

日本觀光烟标集萃

彭冲



日本观光烟标集萃(上、下册)

主 编 王安珠

责任编辑 周兴校

出版发行 江苏科学技术出版社

(南京市中央路 165 号, 邮编: 210009)

印 刷 深圳兴裕印刷制版有限公司

开 本 889×1194 毫米 1/16

印 张 37.5

版 次 1997 年 7 月第 1 版

印 次 1997 年 7 月第 1 次印刷

印 数 1—2,000 册

标准书号 ISBN 7—5345—2382—6/Z·379

定 价 400.00 元(精装, 上、下册一套)

我社图书如有印装质量问题, 可随时向承印厂调换。



胡子林，1937年8月出生，高级经济师，南京大学、东南大学和华南理工大学兼职教授，世界华文诗歌研究所名誉所长，江苏省政协委员。1962年毕业于南京艺术学院中国画专业，历任江苏省轻工产品美术设计研究室主任、南京市轻工业局副局长、南京市二轻局局长、江苏省轻工业厅副厅长，现任江苏省烟草专卖局（公司）局长、经理。

1989年末胡子林主持江苏烟草行业工作以后，高瞻远瞩，率领1万余名员工，走出困境而迅速崛起。1992年全省烟草系统税利仅为8.9亿元，1996年达35.2亿元；1991年全省三家卷烟厂亏损1亿多元，1996年实现利润达2.28亿元。江苏烟草行业经济技术指标在全国烟草系统内由位居落后跃为名列前茅，连续两年获得全国生产经营先进单位称号。“红杉树”、“东渡”、“南京”、“华西村”、“雨花石”等一批卷烟产品荣获国家卷烟优等品称号。

胡子林不仅长于经营管理之道，是一位成功的企业家，还是一位倍受青睐的词作家。近几年，他工作之余创作了数十首歌词，和著名作曲家孟庆云珠联璧合，作品大部分获得全国性的金奖和大奖，其中《姐妹们手拉手》经联合国认可，为'94“第四次世界妇女大会”主题歌，在北京人民大会堂开幕式上演唱时，世界56个国家现场直播，78个国家当晚播放录像。1995年7月19日，中央电视台《东方之子》栏目及全国许多家报刊报道了胡子林的事迹，中央和北京、江苏、上海等多家电视台、广播电台先后播放胡子林作词的歌曲，在全国歌坛引起瞩目，称为“胡词孟曲”，受到歌迷喜爱，赢得海内外人士的好评。



王安珠，1938年5月生，1956年12月参加工作，现任江苏省烟草专卖局副局长，高级经济师，是烟标收藏爱好者，中国文物学会民间收藏委员会会员，江苏省博物馆学会民间收藏研究会理事，南京市烟标收藏协会名誉会长。近年来先后主编出版《苏烟在崛起》、《江苏烟标史册》、《中外烟标套标集萃》、《中外香烟广告集萃》、《日本观光烟标集萃》等画册，并与何继来先生合作编著出版《烟标收藏入门》、《烟标设计概述》。



韦冈，1940年5月生，高级经济师。60年代至70年代，先后在江苏省商业厅、机械工业厅等机关从事文秘工作。80年代在《新华日报》、《扬子晚报》任记者、编辑。现任江苏烟草学会秘书长，兼任《江苏烟草》杂志主编，同王安珠先生合作编辑出版《苏烟在崛起》、《江苏烟标史册》、《中外烟标套标集萃》、《中外香烟广告集萃》、《日本观光烟标集萃》等书籍。



洪林，男，1952年生，现在浙江省农科院区划所工作，农艺师，杭州市职工收集协会会员。

从小学三年级起就有意识地收集烟标，一直坚持不懈，现已成为我国具有权威性的烟标收藏家之一。烟标藏品门类齐全，尤以古、精、稀见长，收藏有我国民族卷烟工业开创之初1904年的烟标，也收藏有国外19世纪中叶的早期烟标。与国内外的众多收藏爱好者、烟草公司、烟厂建立了友好联系，并在中国烟标收集者中最早加入了国外收集组织——英国烟壳收集俱乐部。对烟标的鉴别、设计等具有一定见解，为不少烟草企业提供过资料和策划意见。

封面题签·彭 冲
封面设计·潘小庆

1982 年

























