

陶继新 主编

梦山书系



智慧·教法·感悟

——小语名师课堂教学集锦（4）





智慧 · 教法 · 感悟

——小语名师课堂教学集锦（4）

陶继新 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

智慧·教法·感悟. 小语名师课堂教学集锦. 4/
陶继新主编. —福州: 福建教育出版社, 2017. 3
ISBN 978-7-5334-7650-2

I. ①智… II. ①陶… III. ①小学语文课—课堂
教学—教学研究 IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 038483 号

Zhihui · Jiaofa · Ganwu

智慧·教法·感悟

——小语名师课堂教学集锦 (4)

陶继新 主编

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州市梦山路 27 号 邮编: 350025 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591-83779615 83726908

发行部电话: 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 江金辉

印刷 福建省金盾彩色印刷有限公司

(福州市晋安区福光路 23 号 邮编: 350012)

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印张 17.75

字数 272 千字

插页 2

版次 2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-7650-2

定价 39.00 元

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

序

这本书是“第八届名家人文教育高端论坛暨名师课堂研讨会”（小学）主体内容的结晶，也是应广大与会人员的要求结集成书的。

人文教育是将人文精神，通过教育活动、环境熏陶等方式和途径，内化为人的品格因素，实现对人的精神世界全面塑造的教育。它是健康人格塑造、人性境界与人生理想提升以及个人社会价值实现途径等方面的教育，目标是人的精神素养。正是基于这样一种思考，连续八年来，我们举办了“名家人文教育高端论坛暨名师课堂研讨会”。

当下语文教学人文性存在问题毋庸置疑的，课堂上教师与学生的状态不佳，课堂教学的量与质存在问题，精神品质很难有效地形成。本来，语文应当是教师最爱教与学生最爱学的学科，可事实却恰恰相反。语文教师是需要高品位的文化支持的，没有对经典文本的大

量阅读甚至背诵，就不可能形成属于自己的优质语系。可是，现在的一些语文教师，平时很少读书，特别是很少阅读与背诵经典文化；教学参考书成了他们必备之书，甚至成了教学的唯一依靠。结果，教起学来没有自己的思想，没有自己的语言，也没有生命的激情，只是成了教学参考书的传声筒。这样的教师，并不是说备课不认真，可是，由于没有文化积淀，只是鹦鹉学舌，当然就没有了人文的色彩。更重要的是，教学若干年后，甚至连在大学里学到的一些文化也丢掉了。于是，上课不再快乐，也不会精彩，而是一种应付，甚至是一种痛苦。其实，更苦的是学生，他们不喜欢教师的课，可又要正襟危坐在教室里，迫不得已地听下去，而且从小学入学到高中毕业，整整十二年。于是，学习语文就成了一场又一场的心力交瘁的苦役，非但不能形成真正意义上的语文品质，甚至连心理也很难健康起来。

教师如何才能教得精彩？如何才能乐在其中？关键不是备课备到深更半夜，也不是将教参书背得滚瓜烂熟，而是用爱心与已有的文化积累，激活每一次教学。备课要备学生，这是一个不争的事实；可是，为什么在“名家人文教育高端论坛暨名师课堂研讨会”上执教的一些名师，此前并不认识当时所教的学生，课上得依然精彩纷呈？其实，人们一般所谈的备学生已经步入了误区。备学生并不只是认识了每一个学生，知道各个同学的名字，对他们的性格清清楚楚，它还有一个极其重要的元素，那就是真正了知学生生命的潜能，以及深埋在他们心中的对语文学习的无限渴望，特别是如何将这种潜能开发并满足学生的这种渴望，从而让课堂成为师生生命交互的快乐场。教师如果对这些问题一无所知就备学生，只是一种表层的备课，根本没有抵达备课的高层境界，甚至有可能备得越认真，教是越不好。“名家人文教育高端论坛暨名师课堂研讨会”的一些名师则不然，他们用自己的智慧，很快激活了学生求知与乐学的内在需求，让他们感到学习语文原来还可以如此富有趣，自己竟然还有如此之大的潜力。看来，不是学生不行，而是教师没有认

识到学生的内在能量。当然，如果自己没有足够的文化储备与智慧能量，即使认识到了，也不可能触摸到学生那根本来就很敏感的生命琴弦。其实，教师自身的教育观念与文化积淀，才是激活学生生命的本质所在，才是学生课堂学习高质多量且又快乐的源泉。

“名家人文教育高端论坛暨名师课堂研讨会”一些名师的课堂教学，不只是当场激活了学生的思维，其中还有其他重要的因子在活跃。因为所有技巧的背后，都有一种深厚文化与大爱之心和谐而成的“道”的力量在活动。当然，这种“道”也并不是一直处于隐蔽状态，有时也显见于课堂教学的场景中。他们在课堂上的“见机行事”，以及处理突发事件的能力，往往是点燃课堂教学之火的最美妙的“瞬间”。它让学生及听课的老师感到妙不可言的时候，惊叹其超越常人的智慧，以及学生智力超常发挥的不可思议。而这本书中的一些“课堂实录”，则生动地还原了这种精彩，从而让更多听过他们课的教师重温其中的生动场景，让未曾听过他们课的老师也能深入其中品味其中的奥妙。然后，进行自我反思，再考虑如何“学而时习之”，让自己的教学起死回生，并焕发生机来。

也许有人说，这本书中收录的13位名师，课堂教学风格不同，水平不一；然而，正是这种“起伏”与“节奏”，才有了“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的妙道。这样，读者在阅读的时候，才能各取所需地进行研讨，才能“化而裁之”“变而化之”地形成自己的东西。

正是基于这种思考，在本书编排的时候，没有根据讲课教师知名度的大小排序，而是依据“第八届名家人文教育高端论坛暨名师课堂研讨会”（小学）讲课先后的顺序编排的。先是某个名师的课堂教学实录，后面附以两篇当时听课老师所写的体会文章，称之曰“听课回响”。这些文字，也许更真实，更受读者欢迎。我深信基层教师是最有发言权的，也相信他们“听课回响”文章有着不小的价值。

需要说明的是，“名家人文教育高端论坛暨名师课堂研讨会”（小学）都是每年举办一场会议，而今年由于报名人数太多，只好安排了两场。第一场临时有事未到而第二场讲课的虞大明老师的课堂实录及其“听课回响”文章，只好排在了倒数第二篇。

“第八届名家人文教育高端论坛暨名师课堂研讨会”（小学）除了上课的名师，还有一些知名教育名家报告，质量非常高，影响非常大，但并未收入本书。至于如何将他们的报告汇集起来出版，我们将会认真研究并会有一个理想结果的。

从2009年到2016年，“名家人文教育高端论坛暨名师课堂研讨会”已经办了八届，而且人气越来越旺，以至到了“人满为患”的地步。所以，万分感谢历届为我们会议上课的语文界的名师，也感谢众多参会的语文教师、校长和科研人员，以及支持他们学习的教育行政部门的领导。是他们让会议有了品质，有了影响，有了更好的发展前景。在此，作为主持举办这一会议的我来说，真诚地向你们说一声：“谢谢了！”

作为“第八届名家人文教育高端论坛暨名师课堂研讨会”主办单位的中国教育报刊社宣传策划中心，在全国享有很高的威望，其“宣传策划”的意义之大是可想而知的；作为协办单位的福建教育出版社有限责任公司、江西人民出版社有限责任公司、辽宁少年儿童出版社有限责任公司、河北省冀州市信都学校、长沙“诺贝尔摇篮”教育集团对会议给予了大力的支持，让会议拥有了更加丰富的精神食粮；作为承办单位的北京中教鸿兴文化传播有限责任公司和北京东方德尚文化传媒有限公司，为办好会议作出了很大的努力，显现了高端会议的品质；而媒体支持单位《教师博览》杂志社、《基础教育课程》杂志社也一一送来了精神佳品。这不由得让我想起了《周易》中的一句话：“二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。”会议的成功，是一种合力的结果，也是一种共赢的事业。这本书的出版，则记载了这种合作共赢的

美好。在此，一并表示深深的谢意。

2017年上半年，又要举办“第九届名家人文教育高端论坛暨名师课堂研讨会”（小学），这本书将作为这次会议的会议材料赠送给每位代表，希望大家能够喜欢并学有所得。同时，同样要有新的“课堂实录”与“听课回响”结集出书，我们期待这一成果的结晶能有“更上一层楼”的品质。

这本书得以出版，福建教育出版社功不可没。作为在全国很有影响的教育类出版社，多年来一直是“名家人文教育高端论坛暨名师课堂研讨会”坚强有力的支持者。在市场经济大潮的冲击中，他们也不可能不关注出版的经济效益，可是，他们更注重了社会的效益，这令我很是感动。不管是黄旭社长，还是成知辛主任，以及我所接触过的其他编辑，他们身上散发出来的，更多是社会担当精神，“以文会友”的真诚，以及视读者需求为生命的服务意识。这让我在对他们深表感激的同时，也自然而然地对他们有了一份敬意。我在福建教育出版社出过十几本著作，留存下来的，不只是文本成果，还有感情与精神的丰盈。而这本书尽管不是我的著作，我只是主编，可是，它依然为我与出版社之间架起了生命融通的桥梁。

我突然觉得，当感恩在我心里回旋的时候，我也就幸福起来了。

陶继新

2016年8月26日于济南

目 录

序	陶继新 1
---------	-------

课堂实录

《对联》课堂教学实录	孙双金 1
------------------	-------

听课回响

享受情智语文之美	河北 王东青 27
----------------	-----------

字字珠玑，魅力《春联》	山东 赵小梅 30
-------------------	-----------

课堂实录

《月光启蒙》课堂教学实录	管建刚 33
--------------------	--------

听课回响

明快 流畅 含蓄 风趣	江西 谢李英 45
-------------------	-----------

浸润文字的表达	山东 孟宪石 48
---------------	-----------

课堂实录

《父亲和鸟》课堂教学实录	焦丽辉 51
--------------------	--------

听课回响

- 一节“别样”的语文课····· 河南 陈燕晓 57
真朗读 真训练 真语文····· 河南 骆新杰 59

课堂实录

- 《我的发现》课堂教学实录····· 贾志敏 63

听课回响

- 彰显语言之美，实现语文之责····· 四川 段增勇 72
教真语文，做真教育！····· 山东 吴 健 77

课堂实录

- 《诗经·秦风·无衣》课堂教学实录····· 胡汉丽 79

听课回响

- 有力量的课····· 山东 彭兴奎 84
气质美如兰，才华馥比仙····· 山东 耿兆华 85

课堂实录

- 《成语接龙》课堂教学实录····· 韩兴娥 87

听课回响

- 海量阅读 乐在读中····· 湖北 潘利琴 95
生活，是语文的外延····· 山东 王利勇 98

课堂实录

- 《滥竽充数》课堂教学实录····· 赵俊友 101

听课回响

- 从“目中有人”到“独具匠心”····· 安徽 杨 敏 115
“经师”“人师”一树开····· 安徽 夏自兰 116

课堂实录

《黄果树瀑布》课堂教学实录····· 薛法根 119

《给学生新的生长点》讲座实录····· 薛法根 129

听课回响

巧取一个点，打开一扇窗····· 山东 房世雪 132

目睹名师风采 享受名家课堂····· 山东 常国云 135

课堂实录

《说话接龙大PK》课堂教学实录····· 丁惠臻 139

听课回响

精彩纷呈，震撼心灵····· 内蒙古 王艳杰 152

你若精彩，天自安排····· 山东 闫书英 154

课堂实录

《天籁》课堂教学实录····· 王崧舟 157

听课回响

大道至简致达道····· 江苏 孙春福 175

天籁无声 道法自然····· 浙江 赵远利 178

课堂实录

《临死前的严监生》课堂教学实录····· 杨修宝 185

听课回响

精确定位 精准预测 精妙设计····· 黑龙江 郭 聪 200

精品细读 深挖探底····· 山东 徐 华 203

课堂实录

《树上的那只鸟》课堂教学实录····· 虞大明 206

听课回响

走近名师课堂 感受生命厚重····· 河北 杨艳荣 229

创新务实 大气灵动	山东 孙 鹏	231
-----------------	--------	-----

课堂实录

《诗经·小雅·鹿鸣》课堂教学实录	陈 琴	236
------------------------	-----	-----

听课回响

呦呦鹿鸣 悠悠古韵	河北 师兰宁	267
士不可以不弘毅	湖南 胡庆永	268

《对联》课堂教学实录

执教：孙双金

一、谈话导入，走近春联

师：同学们，上午好！

生：老师，您好！

师：真有礼貌，请坐！你们来自哪所学校？

生：纬二路小学。

师：纬二路小学几年级几班？

生：四年级二班。

师：我们生活在济南，老师想调查一下，在座哪些同学的祖籍是济南的，请举手。祖籍不是济南的也请举手。（查看举手情况）看来，祖籍非济南的多，这说明咱们济南是一个移民的城市，也是一个包容的城市。咱们班有来自国外的学生吗？（有一个学生举手）真有一个呀！来，你给我们介绍一下自己。

生：老师，我听错了。

师：你真好玩，听错了没关系。我想问大家，外国人和我们中国人有什么区别呢？

生：外国人大多讲英语，而我们中国人是讲汉语的。

师：语言不同。

生：有的外国人是黑人。

师：肤色不同。

生：有些外国人的头发是黄色的。

师：发色不同，这也是外在的。

生：眼睛的颜色也不同。

师：肤色不同、发色不同、眼睛的颜色也不同，听起来语言不同，这些都是能看出、听出的外在的不同。除了这些，外国人和中国人还有什么不同呢？

生：有的服装不同。

师：这也是外在的。

生：外国人和我们的节日不同。

生：我们中国人有的习俗是外国人没有的。

师：文化习俗不同，你知道我们中国人过春节时有什么习俗吗？你说给我听听。

生：贴春联。

生：看联欢晚会。

生：中国人贴“福”字。

生：过春节的时候还要把家里的房间都打扫一遍。

生：过春节的时候我们还要放鞭炮。

师：放鞭炮，贴“福”字，贴春联，还要收红包等等，这些都是和外国人不一样的习俗。我们判断一个人是不是真正的中国人，是根据什么呢，看外在还是看内在的文化习俗？

生：我觉得是看内在的文化习俗。

师：你说对了。很多在美国的中国移民生下第二代，从外表看这些孩子

依旧是黑眼睛、黄皮肤，但他对中国的文化习俗几乎不了解，我们就说他其实已经不是真正意义上的中国人了，他已经是美国人了。就如香蕉一样，皮虽是黄的，但芯却是白的。看是否中国人，要看他内在有没有一颗中国心。今天我们就走近中国的文化习俗——春联。

二、师生赏读春联，探讨春联特点

师：大家都贴过春联，你对春联有多少了解？我们先来看第一副，一起来读一下。

生：又是一年芳草绿，依然十里杏花红。

师：我想向你们请教请教，谁来告诉我“芳草绿”“杏花红”写的都是什么？

生：它们写的应该是植物。

师：没错，是植物。春天来了，春风又绿江南岸；春天来了，花红柳绿，姹紫嫣红。原来春联里可以写春天的美景，我们再好好欣赏下。（师引读“又是一年——”）

（学生齐读春联“又是一年芳草绿，依然十里杏花红”）

师：除了写春天的景色，春联还可以写什么呢？（出示春联）来，男生读上联，女生读下联。（师引读“春回大地——”）

男生：春回大地千山秀。

女生：日照神州百业兴。

师：“业”是什么意思？你能组个词来解释它吗？

生：我觉得“业”就是职业。

生：我觉得这个“业”是事业。

生：我觉得这个“业”是业务。

生：我觉得这个“业”是行业。

师：你们的词汇真丰富。在这么多的解释中，她讲得最准确，这里的“业”是指行业。学校属于教育行业，医院属于医疗行业，各行各业都兴旺发达，这就叫做——“百业兴”。我们一起来读读。（师引读“春回大地——”）

（学生齐读春联“春回大地千山秀，日照神州百业兴”）

师：看来，春联不仅能写春天的美景，还能歌颂祖国各行各业兴旺发达。还可以写什么内容呢？（出示春联）我读上联，你们读下联，“勤劳门第春光好——”

生：和睦人家幸福多。

师：“勤劳”对什么？

生：“和睦”。

师：“门第”对什么？

生：“人家”。

师：“春光好”对什么？

生：“幸福多”。

师：谁能告诉我，“门第”是什么意思？

生：我觉得“门第”是家庭的意思。

师：其实就是下联当中的哪个词？

生：“人家”。

师：对，“勤劳门第”就是指勤劳人家。这副春联劝导人们做人要怎样？

生：做人要勤劳。

师：家庭要怎样？

生：家庭要和睦。

师：对，勤劳的人家春光好，和睦的人家幸福多。中国文化的寓意就在其中。这些都是七字春联，还有五字联。（出示春联）我来读上联，“梅开春烂漫——”

生：“竹报岁平安。”

师：现在你们读上联，齐——

生：梅开春烂漫，

师：“竹报岁平安。”这里“梅”对什么？

生：“竹”。

师：“开”对什么？

生：“报”。

师：“春”对什么？

生：“岁”。

师：“烂漫”对什么？

生：“平安”。

师：刚才这些都是比较简单的问题，真正有思考价值的问题来了，看着上面的四副春联，你能概括出春联的特点是什么吗？

生：上下联的字数相同。

师：第一个特点是“字数相等”，第二个特点是什么，最好也能用四个字来概括，这就叫做会学习，谁来试试？

生：我觉得它们都有内在的含义。

师：内在含义也是四个字，暂时放一放。

生：我觉得是词类相当。

师：你举例说说看，为什么说“词类相当”？

生：这副对联里“梅”对“竹”。

师：这是名词对名词。

生：“开”对“报”。

师：这是动词对动词。

生：“春”对“岁”。

师：这还是名词对名词。

生：“烂漫”对“平安”。

师：这是形容词对形容词。你能发现词类相当，看来不是小学生，是中学生。我来请教下这位“中学生”的名字，敢问您尊姓大名？

生：我叫雷子倬。

师：子倬，卓越的卓还要加个单人旁对不对？雷子倬，雷子倬这个名字是有水平的。雷子倬这个“中学生”概括出来的第二个特点叫“词类相当”。除了“字数相对”“词类相当”，春联还有什么特点？如果你还能概括第三个特点，我看你就不是中学生，是大学生，想不想挑战一下？

生：我觉得上联的意思和下联的内容是相对的。

师：内容相对，可以换一个更准确的词。