

劉禹錫傳



劉禹錫傳



孫琴安◎著



上海社會科學院出版社
SHANGHAI INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

刘禹锡传/孙琴安著.—上海:上海社会科学院出版社,2017

ISBN 978-7-5520-2035-9

I. ①刘… II. ①孙… III. ①刘禹锡(772—843)—
传记 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 156955 号

上海文化发展基金会图书出版专项基金资助项目

刘禹锡传

著 者:孙琴安

责任编辑:黄飞立

封面设计:周清华

出版发行:上海社会科学院出版社

上海顺昌路 622 号 邮编 200025

电话总机 021-63315900 销售热线 021-53063735

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: sassp@sass.org.cn

排 版:南京展望文化发展有限公司

印 刷:上海龙腾印务有限公司

开 本:890×1240 毫米 1/32 开

印 张:9.625

插 页:1

字 数:220 千字

版 次:2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-2035-9/K·398

定价:46.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

对于唐代诗人刘禹锡，我一直怀有一种特殊的感情。

少年时代曾读过他的《竹枝词》《乌衣巷》，也能背诵一些他的名诗，但对他的生平事迹，却一无所知。

后来进大学读研究生，专攻唐诗，指导教师万云骏是吴梅的弟子，精于诗赋、词曲，指定我们重点读两部书，一部是《史记》，一部便是《刘禹锡集》。自此，我对刘禹锡的生平事迹、文学作品和成就地位，才算是有了比较系统的了解与认识。毕业论文《试论刘禹锡在唐诗中的地位》在《文艺论丛》发表以后，三十多年来，我对刘禹锡的研究一直没有停止过，先后又发表了《刘禹锡〈竹枝词〉的音调、形式、内容和影响》《杜甫与刘禹锡》《刘禹锡著作考评》《刘禹锡诗中的哲理》《刘禹锡的七律》《刘禹锡的五律》等一系列论文，共约二十篇。与此同时，我还从各种古籍文献中广泛搜集有关刘禹锡的资料，共积累了四十余万字。

在对刘禹锡资料的搜集和研究过程中，我对他的个性和为人似乎有了更多的了解。说心里话，同样是唐代的著名诗人，我喜欢

李白、杜甫、白居易、韩愈、杜牧更甚于刘禹锡。这倒并不是我的性格与他很不相同，最主要的原因是，他太傲，容易得罪人，有时还太偏执，不像白居易那样随和，善于处理人际关系，同时又不失正直。他仅凭自己的才学赢得了在朝中和文人圈子里的地位，个性与柳宗元相近，但恐怕还要犟一些。《旧唐书·刘禹锡传》说他“既任喜怒凌人，京师人士不敢指其名”，又说他“恃才褊心”，这都是指他恃才任性、疾恶如仇和盛气凌人的一面而言的。

不过，说刘禹锡“恃才”，也没冤枉他，因为他性格中的确有恃才自傲的地方；但说他“褊心”，却似乎有点冤枉了他，因为他毕竟与弹劾过他的政敌窦群重归于好，晚年又与白居易诗词唱和，趣味相投，如果他心胸狭隘，就很难做到这些，也很难与白居易如此交好。

也许正是由于他这种倔强固执、不轻易服输的诗人个性，才使他一生“久落魄”，长期贬谪为外官，被朝廷抛掷于巴山楚水、南蛮荒凉之地达二十三年之久。

金无足赤，人无完人。刘禹锡的性格上尽管存在着一些不足之处，但他身上也有一些优秀的闪光点长久地吸引着我：他的正直，对事业的执着，对真理的追求，对朋友的忠贞和真诚，对父母的孝敬，对家庭的责任，对国事的关心和对人民的深切同情，为官的清廉，达观有为的人生态度，还有他那灿烂的才华，渊博的学识，俊逸的诗句和典丽的文章……

平心而论，他的《竹枝词》清新活泼，含思宛转，在唐代真可以说是独步一时的，而他那些著名的怀古律绝，声调苍凉，寄慨深沉，也足以堪称绝唱……

也正因为这些原因，三十余年来，我一边研究刘禹锡，一边也对他始终怀着一种非常矛盾而复杂的心态：一方面，我钦佩他的

才华，佩服他的骨气和正直；另一方面，我又为他的自傲偏执、疾恶如仇所造成的曲折人生而深感惋惜，对他的怀才不遇深表同情。在他身上，我始终有一种历史的感慨和遗憾，或者说，是对历史的一种感慨和遗憾。这种遗憾一部分是由历史所造成的，一部分也可以说是由刘禹锡的个人性格造成的。

然而，不管刘禹锡的个人性格如何，与自己的性格同或不同，喜欢他或不喜欢他，作为一个历史人物，作为唐代一位有影响有成就的著名诗人、散文家和哲学家，刘禹锡仍是有一定的研究价值的。就我本人来说，从读研究生起就开始研究他的作品，一直延续至今，这就注定了我与他的缘分。从某种意义上来说，研究刘禹锡已成为我生命的一部分。

正因为如此，长期以来，我一直想写一部刘禹锡传。但究竟如何写，却始终翻来覆去把握不定。最初总想恢复历史的原貌，写出一个完整、客观、真实的刘禹锡，但随着阅历和对历史的理解加深，感到这几乎是不可能的；时下十分流行的“戏说”，添油加醋，凭空臆造，对此我也实在不敢恭维。在写人物传记方面，我比较欣赏法国传记大师莫洛亚的作品，也曾留心过他的一些笔法和处理方式。他是学历史出身，写过许多历史著作，懂得尊重历史，但他写的多半都是近现代人物，我写徐志摩传尚可参照，但刘禹锡毕竟是一千多年前的历史人物，年久代遥，整个社会生活背景和文化环境与我们今天完全不同，很难把握，更不能以我们今人的生活观念去随意推测，否则稍不留神，就会出洋相，闹笑话。

思前想后，权衡再三，我决定还是采用一种尊重历史的态度，以文学的语言来写出刘禹锡一生的主要活动。所谓尊重历史，就是在现有各种历史文献记载的基础上，加以慎重的考察梳理，尽可能如实地再现刘禹锡及其所生活的时代，绝不无中生有，胡编乱

造；所谓以文学的语言，就是注意到文字的生动性和可读性，但绝不乱加发挥，离谱走神。不切实际地任意褒扬或贬抑一个人，都是对历史不负责任的一种表现，也会降低一本书的价值。

想写刘禹锡传，是我久许的夙愿，也一直视为自己此生定要完成的一个任务。书成之后，曾先后得到马祝恺、杨秀丽二位女士的鼓励及洪本健、陈如江二位专家的支持，并获得上海文化发展基金会的资助。在此，谨向马祝恺、杨秀丽、洪本健、陈如江、吴兴海，以及使我获得基金资助的所有工作者表示衷心的感谢！

书中如有错漏和不当之处，欢迎各方批评指正。

孙琴安

2015年10月30日于上海社会科学院文学所

1	前言
1	第一章 成长之路
1	第一节 难忘的江南
1	一 动荡的年代
3	二 诗人出世
6	三 勤奋的少年
7	四 小有文名
9	第二节 连登三科
9	一 先中二科
11	二 再中吏部取士科
15	第二章 踏入官场
15	第一节 初入仕途
15	一 在史学家杜佑身边
18	二 年轻的渭南主簿
21	三 在朝任官
25	四 朝政腐败与韩愈遭贬
28	第二节 志同道合的朋友们
28	一 在京结婚成家
30	二 初识王叔文
34	三 韦执谊其人
35	四 其他友人

38	五 德宗驾崩
40	第三章 惊心动魄的“永贞革新”
40	第一节 新政推行与“二王”“刘柳”
40	一 与武元衡积怨
44	二 大获民心的新政
48	三 窦群的告诫
49	四 遭人弹劾
51	五 矛盾激化
55	第二节 形势剧变
55	一 争夺太子之战
57	二 宦官的阴谋
60	三 王、韦内江
63	四 左右为难
65	第三节 改革节节败退
65	一 夺兵权失败
68	二 节骨眼上出事情
71	三 宪宗登位
72	四 厄运降临
75	第四章 贬谪朗州
75	第一节 困境中的诗文创作
75	一 途遇韩愈
81	二 初到朗州
86	三 诗情勃发
89	四 采风与民歌
92	五 为泰娘写歌

- 96 六 与柳宗元讨论学问
- 100 第二节 刚毅的有情人
- 100 一 决不向宦官妥协
- 107 二 贤妻去世
- 110 三 窦群求和
- 117 四 告别朗州
- 119 第五章 再贬连州
- 119 第一节 写诗惹祸
- 119 一 朝廷新气象
- 123 二 游玄都观有感
- 125 三 触怒执政者
- 128 四 裴度求情
- 130 五 母子相会
- 132 第二节 得民心的连州刺史
- 132 一 与柳宗元分手
- 137 二 度桂岭
- 139 三 吏隐亭
- 144 四 武元衡之死
- 148 五 满腹牢骚
- 151 六 与柳宗元通信
- 153 七 《海阳十咏》
- 157 八 注意到了人际关系
- 159 九 继续采风
- 162 十 医学和朋友
- 164 十一 为国家的统一欢呼
- 171 十二 接连而来的悲痛

- 175 第三节 洛阳服丧
- 175 一 给友人写祭文
- 177 二 宪宗暴卒
- 179 三 令狐楚来访
- 182 四 又来两位拜访者
- 187 第六章 继续飘零在巴山蜀水
- 187 第一节 调任夔州刺史
- 187 一 相会“八砖学士”
- 192 二 收留韦执谊之子
- 196 三 动人的《竹枝词》
- 201 四 其他民歌
- 203 五 编完柳宗元遗稿
- 205 六 荐举裴昌禹
- 208 七 告别夔州
- 210 第二节 赴任和州
- 210 一 游览长江
- 213 二 崔群邀往
- 215 三 韩愈去世
- 217 四 《金陵五题》
- 221 第七章 渴望已久的新转机
- 221 第一节 赴洛待诏
- 221 一 与白居易同行
- 227 二 赋闲在家
- 230 三 难友重逢

- 234 第二节 重返朝廷
- 234 一 任主客郎中
- 237 二 长安旧情
- 241 三 复杂的朝廷
- 244 四 爱姬去世
- 245 五 刘白唱和
- 246 六 朝中局外人
- 250 七 文宗接见
- 251 八 “三十年来天下名”
- 256 第八章 桑榆之年霞满天
- 256 第一节 再任外官
- 256 一 政绩卓著的苏州刺史
- 260 二 总算为自己编了本书
- 262 三 厉害的牛相公
- 266 四 从汝州到同州
- 270 第二节 退居洛阳
- 270 一 受欢迎的朋友
- 273 二 为陋室作铭
- 274 三 与白居易共创新词
- 280 四 “今之能诗,无过刘禹锡”
- 281 五 刘白继续唱和
- 285 第三节 自我总结
- 285 一 沉浸在回忆之中
- 286 二 写完自传
- 291 尾声

成长之路

第一节 难忘的江南

一 动荡的年代

唐玄宗天宝十四年十一月，也就是公元755年冬天，范阳（今北京东面）城里阴风阵阵，寒气袭人，身任范阳、平卢、河东三镇节度使，同时又兼尚书左仆射的安禄山，自觉军政大权在握，时机成熟，突然纠集十五万兵马，号称二十万，谎称得唐玄宗密诏，进京讨伐杨国忠，浩浩荡荡杀奔西南。沿路郡县的官员或开门出迎，或弃城而逃，或被捉拿杀死……

一个月不到，安禄山的军队便以日行六十里的速度，攻到洛阳城下。洛阳城里人心惶惶，只要有办法的，不论是朝廷命官还是普通百姓，都四散奔逃，各自谋生。顷刻间，这座号称东都，在当时中

国位列第二的大城市，立时陷入混乱之中。

这一片混乱局面使当时的一位官员格外焦虑，这官员便是曾做过洛阳主簿，后又升任殿中侍御史刘镠。他本是北方匈奴族的后裔，北魏孝文帝时方改为刘姓。其祖先刘亮在北魏时任冀州刺史、散骑常侍。由于散骑常侍是常在皇帝左右规谏过失、以备顾问的官，所以公元493年魏孝文帝迁都洛阳时，刘亮也跟着来到洛阳，并在洛阳定居下来。以后，刘氏家族的坟墓，也都落葬在洛阳和荥阳的近郊。

刘镠的父亲叫刘凯，在唐朝建立后曾当过博州（今山东聊城）刺史。因此，这刘镠虽非名门望族出身，好歹也是个官宦人家。可他怎么也没想到，自从他的祖先定居洛阳，过了二百多年，正当唐王朝国势强大、如日中天的时候，安禄山会突然发动兵变，势如破竹，使洛阳城危在旦夕。

更使他伤脑筋的是，他的独生子刘绪，年正三十，在他的影响和教育下，刻苦攻读，正准备应进士考试，不说荣宗耀祖，至少也是家中的一件大事。如此一乱，岂不全成泡影？

刘镠思前想后，又与家人商量，觉得兵临城下，还是先躲避一下为好。至于刘绪的进士问题，等兵乱以后，总会有机会的。由于安禄山扬言奉密诏诛杀杨国忠，故西京长安一带必是兵火焚烧之地，难以安身，还不如暂往较为安稳的东南地区为好。于是，他就带着刘氏家族老老小小一大帮人，依依不舍地离开了定居多年而又埋葬着祖先的洛阳，慌慌张张、忙忙乱乱地往东南方向而去了。

就在刘氏家族开始流亡生活的时候，整个唐王朝的政局也发生了剧烈的震荡和变化。

同年十二月，安禄山攻陷洛阳。次年正月，安禄山在洛阳称

帝，国号燕，年号圣武。六月，安禄山的军队攻陷潼关，唐玄宗与杨国忠、杨贵妃仓皇逃离长安，往蜀奔逃，途中将士将杨国忠杀死，安禄山的军队攻占长安。七月，太子李亨在灵武（今宁夏灵武南）即位，改元至德，是为唐肃宗。六年以后（762），唐肃宗去世，太子李豫即位，改元宝应，是为唐代宗。

也就在这几年里，叛军的首领也在屡屡变更：安禄山才做了一年皇帝，便被其子安庆绪杀死；安庆绪只做了两年皇帝，又被史思明杀死；史思明才过了两年皇帝瘾，又被他的独生子史朝义杀死……

所以，不论是李唐王朝还是安史叛军，都在走马灯似地易主换王。这正是杜甫所说的“烽火连三月，家书抵万金”的年代。

二 诗人出世

再说刘绪。随着父亲举家流寓东南，他虽然时时也为自己失去应试进士的机会而感到可惜，但一想到洛阳、长安相继沦陷，北方兵荒马乱，心里也就平衡多了，只怪自己生不逢时。他的妻子卢氏，本出身于范阳士族家庭，门第很高，这次遇上兵乱，也只得随着刘绪一起踏上坎坷的流寓生涯。

巧的是，卢氏家族中有一个名叫卢征的人，当时正在江南任职，在有名的理财大臣刘晏手下任从事。他见刘绪颇通儒学，文化修养很高，与自己又有些亲戚关系，便主动把他引荐给了刘晏。刘晏当时正任都畿、河南、淮南、江南、湖南、山南东道转运常平铸钱盐铁等使，十分注重有文化修养的读书人来勾检簿书，出纳钱谷，而卢征又在他手下工作多年，很得信任，听了他的介绍，马上就把刘绪介绍给了浙西观察使韦元甫。韦元甫就给了他一个浙西从事的职务。接着，刘晏又设法给他加了一个盐铁副使的职务，参与管

理本地区的盐铁事务。

当时的浙西观察使管辖的地方很大，领有润（今江苏镇江）、苏（今江苏苏州）、常（今江苏常州）、杭（今浙江杭州）、湖（今浙江湖州）、睦（今浙江桐庐、建德、淳安等地区）、饶（今江西鄱江、信江两流域）、昇（今江苏南京）十州。正因为如此，朝廷十分重视此地，频频换人。韦元甫之后，大历三年（768），又调李栖筠来任浙西观察使，所以刘绪后来又在李栖筠手下干过一段时间的公务。

刘绪随家族在江南四处辗转，漂泊不定。数年之后，又来到嘉禾（今浙江嘉兴）。嘉禾当时与吴县、昆山、常熟、长洲、海盐一样，都属苏州管辖，可说是典型的鱼米之乡，物产富饶。据李翰《苏州嘉兴屯田纪绩颂序》载：“嘉禾在全吴之壤最腴，故嘉禾一穰，江淮为之康；嘉禾一歉，江淮为之俭。”可见嘉禾在当时的富庶程度，似又在昆山、常熟之上。再说这里距浙西节度使的治所苏州又不远，刘绪经过比较和考虑，便决定把家安顿在嘉禾。

不知是什么原因，也许是难产，也许是生育后又中途夭折，刘绪和卢氏虽在安史之乱前便已结婚，却始终不曾有儿女绕膝，夫妻俩也颇感寂寞，直到大历七年（772），两人都约在不惑之年的时候，才生下一个男孩。这个男孩就是后来名闻天下的诗人刘禹锡。

刘禹锡的出世，给刘绪夫妇平添了不少喜悦，家里也热闹了许多。可这刘禹锡生下来以后就体质虚弱，不断生病，不是这儿不舒服，就是那儿出毛病。父母怜爱，总是给他穿得暖暖的。一旦发病，便由保姆请医巫来家中医治。嘉禾毕竟是个小地方，也没有太高明的医者，医巫每次不外乎用针灸、灌药等几种方法来加以治疗，只有几岁的刘禹锡受不了，便在保姆怀中大声啼哭。所以，他从小就饱尝了疾病的痛苦，而身体也比同龄的孩子要瘦弱一些。

当时他们家临近嘉禾的驿站，交通便利。邻居姓裴，是从山西搬来的，他们家也有个小男孩，叫裴昌禹，与刘禹锡差不多岁数，两人从小就在一起玩耍。江南多湖泽，小河池塘，触目皆是，随处可见，而水中又多鱼虾。两个小孩高兴起来，便也学着大人的模样，操起鱼竿，来到河边或池塘钓起鱼来。每次多少总能钓上几条，两人便欢欢喜喜地回家报功。

当时嘉禾县里有座很有名的坟墓，离驿站也不远，那便是晋代名妓苏小小的埋葬处。每当清明前后春暖花开，两个孩子便会结伴而来，拾阶而上，到她的墓碑前嬉戏玩耍。每逢此时，寂寞的古坟边便会传来两个孩子天真的笑声。

然而，刘绪毕竟是仕宦人家，用刘禹锡后来的话说，就是“世为儒而仕”，“家本儒素，业在艺文”。眼看孩子一天天长大，虽体弱多病，但总不能荒废了他的学业，再说，刘家只此独苗，总得悉心栽培，日后方有前途。因此，按照当时仕宦人家的习惯，从刘禹锡略微懂事有点记忆时，刘绪便开始教他读《诗经》《尚书》等书，诵读以外，该背的地方都要他背出。刘禹锡也不管懂与不懂，反正头发束成两个小角，张着小嘴，遵照父亲的要求，咿咿呀呀地又读又背就是了。

刘绪的家教极严，除了教儿子读书识字外，还教他知礼做人，从小就在他的衣服上佩戴着用象骨制成的觿和鞶，让他自幼就懂得“子事父母”的道理。

说也奇怪，这刘禹锡虽然体弱多病，天资却极聪颖，凡父亲所教的，大抵都能记得一点；又因在家长的严格管教和熏陶下，他从小便就养成了尊敬父母和长者的习惯。凡遇年纪大的人，他都彬彬有礼，态度恭敬，平时的举止也很庄重安详，显得很文雅，一看就知与其他孩子不一样，出自有教养的家庭。