

# 桑梓情深

丁杰——著

SANG

ZI

QING

SHEN



贵州出版集团  
贵州教育出版社

丁杰——著

# 桑梓情深

SANG

ZI

QING

SHEN



贵州出版集团  
贵州教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

桑梓情深 / 丁杰著. — 贵阳 : 贵州教育出版社,  
2017.6

ISBN 978-7-5456-1088-8

I. ①桑… II. ①丁… III. ①中国文学—当代文学—  
作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 153576 号

## 桑梓情深

丁杰 著

---

责任编辑 廖 波 刘娟娟

出版发行 贵州出版集团  
贵州教育出版社

地 址 贵阳市观山湖区中天会展城会展东路 SOHO 公寓 A 座  
(电话 0851-82263049 邮编 550081)

印 刷 北京墨阁印刷有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 27.75 印张

字 数 380 千字

版 次 2017 年 6 月第 1 版

印 次 2017 年 8 月第 1 次印刷

---

书 号 ISBN 978-7-5456-1088-8

定 价 48.00 元

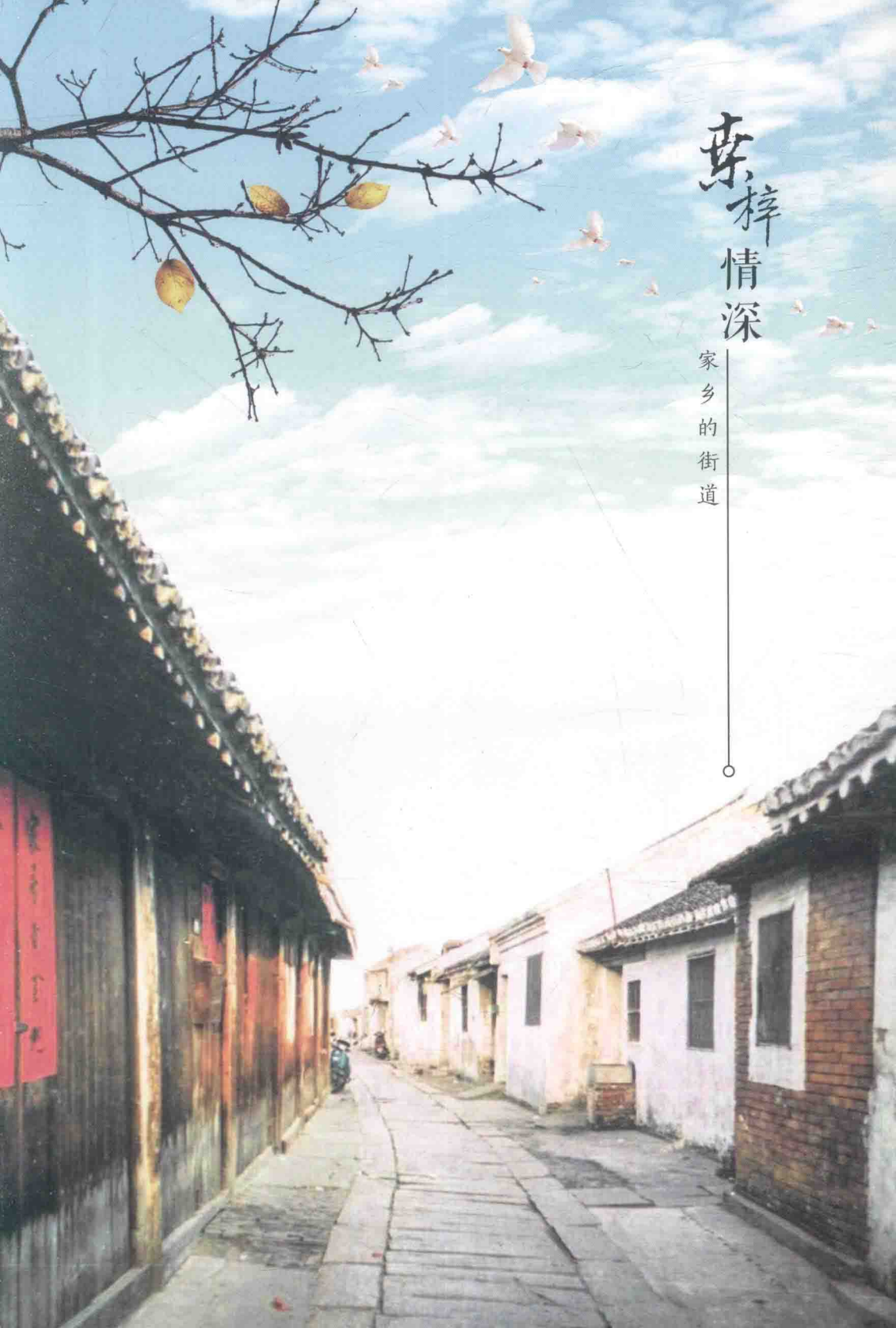
---

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

厂址:北京市丰台区黄土岗化家大坑 电话:010-59603199 邮编:100071

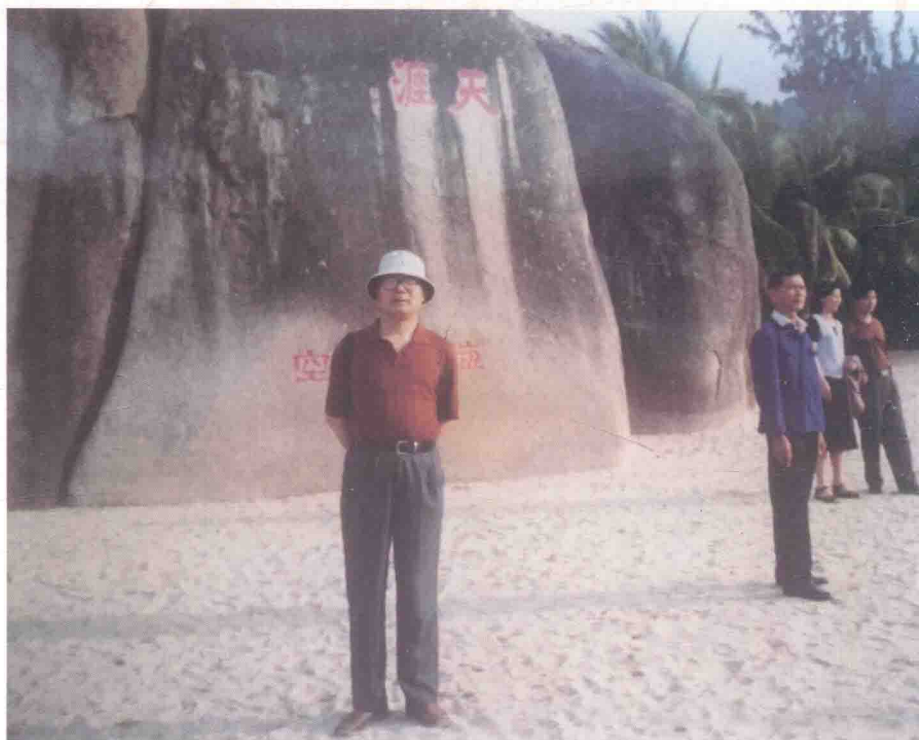
# 东梓情深

家乡的街道



东梓  
情深

◇ 作者



◇ 作者



◇ 作者与妻子



东梓情深

◇ 作者与妻子







◇ 作者与妻子及岳父



◇ 从左至右：大女儿、妻子、小女儿、作者





◇ 从左至右：大女婿、大女儿、小女儿、妻子、作者



◇ 从左至右：妻子、作者、大女儿、长外孙、大女婿



◇从左至右：大女儿、妻子、作者、小女儿



◇从左至右：作者、大女儿、小女儿、妻子

# 东梓情深

◇作者岳父与他的儿孙们



◇作者与妻子、哥哥、舅妈



## 为《桑梓情深》序

陈有清

丁杰是我的师兄，20世纪五十年代中期，我在如东县中学读初中时跟他是同一届的同学。我们虽不在同一个班级，但常常在晚自修后聚会。那时，在我们教室之前、紧挨大礼堂后壁，有一方宝地：上有顶棚，装着电灯；下有一个水泥砌的封闭式储水池，半人多高，可坐可倚，又可放些书本衣物。这难得的“佳绝之处”，自然就成了大家几乎每天必至的“兰亭”。在这里，我们朗诵过郭沫若《天上的街市》，那浪漫笔调，常将我们引进到一个飘飘荡荡的世界。在这里，我们也常常交流文学信息，有一次，我把刚出版的《萌芽》杂志带过去，介绍陆文夫的《小巷深处》，那幽深的情致，舒缓的笔墨，引起同学们一片赞叹。丁杰兄最推崇的是赵树理，他说：“赵树理写的都是基层群众，语言质朴通俗，他的东西容易懂，容易学。我在作文时，笔尖前常闪动着赵树理的影子，我就像一个赤着脚的孩子，跟着他在田埂上奔跑……”

——是的，丁杰兄早就这样做了。当我还在徘徊，还在探索的时候，他那质朴老到的文风业已形成。因此，我总是想方设法，通过学校或全县教育界的征文比赛等活动，寻找他的新作，学习它，欣赏它，并为他高兴。

初中毕业，我们飞出了这个老窠，但老师的教育、“兰亭”的聚会常留在我们的梦境。长期以来，因为我们都成了“业余作者”，自然写作活动也就退居“二线”。不过，回顾这一阶段，丁杰兄仍是“无冕之王”，他的心仍在观察，仍在寻觅，仍在思考；在坎坷的道路上，在纷繁的生活中，在尘世的风雨里，仍在拾

缀与积累着“心中的阳光”！

近日，当我捧起老友的书稿，如同南宋江湖派诗人叶绍翁，足登麻履，手持藜杖，去寻访一座不为人注意的荒园野圃。当我推开那粗劣的、不起眼的柴扉，不由得一下子惊呆了啊！满园红舍，袅袅幽香扑鼻；一池绿水，徐徐清风撩人。近观，蜂蝶飞飞；远望，树影重重……让我走进了一个熟悉、新奇而又丰富多彩的世界。

这里，没有刀光剑影，没有灯红酒绿。没有叱咤风云的英雄豪杰，也没有身价亿万的大佬土豪。我们遇到的是农夫、牧童、裁缝、货郎，还有斫肉的、挑鲜的、送水的、做油饼的、纳鞋子的、修拉链的以及瞎婆、哑妹与双腿瘫痪的二大爷……他们虽系芸芸众生，却是构成当今社会的重要人群，是我们身边随处可见的亲属、朋友、同事、街坊、邻里……我们熟悉他们，理解他们，如今通过丁杰兄的笔端表现出来，使我们感到更加亲切，更加可敬。他们都是大社会中的小人物，他们弹奏的主调，也不过是锅瓢碗盏交响曲。但是，他们劳动的艰辛，他们对命运的抗争，他们为爱作出的牺牲，他们为社会、为他人所作出的奉献，实在是感人肺腑，催人泪下。俗话说“男儿有泪不轻弹”，但当我读着《奶妈》《寄自大洋彼岸的一绺发丝》《一个未及拆开的小邮包》等作品时，实在无法抑制心中的泪水，有时甚至“欲止更嚎啕”了！

自古以来，人们就问情为何物？丁杰兄没有作抽象的解答，但从对往事的回顾，从拾起的片片阳光之中，从“人鸟为邻”“千里游子不忘昔日黄花菜”“寡母拒嫁，青春为儿女埋单”“瘸妹”“盲童”等题材的篇章之中，昭示着“只要相信还有爱，生命就不会亮起红灯”。只要你认认真真地把这些文章读上几遍，不管你的面前遇上什么暗礁，不管等待着你的明天是加法还是减法，在这片充满着爱的海洋里，相信你会永远扯满生活的风帆而勇往直前！

人类在前进，世界在发展，伴随着人们的生活方式与传统习俗也必然发生变

化，那些逝去的東西反而使人們覺得更加珍貴。錫茶壺、水煙台、獨輪車、老虎灶、雕花床……我們還可以在博物館看到。打囤子的童趣、裹小腳的疼痛、洗邋遢的哼哼、挑鮮人的吆喝……只能從拾起的陽光與相關文藝家們的作品中去感受了！

環視這一“園圃”，一篇篇的短文像是股股粗壯而又古老的紫藤，交織成歷史的長廊。從獨輪車到自行車到汽車，從小渡口到大鐵橋，從手工抄錄到刻寫鋼板再到打字機進而到電腦操作，讀來无不使人感受到時代的脈動，而且，越讀，社會的幸福指數越上升，越讀，時代的自豪感越增強，作品的美學功能也進一步發揮到極致。

環視這一“園圃”，它又是傳承國學與民俗學的教科書，它指導我們怎樣合乎禮儀地“發煙”“敬酒”，它提醒我們送禮勿送“二百五”、懷抱小孩不言“重”；它傳遞着前人生活的智慧，启发我們從“臘月金罍子，正月空罍子”，去認識和把握事物的節點；它列舉前人臨危不亂的處事之道，從“紅白喜事一起做”中，提高應對生活的能力。

當我走出這一大觀園，掩卷之後，仍壓不住涌動的情愫。“父親馱兒子，兒子笑了。兒子馱父親，父親哭了。”“為人時間短，做鬼時間長。”……這類哲理性名言，必然給讀者留下深深的思索。

也許，這就叫做作品的魅力！

也許，這就是一個作家對社會所盡的責任！

是為序。

二〇一六年中秋於雙月樓



## 目 录

|        |     |
|--------|-----|
| 序····· | 陈有清 |
|--------|-----|

### 乡风民情

|               |    |
|---------------|----|
| 老虎灶·····      | 3  |
| 正月初一看春联·····  | 5  |
| 私塾的戒尺·····    | 7  |
| 古镇小巷·····     | 9  |
| 野营角·····      | 11 |
| 掘港晨饮晚浴习俗····· | 13 |
| 如东虾饼·····     | 15 |
| 大麦粳子饭·····    | 17 |
| 坊间医生·····     | 19 |
| 洗洗干净过年·····   | 21 |
| 有趣的渔乡民俗·····  | 23 |
| 重阳登高与啖糕·····  | 25 |
| 秋虫唧唧·····     | 27 |
| 过年炒米·····     | 29 |



|                 |    |
|-----------------|----|
| 常忆当年乘独轮车·····   | 31 |
| 童年的斫糖·····      | 33 |
| 黄花儿菜·····       | 35 |
| 冬日儿童游戏忆旧·····   | 37 |
| 掘港瓶儿菜·····      | 39 |
| 讨七家米·····       | 41 |
| 车水·····         | 43 |
| 小木楼与桂花树·····    | 45 |
| 最后的渡口·····      | 47 |
| 下小海·····        | 49 |
| 钉鞋、斗笠与蓑衣·····   | 51 |
| 乡音乡韵牌儿经·····    | 52 |
| 掘港街头的“站路桩”····· | 54 |
| 看西洋景儿·····      | 56 |
| 掘港的大宅门·····     | 58 |
| 也说南通侯名·····     | 60 |
| 焦麦屑·····        | 62 |
| 乡村货郎担·····      | 64 |
| 闲话幌子·····       | 66 |
| 路祭·····         | 68 |
| 红事白事一起做·····    | 69 |
| 扯脸·····         | 71 |
| 农谚报气象·····      | 72 |
| 数字的忌讳·····      | 74 |
| 也说“避讳语”·····    | 76 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| “招夫养子”与“叔嫂换茶” ..... | 78  |
| 挂遗容 .....           | 80  |
| 中秋祭月 .....          | 82  |
| 正月十五请灰堆婆婆 .....     | 84  |
| 大红袍赤豆 .....         | 86  |
| 二月二，带女儿 .....       | 88  |
| 江海礼仪禁忌 .....        | 89  |
| “开缝”与“踏生” .....     | 91  |
| “偷”长寿碗 .....        | 93  |
| “一子两挑”与“招婿为子” ..... | 95  |
| 做鱼脍子与起鱼脍子 .....     | 97  |
| 锅碗 .....            | 99  |
| 孕妇忌口习俗 .....        | 101 |
| 二月初二学童开蒙 .....      | 102 |
| 掘港的纸马店 .....        | 104 |
| 对鸟的喜恶习俗 .....       | 106 |
| 见面问候语的变迁 .....      | 108 |
| 乘凉听说唠 .....         | 110 |
| 请会 .....            | 112 |
| 皮匠 .....            | 114 |
| 掘港的锡匠店 .....        | 116 |
| 江海烟俗 .....          | 118 |
| 掘港的草行 .....         | 120 |
| “挑鲜”与“撂街” .....     | 122 |
| 过桥汤面与龙虎斗 .....      | 124 |