

栾丰实考古文集

(一)

栾丰实 著



文物出版社

栾丰实考古文集

(一)

栾丰实 著

文物出版社

图书在版编目(CIP)数据

栾丰实考古文集/栾丰实著. —北京: 文物出版社,
2017.3

ISBN 978-7-5010-4915-8

I. ①栾… II. ①栾… III. ①考古工作—中国—文集IV. ①K870.4-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第032592号

栾丰实考古文集

著: 栾丰实

封面题签: 徐 超

封面设计: 秦 彧

责任编辑: 秦 彧

责任印制: 张道奇

出版发行: 文 物 出 版 社

地 址: 北京市东直门内北小街2号楼

邮 编: 100007

网 址: <http://www.wenwu.com>

邮 箱: web@wenwu.com

制版印刷: 北京荣宝燕泰印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 103.75

版 次: 2017年3月第1版

印 次: 2017年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5010-4915-8

定 价: 800.00元(全四册)

本书版权独家所有, 非经授权, 不得复制翻印



前言

时光如水，匆匆而逝，屈指算来学习和从事考古工作已有四十个年头了。去年春天，承蒙文物出版社的厚意，慨允把自己历年发表的论文结集出版。历时一年，文集的编辑工作即将完成。在一篇一篇地整理和核对文稿的编辑过程中，又多次打开了自己尘封多年的记忆，一张张老照片，一页页旧文稿，一幅幅亲手绘制的遗迹和遗物的线图……尹家城、丁公、两城镇、余家坝、北阡，这些熟悉而亲切的名字，当年的发掘场景，不断地在脑海中浮现，往事如影，历历在目，令人生出颇多感慨。

我们这一代人，虽然没有遭受过战争之苦，总体上是在和平环境中成长起来的，但人生经历也可以说是跌宕起伏。应该读书的时间没有可以用心学习的环境，荒废了青春年少的大好时光，而过了求学的年龄时，上大学的机遇又突然降临。所以，别说是面对大自然，即使是在特定的社会背景下，个人的存在和力量都是那么的弱小和微不足道。

回顾大学毕业以来的考古工作，主要是由三个部分组成，即考古教学、田野考古调查和发掘、考古学研究。

自1983年以来，先后为本科生和研究生开设过“考古学导论”、“考古学理论和方法”、“田野考古学”、“旧石器时代考古”、“新石器时代考古”、“考古学通论”、“东夷考古”、“中国文明起源研究”、“新石器时代考古专题”、“文化人类学”和“考古测量”、“考古绘图”等课程，指导过多届本科生和研究生的田野考古实习。撰写和主编有《东夷考古》（山东大学出版社，1996年）、《考古学理论·方法·技术》（文物出版社，2002年）和《考古学概论》（高等教育出版社，2015年）三部考古教材。任教期间，两次评为山东大学优秀教师以及首届山东大学教学名师和山东省优秀教师，作为主要组织者之一指导的山东大学考古专业田野考古实习课程，曾获国家级优秀教学成果奖。

近四十年来主持和参加的田野考古调查和发掘工作，涉及到全国各地20余处不同时期的遗址。其中发掘面积较大、出土遗物丰富、学术成果比较突出的则有山东泗水尹家城遗址、邹平丁公遗址、日照两城镇遗址、青岛北阡遗址和重庆开县余家坝墓地等。其中丁公、两城镇和余家坝遗址的发掘工作还获得不同等级的奖励，如全国十大考古新发现和国家文物局的田野考古质量奖等。截止目前，尹家城和两城镇的发掘报告已经正式出版，丁公和余家坝两遗址的发掘资料也在紧张整理之中，争取早日面世。

关于考古学研究，虽然也有一些较为宏观的论述，但更多还是具体的研究，内容相对较为宽泛。其中既有属于基础研究范畴的考古学文化的分期和年代、文化特征和性质、文化的源流、典型遗物、区域文化交流等，也有生业经济和手工业经济、习俗和文化、聚落考古理论和方法、社会组

织和社会结构以及族属和精神文化等。考古研究的心路历程可参阅《南方文物》（2016年第2期）刊载的访谈录（见本文集第四册）。

收入本文集的文章共115篇，包括了以下七个方面的内容。

海岱地区考古学文化谱系研究，共23篇（第一册）。内容包括海岱地区整体及不同时期考古学研究的历史和现状，旧石器时代晚期、旧石器时代之交和新石器时代诸文化以及属于青铜时代早期的岳石文化。初步建立起北辛文化、大汶口文化、龙山文化和岳石文化较为细致的年代架构，梳理出海岱地区史前文化发展和演变的脉络及谱系关系。从而为后续的各项研究奠定了一个较为可靠的年代学基础。

考古学理论和方法的探索和论述，共9篇（第二册）。在分析和归纳中国考古学发展历程的基础上，粗略地概括和讨论了作为考古学基本方法的考古地层学、考古类型学、考古学文化、聚落考古学等内容。同时，结合最近20多年来在日照开展的中美合作区域系统考古调查和聚落考古发掘的实践，对中国考古学的发展趋势提出了一些新的认识和构想。如在基本完成主要地区考古学文化发展序列和文化谱系的建构之后，中国考古学的研究重心开始向古代社会研究转移，并且需要与之匹配的理论和方法等。

以海岱地区为主的古代社会研究，共19篇（第二册）。这一部分内容多数涉及到中国文明起源等问题。其中既有宏观的论述，如关于中国文明起源和形成研究的历程、范围、方法、途径、类型和模式、礼制，仰韶时代中期各主要地区史前社会的分化与分层等。也有较多相对微观的讨论，主要集中在海岱地区，比较具体地探讨了这一地区史前社会的复杂化进程，并认为在距今5000年前后的大汶口文化中晚期之交，经过较长时间的文化积淀和发展，在一些发达的小区开始步入早期国家阶段。

以农业为主的社会经济研究，共5篇（第三册）。社会经济的探讨主要集中在海岱地区，农业在生业经济中的地位和所占比重，随着区域文化的发展和变迁而不断提高，至少到大汶口文化晚期和龙山文化时期，农业已经成为海岱地区生业经济的主体。在农业经济的发展过程中，逐渐形成了三种基本类型，即西北部以粟黍为主的旱作农业区、东南部以水稻为主的稻作农业区和东北部粟黍稻兼有的混作农业区。同时，通过近年来与日本九州大学等单位学者的合作，探讨和研究了稻作农业向东北亚地区的传播和扩散等问题。

玉石器、陶器和其他遗存的研究，共19篇（第三册）。与南方的环太湖地区和北方的燕辽地区相比，海岱地区史前玉器总的数量不多，但至少从大汶口文化早中期开始，就有属于本地生产和使用的玉器。到大汶口文化晚期和龙山文化时期，形成了具有区域特色的玉器工业，即以长方形平刃钺、多孔大型刀、牙璋和牙璧等为基本组合的海岱系玉器。海岱系玉器文化对中原地区的龙山文化和二里头文化均产生过广泛而深刻的影响，文集中有几篇论文探讨了这一问题。较之玉器，海岱地区的陶器生产更能够反映当时手工业经济的发展水平，精美的彩陶、黑光亮薄的黑陶、洁净的白陶，尤其是薄如蛋壳的黑陶高柄杯，使海岱龙山文化的制陶技术登上了中国陶器生产历史的巅峰。这一部分内容较多，包括了泛论中国史前陶器和陶器上的八角星等特殊图案，海岱地区的彩陶、白陶、黑陶和陶器上的图像文字，陶器的制作技术等综论和专论。此外，还收录了两篇为理解和研究史前陶器而进行的现代手工制陶调查报告。

东夷文化及相关问题的研究,共4篇(第三册)。东夷是商周时期居住在中原地区的华夏部族对东方居民的称谓,正所谓“东方曰夷”。在梳理“夷”和“东夷”来龙去脉的基础上,主要探讨了早期阶段属于夷人祖先的遗存,如太昊、少昊等。同时提出,相当于龙山和岳石文化时期,东方与中原地区的“夷夏东西”二元对立,是中国早期历史的一体化进程即由多元走向一统的重要过渡阶段。

环太湖地区史前文化研究,共12篇(第四册)。以长江下游和钱塘江流域为基本分布区的环太湖文化区,是中国史前文化的几个主要区系之一,也是自己多年来较为关注的区域。在与其他地区同期文化比较的基础上,认为学界以往对良渚文化的年代估计偏晚,提出了良渚文化的年代比学界以往的认识要早,在整体上早于龙山文化阶段,而与大汶口文化中晚期、仰韶文化晚期和庙底沟二期文化的年代大体相当。按传统的新石器时代编年体系,良渚文化的绝对年代约在公元前3400~前2500年之间。同时,还着重探讨了马家浜、崧泽、良渚、广富林、马桥等阶段考古学文化与其北方同期文化的文化联系和互动关系等,指出他们在族源上可能具有密切关系。

中原和其他地区史前文化研究,共10篇(第四册)。地处黄河中游的中原地区,与东方海岱地区史前文化的关系极为密切。收入本文集的这一部分论文,分析和讨论了裴李岗文化、仰韶文化、庙底沟二期文化、龙山文化和二里头文化等不同阶段中原与东方的文化联系和互动,从宏观上分析、归纳和概括了两地之间文化交流的趋势。提出从仰韶文化中晚期开始,东方对中原文化的影响基本上占据着主导地位。偏后阶段两地区之间的文化关系,可以与“后羿代夏”、“商起源于东方”等相关文献记载相印证。关于北方燕辽地区史前文化研究的内容不多,主要涉及辽东半岛新石器文化的编年和文化性质、对牛河梁红山文化积石冢群的认识,以及辽东半岛南部地区龙山文化时期积石冢的来源等问题。

其他方面的论述,共14篇(第四册)。这一部分包括的内容较为宽泛,如:学习先哲治学和学术贡献的体会;综合评述中国新石器时代考古的发现和研究;为部分学者的论著撰写的序言;在《考古》和《文物》杂志发表的书评和读书心得等。最后附有个人的访谈和按年度排列的论著目录。

以上所罗列的研究内容与贯穿其中的理论和方法,大体上概括了自己在不同阶段所进行的考古学研究。这些研究工作具有明显的时代特征,并依托于中国考古学发展的环境背景。从宏观角度来看,可以把自己的考古研究工作划分为两个大的阶段。2000年以前,基本是采用传统的考古地层学和考古类型学方法,开展以年代学为中心的考古学文化发展序列和文化谱系的研究。到20世纪末期,随着中国主要地区考古学文化的时空框架基本建立起来,中国考古学研究的重心开始向古代社会研究转移。因此,2000年以后发表的论文,较多地与古代社会研究联系较为紧密。经过几十年的考古研究实践,现在回过头来看,前半段的研究,无论是对考古学理论、方法的掌握和运用,还是通过具体材料来建构考古学文化的时空架构和发展谱系,可以说基本达到了运用自如、得心应手的境界,从而可以把一支考古学文化或一个大的文化区,年代架构、文化内涵和特质、区域差异、来龙去脉等基础性研究,条分缕析,比较清晰地勾画出来。而转型阶段所开展的考古研究,包括如何开展田野考古工作,对理论、方法、技术的掌握和不同时段社会具体内容、特质的探讨,尚在探索的过程之中,加之古代社会本身的复杂性,研究中颇多困惑和犹疑,要取得突破难度较大。这也是为什么一些牵涉到古代社会的重大学术问题,如以举国之力开展的中国文明起源和形成研究,虽然

经过多年的集体攻关，依然感觉进展不是那么明显的原因所在吧。所以，关于中国古代社会的考古学研究仍然任重道远！

本文集所收入的文章，散见于各种不同的期刊、书籍和论文集等，发表时在编排体例上有较大的差别，特别是很多插图限于当时的条件印制质量较差，一些综合类期刊甚至删掉了插图。这次利用汇集成册的机会，按目前标准进行了适当调整，如统一注释格式并均改为页下注，质量不好的插图予以重新清绘，原来没有编号的个别插图器物按后来发表的考古报告补加了编号等。少数论文发表时限于篇幅或期刊的性质，对原稿的文字和插图有较多删节，现一并按原稿排出，并在文后予以说明。其他则按发表时的原貌，只对明显的错误进行了订正，个别论文引用了当时尚未正式发表的资料，现补加了后来正式发表的文献出处。

在我的考古生涯中，得到了校内外诸多前辈学者的教诲和指导，如我的导师刘敦愿先生和田昌五先生，以及蔡凤书、郑笑梅、张学海、邵望平、高广仁诸先生。许多新的认识和研究是在与校内外师友的交流中获得或有进一步的发挥和完善。特别要感谢夫人王彩玉女士，在三十多年的时间里，她主要从事中小学教育工作，多次获得市、区和山东大学的优秀教师等荣誉，当选过区人大代表。在繁重的工作之余，她操持着全部家务，担负着照顾和教育子女的重任，把本来应该由两个人承担的义务，无怨无悔地担在了自己的肩上。如果没有她的辛苦和付出，也就不会有本文集的研究成果。

在文集编辑过程中，刘善沂先生不辞劳苦帮助重新清绘了大量线图和个别拓片，王芬、王强、武昊、李贝、姜仕炜、陆青玉、袁波文、张馨月、李晓哲、李金斗、唐海源、李琪、阴瑞雪、房书玉、贺亚炳、孙浩然等承担了部分文稿的录入、核对资料、部分线图的电脑制作和校对等大量具体工作。文物出版社责任编辑秦彧的严格要求和细心编辑为本书增色不少。在文集即将出版之际，谨向以上诸位表示衷心的感谢！

2017年1月10日于山东大学



1. 于济南山东大学
(张建设拍摄, 2009)



2. 与刘敦愿先生、许宏、方辉在山东邹平丁公遗址 (1987)



3. 刘敦愿先生等与研究生合影 (后排左起：宋百川、赵芝荃、刘敦愿、郑笑梅、蔡凤书、于海广，1987)



4. 山东沂源猿人遗址第三地点 (1982)



5. 与吕遵谔先生在山东沂源猿人遗址 (2007)



6. 观摩丁公陶文之后与苏秉琦先生合影（1992）



8. 丁公遗址出土龙山文化陶文（1992）

7. 国家文物局副局长张柏和专家组俞伟超、严文明、张森水等先生视察山东邹平丁公龙山文化城址发掘现场（1992）



9. 邵望平、张学海先生等考察丁公龙山文化内侧城址（1993）



10. 山东大学1990级考古专业师生在丁公遗址发掘现场合影（1993）



11. 挑选丁公遗址陶片标本 (2013)



12. 日照两城镇遗址发掘现场 (2001)



13. 山东大学校长展涛和日照市长李兆前等考察日照两城镇遗址发掘工作（2001）



14. 与加利·费曼、方辉调查日照东海峪遗址（2002）



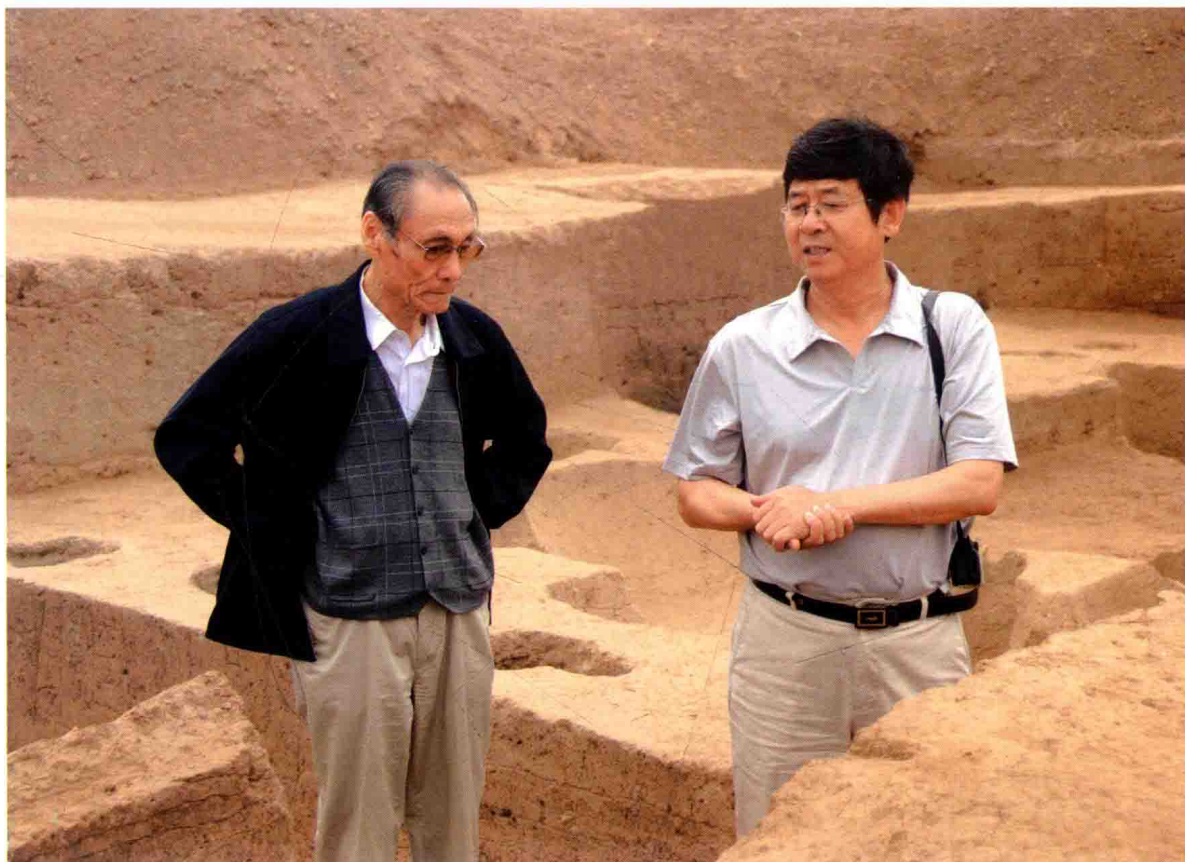
15. 与黄景略先生在日照两城镇遗址 (2003)



17. 与邓聪在内蒙古赤峰红山后遗址 (2004)



16. 在日照两城镇遗址外围寻找稻田遗迹 (2005)



18. 陪同严文明先生考察青岛北阡遗址发掘现场（2011）



19. 山东大学副校长陈炎等与青岛北阡遗址考古队师生合影（2007）



20. 青岛北阡遗址发掘现场 (2013)



21. 山东章丘焦家遗址发掘现场 (2016)