

我在海的这边等你

卓玛 / 著

诗 歌

Colecção Literatura
de Macau

澳门基金会
FUNDAÇÃO MACAU



中华文学基金会

本书由澳门基金会及中华文学基金会策划出版

作家出版社

· 诗 歌 ·

我在海的这边等你

卓玛 / 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我在海的这边等你 / 卓玛 著. — 北京 : 作家出版社, 2016. 7

(澳门文学丛书)

ISBN 978-7-5063-9020-0

I. ①我… II. ①卓… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 165056 号

我在海的这边等你

作 者: 卓 玛

责任编辑: 冯京丽

装帧设计: 棱角视觉

责任印制: 李卫东 李大庆

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市华业印务有限公司

成品尺寸: 133 × 214

字 数: 110 千

印 张: 6.25

版 次: 2016 年 11 月第 1 版

印 次: 2016 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-9020-0

定 价: 18.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



Colecção Literatura de Macau



中華文字基金會

澳门文学丛书

编委名单

主 编： 吴志良（澳门） 吴义勤 黄宾堂

葛笑政 张 陵 李小慧

执行主编： 李观鼎（澳门） 穆欣欣（澳门）

编委委员： 黄丽莎（澳门） 张水舟 张亚丽

统 筹： 梁惠英（澳门） 冯京丽

总序



值此“澳门文学丛书”出版之际，我不由想起1997年3月至2013年4月之间，对澳门的几次造访。在这几次访问中，从街边散步到社团座谈，从文化广场到大学讲堂，我遇见的文学创作者和爱好者越来越多，我置身于其中的文学气氛越来越浓，我被问及的各种各样的问题，也越来越集中于澳门文学的建设上来。这让我强烈地感觉到：澳门文学正在走向自觉，一个澳门人自己的文学时代即将到来。

事实确乎如此。包括诗歌、小说、散文、评论在内的“澳门文学丛书”，经过广泛征集、精心筛选，目前收纳了多达几十部著作，将分批出版。这一批数量可观的文本，是文学对当代澳门的真情观照，是老中青三代写作人奋力开拓并自我证明的丰硕成果。由此，我们欣喜地发现，一块与澳门人语言、生命和精神紧密结合的文学高地，正一步一步地隆起。

在澳门，有一群为数不少的写作人，他们不慕荣利，不怕寂寞，在沉重的工作和生活的双重压力下，心甘情愿地挤出时间来，从事文学书写。这种纯业余的写作方式，完全是出于一种兴趣，一种热爱，一种诗意追求的精神需要。惟其如此，他们的笔触是自由的，体现着一种充分的主体性；他们的喜怒哀乐，他们对于社会人生和自身命运的思考，也是恳切的，流淌

着一种发自肺腑的真诚。澳门众多的写作人，就这样从语言与生活的密切关联里，坚守着文学，坚持文学书写，使文学的重要性在心灵深处保持不变，使澳门文学的亮丽风景得以形成，从而表现了澳门人的自尊和自爱，真是弥足珍贵。这情形呼应着一个令人振奋的现实：在物欲喧嚣、拜金主义盛行的当下，在视听信息量极大的网络、多媒体面前，学问、智慧、理念、心胸、情操与文学的全部内涵，并没有被取代，即便是在博彩业特别兴旺发达的澳门小城。

文学是一个民族的精神花朵，一个民族的精神史；文学是一个民族的品位和素质，一个民族的乃至影响世界的智慧和胸襟。我们写作人要敢于看不起那些空心化、浅薄化、碎片化、一味搞笑、肆意恶搞、咋咋呼呼迎合起哄的所谓“作品”。在我们的心目中，应该有屈原、司马迁、陶渊明、李白、杜甫、王维、苏轼、辛弃疾、陆游、关汉卿、王实甫、汤显祖、曹雪芹、蒲松龄；应该有莎士比亚、歌德、雨果、巴尔扎克、普希金、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、罗曼·罗兰、马尔克斯、艾略特、卡夫卡、乔伊斯、福克纳……他们才是我们写作人努力学习，并奋力追赶和超越的标杆。澳门文学成长的过程中，正不断地透露出这种勇气和追求，这让我对她的健康发展，充满了美好的期待。

毋庸讳言，澳门文学或许还存在着这样那样的不足，甚至或许还显得有些稚嫩，但正如鲁迅所说，幼稚并不可怕，不腐败就好。澳门的朋友——尤其年轻的朋友要沉得住气，静下心来，默默耕耘，日将月就，在持续的辛劳付出中，去实现走向世界的过程。从“澳门文学丛书”看，澳门文学生态状况优良，写作群体年龄层次均衡，各种文学样式齐头并进，各种风格流派不囿于一，传统性、开放性、本土性、杂糅性，将古

今、中西、雅俗兼容并蓄，呈现出一种丰富多彩而又色彩各异的“鸡尾酒”式的文学景象，这在中华民族文学画卷中颇具代表性，是有特色、有生命力、可持续发展的文学。

这套作家出版社版的文学丛书，体现着一种对澳门文学的尊重、珍视和爱护，必将极大地鼓舞和推动澳门文学的发展。就小城而言，这是她回归祖国之后，文学收获的第一次较全面的总结和较集中的展示；从全国来看，这又是一个观赏的橱窗，内地写作人和读者可由此了解、认识澳门文学，澳门写作人也可以在更广远的时空里，听取物议，汲取营养，提高自信力和创造力。真应该感谢“澳门文学丛书”的策划者、编辑者和出版者，他们为澳门文学乃至中国文学建设，做了一件十分有意义的事。

是为序。

2014.6.6

目 录
CONTENTS

如果有一天 · 001

月下藏戏 · 005

我出现在冬季 · 007

赠洛桑 · 008

小卓玛 · 011

哪怕只有一个晚上 · 012

朝圣归来 · 013

朦胧的紫光 · 015

守望 拉萨女孩儿 · 017

真实的向往 · 018

藏家归来 · 019

吻别拉萨 · 021

暗光 · 022

唇印 · 024

那一年 · 026

寒冬的奢望 · 028

残红远去 · 030

早安 拉萨女孩儿 · 032

净山圣水 · 034

别再掀开 · 035

可以 · 036

眺望 · 037

一直没有远走 · 039

被拥抱的泪水 · 041

厚重 · 043

别只微笑 · 044

静静的诗心 · 045

青涩 · 046

经幡作证 · 048

晨祈 · 050

无论昨天、今天或明天 · 051

我就在那里 · 052

谈一场恋爱 · 054

心火 · 055

这样就好 · 056

雪径 · 057

婚约 · 058

明年雪顿 · 060

恋人 · 061

留下自己 · 062

雨般的思恋 · 063

暗香 · 064

行踪 · 066

如初相遇 · 068

又是一个花季 · 069

想你的午后 · 071

这一切只因你 · 073

你可以不来 · 075

只要闭上眼睛 · 077

什么都无关岁月 · 079

等待明天 · 080

让意念凝缩空间 · 081

- 生命的绽放 · 083
- 远方的呼唤 · 084
- 早该念给您听 · 085
- 栀子花的香气 · 087
- 你可以不信 · 089
- 想去就去 · 091
- 寂静的思念 · 092
- 夜的压抑 · 093
- 风的独立 · 094
- 淡彩的梦 · 095
- 走进彼此的世界 · 096
- 诗不可等 · 097
- 向远方流浪 · 098
- 暖暖的感动 · 099
- 源自你的善良 · 100
- 天际线 · 101
- 清逸 · 102
- 窗外风月动 · 103
- 写生 · 104
- 经幡飘动 · 105

甘甜 · 106

知己 · 108

夜宿 · 109

重逢 · 111

爱人 亲人 · 112

心相印 · 113

永远的七夕 · 114

致圣湖 · 115

别离 · 116

药王山上的钟声 · 117

月如钩 · 118

情长留 · 119

晨露 · 120

朝圣 · 121

点亮毡房 · 123

寺庙感言 · 124

雨的音符 · 125

时光流逝 · 126

拥抱港湾 · 127

黄昏的感伤 · 128

- 幸福的笑意 · 130
- 走近 · 131
- 后来不知去向 · 132
- 随想 · 134
- 无题 · 136
- 异乡畅想 · 138
- 爱心电波 · 139
- 周末是两个人的 · 140
- 埋葬的激情 · 141
- 你放下了我 · 143
- 一切的泥泞 · 145
- 诗的孤寂 · 147
- 一切都会记起 · 149
- 一只候鸟 · 151
- 今晚的星星和月亮 · 153
- 第一次完成的心愿 · 155
- 冬雨 · 157
- “你好吗？” · 159
- 你送我一束玫瑰 · 161
- 温暖也是一场冬雪 · 163

塑一个喜爱自己的自己 · 165

邂逅的风景 · 166

今季的寒冷来得早 · 168

内心美好的真挚 · 170

青春没有消逝在年轮里 · 172

仍有的一股羞涩 · 174

2016的祝福 · 176

后记 · 179

如果有一天

如果有一天，我们在妈阁庙相遇

古老的华夏庙宇

山腰上绿色琉璃瓦拥簇着飞檐式屋脊

你，抚摸着那两块年代久远的巨大奇石

我，伫立在这悠长的时光画廊里

骤起四百年沧海桑田的回忆

如果有一天，我们在大三巴牌坊相遇

神圣天主的教堂

花岗石雕刻着巴洛克和中文的图样

你，载着那西式帆船飘然而至