



平顺自然历史文化系列丛书

主编 / 杨显斌

平顺民间故事

民间故事，是有别于正史，植根于民间的一部民族史诗。平顺民间故事则是中华五千年文化文明在这方造化之地上不绝如缕的雕饰和如诗如歌的演绎。千百年的流传，彰显着平顺的神奇与悠远。

赵伟平
— 编著



平顺县政协文史委
平顺县文物旅游局

平顺民间故事

编著 赵伟平

平顺县政协文史委
平顺县文物旅游局

平顺自然历史文化系列丛书编委会

主 任： 杨显斌

副主任： 贾文革 刘俊英 段志岗

成 员： （按姓氏笔划为序）

王旭明 申树凤 申增贤

刘俊英 吕发增 杨显斌

宋文强 宋建明 张苏平

张松斌 张斌旺 段志岗

赵伟平 赵佩林 贾文革

郭雪岗 索迈胜 曹新广

常生明



作者简介:赵伟平,男,笔名赵伟,昭闻,出生于1958年11月,山西省平顺县人,大专文化。高中毕业后在乡务农,当过工人、教师。恢复高考后,就读于晋东南地区长治师范。1992年参加公安工作,先后担任过派出所民警、办公室副主任、主任、指挥中心主任、纪检书记。现为公安局党委副书记。系山西省作家协会会员、平顺县政协委员。多次立功受奖,2006年获全国110接处警工作先进个人殊荣。长期坚持文学创作,先后发表作品百余万字,出版有《剑啸太行》、《走进平顺》等文集。

序

杨显斌

平顺,高居于太行之颠,似一只展开的手掌,突兀于晋冀豫三省交界之地。它雄踞上党,俯瞰中原。这里历史悠久、人杰地灵,物华天宝、资源丰富,景物天成、钟灵毓秀,民风淳朴、文化深厚。为了彰显特色,展示优势,我们县政协文史委和县文物旅游中心趁县委、县政府全力打造富裕、文明、和谐、宜居新平顺之际,萌生了收集编纂《平顺自然历史文化系列丛书》的设想。随即邀集有志于文史编辑工作的一些同志组成编委会,进行了尝试和探索并分集出版。旨在展现平顺自然、地理、历史文化与现代文明交相辉映的人文魅力,以期达到使更多的人认识平顺,感知平顺,融入平顺,建设开发平顺之目的。

平顺是一块古老而神奇的土地。从东禅、中五井等地出土的文物可以看出从新石器时代开始,就有人类在这块土地上繁衍生息,至今已有上万年的历史。明嘉靖八年(1529年),持续14年之久的陈卿农民起义被明王朝镇压后,嘉靖皇帝取“平顺百世之泽”之意,赐名平顺县。在这块古老的土地上到处是人类文明遗址,闪耀着人文精神和先辈智慧的光芒,1550平方公里的土地上星罗棋布着1556处文物古迹,塔庵寺庙样样全,风格迥异不一般,10处国保、5处省保,各有千秋、各领风骚。大云院的五代壁画,全国仅有;天台庵的唐代木构建筑,全国四分天下有

其一；全国唯一的集五代、宋、金、元、明、清六朝建筑于一寺的木构建筑——龙门寺，堪称“中国古建筑博物馆”。

平顺是一块美丽而清纯的土地。平顺的美美在山，美在水。境内群山连绵、千峰竞秀，绝壁对峙、万壑争绿，奇峰险峻、溶洞嶙峋，像一个藏在深闺人未知的“大家闺秀”，保持了“第一自然”的原生态风貌，是八百里太行最雄伟的一段。太行山大峡谷自然风光旅游带共有10大峡谷，平顺就有4处，数量最多、最集中、最壮观。走进平顺，忽如一脚入仙境，恰似妙笔绘丹青。山上植被良好、景色秀美。全县国土面积227万亩，宜林面积就有130万亩，占总面积的57.3%，有林面积96万亩，森林覆盖率达41.6%，是天然的氧吧、上党地区的后花园、华北地区的绿色屏障。可以说，祖国山河美如画，美好风光在太行，太行美景在平顺。在高山峡谷之间，浊漳河、虹霓河、十字河、井底河四条河流常年奔流不息，养育了勤劳、朴实、智慧、善良的平顺人民，培育了艰苦奋斗、自强不息、勇于奉献、永不言败、敢为人先、争创一流的平顺精神。山因水而雄奇，水依山而旖丽，山水和谐，风景独好。平顺是一块生机无限的土地。大山曾挡住了平顺发展的步伐，但也保留了绝美的风光、丰富的宝藏。矿产资源现已探明的有铁矿、硅矿、大理石、石英砂等20余种，其中铁矿储量2433万吨，含硫、磷、钛低，是下游开发的上等原料；硅矿储量26亿吨，居亚洲第一，且品位高、易开采。同时，山大沟深、山多坡广、植被丰富、海拔落差大而形成的多样小气候又造就了许多绿色农副土特产品。出名的有大红袍花椒、马铃薯、潞党参及100余种中草药材。依托山水、延伸山水、跨越山水，平顺必将生机无限、希望无限。

平顺是一块英雄辈出的土地。抗战时,朱德、刘伯承、邓小平等老一辈革命家在这里生活战斗,太行四专署、太南地委从1937年到1945年在这里驻扎八年之久,被称为“小延安”。改革开放后,胡锦涛、李鹏、朱镕基等党和国家领导人都曾踏上这块土地,留下了一串串闪光的足迹,鼓舞和激励着一代又一代平顺人民。建国后,涌现出了李顺达、申纪兰等四位全国著名劳模和90多名省部级劳模,是一个名副其实的劳模之乡。劳模精神已演变为一种劳模文化,升华为一种精神力量。

不看不知道,一看真奇妙,这里山河之俊秀,形胜之韵致,景观之奇绝,文化之灿烂,传说之神奇,史志之凝重,实乃大自然鬼斧神工之作,造化钟灵毓秀之地,真可谓“山水古太行,诗画新平顺”。

创建全国生态强县、全省旅游大县、上党地区绿色农产品名县、欠发达地区新型工业特色县、太行山区最具魅力和发展潜力县是平顺县委、县政府站在新的历史起点上,依托独特的自然资源和人文景观,举全县之力,全面“实施‘双五’战略、主攻‘五大’目标”总体部署中的重大举措,是促进对外开放,加快科学发展,提升知名度的明智之举。这套丛书对平顺的自然、历史、文化进行了发掘整理,融学术性、知识性、可读性于一体,全方位、多角度、深层次地展示了平顺的独特内涵,对繁荣平顺文化、打造平顺品牌、推进旅游开发、促进平顺发展,必将起到积极的作用。我们坚信,有美丽的山水、奇特的风光,有勤劳朴实、聪明智慧的人民,这块天造地设的“桃花源”,必将成为富裕、文明、和谐、宜居的新平顺。

智者乐山,勇者乐水。我们希望通过这套丛书展示平顺、宣

传平顺、推介平顺,让科技学术界的朋友来寻知探宝,让文化艺术界的朋友来写生采风,让经济实业界的朋友来投资开发,让寻奇探险的游客来观光旅游,既增长知识,又陶冶情操,感受大自然的无穷魅力。

希望这套丛书,让你能够走进平顺、感受平顺、亲近平顺、了解平顺,使之成为你投资创业的热土,商机无限的宝地。

由于我们的研究和探索仅处于起步和浅层次阶段,加之时间仓促,水平所限,在整理编校中难免有不当之处,衷心希望读者朋友批评指正并提出宝贵意见,同时也竭诚期望更多的有识之士投身到挖掘和保护平顺历史文化的行列中来,以独特的笔触和艺术风格展现于新的时代。

2008年5月于青羊山斋

目 录

序.....	1
大禹引漳.....	1
王母、如来争风岭	3
老马岭和马跑泉.....	6
黑虎牡丹的传说.....	7
实会村和马三保	12
晋姓人家自呼延	15
陈卿起义	18
黄巢在平顺的故事	24
乐善好施王一贯	27
青羊山的来历	30
金灯寺的传说	31
酒坊院	36
苗庄的由来	38
潞党参	40
人参与黄芩的故事	42
后 记	43

大禹引漳

浊漳河为山西长治境内的第一大河流,流经平顺 108 华里,造福着两岸的黎民百姓。但是浊漳河在远古时所流的河道并不是现在的这个样子,这其中还和大禹治水引漳入海的传说有很多关系呢? 阳高乡奥治村的错凿沟就是大禹治水时留下的遗迹。

相传很早以前,浊漳河沿岸的河床并没有现在这样低,而且水流也很缓慢,沿岸村庄离河都比较近,因而每年雨季来临,山洪爆发,河边村庄就会出现水患,村庄和土地就会被淹没。那时,奥治村外是一片开阔地,和对岸现在的公路几乎持平,地表是巨石小山。浊漳河在奥治村即今天的小三峡处迂回雍堵,积水南浸,便形成了一个大的水湾。由于老百姓饱受水患之苦,舜便派鲧来平顺境内治理水患。鲧看到浊漳河在奥治向南浸漫,便在村西的石山上挖石开沟,想把漳水引南而出。鲧日夜不停地挖凿,终于将这条山沟凿通了,但凿通后由于出沟而南的地势仍比北面高,大水还是无法排出,水患仍未解除。舜见鲧治水无功,怒而将鲧召回问罪,又派鲧的儿子禹继续前来治理。

禹到奥治后,认为沟渠凿的还不够深,便又向深处挖凿。又是几年过去了,河水仍不能畅通。但由于洪水过大,积水过多,漳河便向东浸去了,最后竟在村外冲出一道壕沟来。禹跟踪察看,见河水浸流处全为砾石沟壑,便引领治水人马,向东挖掘,一直挖到车当村前,漳河水才顺当地向东而去。漳河不再雍堵后,河道受河水冲刷,渐渐低落,奥治村西大水湾的积水被逐渐排出,水患被消除了。若干年过去了,河床越来越低,奥治村渐渐被抬到了高处,村边成了一道高崖。过去积水回浸的烟舵、赤壁村,也由于河床下落,村边都出现了高崖,

慢慢赤壁村外的河床裸露出了岩石,形成了浊浪排空,万马奔腾之势,赤壁断的壮观景象被称为平顺八景之一:赤壁悬流。人们为了纪念大禹开沟引漳的壮举,便把奥治村西向南凿的这条沟叫做“错凿沟”,还把大禹住过的山凹唤做“禹畚畎”,并在村中修建了“禹王庙”和“禹王戏台”。每年的3月13日,村民们便在这里举办庙会,用唱戏和社火等方式来纪念大禹。同时也把村名唤作“奥治”,以奥会意禹,流传子孙后代,来纪念大禹治水之功。后人徐元祉曾有诗《错凿遗渠》云:

天造漳流塞未通,重华遴选拜司空。

鲧侯妄竭南山力,禹圣终收东海功。

石上凿痕千古异,台端庙貌万方同。

徘徊不尽伤心事,徒切联依千盍风。

• 由于浊漳河千百年来冲刷东流,奥治村外的河床下落明显,两岸悬崖地貌突出,错凿沟处形成了水下深千尺,悬崖高千丈的优美景观,峪谷深幽,河水回旋,荡舟于此,鸣声毕至,犹如猿啼,人称小三峡。这里如今已是浊漳岸畔的一处名胜景区,景区内有关纪念大禹治水的建筑大禹神像等,供人们观赏。

王母、如来争风岭

平顺县杏城镇境内有一座海拔 1876 米的高山，人称太行山的最高峰，当地人把这座山叫做“风岭山”。风岭山上散布着无数个小石堆，这数不清的小石堆与迅猛的劲风构成了风岭山的两大奇观。

风岭山上风为何如此大？小石堆为何如此多？山下的石婆婆从何处来？说起来，这里还有一段神奇的传说呢？

相传远古时候，风岭山上的风还没有这么大，也没有什么小石堆，而是一座宝山。夜间，山上金光大放，白天，山下金牛吼叫，山坡上长满奇花异草。后来，远在瑶池的王母娘娘和西天的佛祖如来得知了这座宝山，都想为占为己有，他们驾着祥云离开了瑶池和西天，不约而同地向风岭山赶来。

恰好，他俩同时赶到，为了这座山的归宿发生了争执。

如来说：“是我先发现的这块儿宝地！”

“是我先发现的这座宝山！”王母一点儿也不示弱。

“我乃佛祖，佛光普照，”如来脸红耳赤地说道：“三山五岳所有生灵都向我朝拜。这座山理应我占！”

王母沉着脸争辩道：“我是王母权势无边，天上神仙地上凡人都视我为尊。这座山应归于我！”

王母、如来整整吵了七七四十九天，直吵得天昏地暗，山摇树动，人神皆惊，也没吵出个结果。王母娘娘心生一计，对如来说：“这样吧，三日之后午时，咱们各自从瑶池和西天动身，谁先赶到这座山就归谁。”

如来别无良策，知道纠缠下去也说不清楚，就不耐烦地说：“好罢，咱们三日后再见高低！”言罢，腾空而去。

颇有心计的王母娘娘，自知不是如来佛的对手，便想以智取胜。待如来走后，她就摘下头上的金簪朝着山顶上一划，“哗啦”一声巨响，劈开了东南山崖，化作一尊自己模样的石像。接着，又脱下绣鞋，磕出鞋里的尘砂，这些尘砂顿时化作无数个小石堆分布在山顶上。随后，她也离去。

三日后，如来只恐迟到了，提前动身向风岭山赶来。到了风岭山上空，如来拨开云头，神目一望，只见山上石堆生烟，王母停立在薄云中。如来自愧不如，怕受王母讥笑，就转身返回西天去了。

风岭山就这样被王母娘娘占下了。

不知过了多少年，如来上天赴会返程时又一次路过了风岭山，又一次发现了这座宝山。看到王母仍在山中站立，顿时想起了自己上次失算的羞辱，遂按落去云头，定睛细看，发现王母乃山中一石像时，方知自己上当受骗，输了这一方宝地。因此，如来约王母重新赌个输赢。

二仙在风岭山上议了七七四十九天，方才议定，双方同时在山上各栽一盆花卉，谁的先开花，宝山归谁。如来有了上次教训，便提议找一中人作证。于是他们找到了风岭山上的石婆婆，请石婆婆日夜看视，四十九天后，再论输赢。随后各自驾云而去。

到了第四十九天，如来佛感到心中无底，便提前起身向风岭山赶来。只见石婆婆仍守着两盆花在那里打盹，再看两盆花，右边王母那盆含苞欲放，左边自己那盆略输一筹。如来便乘石婆婆打盹不备，偷偷将两盆花作了个调换，然后将石婆婆唤醒。

正在这时，王母赶到，齐看两盆花，左边的先开，如来佛占先。王母掐指一算，已知就里。但因有石婆婆作证，只好认输，这风岭山便归了如来。

王母遭了如来算计，心中不忿，恨石婆婆睡觉误事，越想越气，一脚便将石婆婆踢下了风岭山。尔后，路过赵城而去。

这如来佛占据风岭山后，屡屡显灵，造福百姓，百姓便在风岭山上为其塑了金身，修了庙宇，享受着人间香火。文化大革命破四旧，

庙宇被毁，佛爷神像被赵城村民搬回了村中。

王母娘娘在劈山化像时，用金簪划破了这座山顶上的天空。从此，这里的风就比别处都大，碗口大的石头都要被吹跑呢。王母娘娘绣鞋里磕出的无数小石堆，经过成千上万年的风化，至今仍堆在风岭山顶，奇怪的是多少年来从未有人能数清这些石堆有多少，附近几个村的人为弄清有多少个石堆，曾聚集村民在山顶每堆石堆上站立一人，以人数数石堆。但人站齐后，仍空下许多石堆，到头来还没有数清到底有多少个石堆。而石婆婆被王母踹下山的地方，后来人们就叫此地为石婆，年长久远，人们口误也叫石坡，就是今天的杏城镇石坡村。而王母娘娘一行人等在赵城歇脚后向西而去的地方，至今还在赵城村外留有很多马踏石窝的印记呢。

老马岭和马跑泉

平顺县城东南二十余里有道岭叫“老马岭”，岭上有眼泉水叫“马跑泉”。

相传西汉末年，刘秀与王莽在河南交战，兵败失利后刘秀单人独马逃到山西省内的太行山上。时值盛夏，跑了几几天几夜又饥又渴的刘秀实在支持不住了，一头栽下马来，昏倒在一道岭上。

刘秀的坐骑大白马，随刘秀多年，很通人意。见主人栽了下来，就围着主人直转，还不时用嘴去拱。后来见到刘秀没有任何反应，大白马就长嘶着在山谷中跑来跑去，想唤人来救主人。可这里是荒僻的山峦，方圆十几里没有人烟，哪能有人听见呢？折腾了半天，把大白马累得嘴里直吐白沫，最后眼含泪水跪卧在刘秀的身旁。

不知过了多久，刘秀慢慢醒来，口干舌燥肚里如同着了火。他想起自己的处境，不由放声大哭起来。哭着哭着，忽听身旁有“嘀嗒、嘀嗒”的流水声，刘秀寻声望去，只见大白马已变成青石马，马眼中不时有泉水涌出。

刘秀扑上去喝了个痛快，浑身的疲劳与饥渴全没了，只觉身上很有力气。他手抚着青石马，心里十分难过，想起大白马随自己南征北战，东杀西讨，立下“汗马”功劳，如今死了还“涌泉”相报，不由得泪流满面。便向青石马深施一礼，暗道：“日后我若得志，定要前来好好祭奠一下。”然后恋恋不舍地告别了青石马，向岭下走去……

后来，刘秀做了皇帝，想起当年大白马的恩情，便专程来到太行山祭奠了大白马。为了纪念大白马，还封这道岭为“老马岭”，封这眼泉为“马跑泉”。

从此，“老马岭”和“马跑泉”这两个岭名、泉名就流传下来了。

黑虎牡丹的传说

平顺县杏城镇的黑虎村座落在海拔 1800 米高的太行之巅风岭山上，这里属高寒山区，一年无霜期仅 140 天，但就在这样一个高寒地带，黑虎村的舞台院里，却有四株国色天香的牡丹奇迹般地生长着。每年小满时节，含苞怒放，争奇斗艳，暗香涌动，吸引着人们纷纷前来观赏，千百年来，经久不衰，成为一道神奇的景观。

说起这几株牡丹，还和一代女皇武则天有着千丝万缕的关系。因为武则天的姥姥家就在现在的杏城镇赵城村。相传隋唐时期，隶属壶关县的杏花村、益阳村、东山村，小石里（即今杏城村、赵城村、黑虎村，新城村）一带皆为茂密森林，连绵数百里，为当时山西的木材主要产地，各地前来购运者络绎不绝。其中，并州文水南徐村的木材商人武士護更是往来其间。而这武士護便是武则天的父亲。

这一年，武士護之妻相里氏新丧，带着万分惆怅和孤寂的武士護又一次来到这里贩运木材。因一路风寒，病在了当时为益阳村的一杨姓人家。这杨家也是一般实大户，武士護每次前来贩运，就常住杨家，也算是一异乡故交。今见武士護新丧带病，极为同情，用山里人的真诚和纯朴关怀照顾着武士護。其间，杨家女儿的知书达理和落落大方，深深吸引着武士護。原来这杨家视女儿如掌上明珠，见其聪慧，时不时地教其识文断字，词诗吟对，竟慢慢出落得颇有大家闺秀风范了。这武士護在杨家一病月余，得杨家关照，日见好转。而杨家女儿和武士護随着交往日多，彼此之间都生出了相爱情愫。尤其令杨家钦佩的是武士護的诚信和侠义疏财，颇得杨家人好感。当武士護提出求婚一事时，杨家虽对武士護是二婚很有看法，但鉴于武士護的人品精明，心里还是很情愿地接受了。当然这其中还有一个不能

言传的原因，就是一堪輿先生看过杨家坟茔后说的那句话：“看这阴宅，你家后人中要出一位娘娘”。杨父不以为然，心想；这穷山僻壤，那会有人位登皇位，说这话不过是图个高兴。尽管这样想着，但心里却还留着万般想念，因此虽有多人上门提亲，杨父终未应允。今见武士彧求婚，又勾起了杨父心思，暗想；莫非应在此人身上。便顺从女儿意愿，答应了这门婚事。由于武士彧离家路途遥远，只好在益阳村办了几桌酒席，算是举行了婚礼。

武士彧和杨氏返回文水后，正值唐高祖李渊在太原运筹反隋。他审时度势，积极参与李渊集团的反隋活动，屡立战功，被李渊封为太原郡公。同时，由于高祖李渊曾供职隋朝宗室宰相杨达门下，经李渊引荐，武士彧也成了杨达门下的常客。杨达见武士彧敦厚诚实，很是敬重。武士彧则以妻子为杨姓人家女儿，颇颇和杨达套近乎，讨得杨达欢心，杨达便将杨氏认了同宗，并收为义女。这样武士彧很是感激，因为在等级森严的封建社会，能攀上皇亲贵戚，就表示着身份的变化和高贵。所以，武士彧对外则声称杨氏为杨达嫡出，以提高身价。隋灭后，武士彧名列十四位太原元从功臣之列，官拜工部尚书，进封为应国公。其时，杨氏随着武士彧在官场上的得意，也跨入了官夫人之列。并先后生下两个女儿，第二个女儿便是后来的武则天。

唐太宗即位后，武士彧先后任豫州都督、利州都督和荆州都督。贞观九年，武士彧得知唐高祖死讯后，因思念心切，悲恸过分，呕血而亡在荆州任上，是年，武则天只有十二岁。

当杨氏千里迢迢扶柩从荆州返回山西文水，安葬了武士彧后，方感觉到了人情冷暖和世态的炎凉，同时也勾起了她浓浓的思乡之情。于是她便携两个女儿踏上了回益阳村省亲的行程。父女相见，格外动情。杨父虽对女儿丧夫万分同情，但看到女儿行有车马，身着诰命服饰，也还感到几分欣慰。这次回乡省亲，一住月余，武则天姐妹两个则在这小山村奔跑嬉戏，尽享童趣。返家时，杨家父母见女儿年少新寡，又闻文水家中需人料理，便差同宗一父母双亡的侄儿杨忠陪其前往，照顾杨氏起居和帮助料理家务。