



儿童注音版 西游记经典小故事选编

西游记

原著 [明] 吴承恩 编著 魏玉梅



吉林出版集团股份有限公司




— 儿童注音版 —

西游记

经典小故事选编

[明] 吴承恩 原著
魏玉梅 编著

 吉林出版集团股份有限公司

图书在版编目(CIP)数据

儿童注音版西游记经典小故事选编 / 魏玉梅编著
— 长春 : 吉林出版集团股份有限公司, 2017.6
ISBN 978-7-5581-2804-2

I. ①儿… II. ①魏… III. ①汉语拼音—儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第156014号

儿童注音版西游记经典小故事选编

ERTONG ZHUYIN BAN XIYOUJI JINGDIAN XIAO GUSHI XUANBIAN

原 著: [明]吴承恩
编 著: 魏玉梅
责任编辑: 何 武 杨 帆
开 本: 170×240 1/16
字 数: 200千字
印 张: 14
版 次: 2017年8月第1版
印 次: 2017年8月第2次印刷
出 版: 吉林出版集团股份有限公司
发 行: 吉林音像出版社有限责任公司
吉林北方卡通漫画有限责任公司
地 址: 长春市泰来街1825号
邮 编: 130062
电 话: 0431-86012906
发 行 科: 0431-86012770
印 刷: 三河市春园印刷有限公司

ISBN 978-7-5581-2804-2

定价: 27.00元



前

言

《西游记》是中国神魔小说的巅峰之作，全书主要讲述了唐僧师徒四人前去西天取经，途中遭遇妖魔鬼怪的百般阻挡，历经九九八十一难，最终取得真经，修成正果的故事。

《西游记》不仅具有较深刻的思想内涵，在艺术上也取得了很高的成就。它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节、惟妙惟肖的人物形象、幽默诙谐的语言特色，构筑了一座独具匠心的艺术宫殿。它成功塑造了独具个性特点、使人过目不忘的唐僧师徒形象：心地善良、不畏艰险、意志坚定、不为财色迷惑、不为死亡屈服的唐僧；气度不凡、又有着无穷本领和反抗精神的孙悟空；憨厚老实、敢于与妖魔做斗争的猪八戒；任劳任怨的沙僧……与此同时，也塑造了一大批形象古怪、神通广大的神魔形象。这些人物形象在小说中被淋漓尽致、栩栩如生地体现了出来，使历代读者为之折服。

为了使少儿读者更好地阅读经典，我们对原著进行了精心的改编，既保留了原著的精髓，又照顾到了少儿读者的阅读心理。衷心希望广大少年儿童能够从中领略到中国古典文学的艺术魅力！

魏玉梅



作者简介

吴承恩（1501—1582年），字汝忠，号射阳山人。淮安府山阳县（今江苏省淮安市楚州区）人，明代杰出的小说家。

吴承恩出生于一个由学官沦落为小商人的家庭，他自幼家境贫寒，但聪明过人，喜欢古代神话和民间传说，长大后因文才出众，在故乡受到人们的赏识与好评。

科考的屡次失败，生活的穷困潦倒，加深了他对封建科举制度、黑暗社会的认识，促使他在中年运用神怪小说的形式来表达内心的痛苦与愤懑。

创作背景

唐僧取经是历史上真实发生过的事情。

唐太宗贞观元年（627年），年仅25岁的青年和尚玄奘带领一个弟子离开京城长安，到天竺国（现在的印度）游学，他从长安出发，途经阿富汗、巴基斯坦等中亚国家。历尽艰难险阻，最终到达印度。

贞观十九年（645年），玄奘回到长安，带回佛经657部，他前后十九年的“万里长征”般的壮举，曾轰动一时。

玄奘的西行见闻，后由弟子辩机辑录成《大唐西域记》十二卷，弟子慧立、彦棕撰写成具有神话色彩的《大唐慈恩寺三藏法师传》。到明代中叶，吴承恩在民间传说和话本、戏曲的基础上，经过艰苦地再创造，完成了《西游记》这部伟大的文学巨著。

内容概括

传说东胜神洲傲来国有一座花果山，山顶有块仙石，一日仙石突然崩裂，滚出一石卵，后石卵风化成石猴。石猴勇敢机智，独闯水帘洞，号称“美猴王”。石猴离开花果山拜师学艺，得名孙悟空，学成七十二般变化，一个筋斗云能翻十万八千里。孙悟空到东海无意中得到定海神针，化作如意金箍棒。随后，又去阴曹地府，把猴属名字全从生死簿上勾掉。玉帝得知孙悟空闹龙宫、改生死簿的大胆举动后，欲遣兵捉拿，太白金星建议封孙悟空为“弼马温”。当孙悟空得知自己只是个饲养天马的小官时，怒火冲天，闹出天庭，返回花果山，自封为“齐天大圣”。玉帝听后，大怒，派遣十万天兵前往花果山捉拿孙悟空。结果，天兵天将以失败而告终。玉帝无奈之下，请孙悟空上天管理蟠桃园，他大胆偷吃蟠桃，搅乱了王母娘娘的蟠桃宴，接着又偷吃完太上老君的金丹，逃之夭夭。玉帝气急败坏，请来如来佛祖，将孙悟空压在了五行山下，一压就是五百年。

大唐贞观年间，高僧玄奘受唐太宗派遣，前往西天取经，赐号三藏。在观音的点化下，唐僧在五行山下救出孙悟空，并将他收为徒弟。师徒二人西行途中，分别收服小白龙为唐僧的坐骑、猪八戒为二徒弟、沙和尚为三徒弟。从此，师徒四人翻山越岭、跋山涉水，前往西天取经。

师徒四人在前往西天取经的路上，遭遇艰难险阻、妖魔诱惑、鬼怪阻挠，在孙悟空的带领下，两师弟机智勇猛，竭力保护师父。三打白骨精、除妖乌鸡国、大战红孩儿、三借芭蕉扇、杀狮子精、除多目怪、打败牛魔王……历经九九八十一难，行程十万八千里，师徒四人终于来到了灵山圣地，却因为没有送礼给奉命传经的阿难、伽叶二尊者，只取回了无字经。而后，四人又返回雷音寺，奉送紫金钵给两位尊者，才取得真经返回大唐都城长安。

唐僧在大唐传完经书后，又带着徒弟返回灵山受职。佛祖封唐僧为旃檀功德佛，悟空为斗战胜佛，猪八戒为净坛使者，沙僧为金身罗汉，白龙马为八部天龙。从此，他们师徒四人各守其职，共享极乐。

作品赏析

《西游记》是一部优秀的极富浪漫主义色彩的长篇神魔小说。它以绚丽的幻想、奇妙的构思、曲折的故事情节、诙谐的语言，向人们展示了一个光怪陆离、丰富多彩的人神世界，同时也塑造了一大批形象古怪、神通广大的神魔形象，此书在神魔小说中独占鳌头。

《西游记》最鲜明的艺术特色就是丰富大胆的艺术想象力，诸如一系列上天入地、出神入化的天兵神将、妖魔鬼怪等，这些神魔形象使人过目难忘。人物的性格也具有多样性，且随着情节的不断变化而发展，使故事情节生动曲折。书中的语言特色以文为戏，神、道、佛的语言幽默诙谐，轻松而不乏味，渗透着浓烈的调侃性。

阅读指导

体味书中幽默诙谐的语言特色，从人物的语言剖析人物的性格。

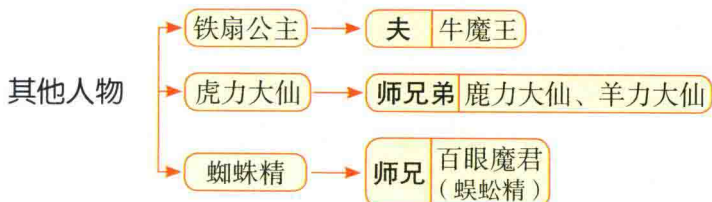
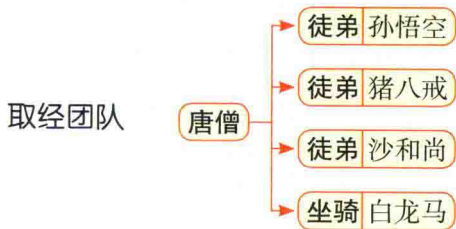
把握好人物的性格特点，一要关注人物性格与情节变化的相互适应关系，二要细究每个故事中师徒四人言行互相对比、映衬的关系，三要注意人物特点与环境

特点相互统一的关系，最主要的是抓住孙悟空这一中心人物的性格

特点，去解密全文所表现的各种关系以及所表达的思想内涵。



主要人物关系图



名人评价

《西游记》一书，自始至终，皆言诚意正心之要，明新至善之学，并无半字涉于仙佛邪淫之事。或问《西游记》果为何书？曰实是一部奇文、一部妙文。

——张书绅

吴承恩撰写的幽默小说《西游记》，里面写到儒、释、道三教，包含着深刻的内容，它是一部寓有反抗封建统治意义的神话作品。吴承恩本善于滑稽，他讲妖怪的喜怒哀乐都近于人情，所以人人都喜欢看。

——鲁迅

《西游记》能使人开口一笑，这一笑就把那神话“人化”过了。

——胡适

《西游记》其想象新奇，上天下地，出神入化，可说达到了登峰造极的地步。主要人物的性格也极为鲜明，而且读者面最宽，老少咸宜。此书的副作用极小，是一部鼓舞人积极斗争、永不灰心、为达到目标而百折不挠的书。

——白化文

第 一 回	美猴王出世·····	1
第 二 回	下山拜师学艺·····	4
第 三 回	如意金箍棒·····	7
第 四 回	大闹阎王殿·····	11
第 五 回	齐天大圣·····	13
第 六 回	大闹天宫·····	19
第 七 回	八卦炉炼大圣·····	23
第 八 回	被压五行山·····	26
第 九 回	悟空脱难·····	29
第 十 回	收伏白龙马·····	35
第 十 一 回	高老庄收八戒·····	38
第 十 二 回	流沙河收沙僧·····	42
第 十 三 回	偷吃人参果·····	46
第 十 四 回	三打白骨精·····	53
第 十 五 回	黄袍怪·····	58
第 十 六 回	八戒巡山·····	64
第 十 七 回	莲花洞除二魔·····	68
第 十 八 回	大战红孩儿·····	74
第 十 九 回	黑水河遇险·····	80
第 二 十 回	三兄弟戏魔王·····	84
第 二 十 一 回	一斗虎力大仙·····	88
第 二 十 二 回	二斗鹿力大仙·····	92



目



录

第二十三回	三斗羊力大仙·····	95
第二十四回	车迟国除三妖·····	99
第二十五回	收服金鱼怪·····	103
第二十六回	大战青牛怪·····	112
第二十七回	猪八戒生孩子·····	118
第二十八回	真假孙悟空·····	121
第二十九回	熄灭火焰山·····	125
第三十回	降服九头怪·····	134
第三十一回	西瓜地捉妖·····	139
第三十二回	悟空巧行医·····	146
第三十三回	麒麟山收金毛狮·····	150
第三十四回	盘丝洞戏蜘蛛怪·····	156
第三十五回	大战蜈蚣怪·····	161
第三十六回	孙悟空大战三怪·····	166
第三十七回	黄狮精偷金箍棒·····	176
第三十八回	南山大王·····	183
第三十九回	降服犀牛怪·····	188
第四十回	公主选驸马·····	197
第四十一回	嫦娥仙子收玉兔·····	202
第四十二回	初登灵山九九归一·····	206



第一回

美猴王出世



hěn jiǔ hěn jiǔ yǐ qián dà hǎi zhōng yǒu yī zuò shān jiào huā guǒ
 很久很久以前，大海中有一座山，叫花果
 shān shān dǐng shàng yǒu yī kuài hěn dà de xiān shí
 山，山顶上有一块很大的仙石。

yǒu yī tiān hōng de yī shēng xiān shí tū rán liè kāi le
 有一天，“轰”的一声，仙石突然裂开了，
 gǔn chū yī gè yuán shí qiú er fēng yī chuī cóng lǐ miàn bèng chū yī
 滚出一个圆石球儿。风一吹，从里面蹦出一

zhī shí hóu liǎng yǎn fā chū jīn guāng yì zhí shè dào tiān gōng lǐ
 只石猴，两眼发出金光，一直射到天宫里，

bǎ yù dì xià le yī tiào yù dì gǎn jīn pài qiān lǐ yǎn
 把玉帝吓了一跳。玉帝赶紧派千里眼、

shùn fēng ěr qù chá kàn
 顺风耳去查看。





西游记

qiān lǐ yǎn shùn fēng ěr huí lái hòu bào gào shuō nà shì huā
千里眼、顺风耳回来后报告说：“那是花
guǒ shān tiān shēng shí hóu de liǎng zhī yǎn fàng guāng shí hóu zhǐ yào chī le
果山天生石猴的两只眼放光。石猴只要吃了
fán jiān de dōng xi jīn guāng jiù huì zì rán xiāo shī yù dì zhè cái
凡间的东西，金光就会自然消失。”玉帝这才
fàng le xīn
放了心。

zhè zhī shí hóu hē quán shuǐ chī yě guǒ zi hěn kuài hé shān zhōng
这只石猴喝泉水、吃野果子，很快和山中
de hóu zi men chéng le hǎo péng you tā men měi tiān dōu yì qǐ wán shuǎ
的猴子们成了好朋友，他们每天都一起玩耍。
bù xiāo shuō shí hóu chī le zhè xiē fán jiān de dōng xi yǎn li de jīn
不消说，石猴吃了这些凡间的东西，眼里的金
guāng yě shōu liǎn le
光也收敛了。



yì tiān shí hóu
一天，石猴
hé yì qún hóu zi dào xī
和一群猴子到溪
shuǐ zhōng xǐ zǎo dà jiā
水中洗澡，大家
jiàn shuǐ yòu qīng yòu liáng
见水又清又凉，
jiù hào qí de qù zhǎo yuán
就好奇地去找源
tóu tā men pá dào shān dǐng
头。他们爬到山顶，
fā xiàn le yí gè dà pù
发现了一个大瀑
bù pù bù de shuǐ hěn dà
布，瀑布的水很大，
hěn jí hóu zi men shuō shuǐ
很急。猴子们说：“谁



néng zuān jìn pù bù shēn tǐ yòu bú shòu shāng wǒ men jiù ràng tā zuò
能钻进瀑布，身体又不受伤，我们就让他做
hóu wáng dà jiā jiào dào dì sān shēng shí hóu tiào chū lái shuō wǒ
猴王。”大家叫到第三声，石猴跳出来，说：“我
qù wǒ qù zhǐ jiàn tā bì shàng yǎn jīng yì zòng shēn fēi kuài
去！我去！”只见他闭上眼睛，一纵身，飞快
de tiào rù le pù bù dāngzhōng
地跳入了瀑布当中。

shí hóu chuān guò pù bù hòu zhēng yǎn yí kàn fā xiàn lǐ miàn
石猴穿过瀑布后，睁眼一看，发现里面
bìng méi yǒu shuǐ tā yòu jiē zhe wǎng qián zǒu fā xiàn qián miàn yǒu yí
并没有水。他又接着往前走，发现前面有一
gè shí dòng lǐ miàn yīng yǒu jìn yǒu yǒu shí wǎn shí pén shí
个石洞，里面应有尽有，有石碗、石盆、石
chuáng dòng wài yǒu zhú sōng huā cǎo yǐng zhe yáng guāng
床……洞外有竹、松、花、草，映着阳光，
jǐng sè fēi cháng yōu měi dòng kǒu shí bēi shàng kè zhe liǎng háng dà zì
景色非常优美！洞口石碑上刻着两行大字：
“huā guǒ shān fú dì shuǐ lián dòng dòng tiān” zhè ge dòng tè bié
“花果山福地，水帘洞洞天。”这个洞特别
dà yì qiān gè hóu zi dōu néng zhuāng de xià xiàng gè shí tóu zuò
大，一千个猴子都能装得下，像个石头做
chéng de jiā
成的家。

shí hóu gāo xìng jí le tā fēi kuài de tiào chū pù bù dài lǐng
石猴高兴极了，他飞快地跳出瀑布，带领
qí tā hóu zi lái dào shí dòng lǐ hóu zi men zhè xià xīn fú kǒu fú
其他猴子来到石洞里。猴子们这下心服口服，
yì qǐ guì zài dì shàng gāo hǎn hóu dà wáng
一齐跪在地上高喊：“猴大王！”

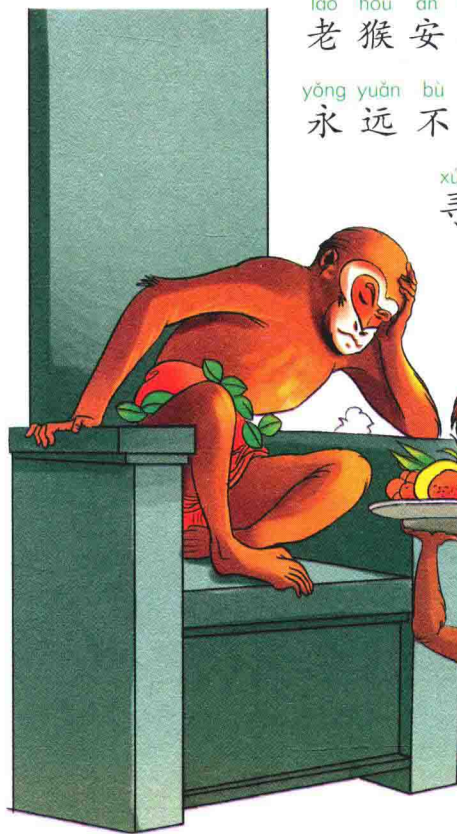
cóng cǐ shí hóu zuò le huā guǒ shān de zhǔ rén hé hóu zi men
从此，石猴做了花果山的主人，和猴子们
kuài lè de shēng huó zhe bìng gǎi míng wéi měi hóu wáng
快乐地生活着，并改名为“美猴王”。



第二回
下山拜师学艺



yì tiān hóu wáng hū rán nán guò de shuō rú guǒ yǒu yì
一天，猴王忽然难过地说：“如果有一
tiān zán men dōu sǐ le nà duō ràng rén shāng xīn a yǒu zhī
天咱们都死了，那多让人伤心啊！”有只



lǎo hóu ān wèi hóu wáng shuō rú guǒ nǐ xiǎng
老猴安慰猴王说：“如果你想
yǒng yuǎn bù sǐ nà jiù dào xiān shān gǔ dòng
永远不死，那就到仙山古洞

xún fǎng fó xiān shén shèng xué xí cháng
寻访佛仙神圣，学习长

shēng bù lǎo de běn lǐng
生不老的本领。”

yú shì hóu wáng gào
于是，猴王告

bié hóu zǐ men
别猴子们，

dú zì qù xún zhǎo
独自去寻找

xué xí chéng xiān de
学习成仙的

dì fāng le
地方了。



菩提老祖



lì jīng shí nián zǒu le hǎo duō lù
历经十年，走了好多路，

chī le hǎo duō kǔ hóu wáng zhōng yú zhǎo
吃了好多苦，猴王终于找

dào le yī wèi shén xiān jiào pú tí lǎo
到了一位神仙，叫菩提老

zǔ pú tí lǎo zǔ yuàn yì shōu tā
祖。菩提老祖愿意收他

zuò tú dì bìng gěi tā qǐ le gè míng
做徒弟，并给他起了个名

zì jiào sūn wù kōng
字，叫孙悟空。

sūn wù kōng gēn zhe shī fu xué yǔ
孙悟空跟着师父学语

yán xué lǐ jié xué wǔ gōng cóng bù
言、学礼节、学武功，从不

tōu lǎn pú tí lǎo zǔ jiàn sūn wù kōng hěn
偷懒。菩提老祖见孙悟空很

jī líng jiù bǎ jīn dòu yún hé qī shí èr
机灵，就把筋斗云和七十二

bān biàn huà de mì jué chuán gěi le tā
般变化的秘诀传给了他。

yī tiān bié de shī xiōng dì chán zhù sūn wù kōng bú fàng yī
一天，别的师兄弟缠住孙悟空不放，一

dìng yào tā lù jǐ shǒu sūn wù kōng yě xiǎng xiǎn bǎi xiǎn bǎi jiù
定要他露几手。孙悟空也想显摆显摆，就

pāi zhe xiōng pú shuō kàn kàn wǒ de qī shí èr bān biàn huà zěn me
拍着胸脯说：“看看我的七十二般变化怎么

yàng huà gāng shuō wán sūn wù kōng biàn chéng le yī kē dà shù
样！”话刚说完，孙悟空变成了一棵大树，

rǎn hòu yáo shēn yòu biàn chéng le yī zhī māo dà jiā fēn fēn gǔ zhǎng
然后摇身又变成了一只猫。大家纷纷鼓掌

jiào hǎo
叫好。



西游记

zhè shí pú tí lǎo zǔ lái le tā shēng qì de shuō dōu
这时，菩提老祖来了，他生气地说：“都
shì xiū dào zhī rén yì diǎn er yě bù wěn zhòng sūn wù kōng nǐ gēn
是修道之人，一点儿也不稳重！孙悟空，你跟
wǒ lái!
我来！”

wù kōng nǐ zài rén qián lòu le běn shì bù néng liú zài zhè
“悟空，你在人前露了本事，不能留在这
lǐ le nǐ chū shān hòu wú lùn shén me shí hou dōu bù yào shuō wǒ
里了。你出山后，无论什么时候，都不要说我
shì nǐ de shī fu lǎo zǔ sī xià duì wù kōng shuō
是你的师父。”老祖私下对悟空说。

sūn wù kōng kē tóu xiè ēn gào bié pú tí lǎo zǔ jià zhe yún
孙悟空磕头谢恩，告别菩提老祖，驾着云
cǎi fēi huí le huā guǒ shān sūn wù kōng hé hóu zǐ men yòu gāo gāo xìng
彩，飞回了花果山。孙悟空和猴子们又高高兴
xìng de shēng huó zài yì qǐ le
兴地生活在一起了。

人物谱

RÉN WU Pǔ



菩提老祖，孙悟空的师父，是一位隐居深山的仙人。他法力高超，神通广大，只用了三年功夫就教孙悟空学会了长生不老术、七十二变和筋斗云的本领。

菩提老祖对孙悟空的前后因缘了如指掌，知道他学艺有成后会因此而闯祸，却仍没有将其拒之门外。虽然，他也曾告诫孙悟空不要说是他的徒弟，但在骨子里却为有这样的徒弟而欣慰。