

沈石溪动物小说·珍藏书系

沈石溪

十二生肖故事 鼠牛虎兔

沈石溪 主创

最新重磅力作
沈石溪
动物小说大王

咪咕阅读

阅读

中国出版集团

现代出版社

沈石溪

十二生肖故事

鼠牛虎兔

沈石溪 主创



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

沈石溪十二生肖故事. 鼠牛虎兔 / 沈石溪主创. —
北京 : 现代出版社, 2017. 7
ISBN 978-7-5143-5927-5

I. ①沈… II. ①沈… III. ①儿童小说—短篇小说—
小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第065877号

沈石溪十二生肖故事. 鼠牛虎兔

作 者 沈石溪
责任编辑 魏 巍
出版发行 现代出版社
通讯地址 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264 (传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@vip.sina.com
印 刷 三河市宏盛印务有限公司
开 本 890mm×1240mm 1/32
印 张 9
版 次 2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-5927-5
定 价 26.00元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

前 言

本套书是沈石溪精心为孩子准备的最好的成长礼物，本套书由著名少儿文学作家、动物小说大王沈石溪创作，中国出版集团现代出版社出品。十二生肖是中国传统民俗文化重要组成部分，国家和学校近年来大力提倡孩子继承和学习优秀的传统文化知识，这些文化是中国数千年沉淀下来的智慧结晶，深刻反映各民族的风俗习惯、思维模式、道德观念、审美情趣等，承载和传递着民族的血液和精髓。因此，让孩子学习和了解这些文化知识对孩子的成长大有裨益！

十二生肖，作为一种古老的民俗文化符号，有着几千年的悠久历史。十二生肖的起源与人类对动物的崇拜有关。在人类的历史上，人与动物有着密不可分的关系。人与动物共同生活在这个世界上，古人发现许多动物身上拥有人类所不具备的特殊性能，比如有的动物会飞、有的跑得快，有的嗅觉灵敏，这些令古人崇拜不已。古人观察不同动物的优点并加以驯养，使其完全融入人类的生活中，这样便使古人产生了强烈的认同感，同时，也创造了众多动的生肖传说。

民间对十二生肖有着根深蒂固的观念，并以代代相传的方式，烙印于人们的思想之中，深深地影响着人们的生活。十二生肖，又叫属相，即人们所生年份的十二生肖：它由十二种动物同十二地支相搭配，组成了子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪一系列年份。哪一年出生的人，哪一种动物是就是他的属相。同时，十二生肖也是一种古老华夏的纪年法、又称天干地支纪年法，通过不同的组合共120种，每60年一循环，沿用至今。

沈石溪老师创作的动物小说，通过深入到动物的内心世界的细节描写和精妙绝伦、跌宕起伏的情节设置，刻画出一个个栩栩如生的动物形象，读来扣人心弦、震撼人心。令人赞叹自然与生命惊奇，同时揭示动物们不为人知丰富多彩的世界。面对传统的十二生肖动物，沈石溪老师的创作别出心裁，颠覆了小读者的认知，带给小读者一场奇妙的冒险之旅与想象力的饕餮盛宴！

本套书内涵深刻、富有哲理，是集故事性、趣味性和知识性于一体的少儿文学读物，本套书精选了沈石溪20余篇最为经典的动物小说代表作，并在每篇故事后面罗列出相关的扩展知识。内容涵盖动植物、传统文化、人文地理、艺术神话等多个领域，让小读者开阔视野，感悟世界，在读故事的同时又能轻松学习传统文学知识，非常最适合小读者阅读。

——编者

目 录

Contents

跛脚小苦鼠	003
野牛传奇	047
雪崩	058
拉水车的老牛	092
剽牛	097
虎女蒲公英	147
火圈	172
睡蟒边的雪兔	213

朋友大白兔 226

闯入动物世界 270

获奖纪录 280





跛脚小苦鼠

啪啪！厨房里传来猛烈的碰击声，苦娃拄着小拐棍，一瘸一拐地走进厨房。准是逮着了可恶的大老鼠，他想。这段时间家里闹鼠害，两只大老鼠带着一窝小老鼠在家里折腾捣乱，到处偷东西吃，还咬坏了阿妈的一只樟木箱子。这只漂亮的散发着浓浓樟脑味的箱子是阿妈从娘家带来的嫁妆，被咬了个洞，阿妈都气哭了。于是，阿爸在厨房里安了一只捕鼠笼子。没想到锈迹斑斑的捕鼠笼子还挺灵的，才放了半天，就有了收获。

苦娃跨进厨房，朝安放捕鼠笼子的墙旮旯走去，兴奋得满脸放光。他要將捕鼠笼子连同关在里头的大老鼠一起拎到院子里去，鼻涕虫阿丙和卷毛龙庚肯定会惊诧

高呼，而黄毛丫头阿翠和珍珍会吓得尖叫哆嗦。他们会团团地围着他，问这问那。他苦娃就成了主角，成了中心，成了男孩儿羡慕、女孩儿崇拜的英雄。他逮着了大老鼠，还敢把活着的大老鼠拎在手里，他肯定能在小伙伴们面前风光一番。

苦娃今年十二岁。在他两岁时，有一次，他独自跑到街上玩，被一辆疾驶的马车轧断了一条腿。十二岁是个很需要玩伴的年龄，雪山镇上也有不少年龄相仿的小伙伴，但他们的两条腿都好端端的，捉迷藏、荡秋千、玩打仗、到山上采野草莓、到小河沟捉泥鳅，玩得天昏地暗；苦娃也想和他们一起玩耍，可他的腿不灵便，跑得又慢，一不小心磕破膝盖什么的，弄得大家很扫兴。时间长了，小伙伴们都不太愿意跟他一起玩，他就显得有点孤独。

现在好了，他逮着了大老鼠，就不愁他们不跟他玩。他要把大老鼠拎到镇前那条小河沟去，把它浸在水里闷死。他不会一下子就把它浸死的，这没意思。他要把大老鼠在水里泡一会儿，然后再提出水面，如此反复循环，直到大老鼠小命玩完。大老鼠呛着水后，会滑稽地打喷嚏，会甩尾舞爪挣扎，会在笼子里胡乱窜逃。鼻涕虫阿丙和卷毛龙庚会兴奋得大喊大叫，黄毛丫头阿翠

和珍珍会双手捂着脸不敢看。他们会久久地围着他转，不用恳求，也不用流泪，就陪着他玩老半天。

老鼠是坏东西，活该受到最严厉的惩罚。

苦娃没想到，捕鼠笼子关着的竟然是只跛脚的小老鼠。

这是一个绒毛刚刚长齐的小家伙，浑身灰紫色，身体呈半透明状，隐隐望得见体内殷红的血液。尖尖的小嘴两侧长着几根银白色的细柔胡须，一双绿豆小眼亮得像两粒玻璃。它的右后脚朝上翘翻，残爪枯萎，像片小小的败叶。它用三条腿在笼子里行走，身体倾斜，尾巴歪着，走得蹒跚艰难。见他走近，它在笼子里惊慌地东冲西撞，吱吱尖叫。无奈铁笼子牢不可破，它无法逃掉。

这真是一只苦命的小老鼠，小小年纪就成了残疾，苦娃想。他还能用拐棍，它却只好拖着断腿行走。他不晓得它的腿是怎么弄断的，也许生下来就是残废，也许像他那样是次意外事故。不管怎么说，挺可怜的。它是只小跛子，不能翻梁走壁，找不到食物，实在饿极了，才冒险钻到笼子里来的。他实在不忍心把它泡进小河沟去取乐。他叹了口气，打开了捕鼠笼子的门。跛脚小老鼠趑趄趑趄地朝灶后奔去，很快钻进一个小墙洞里。

但愿它不会再遭到什么不幸，苦娃想。

爸和妈去上班，家里又只剩苦娃一个人。

也许是太冷清了，也许是同病相怜吧，苦娃老惦记着那只跛脚小苦鼠。它拖着一条残腿还能找食吗？它对四肢健全的同伴也羡慕妒忌吗？他很想知道这些问题的答案，反正闲着也没事，他就静静地坐在厨房一个被柴火遮蔽的角落里，等待那窝老鼠出来活动。

厨房幽暗静谧，只有小小的木格窗棂投射进一束光。老鼠是一种喜欢黑暗、惧怕光明的小动物，在光线微弱的屋子里，它们大白天也很活跃。

果然，灶后那个小墙洞里，幽灵似的钻出一串老鼠来，为首的是两只大老鼠，后面跟着五只小老鼠，沿着墙根搜索前进。不见跛脚小苦鼠。苦娃正担心时，它出来了。它出洞的动作笨拙费劲，两只前爪抠着洞沿挣扎了老半天才把身体撑出来。它走不快，掉在鼠队的后头。

两只大老鼠在泔水桶边找到半截老玉米，他们兴奋地吱吱叫唤，你争我夺。小苦鼠赶到，也想钻进圈去吃几粒苞米填填肚子，可一只脊背上秃了一块毛的小老鼠却蛮不讲理地一头撞在小苦鼠身上，小苦鼠被撞出圈外，在地上打了个滚儿。小苦鼠肯定是饿坏了，翻爬起

来，又用三只脚支着地，闷着头竭力想靠近那截老玉米。一只圆头圆脑长得特别胖的小老鼠伙同秃毛将前肢搭在玉米棒上，后肢飞快地踢蹬地面，玉米棒骨碌骨碌一个劲朝前滚动。其他四肢健全的老鼠都利索地追撵上去，可怜的小苦鼠却落在后头，只闻得着玉米的一股清香味。

那截老玉米很快被啃吃干净，鼠们散开了，钻到各个角落觅食。真是老天有眼，行动迟缓的小苦鼠在灶膛下捡到一块红薯皮。它刚要吃，冷不防秃毛和胖崽从背后蹿上来，一口从小苦鼠嘴边抢走红薯皮。小苦鼠追上去想争夺，秃毛和胖崽沿着粗糙的灶壁爬上灶台去。小苦鼠只有三只脚，在笔陡的灶壁上站不稳，无法上灶台，只能在灶膛下哀怨地叫两声。

这无疑是在恃强凌弱嘛。

最让苦娃气恼的是那两只大老鼠根本不管小苦鼠的死活，任凭四肢健全的秃毛和胖崽使坏。

老鼠真是没心肝的可恶东西，苦娃想。人就完全不一样了。他苦娃在家里，受到爸和妈的悉心照料。爸妈从来不要他干活，有好吃的，总先让他品尝。即使是在外面碰到的陌生人，也都有一副好心肠呢。有一次他放学回家，路上一帮野小子拿他开心，夺了他的拐棍，要

他趴在地上学狗叫、猫叫、驴叫才肯把拐棍还他。他失去了拐棍，金鸡独立，坚持不了多久，只好趴下，窘得哭起来。就在这时，迎面走来一位戴眼镜的叔叔，很严肃地把那帮野小子训了一顿，责令他们交还拐棍，还把他搀扶回家。

怪不得老鼠上街，人人都要喊打。

老半天了，小苦鼠什么也没吃到。

苦娃实在看不下去了，从衣兜里掏出一块金箔纸包装的巧克力，掰了一小块，朝小苦鼠扔去。

空气中散开一股诱人的香味。

在他从衣兜里掏巧克力时，那窝老鼠受到了惊吓，呼啦一下全朝灶后那个墙洞逃去。五只小老鼠在前，两只大老鼠殿后，撤退得还挺有秩序的，就剩下小苦鼠，没“人”管，没“人”理，没“人”睬，掉在后头。苦娃想，要是发出动静的不是他，而是一只猫，毫无疑问，小苦鼠就是牺牲品。

那小块巧克力落在跌跌撞撞奔逃的小苦鼠面前。

兴许是饿坏了、兴许香味浓烈的巧克力具有太强的诱惑力、兴许是聪明的小苦鼠感觉到藏在柴火堆后面的苦娃没有恶意，它停了下来，两只前爪搂住巧克力，嚓嚓嚓，贪婪地啃咬起来。

那撩拨食欲的香味溢满厨房。

很快，那小块巧克力被吃光了，苦娃又掰了一小块扔过去。这次他扔的距离缩短了些，几乎就扔在柴火旁，他想让小苦鼠靠近自己。小苦鼠明亮的眼睛朝他看了看，迟疑了一会儿，还是颠儿颠儿地爬了过来。

那窝老鼠又拥出洞来，惊讶地朝柴火堆观望。巧克力的香味实在是太好闻了，五只小老鼠叽叽吱吱躁动不安。突然，秃毛和胖崽一左一右朝小苦鼠靠拢，这两个小坏蛋弓着腰缩着脖子，鼠眼惊恐不安地四处乱瞄，贼头贼脑，一看就知道不怀好意，是想来抢小苦鼠嘴里的巧克力。

小苦鼠抱着巧克力，向苦娃逃来。

苦娃心里乐滋滋的。多灵的小苦鼠哇，才扔给它两小块巧克力，它就完全明白了谁是它的朋友、谁是它的对手，明白了需要依靠谁、躲避谁。

秃毛和胖崽蛮横地想蹿上来，苦娃捡起一片柴火砸过去，可惜没砸中，但秃毛和胖崽已吓得灵魂出窍，掉头没命地撒腿奔逃。其他几只待在洞口的大小老鼠也都争先恐后地蹿进墙洞。

苦娃足足忙碌了大半天，把厨房角角落落彻底清扫了一遍，不留下一粒饭渣，不留下一块菜皮。他还把米

缸和泔水桶用木盖盖严实了，把通往院子的阴沟用砖头铺得严丝合缝，碗柜那扇破门也用一块木板钉补起来，整个厨房坚壁清野，不给老鼠任何找到食物的机会。

那窝老鼠饿疯了，大白天在厨房像丢了魂似的到处乱闯，到处找东西吃。

每逢这种时候，苦娃就拄着拐棍走进厨房，或者用两块饼干，或者用半块蛋糕喂小苦鼠。

别的老鼠都饿得要死，就小苦鼠吃得打饱嗝。

一个饿、一个饱，苦娃就是要造成这样一种强烈的反差与对比。凭什么断了一条腿就该受欺负？凭什么断了一条腿就该饿肚皮？凭什么断了一条腿就一定是个可怜虫？苦娃不信这个邪。你们都是睁眼瞎，你们都是鼠目寸光！瞧，被你们看不起并不断遭到你们凌辱的小苦鼠其实是明星、是富翁、是王子、是命运的宠儿、是幸福的代名词。你们四肢健全，自以为了不起，其实却是饿死鬼，是得不到食物的窝囊废、倒霉蛋、可怜虫！

那窝老鼠实在耐不住饿，就从木格窗棂钻出屋去，到院子里的垃圾堆寻找食物。垃圾堆里的东西都腐酸发馊，有股霉臭味，很不好吃。尤其可怕的是，院子里有一只警惕性很高的大花猫，老鼠们很快又从院子退回到厨房来。很快，小老鼠胖崽饿成了瘦崽。有一次，饿糊