



*Classical
Review*

古 典 學 評 論

第 3 輯

徐松岩 主編

上海三聯書店



*Classical
Review*

古典學評論

第 3 輯

徐松岩 主編



上海三所書店

图书在版编目(CIP)数据

古典学评论. 第三辑/徐松岩主编. —上海: 上海三联书店, 2017. 4

ISBN 978 - 7 - 5426 - 5894 - 4

I. ①古… II. ①徐… III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 067881 号

古典学评论(第 3 辑)

主 编 / 徐松岩

责任编辑 / 黄 韬

装帧设计 / 鲁继德

监 制 / 姚 军

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(201199)中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

邮购电话 / 021 - 22895557

印 刷 / 上海惠敦科技印务有限公司

版 次 / 2017 年 4 月第 1 版

印 次 / 2017 年 4 月第 1 次印刷

开 本 / 710 × 1000 1/16

字 数 / 330 千字

印 张 / 20.5

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5426 - 5894 - 4/C · 559

定 价 / 52.00 元

敬启读者,如发现本书有印装质量问题,请与印刷厂联系 021 - 56475597

《古典学评论》

顾问: 刘家和 王敦书 王焕生 王兴运

Kostas Buraselis (希腊)

Arnaldo Marcone (意大利)

主编: 徐松岩

编委会 (按姓氏音序排列):

陈 恒	程志敏	崔延强	郭 沂
郭小凌	宫秀华	黄贤全	黄 洋
蓝 勇	林国基	刘津瑜 (美国)	
彭小瑜	王献华	王以欣	吴晓群
徐难干	徐松岩	徐晓旭	晏绍祥
杨共乐	杨巨平	杨俊明	叶 民
易 宁	裔昭印	张 强	张文涛
张绪山	祝宏俊	邹芙都	

内容提示

本辑文章共 17 篇，内容集中于以下几个栏目：

“中西古典学”栏目共有 5 篇文章。涉及古代中国、波斯、埃及、希腊和罗马。彭邦本教授的《〈尧典〉的成书年代和经典意义略论》立足于出土文献，对传世文本的阐释提出新的见解。李铁匠教授的《老普林尼及其〈自然史〉》梳理了老普林尼的生平、《自然史》版本等问题，并分析了对丝绸之路问题的研究价值。张小贵教授等的《宗教与王权——〈坦萨尔书信〉初探》从文本出发，论述了萨珊王朝初期波斯的政治和宗教政策，指出宗教在本质上是服务于政治的。聂敏里教授《〈黑色雅典娜〉的启示》反思了希腊文化研究的方法论问题，对自我与他者关系的理论问题作出了新的探索。陈思伟副教授的《古典时代的希腊钱商》以帕西昂家族为中心，分析了钱庄的运作机制及其对城邦生存和发展的重要意义。

“哲学与文学”栏目共有 2 篇文章。张新刚博士的《重思哲人王难题》旨在回答柏拉图的哲人王是否愿意为王这一问题，强调《理想国》的美丽城邦首先是灵魂中的政制安排。王以欣教授的讲稿《埃斯库罗斯〈复仇女神〉》图文并茂，讲述了这部悲剧创作的素材、选题和剧情，并详细分析了文本的历史内涵。

“古典文献学”栏目共有 2 篇文章。陈安民博士的《商务版〈中国历史文选〉献疑》从完善体例、严密逻辑、优化选篇、校对引文、更正讹误等方面，对相关教材进行了详实的考订；而顾枝鹰的《〈古希腊汉语词典〉勘误》对商务版古希腊语词典的排印错误进行了细致校订。

“大家专论”栏目刊载的是王兴运先生的《汉穆拉比及其法典》。该文详细梳理了汉谟拉比所处的古巴比伦尼亚时代两河流域的历史脉络；与此同时，从阶级结构、土地制度等方面论述了汉穆拉比法典对于古巴比伦社会历史研究的价值和意义。

“论著选译”栏目选译了3篇颇有学术价值的文章。王志超的译文《雅典民主的传统:公元1750年——1990年》质疑雅典民主对近现代政治思想的影响。何理的译文《修辞与城邦教育:从智术师到伊索克拉底》分析了伊索克拉底的修辞学与智术师的差异及其原因。贾文言、王坤霞的译文《罗马帝国时期图像中的战争、奴隶制和帝国》从新的史料出发,考察了罗马帝国时期对俘虏的处理方式。

“考古前沿”栏目刊载的是徐进伟的《伯伦尼可与古代埃及罗马世界——伯伦尼可项目简介》介绍了对红海沿岸伯伦尼可遗址的考古进展及其研究价值。

“嘉陵书评”栏目刊载了张绪强、尹宁和宋艾的三篇书评,分别评介了张绪山的《中国与拜占庭帝国关系研究》、杨俊明的《社会道德的变迁与罗马帝国的兴亡》和亓佩成的《古代西亚文明》三部专著。

此外,“会议报道”栏目介绍了西南大学古典文明研究所在2015—2016年主办的两次学术会议:“全国古典学高层论坛”和“全国古典学青年论坛”。

CONTENTS

CLASSICS IN CHINA AND THE WEST

- The Creation Time of *Yao Dian* and Its Classical Significance
..... PENG Bangben
- Pliny the Elder and *The Natural History* LI Teijiang
- The Religion and The Kingship; Studies on *The Letter of Tansar*
..... ZHANG Xiaogui LI Xiaojia
- The Inspiration of *Black Athena*: A Reflection of the Methodology of Greek
Culture NIE Minli
- Bankers in Classical Greece CHEN Siwei

PHILOSOPHY AND LITERATURE

- The Paradox of Philosopher-king ZHANG Xingang
- An Analysis of Aeschylus' *Eumenides* WANG Yixin

CLASSICAL PHILOLOGY

- Some Revising Ideas on *The Selected Works of Chinese History*
..... CHEN Anmin

The Corrigendum of the *Classical Greek-Chinese Lexicon* GU Zhiying

A MONOGRAPH OF AUTHORITY

Hammurabi and his Code WANG Xingyun

TRANSLATION AND SELECTED WORKS

The Tradition of the Athenian Democracy, A. D. 1750 – 1990

..... Mogens H. Hansen, trans. WANG Zhichao

Rhetoric and Civic Education: From the Sophist to Isocrates

..... John Paulakos, trans. HE Cheng

War, Slavery, and Empire in Roman Imperial Iconography

..... Philip De Souza, trans. JIA Wenyan, WANG Kunxia

ARCHAEOLOGY

Berenike and the Ancient Egypt and Rome World—A Brief Introduction of
the Berenike Project XU Jinwei

JIALING BOOK REVIEW

The Pursuit of Truth Derives from Thorough Studies of Materials and
Reconstruction—Professor Zhang Xushan's Methods of Byzantine
Studies ZHANG Xuqiang YIN Zhonghai

Moral Changes and the Destiny of Great Powers—Review on *Moral
Changes and the Destiny of Roman Empire* YIN Ning

A Systematically Formulation of Ancient Civilizations of Western Asia

—Reading *Ancient Civilizations of Western Asia* SONG Ai

CONTENTS

目
录

中西古典学

- 《尧典》的成书年代和经典意义略论 彭邦本 3
- 老普林尼及其《自然史》 李铁匠 12
- 宗教与王权——《坦萨尔书信》初探 张小贵 李晓嘉 35
- 《黑色雅典娜》的启示——对希腊文化研究的方法论反思 聂敏里 49
- 古典时代的希腊钱商 陈思伟 67

哲学与文学

- 重思哲人王难题 张新刚 91
- 埃斯库罗斯《复仇女神》解析 王以欣 110

古典文献学

- 商务版《中国历史文选》献疑 陈安民 139
- 《古希腊语汉语词典》(2004年版)勘误 顾枝鹰 155

大家专论

- 汉谟拉比及其法典 王兴运 175

论著选译

雅典民主的传统:公元 1750 年——1990 年	王志超	197
修辞与城邦教育:从智术师到伊索克拉底	何 瑾	215
罗马帝国时期图像中的战争、奴隶制和帝国	贾文言 王坤霞	234

考古前沿

伯伦尼可考古与古代埃及的罗马世界——伯伦尼可项目简介	徐进伟	273
-------------------------------------	-----	-----

嘉陵书评

务博裁损皆求真——张绪山教授研治中国——拜占庭史路径管窥	张绪强 尹忠海	289
社会道德变迁与大国兴衰——评《社会道德的变迁与罗马帝国的兴亡》	尹 宁	299
一部系统阐述古代西亚文明的力作——读《古代西亚文明》	宋 艾	303

会议报道

首届“全国古典学高层论坛”会议报道	311
首届“全国古典学青年论坛”在西南大学举行	313
ABSTRACT	316

稿约

中西古典学

《尧典》的成书年代和经典意义略论

彭邦本

摘 要:传世《尚书》开篇的《尧典》，可谓中国古代经典第一篇，对先秦、秦汉以降中国古代社会的政治、文化、学术产生了极为深远的影响。本文结合近世出土文献，就《尧典》在学术史上聚讼最多的禅让传说、成书年代等问题，以及其自古以来的经典意义和地位，进行了新的探讨。

关键词:《尧典》 禅让传说 成书年代 经典意义

在中国浩如烟海的古代文献中，《五经》无疑具有至为神圣的经典地位，其中尤以《尚书》《周易》为相传最早的典籍。今传本《尚书》按虞夏商周时代顺序编成，依次分为《虞夏书》《商书》和《周书》，因而作为《虞夏书》开篇的《尧典》，自然亦即整部《尚书》的首篇，可谓自古传世经典第一篇，先秦以来就一直享有可谓最为典范的经典意义和地位，并对秦汉以降中国古代社会的政治、文化、学术产生了极为深远的影响。不过，在中国学术史上，由于事涉经学的今、古文之争，《尧典》以至整部《尚书》，可谓聚讼最多的典籍。尤其是《尧典》，从其篇章结构到成书年代等等，都存在问题 and 歧说。近世以来，疑古思潮勃兴，《尧典》所载尧舜禅让史传，亦受到怀疑以至否定，学界见仁见智，争议至今未息。值此比较古典学研讨盛会召开之际，本文拟结合传世文本和出土资料，谨对《尧典》的成书年代、史实素地和经典意义略作讨论，以祈方家指正。

在经学史上，无论今文、古文，《尧典》均为《尚书》之首篇，惟其篇章之分合有异。在传世今文《尚书》中，《尧典》《皋陶谟》《禹贡》《甘誓》合称《虞

夏书》。^①古文经学则将之分为《虞书》和《夏书》，其中《虞书》包括《尧典》《舜典》《大禹谟》《皋陶谟》和《益稷》；^②位列《虞书》第一、二篇的《尧典》^③和《舜典》，^④应为东晋梅赜伪古文《尚书》分割《尧典》为二所致，实则其《舜典》在先秦时本为《尧典》的一部分。孙星衍：“今《正义》（彭按：指《十三经注疏》孔颖达《正义》）本以‘慎徽’已下为《舜典》，始自《伪孔传》也。”^⑤此说是，《孟子·万章上》引“《尧典》曰：‘二十有八载，放勋乃徂落，百姓如丧考妣，三年，四海遏密八音。’”^⑥此段引文见于《十三经注疏》（阮元校刻）本《舜典》，孟子却明言其为《尧典》文，可证《舜典》确为先秦《尧典》的一部分。

自先秦以降，古人均以《尧典》所记为唐虞时代史实，按《尚书序》即当时传下来的文本。^⑦然近世疑古之风兴起后，其成书年代遂成问题，各家观点分歧甚大。王国维、范文澜先生认为成于周代，^⑧可谓西周说；而郭沫若先生则将其成书下推至于战国时代，^⑨亦可谓战国说；最晚者如古史辨学派领军人物顾颉刚先生认为“决是战国至秦汉间的伪作”，^⑩他直指今本《尧典》始创于战国而重作于汉人，而《史记》以前不引今本《尧典》，甚至可证它出于武帝中年以后，^⑪

① 详（清）阎若璩：《尚书今古文注疏》，中华书局，1986年。

② 详（清）阮元校刻本《十三经注疏》（附阮元校勘记）上册，中华书局影印，1980年。

③ 详《十三经注疏》（附阮元校勘记）上册《尚书正义》卷二《尧典》，页117—124，中华书局影印，1980年。

④ 详《十三经注疏》（附阮元校勘记）上册《尚书正义》卷三《舜典》，页125—133，中华书局影印，1980年。

⑤ （清）孙星衍撰，陈抗、盛冬铃点校：《尚书今古文注疏》卷卅《书序第卅上》，页558，中华书局，1986年。

⑥ 详《十三经注疏》（附阮元校勘记）下册《孟子注疏》卷九上《万章章句上》，页2735，中华书局影印，1980年。

⑦ 《尧典》的书序云：“昔在帝尧，聪明文思，光宅天下。将逊于位，让于虞舜，作《尧典》。”《十三经注疏》（附阮元校勘记）上册《尚书正义》卷二《尧典》，页117，中华书局影印，1980年。

⑧ 王国维：“《虞夏书》中如《尧典》、《皋陶谟》、《禹贡》、《甘誓》，《尚书》中如《汤誓》，文字稍平易简洁，或系后世重编，然至少亦必为周初人所作。”《古史新证》，页3，清华大学出版社，1994年；范文澜：“《尧典》等篇，大概是周朝史官掇拾传闻，组成有系统的记录，其中‘禅让’帝位的故事，在传子制度实行已久的周朝，不容有人无端发此奇想，其为远古遗留下来的史实，大致可信。”（《中国通史》第一册第一编第一章第四节《关于尧、舜、禹的传说》，页20，人民出版社，1978年。）

⑨ 郭沫若：《十批判书·古代研究的自我批判》，《郭沫若全集》历史编第二卷，页4，人民出版社，1982年。

⑩ 顾颉刚：《论〈今文尚书〉著作时代书》，见《古史辨》第一册，第202页，上海古籍出版社，1982年。

⑪ 顾颉刚：《〈尧典〉著作时代考》，《文史》第24辑，1985年4月；另详《顾颉刚古史论文集》第一册王煦华《前言》，页18，中华书局，1988年。

可谓武帝说。时至今日,武帝说已经少有人信从,如顾颉刚先生的弟子刘起釞先生即主张应成于战国时期。^①另一弟子李民先生则进一步向上延伸,认为“《尧典》的制作时代应为春秋时期”,^②更具合理性。不过,李先生一方面“承认《尧典》为春秋时所写定”,另一方面又认为“在内容抑或文字上都有一些被汉人掺杂进去的东西。例如《尧典》中的‘岁二月,东巡守’;‘五载一巡守’;‘协时月正日’以及‘旴谷’、‘南交’、‘朔方’、‘幽都’等皆其例。特别是‘同律度量衡’,其例甚明”。^③既然汉代掺杂进这么多内容,就很难说是写定于春秋,反倒是顾先生所谓成于汉代了。最近还有学者通过《尧典》与成于西周中期的《尚书·吕刑》《诗经·大雅》《史墙盘》和《遂公盨》铭文进行语言句法的对读比较研究,得出《尧典》为西周中期文献的结论,^④可谓结论新颖,兼有理据。不过,由于与之对读的《吕刑》的成书年代在学界仍属未定,^⑤《遂公盨》也因无出土原始记录而尚有人存疑,上述问题仍有探索的余地,因而我们不妨进一步结合其他年代较为明确的出土文献,从《尧典》内容方面来进一步讨论其成书年代问题。

荆门郭店近年出土的楚简中,有一篇由整理者定名为《唐虞之道》^⑥的古佚文。如果说《尚书·尧典》着重记述了尧舜禅让的古史传说,那么此篇佚文则是现今仅见的早期儒家集中阐述其“禅让”说的专论,因而通过二者内容的比较研究,庶几可以对《尧典》成书年代提供新的认识。一个时期以来,江汉地区楚文化考古已取得颇为丰硕的成果,为楚墓葬断代研究提供了颇为坚实的学术基础。发掘者根据墓葬形制和器物特征判断,出土《唐虞之道》等竹简佚

① 刘起釞先生认为:《虞书》中的《尧典》《皋陶谟》和《夏书》中的《禹贡》,“肯定是战国时利用一些古代旧材料加以编造的”。详其为李民《〈尚书〉与古史研究》一书所写的《序言》,中州书画出版社,1983年。

② 李民:《〈尚书〉与古史研究》,页26,中州书画出版社,1983年。

③ 李民:《〈尚书〉与古史研究》,页27,中州书画出版社,1983年。

④ 李山:《〈尧典〉的写制年代》,《文学遗产》2014年4期。

⑤ 如郭沫若即持《吕刑》成书于春秋说,详郭沫若:《十批判书·古代研究的自我批判》,《郭沫若全集》历史编第二卷,页4—5,人民出版社,1982年。钱穆先生则持《吕刑》成书于战国说,详其《周官著作时代考》,1931年6月《燕京学报》第十一期;又见其《两汉经学今古文平议》,页379,商务印书馆,2001年。

⑥ 荆门市博物馆:《郭店楚墓竹简》,页157—160,文物出版社,1998年。下引《唐虞之道》均出自该书,除特别例外,不再出注。

籍的郭店楚墓 M1 的下葬年代,约在公元前 4 世纪中期至前 3 世纪初。^① 依据常理,该墓竹简的年代自然不晚于墓葬年代下限,则这批竹书的撰成流传应不晚于公元前 4 世纪。庞朴先生将郭店竹简中的儒家文献定位在“孔孟之间”,明确指出是《孟子》成书以前的著作,认为是子思学派的著作,^②是有道理的。我们曾经论证指出,《唐虞之道》成书于战国前期,作者应是七十子后学或与子思大致同时之儒者。^③

《唐虞之道》撰写于理性大为昌明的战国之初,故其通篇以理论阐述为突出特色。如其开篇即云:

唐虞之道,禅而不专;尧舜之王,利天下而弗利。禅而不专,圣之盛也;利天下而弗利,仁之至也,古昔贤仁圣者如此。……躬身仁矣,必正其身,然后正世,圣道备也。

尧舜之行,爱亲尊贤。爱亲故孝,尊贤故禅。……孝,仁之冕也;禅,义之至也。六帝兴于古,咸由此也。爱亲忘贤,仁而未义;尊贤遗亲,义而未仁也。

夫圣人上事天,教民有尊也;下事地,教民有亲也;时事山川,教民有敬也;亲事祖庙,教民孝也;太学之中,天子亲齿,教民弟也。

很明显,《唐虞之道》通篇理论色彩浓郁。

与《唐虞之道》的风格、类型不同,《尧典》重在以较为朴素的语言叙事:

① 湖北荆门市博物馆:《荆门郭店一号墓》,《文物》1997 年 7 期。

② 庞朴:《孔孟之间——郭店楚简的思想史地位》,《中国社会科学》1998 年 5 期。

③ 彭邦本:《楚简〈唐虞之道〉初探》,《郭店楚简国际学术研讨会论文集》,湖北人民出版社,2000 年 5 月。今按:梁沈约曾云“《中庸》《表記》《坊记》《缁衣》皆取《子思子》”(《隋书·音乐志上》)。《史记·孔子世家》也明确记载“子思作《中庸》”。近世颇疑诸此儒籍成书应更晚。郭店楚简中《缁衣》的出土,显然有利于旧说。根据《孔子世家》,子思为孔子之孙,其父孔鲤死于孔子 70 岁时,活了 50 岁,以此可推知子思于孔子(公元前 551—前 479 年)在世时即应已出生,《孔子世家》又称子思终年 62 岁,则其生卒年代约在公元前 500—前 440 年之间。《汉书·艺文志》记“《子思(子)》二十三篇”,《中庸》应即是其中一篇。以传世《中庸》对照《唐虞之道》,二者思想路径相通之处显然。如在“亲亲”或曰“爱亲”、“尊贤”等方面,二者不仅有共同的议题、术语,且论点的相同、相似及可供对比之处也多有。因此,《唐虞之道》应该是子思学派成员或其他同时代儒者在战国早期的作品。

曰若稽古帝尧，……乃命羲和，钦若昊天，历象日月星辰，敬授民时。分命羲仲，宅嵎夷，曰暘谷。寅宾出日，平秩东作。日中星鸟，以殷仲春。厥民析，鸟兽孳尾。申命羲叔，宅南交，平秩南讹，敬致。日永星火，以正仲夏。厥民因，鸟兽希革。分命和仲，宅西，曰昧谷。寅饯纳日，平秩西成。宵中星虚，以殷仲秋。厥民夷，鸟兽毛毳。申命和叔，宅朔方，曰幽都。平在朔易。日短星昴，以正仲冬。厥民隩，鸟兽鹖毛。帝曰：“咨！汝羲暨和。期三百有六旬有六日，以闰月定四时，成岁。允厘百工，庶绩咸熙。”

帝曰：“畴咨若时登庸？”

放齐曰：“胤子朱启明。”

帝曰：“吁！嚣讼可乎？”

帝曰：“畴咨若予采？”

欢兜曰：“都！共工方鸠僝功。”

帝曰：“吁！静言庸违，象恭滔天。”

帝曰：“咨！四岳，汤汤洪水方割，荡荡怀山襄陵，浩浩滔天。下民其咨，有能俾乂？”

金曰：“於！鲧哉。”

帝曰：“吁！咈哉，方命圯族。”

岳曰：“异哉！试可乃已。”

帝曰：“往，钦哉！”九载，绩用弗成。

帝曰：“咨！四岳。朕在位七十载，汝能庸命，巽朕位？”

岳曰：“否德忝帝位。”

曰：“明明扬侧陋。”

师锡帝曰：“有鰥在下，曰虞舜。”

帝曰：“俞？予闻，如何？”

岳曰：“瞽子。父顽，母嚣，象傲，克谐。以孝烝烝，乂不格奸。”

帝曰：“我其试哉！女于时，观厥刑于二女。”厘降二女于妫汭，嫔于虞。

帝曰：“钦哉！”^①

① 《十三经注疏》（附阮元校勘记）上册《尚书正义》卷二《尧典》，页117—124，中华书局影印，1980年。