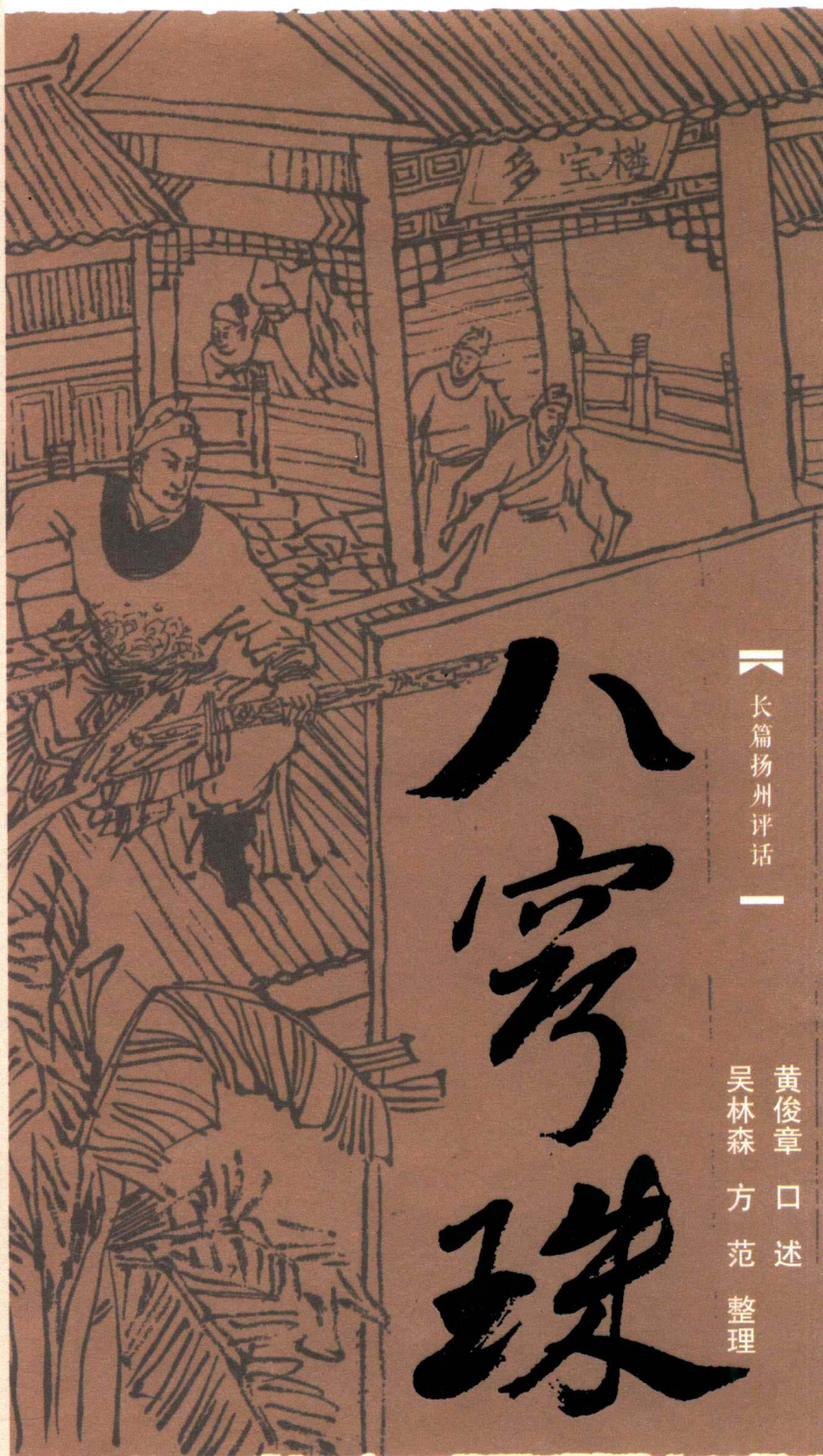


镇江民间文化艺术馆 编

· 上册 ·

 江苏大学出版社  
JIANGSU UNIVERSITY PRESS



长篇扬州评话

黄俊章 口述  
吴林森 方范 整理

黄俊章 口述  
吴林森 方范 整理

· 上册 ·

镇江民间文化艺术馆 编



江苏大学出版社  
JIANGSU UNIVERSITY PRESS  
镇江



长篇扬州评话

# 八宝珠

## 图书在版编目(CIP)数据

八窍珠/黄俊章口述;吴林森,方范整理;镇江民间文化艺术馆编. —镇江:江苏大学出版社, 2015.12

ISBN 978-7-81130-546-3

I. ①八… II. ①黄… ②吴… ③方… ④镇… III. ①评话—中国—当代 IV. ①I239.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 299963 号

### 八 窍 珠(上)

---

口 述/黄俊章

整 理/吴林森 方 范

编 者/镇江民间文化艺术馆

责任编辑/吴小娟

出版发行/江苏大学出版社

地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编:212003)

电 话/0511-84446464(传真)

网 址/<http://press.ujs.edu.cn>

排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司

印 刷/丹阳市兴华印刷厂

经 销/江苏省新华书店

开 本/718 mm×1 000 mm 1/16

印 张/54.5(全三册)

字 数/1 010 千字

版 次/2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-81130-546-3

定 价/158.00 元(全三册)

---

如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话:0511-84440882)

## 《八窍珠》编委会

主 任：周文娟

成 员：张志耕 马建中 殷国平 孙小梅  
顾雄林 周连锁

主 编：周明磊 吴林森 方 范

副 主 编：金璐明

编 审：罗戎平

编 辑：吴 云 怀 悦 刘燕平 张 祯

审 校：周 旋 张翔龙

文字统筹：秦 露 汤小娟 周彤云

插 图：安有芳

口 述：黄俊章

整 理：吴林森 方 范

记 录：徐 伟 王礼刚 金基厚 李德柱  
赵 珊 孙 叶 章 瑀

## 序

扬州评话始于明朝末年，发展于清朝初年，到清代中叶达到鼎盛，以历史公案、民间神怪和市井故事为题材，通过再创作演绎而成。扬州评话流传于苏中、苏北和镇江、南京、上海，以及安徽的部分地区，历史上风靡一时。

2009年，镇江申报的非物质文化遗产“扬州评话”被江苏省人民政府列入省级非物质文化遗产名录。第二年，我市著名扬州评话艺术家黄俊章先生被江苏省文化厅授予“省级非物质文化遗产代表性传承人”称号。扬州评话《八窍珠》是黄先生的三代家传书目，从他的祖父、父亲，到他自己，相继为《八窍珠》的第四代、第五代和第六代传人。在扬州评话界，黄俊章是现今唯一能够完整讲说扬州评话《八窍珠》全本的扬州评话艺术家，他曾代表江苏省代表团参加了在南京举行的首届中国曲艺节，表演的《八窍珠》中“教场比武”一段，受到了在场专家的一致好评。

黄先生十九岁时随父学艺，对扬州评话耳濡目染。扬州评话全本《八窍珠》是他在1962年十八岁时由父亲黄少章亲授，在一年时间内学会的，这在评话界实不多见。第二年，黄俊章在原扬州专区六合县（今南京市六合区）“文昌书场”首次登台演出。之后，除镇江这个大本营外，他相继在扬州、泰州、淮安、南通、高邮、金坛、上海等地演出，并得到过著名扬州评话艺术家王少堂和王筱堂的亲自指点。

《八窍珠》是扬州评话中的优秀书目之一，它与《三国》《水浒》齐名，民间有“慢《三国》、快《水浒》、拿钱买不到的《八窍珠》”之说。故事以明代天启年间的传世珍宝“八窍珠”失而复得为线索，讲述了忠良之后与奸臣乱党之间斗智斗勇的故事，书中上百个人物，从官场到民间，其身份、地位、言行、举止不尽相同，书中的杀赃官、除恶霸、铲叛贼、辅忠良等情节，妙趣横生，引

人入胜。

然而,由于时代发展、社会变迁,人们生活方式的不断改变,加之外来文化的冲击,扬州评话这一曲艺形式已逐渐淡出了市民的生活舞台。

目前,黄俊章先生已年逾七旬,镇江市文化广电新闻出版局以抢救、保护和传承祖国优秀的传统文化为己任,于2013年特邀黄俊章先生在镇江“文心书场”开讲《八窍珠》,并同时向书友、市民提供免费听书。镇江民间文化艺术馆组织专人在书场全程录音、录像,从保护和传承的角度,对《八窍珠》进行了抢救性录制,并计划录制完毕后,正式出版此书,为后人留下一份珍贵的传统文化遗产。

历时半年时间,截至2013年下半年,全本计80小时、40回的《八窍珠》的口述和录制工作全部结束。2014年民间文化艺术馆在社会上招募了十位志愿者,对《八窍珠》的录音进行了文字的电脑录入工作,十人中有退休老教师,有在校大学生,有工程师,有非遗文化爱好者。电脑录入工作的要求很高,要求一句句地听,一句句地记录,听不清的需要反复听,往往一小时的录音稿整理下来就需要三十到四十小时。经过志愿者的辛勤努力,100多万字的《八窍珠》文字初稿终于形成。

接着,黄俊章先生用了几个月的时间,完成了《八窍珠》文字稿关于方言和语句的核对工作。随后,《八窍珠》的书籍出版工作也在紧锣密鼓的进行之中。

鉴于《八窍珠》的电脑文字稿有一百多万字,字数太多,经征求各方人士意见和建议,编者决定对其进行删减。民间文艺专家吴林森先生、方范女士经过半年的紧张看稿,并结合过去自己创作扬州评话的经验,在不破坏故事情节发展、不破坏人物形象完整性的基础上,进行了大胆而合理的删减,既充分尊重了黄俊章先生的口述语言风格,也保留了扬州评话的原有特点和韵味。

扬州评话全本《八窍珠》现在正式出版了,这与大家弘扬民族民间文化的共同努力分不开。它的面世,是我省曲艺界的一个骄傲,也是全省非物质文化遗产和镇江在非物质文化遗产保护工作上的一个重要成果。我们将以此为契机,继续做好非遗的抢救性保护,使非遗保护工作繁荣发展。

镇江市文化广电新闻出版局党委书记、局长

周文娟

2016年5月

## 目 录

|       |         |         |     |
|-------|---------|---------|-----|
| 第 一 回 | 崇月娥逼当宝珠 | 祝文魁读书遇狐 | 001 |
| 第 二 回 | 方公爷聊城求师 | 赛西湖英雄相会 | 018 |
| 第 三 回 | 请英雄营救善人 | 聚虎镇五义结拜 | 033 |
| 第 四 回 | 神偷手一下聊城 | 皇甫举偏遇皮登 | 055 |
| 第 五 回 | 俏才郎严秀打店 | 大英雄三下聊城 | 076 |
| 第 六 回 | 杀童高又绊谢庭 | 除恶霸盗取库银 | 098 |
| 第 七 回 | 商庄栽赃遇高人 | 聊城跌案会皮登 | 121 |
| 第 八 回 | 东昌府当堂对证 | 两英雄除暴安良 | 144 |
| 第 九 回 | 杭州城魏祝争亲 | 赛包公计审金扇 | 165 |
| 第 十 回 | 打花轿呆子立功 | 请英雄任奎归家 | 187 |
| 第十一回  | 没牙虎焦氏出庄 | 天官府张坤行刺 | 207 |
| 第十二回  | 魏王府双方立约 | 焦老太教子训徒 | 231 |
| 第十三回  | 杭州城教场比武 | 众英雄配对交锋 | 252 |
| 第十四回  | 王府教习施勇猛 | 英雄好汉争胜负 | 273 |

## 第一回 崇月娥逼当宝珠 祝文魁读书遇狐

朱元璋应运而兴，建大明朝，历时二百七十六年，传十七代皇帝。当然，这些皇帝当中，有的做的时间长些，有的做的时间短些，不过明朝二百七十六年的江山，时间一长，始终逃脱不了封建王朝的规律，叫久治必乱、久治必衰。就在万历四十八年神宗驾崩之时，他的儿子泰昌皇继位。这个泰昌皇只做了一个月的皇帝。怎么就做了一个月皇帝的？翘了辫子死得了。哎呀，年纪也不是过大怎么这么短寿的呢？哦，他这个做皇帝奇怪了。历史上有记载，他做了一个月的皇帝，几乎没有临朝办过一件事情。那他忙的什么东西呢？他忙的是一天到晚吃仙丹，延年益寿，要长生不老，这个倒头仙丹还能吃么？仙丹仙丹，吃到最后自己反而短寿。所以做皇帝当年只有一个月的时间他就翘了辫子了，他这一死，他的儿子朱由校——天启皇帝继位。

皇位到了天启皇帝手上，这个皇帝也是腐败。他昏暗到什么样子？几乎不理朝政。但是天启皇帝昏的与众不同啊。中国历史上的皇帝昏，大多昏于色，昏于酒，他不是的，他是昏于雕刻。所以历史上说他精于木工活，但是我是说他的这个木工，绝不是什么打大橱、打大床，而是什么东西呢？细小的，叫木雕，按现在的话来说——工艺品。天启皇帝的木雕好成什么样子？据说，他能在一个桃核子大小的木头上雕出十八罗汉，眉眼俱全；一个米粒大的木头，他能雕成一条船，篷帆篙橹都不少。这些东西如果真正把它留下来呢，到现在来说，最起码要算个工艺品，再加上是皇帝老儿雕的，这个就更值钱了。不过可惜，一样没留得下来。

天启皇帝虽然昏于雕刻，但是他这个人孝顺，最尊重他的乳母，他做太孙时就是这个奶妈带大的。这个奶妈是什么人呢？叫客映月。客映月进宫之后做了太孙的乳娘，本事大了，把这个小孩子调教得言听计从。不经过她

手的東西，小孩子不肯吃；她叫他向東，他就向東，叫他向西，他就向西，絕不敢違命。

天啟皇帝繼位了，把客映月封為奉聖夫人了，客映月提了個要求，就是賞個太監把她做對食。

什麼叫對食？過去宮裏頭，太監老兒他是不能夠養兒子的，太監他根本就沒得這麼一回事，他到哪塊來養兒子呢？也不可能做真正的夫妻，閑得不難過嗎？宮女又多，皇帝老兒就想了個辦法，就是把宮女跟太監湊在一起，你們兩個人叫對食。對食，就是假夫妻。

客映月要了個什麼人做她的對食呢？此人姓魏，叫魏進忠。實際上皇帝老兒根本就不清楚，這個魏進忠，他不是小時候的太監，過去皇帝老兒只圖自己的享樂，生怕宮中出亂子，就用太監。用太監事小，骨子裡損了德了。人家窮人家的小孩子，被老太監買下來之後，在小孩子發育之前，就把小孩子廢得了，就是沒有生育能力了，不能做夫妻了，也不能結婚生子。但是魏進忠不同，魏進忠是後來一場意外變成太監的，才失去這個功能的。皇帝老兒不曉得，而且魏進忠原來在俗家之時（就是做太監之前），跟客映月已有勾結，狼狽為奸。

提到魏進忠這個人，諸位可能還不大曉得。魏進忠是哪一個？魏進忠到了皇宮，皇帝老兒給他改了名字，這個大家就曉得了。中國歷史上再大不得再大、再惡不得再惡、再壞不得再壞的大太監——魏忠賢。

皇帝老兒希望他又忠又賢，他偏偏大奸大惡，官加九錫，封為九千歲。嘿嘿，哪曉得人這個心窩塘不得滿，貪得無厭，他這個九千還不大高興，他想有朝一日，我把它撞整了，也弄個一萬玩玩吵。

天啟六年，鎮守邊關重鎮的任泰山任老大人，回到北京，金殿之上，見萬歲述職。什麼叫述職？按現在的話來說，就是下級向上級匯報工作，因為任老大人鎮守邊關有功，皇帝老兒他又不加思考，嘴這一張，賞你一顆國寶——八寶珠。

八寶珠哎，就是顆珠子，這個珠子怎麼叫八寶珠的呢？因為這個珠子上面有八個竅。有人要說了，什麼竅不竅的，就八個洞罷了。錯！洞是洞，竅是竅，洞是被搗的、被戳的、被破壞的，而竅是天然生就，絕非人工做的。而且它竅竅相通，用最細的絲線，能夠把它完全串聯起來，懸掛在空中。更為神奇的是，八寶珠上頭的八個竅，還能管八件事。管哪八件事？叫風、雷、水、火、夜、鎮、辟、鮮。

首先它能定風，不管外面刮再大的風，有這顆珠子在，你不要擔心，紋絲不動。

它能避雷，有這顆珠子在的地方，再大的雷打不到。

它能分水，它能灭火，也是一颗夜明珠，摆在盒子里头，盖子盖住，一点不显，看不出来，你要是到了夜晚之间把盒盖子朝开这一打，相当于我们现在电灯泡一只。它能镇邪，它能辨宝，宝贝这项东西有真有假，如果是假的东西摆在八宝珠旁边，马上自己就完了，炸得了。

最后它还能保鲜，现在不得问题了，家里头有冰箱有冰柜，什么时候要吃都可以。明朝那个时候没得这些东西。大暑天烧出来之后，中午吃还能将就，要到晚上，不好了，都有点个味道了，都不大能将就了。有这个珠子朝菜上面一摆，这碗菜，一点点都不变味。你看一个珠子能管一桩事就算宝贝了，这颗珠子能管八件事，所以当时就是国宝。

皇帝老儿他是金口玉言，一句话，就把这个宝贝珠子赏了把任老大人。任老大人不管不问，一句话：“谢皇恩”，带着珠子回到边关任上。他就不晓得就是这颗珠子送了他一条老命了。什么玩意头？

皇帝老儿旁边站的魏忠贤望得心焦啊，这个畜生一天到晚就想得到这个八宝珠，不过他想吧：我要得到八宝珠这是早迟的事情，等我做了万岁，天下都是我的，还愁这颗八宝珠不是我的吗？想不到皇帝老儿嘴一张，赏了把任老大人了，任老大人把珠子带了走了。

魏忠贤气啊。有办法，趁天启皇帝上雕工楼雕刻，他也赶到雕工楼：“万岁，臣有奏。”

“哎呀，你这个人真正是无趣，我这边正忙着正事，你跑过来奏东奏西，奏什么东西吵？”

“万岁，任泰山回来述职，一派胡言。臣已经调查清楚，他在边关招兵买马，聚草屯粮，意有谋反明朝的江山。”

我这边正忙得要死，他跑得来废话啰唆的，天启皇帝图顺便，龙袖一翻：“按例而办！”

四个字“按例而办”，魏忠贤马上下来传圣旨一道，三千御林军赶到边关，把边关总兵府团团包围，捉拿任老大人到北京问罪。

任泰山一代忠良啊，自己晓得，我还跟他们到北京去呐，千里迢迢的路程，死在路上不说啊，我就是到了北京，魏忠贤也放不过我。这任老大人不堪凌辱，不愿意受这个活罪了，一根白绫吊死在梁上。

老夫人有两个儿子，大儿子叫过山鸟任奎，二儿子叫百步电光手任迁，偏偏两个儿子都是江湖上的大英雄，英雄好汉闯荡江湖，不在老子任上。

老太太怎么办？哎，有个办法呢，大媳妇在呢。大媳妇什么人？大媳妇姓崇名月娥，外号人称“飞燕子”，又叫“赛花鹞”，天下的第三家沙手，也就是本书中的一位女中豪杰焦氏老太的大女儿。

崇氏大娘看到这种情形，公公不幸亡故，如果婆婆再有个三长两短，我

见了丈夫、小叔子怎么交代呀？当时就把婆婆朝肩膀上一背，带着八窍珠，一对双剑杀出三千御林军的重围，冲出来之后，沿途逃难。

一下子就到杭州武林门后街王三房客栈住下来了。今儿个是大年三十晚上，再不住下来，还能在路上跑了过年？再加上婆婆一路辛苦，让她稍微歇下子吧，何况杭州城市大，消息来得广。我来打听打听最近丈夫、小叔子可能在什么地方，打听他们两个人的消息。准备稍微住几天吵，可是当天夜间，老太太有了病了。

哎呀，怎么就偏偏这个时候有病的呢？诸位想想瞧，这位老太太原是边关总兵府的夫人，过的什么日子啊？现在丈夫被害、两个儿子一点消息没有，自己跟媳妇逃难。没得病都要急出病来的。而且病这东西，来是一大片，去是一条线，来势汹涌。崇氏大娘急得不得办法，急着找当地的医生代婆婆治病。眼看婆婆的病逐渐逐渐地回头，要好得快了，嘿，病是要好了，崇氏大娘身上也没钱了。

怎么没钱的？逃难，逃难她能带多少钱出来呢，而且当时从三千御林军重围当中杀出来的个人，身上能带多少钱呢？

王三夫妻两个真好，说：“来来来，你个官太太啊，我也晓得你们是不简单、不容易。你现在代婆婆治病钱用完了，我来借了把你，我来代你担待。”

什么叫担待？担待就是作保，代他跟另外人借钱。差王三五十两银子，婆婆的病好了。病是好了，不错啊，走不掉啊，差了王三五十两不谈，回河北沧州任家大庄，千里迢迢，路费哪块来呢？

人到屋檐下，谁敢不低头？崇氏大娘也就急得没得办法想了，好在自己身上还有一个八窍珠。我当，我不是卖，卖了以后就不得办法回头了，我当，这是暂时的困难，等我拿了当票之后拿了银子，把婆婆送回去，再带银子过来赎回这颗珠子。这个珠子是万岁所赐，乃是国宝，这个千万不能丢失掉。

崇氏大娘没有跟王三夫妻打招呼，带着八窍珠，信步走来，到了后朝门大街，九开间门面，一爿大当铺。

大娘进了当铺，人到柜台面前，她的个子都不得柜台高。哎，她的个子也有七尺高，怎么不得柜台高？因为过去的当铺，它的柜台要比任何一个店的柜台高得多。这是它个开当铺的规矩。

崇氏大娘手这一抬，把个紫檀木的盒子，就朝柜台上一递，她都没有抬头望。为什么道理？没牙虎焦氏老太的大姑娘、边关总兵府的少奶奶，现在穷了、窘了、玩了，靠当当。你说还有什么脸再把个头抬起来呢？不要说柜台又高，不必了。她就说一声，把个盒子朝柜台上一放。柜台上小朝奉把盒子接过来之后，打开一望：嘿，吓了一跳，晓得这个东西是个好东西，但是不识货。不识货怎么开人家的价呢？小朝奉把盒盖子赶忙朝起一盖，忙匆匆

到里面来找他管事的先生。

这当铺，管事先生是哪个？你别问管事先生是哪个，你先查点下子，这当铺是哪个开的。开当铺的不是旁人，魏忠贤的养子——魏川。养子，养子嘛就是抱得来的儿子、干儿子的意思。魏忠贤不能养儿子，他是太监。不过自己官加九锡到了九千岁的身份，没得个儿子，好像有些个没趣啊。自己养不出来，哎，就抱个儿子。其实这个儿子，外人不清楚，实际上是客映月进宫做乳娘之前，她家里头的孩子，所以魏忠贤把他带过来做养子，取名魏川。虽然不是魏忠贤自己养的，但魏忠贤对这个孩子，真正是抱在手上，怕跌了，含在嘴里头，怕化了。你不问他惯成什么样子，就差拿梯子，让儿子朝天上爬。

玩到十几岁，北京城玩遍了，不得玩头了。这一天没事跟他老子谈了：“爹啊，北京城都玩遍了，不得玩头了。我准备到杭州去玩玩。”

“你要到杭州玩，这个容易得很啊。”堂堂九千岁的儿子到杭州玩，这个还有什么话说呢？

“爹啊，我这个玩跟旁人不同啊，不是几天就回来了，我是把家搬了去玩。等我哪天玩了不要玩，我就再回来。”

“行行行行。”什么事都听他，就在杭州后朝门大街，建造了这座魏王府。

小孩子初到杭州人地生疏，才十大几岁，他不会玩哎。不要紧，不要紧，找个杭州当地人来陪他玩。找了个什么人呢？杭州当地的那个念书人，连秀才都没中过。此人姓傅叫傅景，人称闭口蛇。什么叫闭口蛇？我们晓得蛇这项东西，毒得很呢，那个毒的蛇，几步头就能送命的。他是一条什么蛇呢？是闭口蛇。他都不能张嘴了，他嘴这一张，不要咬到你，他那个毒气就伤到你了。你看看瞧，这个人坏成什么样子了？

所以傅景陪他玩。傅景就教唆魏川，收养四海英雄豪杰，哪块是什么英雄、什么豪杰啊，全是些什么强盗土匪，犯了案了，没得地方去了，官府在抓他了，躲到魏王府来，不得还有哪个敢问了。强盗土匪，地痞流氓，乌合之众，全聚集到他这块来了。魏川到了杭州之后，大街小巷，欺男霸女，专做坏事。杭州人送了他个外号，叫“禁街虎”。

魏川现在不要上街了，他只要一声上了街，杭州百姓，特别是年轻的妇道人家、姑娘人家，赶忙回去。要是被这个畜生摔眼看到了起了意，动手就抢，二话都不得说，抢回去任意糟蹋，轻则羞辱，重则送命。

这个倒不得了，当地哪块不得官府来管么？杭州毕竟是个大地方，有知府在，有知县在。但就是不管这些事情，哪个敢管啊？九千岁的儿子。

所以，这家当铺的管事先生不是旁人，就是魏川面前的门客——闭口蛇

傅景。

傅景正在和魏川闲谈。小朝奉赶忙过来：“先生，有个妇人当颗珠子，小人不识货，特地送过来把你看看瞧，怎么样子开价。”

“哦，我来看看瞧。”傅景把盒子接过来之后再打开盒盖一看：“哈哈！这颗珠子啊，这就是老千岁千方百计想要得到的八窍珠。”

魏川一望：“哈哈，老景啊，既然她来当，就是咱的。”

“这个珠子啊，不能说到我家来当就是我家的。人家是来当，人家不是来卖。她要来卖那就好办了，哪怕她开再大的价钱，我们家头都付得起。她是当，你如果把个当票把她，她到时候一有银子，过来赎这颗珠子，这颗珠子啊，你只能暂时所有。”

“啊？只能暂时所有？那，咱要永远所有呢？”

“要永远所有也有办法。这颗珠子哎，不给当票，不给银子，吞吃！”你看这个畜生坏成什么样子了，人家没得日子过了啊，人家才来当的啊，他居然出这个坏点子玩吞吃。这两个人配了对了。马上布置下去，不理崇氏大娘了。

崇氏大娘不晓得，也不好意思问，就呆呆地站在柜台面前等。没有一会儿工夫，过来十几个教习，手上拿住棍棒：“唉唉唉唉，你个婆子，走走走走走，到时间了，关门了，关关关门了。”

“关门啊？”崇氏大娘不得不开口了，“哎，你们怎么叫关门呢，我当的一颗珠子。”

“你当的一颗珠子，你当的一颗珠子你交把哪个的？”崇氏大娘再抬头一望，柜台里头还有人吗？音讯全无了。

“呵呵，你个女婆子胆子不小啊。啊，你想讹啊？你讹嘛也要看看什么人家讹呢。你晓得我们这当铺是哪个开的啊？魏王府！你老老实实赶快滚蛋，如果再不走，拿帖送官，办你的重罪！”

“啊！”崇月娥听到这句话，“哎呀！崇月娥啊，你眼睛直接瞎得啦。你要说认不得路不要紧啊，不能认不得人啊。我什么地方不能去，我怎么能跑到他家来当当啊？”按照崇月娥当初这个心情，一股怒火上升就差忍不住要动手。崇氏大娘什么人啊，天下第三家沙手，她出两只手打下来，魏王府最起码要死几十个。不过大娘是个贤孝的媳妇啊，自己再低头一想，不能打，我这一打，当然不是我自己怎么样，我敢说这句话，我自己不会吃什么亏。不过这个祸闯下来，这个事情闹下来，传到客栈，惊动了婆婆，婆婆本身病才好些个了，再得到这个消息，不把婆婆急死了？崇氏大娘只得忍气吞声、低头含泪，离开当铺。

走在路上自己想想：哎呀，崇月娥啊，珠子玩了，没得了。婆婆有病，病

虽好了，差人家王三房五十两。马上还要回这河北沧州，这么远的路，这个路费怎么办呢？思来想去，人被逼到了绝境，到了病急乱投医的地步，崇氏大娘在桥头告帮。

什么叫告帮？就是有了困难、冤屈，到公共场所求助。崇氏大娘这刻跪在桥头告帮。

围下来杭州百姓不下头二百个，男男女女，老老少少，大家把纸上的字望望，再详细地问问大娘的遭遇，没得哪个不落泪，没得哪个不同情，没得哪个不想帮忙。哎，偏偏帮不起这个忙。首先差那个王三房五十两银子，还要再回河北沧州，这是多大的一笔银子啊？站下来的都是当地的普通老百姓，哪个有这么多的钱来做这个好事呢？

就在此时，人群外面来了一位公子。这位公子身高七尺开外，面白如玉，这人品相貌真的是好极了。公子手上拿了一把白纸春摇的扇子，后头还跟了一个十四五岁的小书童。

这位少爷什么人？这位少爷不是旁人，杭州三家富豪之一。头一家就是魏王府魏川，这个畜生有钱呢，他家老子九千岁呢嘛。第二家就要算到这位公子了，遗孤，吏部天官祝善章的儿子，名叫祝贤，字文魁。祝贤的父亲做过吏部天官，被奸臣所害。新科的举人，杭州百姓送他两个美名，一叫“柳下惠”，又叫“小孟尝”。

说他像列国上的孟尝君，专门做好事。祝贤这个人还不同，他不但遇到了要做，就是遇不到，到了逢年过节，都关照书童，代他大街小巷转个一圈看看瞧，有多少家这个年不得过的，然后把自己家的东西、金银拿得来，周济穷人，能够度过这个年，所以人称“小孟尝”。

公子他今儿个是到朋友家赴文会，走此经过，看到这么多人围在桥头，哎，肯定有事啊，“孩子，前去看看。”

“啊，是。”小孩子叫四喜，是他的书童，才十四五岁。小孩子生得讨喜，而且人也聪明。

“哎，诸位让下子，我家少爷让我查问一下什么事呢。”百姓们一望：“哎，有办法，有办法了。让、让、让下子，来来，小孩子你进去，你进去。”

小孩子进来把纸上的字望了一望，当然他不得祝贤这么有学问，纸上的字大意他看出来了，再把跪在人面前的年轻妇道人家望望，小孩子赶忙过来禀明公子祝贤。

祝贤听后心想，哎呀，天下落难人，人家到我们杭州人地生疏，举目无亲，这个时候遇到大难，我不帮忙谁来帮忙？像这种人不周济，我还周济什么人呢？“孩子，去自家账房取二百五十两纹银。”

书童四喜赶忙回头，到自家账房取了二百五十两纹银之后，公子带着书

童进了人群。

走到大娘面前：“你这位女子，落难杭州，理当相助。凭他们都是穷苦百姓，做不起这个功德，小生尚有点家产。这里，先捎一点，大嫂不要见外，二百五十两纹银，你得给我收下。”

大娘眼泪水直掉，说：“你这位公子，五十两我能还王三的债了，感激公子救命之恩。另二百两我不能收。”

“呵呵，二百两不收，那你哪块来的路费回这河北沧州呢？这二百两给你做路费。”就是回河北沧州嘛，人在途中，多有不便，多带一点，以防万一。

崇氏大娘感激不尽啊，说：“公子，请留下姓名，将来得见之日，当涌泉相报。”

“不必，小事一件，你大嫂千万不要放在心上，我走了。”袖子一甩，带着书童到朋友家赴文会去了。

他没有肯报名。旁边百姓多了，百姓们七嘴八舌：“大嫂子，你不晓得，这是我杭州出了名的天官府的少爷祝贤祝公子。”还说了这个人怎么好法，怎么好法。大娘记在心中，相助之恩当涌泉相报。

这二百五十两银子，五十两还王三，并且把这祝贤相救之事告诉王三夫妇，王三夫妇更加把祝贤的平常为人的事情一五一十地告诉大娘。二百两作个路费足够回这河北沧州去了。天下的事情它就是这么巧，要不了多少时，马上魏川强抢祝贤的未婚妻方菲英，双方争亲。任奎带着一帮弟兄前往杭州报恩，到那个时候，魏川就不晓得这帮人是怎么来的了。所以一个人做好事不要图人回报。人做好事，图个心里“安”而已。

崇月娥走后，祝公子回家之后见到母亲祝太夫人，禀明夫人，说：“母亲，今日在朋友家大家谈到，明年天启七年是国家大考之期，国家三年才一次大考，我现在是个文举，明年我打算进京赶考。”

“好啊，年轻人读书就应当考到功名，自己的前程要紧啊！”

“话不错啊，母亲。可我在家读书，不是张三来找，就是李四来访，太显繁杂。读书最好不过找一个安静的书斋，免受干扰。”

“哦哦，你要找个地方，静下心来读书？好！”祝太夫人一笑说，“孩子啊，你要找个地方来静心读书，那是再便当不得的事啦。你难道忘记了你家伯父现在天竺山出家，你前去他那边读书，这个庙里头还不安静吗？”

哎，对！公子也赞成，马上叫老总管祝林前去天竺山找弼影长老。

弼影长老什么人？弼影长老出家前原是朝廷一员重臣，姓马。跟祝贤父亲、吏部天官祝善章并称一文一武。后来许多忠良被奸臣魏忠贤所害，马大人看破红尘，这个官没有当头了，辞官不做，到五台山求红云长老收他做个徒弟。红云长老看他一脸诚心，收他为二徒弟，赐他法名叫弼影。没几年

就把他放到杭州天竺山做了方丈。

老总管祝林来了之后，见到弼影长老。弼影长老一听：他家老子跟我结拜，我们感情甚好。现在儿子要到我这边来借个地方读个书，这个是再好不得的事啊。而且这个方便得很嘛。当即吩咐小和尚：“马上下去把东院那边小院收拾干净，不准有闲杂人等进去，让公子静心读书。”

老总管回家来一说之后，祝太夫人点头，祝贤也高兴，第二天早上就把自己的行装书箱发往天竺山。下午老总管亲自把公子跟书童送到天竺山交了给弼影长老。弼影长老当然说这几句：“你家老子在日就是重视功名，一世的忠良，你干功名是好事，将来就是有机会能够做官，一定要为国为民，千万不能跟奸贼同流合污。”祝公子点头答应。

到东院安心读书，一天三顿和尚送得来，用水也是小和尚送得来，什么事不要他们烦。读书没有三天，出了事了。白天还好，晚上觉不得睡了，老听着那窗户外面，有人哭的声音，有狗叫的声音……各种奇怪的声响。等到爬起来开门一望，什么东西都没有了。你才睡下来，声音倒又来了。你说这个人到哪里能睡得着觉呢？那是什么东西？是狐。

其实说狐跟狸，不同的两样东西，它并称狐狸。狐是狐，狸是狸。狐，周身雪白，无一根杂毛，这个东西天性灵得很，聪明绝顶，但是也是个小动物，它呢，学做人的各种玩意头，包括人的声音、人的举动。

那么祝贤在此安心地读书，他又没有得罪这个狐，这个狐怎么又会找到他的呢？哦，书童四喜闲得没事做，小孩子十四五岁呀，公子在那边读书，书童四喜就出来玩玩，小孩子小，不晓得哎。偶然在深山野洼，无人之处，遇到了这样东西了。无意当中，得罪了畜生，他不晓得。这个狐厉害了，到了晚上，就到他们窗子底下，学人哭，学狗叫，什么东西都玩得出来，把公子吓得要命。

公子第二天早上就禀明伯父弼影长老。长老一听：我山上从来干干净净，没闹过事嘛，怎么你来了之后，才几天的时间就出现这个事情呢？“不要紧，你今几个晚上再睡，你安心睡觉，我到时候会去的。”

祝公子放心了。弼影长老俗家时是一个总兵，他那个武功威震一方。当晚，弼影长老等到一更天后，估计时间也差不多了，前往东院。东院这边转转，那边晃晃，兜了一圈，任何异象不见，回到禅房，再念经，念过一遍再来，还是这个样子。

第二天就告诉祝贤了：“我昨几个晚上几乎就没离开过东院啊，好像我前前后后转了几次，没有任何动静嘛。”

公子点头：“昨几个我倒是睡了一夜的好觉，没有任何的响动。”

“哦，这个大概是你们自己做梦，自以为有这么一桩事，实际上没有这

回事,安心睡觉。”

第二天睡觉了,弼影长老不来了。他不来,夜里它倒又来了,又闹了一夜,第二天禀明弼影长老。长老就奇怪了:我转来转去没撞到个东西嘛。“你今儿个晚上去睡觉,还是我来。”弼影长老又来了。哎,没有事,平安无事。再听听东院里面,两个人睡觉的呼声他都能听得见。夜深人静了,长老放心回转禅房,继续念经。他前脚才走,后脚倒又闹起来了。公子跟书童吓得浑身直抖,两个人在床上相对而坐,又不敢开门出去,急得眼泪水直滴。

等到弼影长老第二次再来的时候,一点动静不得。这里头这两个人在哭什么东西啊?再把门敲下来,进门一问情形,弼影长老也没有办法,我不能一天到晚就坐在这边等它吵?我一走,它就来,我不走,它不来。既然遇此情况,人家吏部天官祝善章大人就这么一个宝贝儿子,这个儿子在我山上借读啊,是来这个地方读书的啊,他要是吓出什么意外来,我怎么对得起死去的弟兄?

所以弼影长老第二天不问公子愿意不愿意,将他们主仆二人送回天官府,交给祝太夫人,并且把事情的经过微微地提了一下子:“你要稍微注意一点,我是担不起这个责任。把他送到家里头来,说不定会好一点。”

他打过招呼跑掉了。祝太夫人是个妇道人家啊,妇道人家更相信这些事,更怕这些事:“哎呀,你到天竺山借读怎么读出这么一个事情来的啊?这个东西闹起来,将来闹得整个家上下都不安啊。哎,儿子,有个办法呢。”

“母亲,什么办法?”

“你家兄弟方举,身上有降妖宝剑,专门对付妖怪的。再厉害的妖怪都怕他这个宝剑的。现在我把你送到方公府去读书,住在他的那边,看哪个妖怪胆大再去闹!”

方公府什么地方?杭州三家富豪,第三家就是这个方公府。已故方尊方老大人官居忠勇公。方老大人有一个儿子、一个姑娘,儿子叫方举,人称醉太白。什么叫醉太白?喜欢喝酒,喝酒也容易喝醉。但是他这个醉,不像有的朋友,一醉起来,就不晓得醒;还就他喜欢在喝酒的时候吟诗作对,仿佛唐朝李太白斗酒诗百篇,所以人称“醉太白”。

方举的师父霍九摩老祖给他一把降妖宝剑,他一天到晚带在身边。按道理他是应当到北京去做官,荫袭忠勇公嘛,它大小也是个官职。虽然是个闲差,一天到晚就相当于吃喝玩乐享福的官。皇帝老儿放了他三年假,你回去侍奉母亲尽点孝心,然后再到北京来做官。所以方举这个三年,是闲在家里侍奉母亲。

他还有个妹妹方菲英。方菲英只比祝贤大一岁,但是这个一岁,不足,就是几个月,一个是年底,一个是年初。再加上这个里面还有一层亲戚关