委會主任 祝學軍

編委會副主任 談爲民 楊繼楨 萬 萍

主 編 張勁芳

副主編 胡 瑩

編 委 閔騰超 范麗萍 王雯琦 吳 奇

「閩行歷代稀見文獻叢刊」總序

祝學軍

習近平總書記在慶祝中國共產黨成立九十五周年大會上指出，「全黨要堅定道路自信、理論自信、制度自信、文化自信」，而「文化自信，是更基礎、更廣泛、更深厚的自信」。

當今中國，堅定「文化自信」具有重要的理論意義和實踐意義。文化自信既是黨的「四個自信」不可分割的重要組成部分，更爲人們認識和改造世界提供了有益啓迪，爲治國理政提供了有益啓示，爲堅持中國道路提供了歷史依據。

長期以來，閩行區經濟成就顯著，人文底蘊深厚。經濟總量、財政收入、居民生活水平、城市化進程、公共服務等諸多指標均位列上海各區縣前茅，是當之無愧的「經濟大區」。同時，閩行也是名副其實的「文化大區」，有着豐富的文化資源和深厚的歷史底蘊。區域內各級各類學校、科研院所、文藝團隊雲集，各類科技人才和文化名人散佈全區。「馬橋文化」堪稱上海「文明之根」，與「良渚文化」相媲美，「撤二建一」之前的上海縣之立縣歷史可追溯至元代至元二十九年（一二九二），是上海「建置之根」，人們口中的「先有上海縣再有上海市」並非妄語。明清時期的上海縣交通便捷，經濟發達，受松江府城的近距離輻射，集鎮建設優於其他地區；在近代城市化進程中，既

沒有徹底洋化，也沒有固守不變，而成為農耕文化、商貿文化與近代海派文化的相生、相融之地，獨具地域文化特色。

作為承載着集體記憶的珍貴記錄，自古以來，各地對地方性的歷史文獻都相當重視，上海近年也有許多重大舉措。如二〇〇五年出版了《上海鄉鎮舊志叢書》，二〇一三年出版了《民國上海市通志稿》（第一卷），尤其是二〇一六年《上海府縣舊志叢書》（上海縣卷）的出版，堪稱上海文化界的一大盛事。

二〇一三年，閔行區政協文體委開展了閔行文化資源的調查，據《調查報告》所示，作為閔行區文化資源重要組成部分的地方歷史文獻，尚未受到足夠的重視，至今未經系統整理，為此提出了相關建議。閔行區委、區政府和區政協領導對此高度重視，經過充分的醞釀和準備，二〇一七年，由區政協牽頭，區文廣局組織區圖書館等相關單位正式啓動編撰「閔行歷代稀見文獻叢刊」項目。應該說，就閔行區的經濟社會發展階段而言，開展此項工作適逢其時。

「十三五」期間，我們還將整合社會各方面文化力量，邀請區域內高等院校、科研院所和有關專家學者參與，系統整理閔行歷史文獻。本着「以人存書」、「以書存史」、「以史為鑒」的原則，逐年刊佈一至三冊，五年集成一輯，一輯約收十種，滾動開發。內容以鄉賢著作、地方史料等為主，對有關的大型檔案乃至經濟社會文獻，作斟酌收錄。我們認為，編撰「閔行歷代稀見文獻叢刊」，有利於閔行歷史文化資源的深度開發和利用，有利於提升閔行文化軟實力，有助於弘揚閔行城市文化精神，也可為上海市文化尋根提供文獻基礎和學理依據。

儘管筭路藍縷，但歷代先賢留下的文化瑰寶讓我們有自信、有底氣，我們也有智慧、有決心扎

實推進「閩行歷代稀見文獻叢刊」的整理工作。衷心希望社會各界和專家學者關注支持、熱心指導，對我們的不足和錯誤，直言不諱，批評指正。

讓我們共同深入了解閩行的前世今生，憧憬展望閩行的輝煌未來！
是爲序。

前言

《上海李氏易園三代清芬集》，十四卷，李味青編。味青，李林松曾孫，李邦黻子，原名維清，字右之（或作「佑之」），民國後改名味青，以字行。出生於一八八〇年，卒年不詳〔一〕。一九一二年，任上海縣議事會副議長。一九一三年，參修《上海縣續志》，任修志局事務主任。一九三五年，參編《上海縣志》，任修志局事務主任。一九三六年，輯其父李邦黻遺作五十篇，編爲《李徵士遺稿》。

《上海李氏易園三代清芬集》是李味青彙集其曾祖父李林松至其父李邦黻李氏一族祖孫父子姊妹夫婦三代之作八種而成：李林松《易園集》七卷，李媿《猶得住樓詩稿》一卷、《猶得住樓詞稿》一卷，李尚璋《優盃羅室文稿》一卷、《優盃羅室詩稿》一卷，錢韞素《月來軒詩稿》一卷，李邦黻《李徵士遺稿》一卷，姚其慎《六宜樓詩稿》一卷。清芬者，清香也，用以比喻高潔之德行。哀輯先世諸代詩文集者，多以「清芬」爲題名，如陳仲英《祁陽陳氏清芬錄》、劉祺《武進西營劉氏清芬錄》、項乃斌《嘉禾項氏清芬錄》等。

〔一〕 據顧炳權編《上海洋場竹枝詞》（上海書店出版社一九九六年版），李右之撰有《六十年來上海地方見聞紀事詩》，共一二〇首，撰成於一九五四年，則李味青一九五四年尚在世。

李林松（一七七〇—約一八二九），字仲熙，號心庵，上海閔行人。乾隆六十年（一七九五）舉人，嘉慶元年（一七九六）進士，授戶部主事，遷員外郎。嘉慶六年、十三年任廣東、廣西鄉試副考官。嘉慶十六年（一八一—），其母在京病逝，全家從北京扶柩回閔行，自此不再出仕。嘉慶十八年，受聘主纂《上海縣志》，逾年，又參修《松江府志》。道光三年（一八二三），應金華知府黃金生之聘，主纂《金華縣志》。嘉慶二十三年（一八一八），李林松將所居三畝後圃築爲易園，並撰《易園記》以言其取名爲「易」之由。著有《易園集》七卷、《周易述補》三卷、《禮運》二卷、《大學古義私述》一卷、《中庸禮說》一卷、《通韻便覽》一卷、《星土釋》二卷等。其中《周易述補》，是對惠棟《周易述》所作的補正，極有學術價值，後來收入盧見曾校刻《雅雨堂叢書》，又被收入王先謙編《皇清經解續編》。本書有汪能肅所撰《李心庵先生傳》，《松江府續志》、《同治上海縣志》亦有其傳。

李林松在生前就將自己的詩文整理出《易園文集》四卷、《易園詩集》二卷、《易園詞集》一卷。道光十八年（一八三八），林松擔任廣東鄉試副考官時拔爲解元的吳梯爲報答恩師，將李林松的詩文三種刻成《易園詩文集》；由林松擔任廣西鄉試副考官時拔爲解元的汪能肅撰寫了《李心庵先生傳》及《易園詩文集序》。本書所收即此《易園詩文集》七卷，包括文四卷、詩二卷、詞一卷。

李媿（一八〇五—一八二九），李林松長女，李尚璋姊，字安子，號吏香。天賦聰穎，讀書過目成誦，文才出衆，「詩才高逸如郊島」（《上海縣續志·列女門·賢婦才女補遺·李媿傳》）。道光七年（一八二七），與桐城方傳烈締姻，然傳烈爲人蠢愚，而又性格暴戾，李媿取室名爲「猶得住樓」以自悼。與蘇州表姐黃香崖情誼篤實，道光九年五月香崖因與後母有芥蒂赴水而死，李媿亦隨之自沉，年二十五。著有《猶得住樓遺稿》兩卷，其中詩稿一卷，詞稿一卷。李尚璋《優盃羅室文稿》中

有《先姊吏香傳》、《松江府續志》、《上海縣續志》亦有傳。本書收入其《猶得住樓遺稿》兩卷。

李尚璋（一八一〇—一八七〇），李林松次子，字竹孫。監生，屢試不第，游幕山東、山西、直隸（今河北）、河南等地以維持生計。咸豐三年（一八五三）上海小刀會起事後，避難家居，校讀書籍。著有《此木軒年號纂補正》、《優盃羅室印譜》、《漢瓦硯齋雜錄》、《優盃羅室詩稿》、《優盃羅室文稿》等。《李徵士遺稿》中有其子李邦黻所撰《先考行略》、《優盃羅室文稿》後附有閔萃祥所作《李竹孫先生夫婦家傳》及于鬯《李府君夫婦合傳》、《上海縣續志》亦有傳。本書收入其《優盃羅室文稿》一卷、《優盃羅室詩稿》一卷。

錢韞素（一八一八—一八九五），字定嫻，號又樓，室名月來軒。浙江嘉興人，李尚璋妻，刑部尚書錢陳羣之玄孫。通經史文辭，精醫術，工書畫。其夫李尚璋去世後，獨力撐持家業，設帳授徒，深為當地大族所重。《李徵士遺稿》中有其子李邦黻所撰《先妣行略》、《上海縣續志》有其傳。本書收入其《月來軒詩稿》一卷。

李邦黻（一八四七—一九一二），字梯雲，晚號月叟，李尚璋子。通經能文，精《說文》及音韻學，師從鍾文烝習《穀梁傳》。宣統元年（一九〇九），舉「孝廉方正」而固辭不就。將其父《優盃羅室詩稿》及其母的《月來軒詩稿》輯為《優盃羅室暨月來軒詩稿》排印出版，由顧蓮作序，並附閔萃祥《李竹孫先生夫婦家傳》及于鬯《李府君夫婦合傳》二文。著有《春秋穀梁經比事》二卷、《切韻啓蒙》二卷、《爾雅釋官釋親》二卷。遺作由其子李味青輯為《李徵士遺稿》一卷。《民國上海縣志》有其傳。本書收入其《李徵士遺稿》。

姚其慎（一八五一—一九二六），李邦黻繼妻，字憶仙，南匯周浦人。工詩，清新婉約，有《六宜

樓詩稿》一卷。《民國上海縣志》有其傳。本書收入其《六宜樓詩稿》。

張乃清《上海鄉紳徐三重、李林松、張翼》（學林出版社二〇一六年版）對李林松一族自林松至味青有詳細介紹；徐俠《清代松江府文學世家述考》全面介紹了李氏家族主要人物，並附有李氏家族人員的詳細著作目錄（上海三聯書店二〇一三年版，第五三一—五三八頁），可以參看。

《上海李氏易園三代清芬集》是上海地方的家集，既有較高的文學鑒賞研究價值，又有着重要的史料鉤沉綫索，是研究清代家族文學和區域文化的重要資料。

明清時期，閔行鎮處於江南棉紡織業中心地帶，當地農戶大多以種棉織布爲業，書中多有描寫棉農的生產生活情景，如李林松《申江竹枝詞》十二首、《齊天樂》詞以及李尚暉《癸巳即事》詩。

李林松《吳淞江議》、《吳淞江非禹貢三江之一辨》，對吳淞江流域發展史和歷代水利工程作了深入的考證，爲當局提供治水方略。其《致江蘇中丞張蘭渚師誠書》，則是爲江蘇巡撫張師誠大興水利出謀劃策，得到張氏的重視，多所採納。

道光二十一年（一八四一），道光帝對英宣戰。第二年四月，英軍進攻上海，水師提督陳化成戰死，上海百姓四出逃難。李尚暉《墓廬避燹記》詳細記述了百姓逃難及英軍深入上海、沿黃浦江來回游弋以及阻於雨而退的整個過程。《定海兵亂記》一文記載了咸豐九年（一八五九）定海營兵爲軍餉不足而起兵造反一事。此所記皆局部細事，可補史書之不足。

本書中亦有可糾補史傳之闕誤者，如鍾文烝，《清史稿·儒林傳三》謂其字子勤，《清史列傳·儒林傳下》謂字殿才，閔爾昌《碑傳集補》亦謂其字殿才，而徐世昌《清儒學案》謂其字「朝美，又字伯嫩，號子勤」。李邦畿《先師鍾子勤先生行略》則謂「字殿才，號子勤，又號伯美，亦號朝美」。李

邦黻不僅爲鍾氏弟子，且又爲其姪壻，所言應該不誤。而且李邦黻所作之《行略》內容遠超以上諸家之傳，對於了解鍾氏生平提供了更多的資料。駢宇騫、郝淑慧點校整理之《春秋穀梁經傳補注》的「點校前言」僅據《清史稿》及《清史列傳》；鄭偉章《文獻家通考》糅合《清史稿》及《清史列傳》，謂鍾氏「字殿才，又字子勤」，均誤。于鬯、繆荃孫《藝風堂文漫存·辛壬稿》卷二有《于香草墓志銘》，李邦黻《于君生傳》即于鬯之傳，內容詳於繆氏所作墓銘。鄭偉章《文獻家通考》對於鬯的介紹僅據繆氏所作墓志銘。李林松有《例贈孺人任孺人墓志銘》，是爲周中孚夫人任氏所作墓志銘，周中孚是著名目錄學家，有《鄭堂讀書記》三十卷，其外孫戴望有《外王父周先生述》，《任孺人墓志銘》可與之參看。

李林松《書段氏古十七部諧聲表後》一文，對段玉裁的「合韻」說提出了批評，這爲研究段玉裁的音韻學理論以及對上古音研究均有參考價值。

《上海李氏易園三代清芬集》是李味青於一九四〇年編輯排印的，祇此一種傳世，今以國家圖書館出版社二〇一五年影印《清代家集叢刊》本爲底本（簡稱「底本」），其中《易園詩文集》有首都圖書館藏道光十七年濟寧州署刻光緒二十九年重修本（簡稱「濟寧州署本」），《猶得住樓遺稿》有浙江圖書館藏民國四年周浦柢社刻本（簡稱「柢社本」），《六宜樓詩稿》有首都圖書館藏民國二十六年萬卷讀書齋鉛印周浦南蔭堂姚氏叢刊本（簡稱「姚氏叢刊本」），皆據以參校〔一〕。

〔一〕《優盞羅室文稿》、《優盞羅室詩稿》、《月來軒詩稿》三種，據《中國古籍總目》，中國社科院文學所有藏本，然在文學所未檢到此三書。

本書是民國排印本，古字、異體、俗體字較多，整理時凡古字、異體字均予以保留，俗體字改爲通行繁體字。此次點校，避諱字「元」、「允」、「歷」皆回改爲「玄」、「胤」、「曆」；「邱」是雍正時爲避孔子諱而於「丘」旁加「丩」的，今除「邱」姓之「邱」外，其餘皆回改爲「丘」；清朝避乾隆弘曆之諱，改「弘」爲「宏」，但「弘」、「宏」二字，古多通用，無法區別，今祇在可確知爲避諱字處出校記說明，餘皆仍舊；咸豐時爲避道光帝諱，以「甯」代「寧」，但此二字古多通用，亦無以區別，故均仍原文不改。

底本括號中的內容，刻本中爲雙行小注，所以改成括號的原因，估計是爲了活字排版的方便。今爲醒目起見，去掉括號，改爲單行小注。

底本原將李媿作品分爲《猶得住樓詩稿》、《猶得住樓詞稿》兩種，今據李味清跋語作「猶得住樓遺稿」，將之合爲一書，故點校整理後得七種十四卷。

許建平

於浙江大學漢語史研究中心

上海李氏易園三代清芬集序

庚辰孟夏，右之李君六十攬揆，其門弟子暨諸親友謀開筵祝嘏，君峻拒之，則請移其貲以印行先集。君乃出其先德曾大父心庵農部《易園詩文集》、大父竹孫先生《優盞羅室詩文集》、大母錢定嫻女士《月來軒詩稿》、祖姑吏香女士《猶得住樓詩稿》、先子梯雲徵君《月僧文稿》、妣氏姚憶仙女士《六宜樓詩稿》，彙印行世，署曰「李氏三代清芬集」。表揚先德，保存文獻，一舉而二善備焉。

吾邑風俗敦樸，故儒家子弟以詩文爲世業，如華漕之朱、龍華之張、浦東之陸、邑城之曹，皆代有文人，家傳名著載入志乘者，指不勝屈。李氏雖晚出，祖孫、父子、姊弟、夫婦繼述之作，唱和之詞，歟浦東西，播爲佳話。彼扶風之班，眉陽之蘇，齊梁間之徐悱、劉令嫺，論者謂未遑多讓也。

慨自輓近，人心不古，世道日乖，棄遺稿如敝屣，售楹書於外邦。析薪負荷之謂何？手澤栢棖之安在？既已數典忘祖，何能承先啓後！國學之所以式微者在此，世變之所以日亟者亦在此。有心人能不爲之搥腕，亟思有以挽救之乎？

丁丑之變，《易園集》版燬於滬南，而君之大父母、祖姑詩稿亦存者無幾，且其大父、先子文稿及妣氏詩稿尚未印行。此君所以恐其失墜，汲汲合爲一編，以廣流傳於弗替也。

按：心庵農部主修《嘉慶上海縣志》，與修《松江府志》，主纂《金華縣志》，又纂《周易述補》、《星

土釋》、《鄉黨私塾課本》等書，均刊行於世。竹孫先生曾補焦南浦《歷代年號纂》一卷，待梓。梯雲徵君曾輯《東萊博議集評》，已梓；又撰《切韻啓蒙》二卷、《爾雅釋宮釋親》二卷，待梓。

綜此以觀，繼繼承承，淵源有自。凡經史考據、音韻之學，靡不兼而賅之。祇以或已流行，或尚珍藏，今之合刊《三代清芬集》，專輯先德詩文者，良以闡發理論、抒寫性情，皆可盡人賞鑑，各手一編，紙貴風行，易於傳播，此即君之用心也。

君今年花甲，以文世其家，得英才而教育之，誨人不倦，至今猶然。不佞與君有兩世交誼，而與君相處有素，故知之尤稔。今茲屬序，自不可辭。君有壽世之心，即此可以卜君之爲壽人，更可以卜聯芳蘭玉、子子孫孫永壽其世也。《傳》曰：「明德之後，必有達人。」〔一〕《詩》曰：「風雨如晦，雞鳴不已。」君之親友暨門弟子聞之，其亦韙予言乎？

中華民國二十九年庚辰二月朔，同邑秦錫田硯畦序，時年八十。

謹按：先生序於二月朔日，越三日而病作，越來復而歸道山。嗣由康君竹鳴檢其遺篋得之。墨瀋如新，不堪回首。麟經絕筆，爲之憮然。

李味青附識

〔一〕《左傳·昭公七年》作「聖人有明德者，若不當世，其後必有達人」，此處引文有所省略。

上海李氏易園三代府縣志傳

松江府續志·古今人傳·李林松傳

李林松，字心庵，上海人。少穎悟，從王錫範學，以神童名。嘉慶元年，聯捷進士，授戶部主事。時和珅柄政，以林松能條舉部務，招之，卒不往。後遷員外郎。督漕蔣兆奎懲漕弊，請石加二斗，以杜浮收。林松倡議，謂「未得清漕之實，先蒙加賦之名」，駁之甚力。嘉慶辛酉，典試廣東；戊辰，典試廣西，皆稱得人。事親孝，母氏唐迎養都中，疾亟，割股愈之。越十二年，母卒，憂歸，不復出。時漕政多弊，林松議上江浙大吏，又嘗議開泖，浚吳淞江。晚葺所居後圃爲易園，著書其中。羣經皆有論議，而用力於《易》尤深。其學以漢經師爲宗，詩文生峭，不落恒蹊。嘉慶癸酉，主修邑志，多所辨證。逾年，與修《松江府志》。後又主纂《金華志》。次子尚暉，字竹孫，監生，性耿介，博學能文。幕游齊、晉、燕、豫間，才名籍甚。王相國鼎招之入都，奇其才，爲之延譽，卒不遇歸。粵匪之變，挾先人著述遠避，他物不顧也。年六十餘卒。孫金詔，咸豐十年，遇賊不屈死。

同治上海縣志·人物門·李林松傳

李林松，字仲熙，號心庵，鵬沖子，穎敏好學。中乾隆六十年舉人，成嘉慶元年進士，授戶部主事，伉直不阿。時和珅柄政，以林松能條舉部事，甚器之，終不一往謁。久之，遷員外郎。督漕蔣兆奎懲漕弊，請石加二斗，以杜浮收。林松以爲「未得清漕之實，先有加賦之名」，堅不主稿，事乃寢。典辛酉廣東、戊辰廣西鄉試，稱得人。事親孝，母氏唐迎養在京，疾亟，割股愈之。越十二年，母卒，憂歸，更不復出。葺所居後圃爲易園，著書其中，專治《易》，不問家人生產。嘉慶癸酉，邑令王大同修邑志，延請主纂，於舊志多所辨證，體例終而該。逾年，復與修《松江府志》。道光癸未，應金華令黃金生聘，修《金華志》。林松經術邃深，尤精漢學，爲文亦不落恒蹊，所著均見《藝文》。其孫金詔，咸豐十年以歿粵匪難，旌卹入祠。

松江府續志·列女傳·桐城方傳烈妻李氏傳〔一〕

名媿，字吏香，戶部主事林松女。早卒。工詩詞，著有《猶得住樓稿》。

〔一〕傳烈，《松江府續志》作「承烈」，但《上海縣續志》及汪能肅《猶得住樓遺稿跋》亦作「傳烈」。