

# LANDSCAPE RECORD

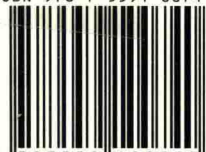
## 景观实录

Vol. 6  
2016.12

PAVEMENT  
DESIGN 铺装

邮发代号: 8-226

ISBN 978-7-5591-0074-0



9 787559 100740 >

辽宁科学技术出版社



# LANDSCAPE RECORD

## 景观实录

社长/PRESIDENT 宋纯智 scz@land-rec.com

主编/EDITOR IN CHIEF 吴磊 stone.wu@archina.com

编辑部主任/EDITORIAL DIRECTOR 宋丹丹 sophia@land-rec.com  
李红 mandy@land-rec.com

编辑/EDITORS 殷文文 lola@land-rec.com  
张靖 jutta@land-rec.com  
张昊雪 jessica@land-rec.com

美术编辑/DESIGN AND PRODUCTION 吴杨 pauline@land-rec.com

技术插图/CONTRIBUTING ILLUSTRATOR 李莹 laurence@land-rec.com

特约编辑/CONTRIBUTING EDITORS 邹喆 高巍 李娟

编辑顾问团/ADVISORY COMMITTEE Patrick Blanc, Thomas Balsley, Ive Haugeland  
Nick Wilson, Lars Schwartz Hansen, Juli Capella,  
Elger Blitz, Mário Fernandes  
王向荣 庞伟 孙虎 何小强 黄剑锋

运营中心(上海)/MARKETING DEPARTMENT(SHANGHAI) 上海建盟文化传播有限公司  
上海市飞虹路568弄17号

运营主管/MARKETING DIRECTOR 李媛 Yoki.Li@archina.com  
(86) 15000179089 fax: (86 21) 5698-0732

运营中心(北京)/MARKETING DEPARTMENT(BEIJING) 北京清攸文化发展有限公司  
北京市石景山区杨庄东路126号星宇大厦614室

运营主管/MARKETING DIRECTOR 陈火焰 13810848972@163.com  
(86) 13810848972

发行/DISTRIBUTION 袁洪章 yuanyhongzhang@mail.lnpgc.com.cn  
(86 24) 2328-0366 fax: (86 24) 2328-0366

读者服务/READER SERVICE 何桂芬 1173930104@qq.com  
(86 24) 2328-4502

### 图书在版编目(CIP)数据

景观实录. 铺装 / 贝龙编.

— 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5591-0074-0

I. ①景... II. ①贝... III. ①路面铺装—景观设计  
IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第006915号

景观实录Vol.6/2016.12

辽宁科学技术出版社出版/发行(沈阳市和平区十一纬路25号)  
各地新华书店、建筑书店经销

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 8 字数: 100千字  
2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-5591-0074-0

版权所有 翻印必究

辽宁科学技术出版社 www.lnkj.com.cn

《景观实录》 http://www.land-rec.com

《景观实录》由辽宁科学技术出版社出版。版权所有, 未经事先取得辽宁科学技术出版社的书面同意,

明确禁止以任何形式整体或部分重新出版本书。

Landscape Record is published by Liaoning Science & Technology Press. All rights reserved. Reproduction in any manner, in whole or in part, without prior written permission of Liaoning Science & Technology Press is expressly prohibited.

## Please Follow Us

《景观实录》官方网站  
<http://www.land-rec.com>



《景观实录》官方新浪微博  
<http://weibo.com/LnkjLandscapeRecord>



《景观实录》官方腾讯微博  
<http://t.qq.com/landscape-record>



《景观实践》官方微信公众平台 微信号:  
landscape-record



媒体支持:

中国风景园林网  
chia.com.cn

我得杂志网  
www.myzazhi.cn  
专业提供杂志订阅平台



# Vol. 6

## 2016.12



封面: 火奴鲁鲁IBM户外景观, Surfacedesign 提供。

对页: 火奴鲁鲁IBM户外景观, Surfacedesign 提供。

本页: 合肥万科“城市之光”, 澳派景观设计工作室提供。

### 新闻

- 4 2016年美国建筑奖揭晓
- 4 甘建筑工作室将设计美国国家建筑博物馆2017年夏季艺术展
- 5 格兰特景观事务所着手规划改造英国金斯顿监狱
- 5 全球生物多样性与生态系统评估公布联合主席
- 6 K2K城市设计竞赛获奖方案揭晓
- 6 澳大利亚伊恩·波特国家温室设计竞赛结果揭晓
- 7 英国大屠杀纪念碑国际设计竞赛启动

### 作品

- 8 长沙中航国际社区“山水间”公园
- 16 墨尔本Highpoint 购物中心户外广场

### 观点

- 20 开放式空间与“积极交通”

### 主题项目

- 22 圣文森特广场
- 30 合肥万科“城市之光”
- 36 火奴鲁鲁IBM户外景观
- 42 中野中央公园南部
- 48 布劳韦斯塔德港口
- 54 多尔切斯特广场

- 60 广州西塔
- 72 钢琴广场
- 76 斯坦登滨水步道
- 82 艾特勒广场

### 深度策划

- 88 阿卡登购物中心户外景观
- 98 张家港小城河改造

### 景观规划与竞赛

- 110 费城林荫道

### 设计交流

- 116 铺装——不只是脚下
- 120 景观中的铺装设计

### 设计师访谈

- 122 铺装、建筑、环境: 圣文森特广场铺装设计——访LDA景观设计公司总监克斯汀·泰勒
- 124 铺装——融合, 而不是填补——访英国景观设计师坎农·艾弗斯
- 126 营造环境质感, 传承文化内涵——访美国景观设计师杰弗里·彭戈尼斯

# LANDSCAPE RECORD

## 景观实录

社长/PRESIDENT 宋纯智 scz@land-rec.com

主编/EDITOR IN CHIEF 吴磊 stone.wu@archina.com

编辑部主任/EDITORIAL DIRECTOR 宋丹丹 sophia@land-rec.com  
李红 mandy@land-rec.com

编辑/EDITORS 殷文文 lola@land-rec.com  
张靖 jutta@land-rec.com  
张昊雪 jessica@land-rec.com

美术编辑/DESIGN AND PRODUCTION 吴杨 pauline@land-rec.com

技术插图/CONTRIBUTING ILLUSTRATOR 李莹 laurence@land-rec.com

特约编辑/CONTRIBUTING EDITORS 邹喆 高巍 李娟

编辑顾问团/ADVISORY COMMITTEE Patrick Blanc, Thomas Balsley, Ive Haugeland  
Nick Wilson, Lars Schwartz Hansen, Juli Capella,  
Elger Blitz, Mário Fernandes  
王向荣 庞伟 孙虎 何小强 黄剑锋

运营中心(上海)/MARKETING DEPARTMENT(SHANGHAI) 上海建盟文化传播有限公司  
上海市飞虹路568弄17号

运营主管/MARKETING DIRECTOR 李媛 Yoki.Li@archina.com  
(86) 15000179089 fax: (86 21) 5698-0732

运营中心(北京)/MARKETING DEPARTMENT(BEIJING) 北京清攸文化发展有限公司  
北京市石景山区杨庄东路126号星宇大厦614室

运营主管/MARKETING DIRECTOR 陈火焰 13810848972@163.com  
(86) 13810848972

发行/DISTRIBUTION 袁洪章 yuanhongzhang@mail.lnpgc.com.cn  
(86 24) 2328-0366 fax: (86 24) 2328-0366

读者服务/READER SERVICE 何桂芬 1173930104@qq.com  
(86 24) 2328-4502

### 图书在版编目(CIP)数据

景观实录. 铺装 / 贝龙编.

— 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5591-0074-0

I. ①景... II. ①贝... III. ①路面铺装—景观设计  
IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第006915号

景观实录Vol.6/2016.12

辽宁科学技术出版社出版/发行(沈阳市和平区十一纬路25号)  
各地新华书店、建筑书店经销

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 8 字数: 100千字  
2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-5591-0074-0

版权所有 翻印必究

辽宁科学技术出版社 www.lnkj.com.cn

《景观实录》 http://www.land-rec.com

《景观实录》由辽宁科学技术出版社出版。版权所有, 未经事先取得辽宁科学技术出版社的书面同意,

明确禁止以任何形式整体或部分重新出版本书。

Landscape Record is published by Liaoning Science & Technology Press. All rights reserved. Reproduction in any manner, in whole or in part, without prior written permission of Liaoning Science & Technology Press is expressly prohibited.

## Please Follow Us

《景观实录》官方网站  
<http://www.land-rec.com>



《景观实录》官方新浪微博  
<http://weibo.com/LnkjLandscapeRecord>



《景观实录》官方腾讯微博  
<http://t.qq.com/landscape-record>



《景观实践》官方微信公众平台 微信号:  
landscape-record

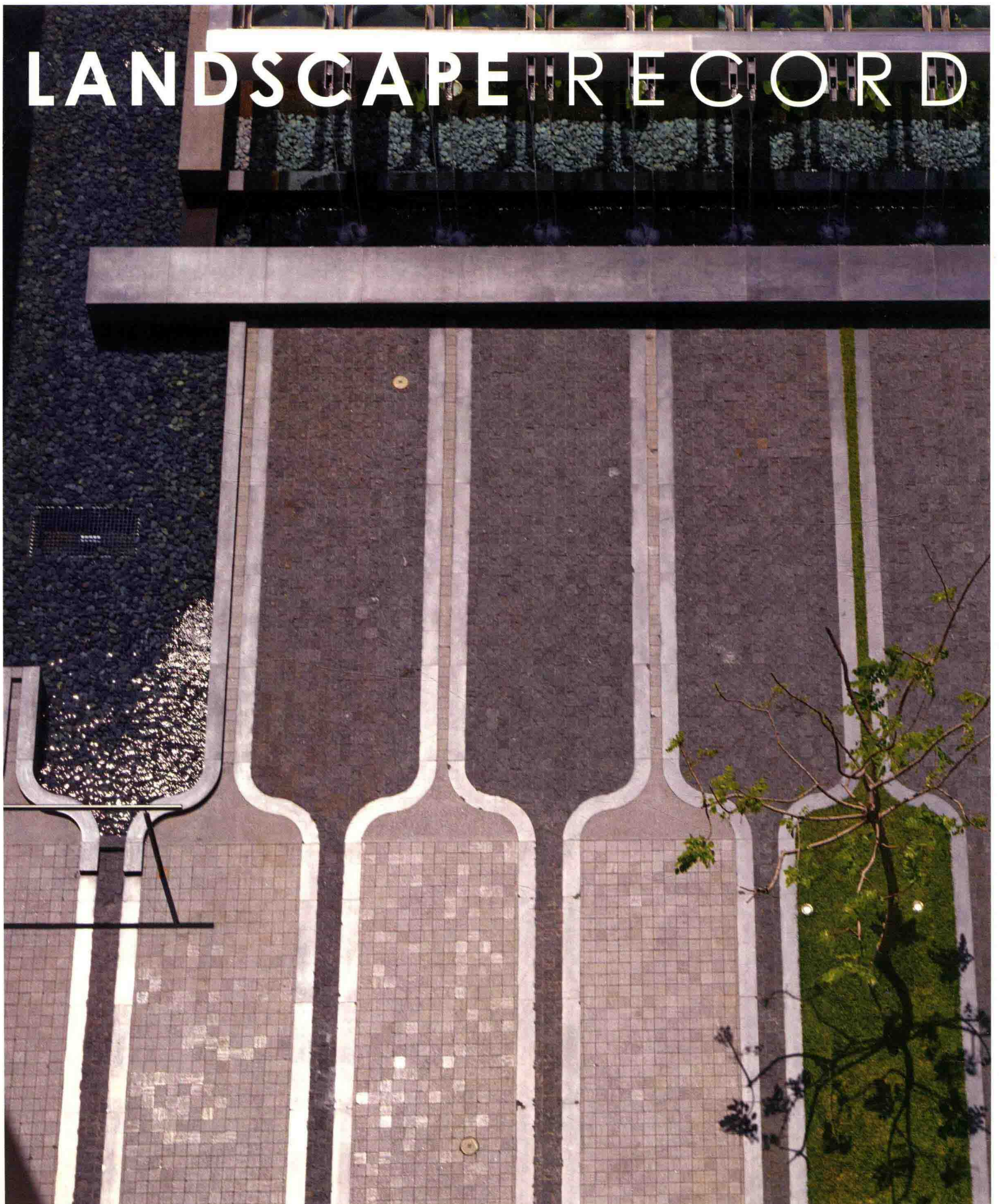


媒体支持:

中国风景园林网  
china.com.cn

我得杂志网  
www.myzazhi.cn  
专业提供杂志订阅平台







# Vol. 6

## 2016.12



封面: 火奴鲁鲁IBM户外景观, Surfacedesign 提供。

对页: 火奴鲁鲁IBM户外景观, Surfacedesign 提供。

本页: 合肥万科“城市之光”, 澳派景观设计工作室提供。

### 新闻

- 4 2016年美国建筑奖揭晓
- 4 甘建筑工作室将设计美国国家建筑博物馆2017年夏季艺术展
- 5 格兰特景观事务所着手规划改造英国金斯顿监狱
- 5 全球生物多样性与生态系统评估公布联合主席
- 6 K2K城市设计竞赛获奖方案揭晓
- 6 澳大利亚伊恩·波特国家温室设计竞赛结果揭晓
- 7 英国大屠杀纪念碑国际设计竞赛启动

### 作品

- 8 长沙中航国际社区“山水间”公园
- 16 墨尔本Highpoint 购物中心户外广场

### 观点

- 20 开放式空间与“积极交通”

### 主题项目

- 22 圣文森特广场
- 30 合肥万科“城市之光”
- 36 火奴鲁鲁IBM户外景观
- 42 中野中央公园南部
- 48 布劳韦斯塔德港口
- 54 多尔切斯特广场

- 60 广州西塔
- 72 钢琴广场
- 76 斯坦登滨水步道
- 82 艾特勒广场

### 深度策划

- 88 阿卡登购物中心户外景观
- 98 张家港小城河改造

### 景观规划与竞赛

- 110 费城林荫道

### 设计交流

- 116 铺装——不只是脚下
- 120 景观中的铺装设计

### 设计师访谈

- 122 铺装、建筑、环境: 圣文森特广场铺装设计——访LDA景观设计公司总监克斯汀·泰勒
- 124 铺装——融合, 而不是填补——访英国景观设计师坎农·艾弗斯
- 126 营造环境质感, 传承文化内涵——访美国景观设计师杰弗里·彭戈尼斯

## 2016年美国建筑奖揭晓

首届年度美国建筑奖(AAP)获奖结果日前揭晓。评选委员会在涉及建筑设计、室内设计和景观设计的40多个种类里评选出最终的获奖作品。奖项评选的标准是设计作品在形态、功能和创新等方面的特色。

由特尔夫设计工作室(Turf Design Studio)和环境伙伴设计公司(Environmental Partnership)联合设计

的悉尼公园水循环项目(Sydney Park Water Re-Use Project)获得2016年美国建筑奖年度最佳景观设计奖。

在过去的20年间,悉尼公园的用地改造取得了巨大成果,后工业时代的历史以及废物处理留下的痕迹已经成功抹去,这里变成了一片占地44公顷的绿地,

为悉尼南部郊区人数不断增长的居民营造了美好的生活环境。该项目是迄今为止悉尼市规模最大的环境改造工程,隶属于澳大利亚政府推行的“国家城市水源与海水淡化计划”,也是“2030年悉尼可持续规划”(Sustainable Sydney 2030)的一部分,目标是通过公园的雨水收集和再利用,满足10%的用水需求。本质上,这个工程属于悉尼基础设施建设,同时,它也为悉尼的绿化注入了新的生机,将成为悉尼最重要的日常休闲活动用地之一。

由特尔夫设计工作室和环境伙伴设计公司组成的景观设计团队开展了跨学科的合作,将设计、艺术、科学与生态相结合。设计过程采用圆桌会议的形式,将水利专家(来自Alluvium公司)、艺术家(来自Turpin + Crawford工作室)、生态学家(来自Dragonfly Environmental公司)、工程师(来自Partridge工程公司)以及来自政府部门的景观设计师汇集在一起,集思广益。设计的成果是一系列以服务社区为目标,是基础设施和“人造系统”,包括水源再利用系统、休闲活动系统和生物多样性系统等,全都有机结合在悉尼公园的框架之内。



## 甘建筑工作室将设计美国国家建筑博物馆2017年夏季艺术展

随着菲尔德景观事务所(James Corner Field Operations)设计的2016年夏季社区艺术展落下帷幕,美国国家建筑博物馆(National Building Museum)日前宣布,甘建筑工作室(Studio Gang)将负责设计明年的夏季展览艺术装置。跟往年一样,甘建筑工作室也将设计一个临时性的艺术展览装置。之前菲尔德事务所设计的作品名为“冰山”,展览持续到2016年9月5日。国家建筑博物馆的夏季艺术展活动由来已久,2015年是由Snarkitecture公司设计的“沙滩”,2014年是BIG事务所(Bjarke Ingels Group)设计的“大迷宫”。

国家建筑博物馆与甘建筑工作室曾有过多次合作。2003年,甘建筑工作室创始人珍妮·甘(Jeanne Gang)曾在该博物馆的“石工艺术展”上展出她的作品——半透明的“大理石窗帘”;2009年,珍妮在建筑博物馆的“女性建筑系列活动”中曾做过关于“地平线与社区的转变”的演讲;2010年,珍妮出任博物馆“智能城市”活动顾问。

夏季社区艺术展是国家建筑博物馆每年举办的艺术活动,展出独具创意的临时性艺术装置,带给游客互动式的艺术体验,挑战人们对建筑环境的感知。尽管甘建筑工作室为此所做的设计尚未完成,但是设计宗旨已经明确——延续珍妮在建筑博物馆的创意设计精神。

珍妮表示:“很高兴再次回到国家建筑博物馆。我们曾在这里展出的‘大理石窗帘’是我们工作室早期的重要作品,我们对于材料创新与研究的传统便是来源于此。我们希望延续博物馆夏季艺术展的传统与活力,让博物馆历史悠久的大会堂再放光彩。”

甘建筑工作室设计的国家建筑博物馆夏季社区艺术展作品的细节将于2017年年初公布。艺术展将于2017年7月4日面向公众开放,持续到美国劳动节(9月第一个星期一)。





## 格兰特景观事务所着手规划改造英国金斯顿监狱

英国朴茨茅斯的金斯顿监狱 (Kingston Prison) 将改造成230套公寓房, 改造规划已获市政府批准。英国FCB建筑工作室 (Feilden Clegg Bradley Studios) 将负责改造工程的建筑设计, 不仅包括维多利亚风格的老建筑改造, 还有新建建筑。景观规划由格兰特景观事务所 (Grant Associates) 负责。

金斯顿监狱建于1877年, 是19世纪末流行的“放射状圆形监狱”的代表。这种监狱规划的概念是: 监室呈放射状布置, 中央一座圆形建筑, 方便监视。

2013年金斯顿监狱就已经关闭。这里的监室、小教堂和医务室等将改造为住宅。此外, 用地边缘还将新建一批低矮的公寓楼。原监狱的外墙历史悠久, 属于文化遗迹, 改造中将会保留, 原监狱门房将改造成咖啡馆。

景观规划是这个改造项目的重要组成部分。格兰特景观事务所的设计理念是将景观环境视为这个居住区的共享空间, 鼓励居民间的交流互动, 并在适当的地方协助用地上的行人通行。

根据原监狱的放射状布局, 监狱大楼边开辟了一系列的封闭式庭院, 打造成小花园的形式。石砌墙是这些小花园的特色景观元素, 设计灵感来自传统的围墙花园, 将为这片居住区树立起鲜明的环境形象。

中央花园广场四周布置一系列“雨水花园”, 能收集来自铺装地面和屋顶的雨水。这里会栽种各种耐涝植物, 形成一片新的野生生物栖息地, 改善用地的生态环境。

用地上还将栽种多种品种的树木, 丰富园区内的

视野, 增加景观的特色, 也有助于改善用地的舒适性, 提升生态价值。



## 全球生物多样性与生态系统评估公布联合主席

近日, 125个国家参与的全球生物多样性与生态评估项目, 宣布由自然与人类健康领域的三位世界级专家担任评估委员会联合主席, 该项目名为“生物多样性与生态服务跨政府间科学政策平台”, 简称“IPBES”。

三位教授桑德拉·迪亚兹 (Sandra Díaz, 阿根廷)、爱德华多·布朗蒂齐奥 (Eduardo Brondizio, 巴西/美国) 和约瑟夫·塞特尔 (Josef Settele, 德国) 将带领来自世界各地的100多位专家组成的团队, 开展为期三年的跨学科合作, 进行IPBES生物多样性与生态系统服务全球评估。

IPBES主席罗伯特·沃特森爵士 (Robert Watson) 在谈及这项工程的重要性与研究范畴时曾表示: “2005年由我主持的‘千年生态系统评估’ (MA) 改变了我们看待世界的方式。这项评估汇集了众多社会学家和自然科学家, 评估团队得出的一致结论是: 人类正在给环境造成沉重的负荷, 地球的生态系统甚至可能无法供养我们的子孙后代。IPBES全球评估是MA评估的延续。评估中的发现将在未来十年乃至更长的时间内成为国际上以及国家级政府、私营企业和民间团体的决策基础, 为成功实现可持续开发目标提供科学依据。”

此次评估的时间跨度是从20世纪中期到本世纪中期。评估将分析在这个时期内人与自然的互动关系、导致环境变化的直接和间接因素、环境价值、人类应对策略以及自然对人的积极影响等方面的情况, 并进一步探索生物多样性与生态系统对人类生命质量的长期影响, 关注《2030年可持续发展议程》在经济、社会和环境维度上的平衡关系以及《联合国生物多样性战略规划》取得的成果, 包括“日本爱知县生物多样性目标”。

**Global Assessment on Biodiversity & Ecosystem Services**





## K2K城市设计竞赛获奖方案揭晓



澳大利亚K2K城市设计竞赛获奖方案于近日在新南威尔士大学揭晓。这项设计竞赛采用了独立的评审委员会,最终选出由JMD设计公司、希尔·塔利斯建筑规划公司(Hill Thalís)和班尼特+特林布建筑师事务所(Bennett and Trimble)三方联合设计的作品作为中标方案。

K2K项目投资预算30万美元。此次国际概念设计竞赛吸引了来自世界各地最优秀的建筑师和规划师。K2K中的两个K分别代表金斯福德(Kingsford)和肯辛顿(Kensington),设计内容是在分析附近社区居民反馈的基础上为这两个中心区规划未来的开发。

获胜方案的设计亮点包括:

- 加宽澳新军团大道(Anzac Parade)的步道,打造“人民的林荫道”
- 沿澳新军团大道建设六个市中心区和一个广场
- 在澳新军团大道步行可到达的范围内建设新的绿地

- 栽种上百棵树木,营造一条“绿色走廊”
- 河道景观建设:重新开发肯辛顿隐藏的溪流
- 在皇家兰德威克赛马场(Royal Randwick)边建设赛马场公园

兰德威克市长诺埃尔·德苏萨(Noel D' Souza)表示,这项设计竞赛由兰德威克市政府组织发起,是这个城区开发规划中的第一步,旨在让社区重新夺回城区发展的控制权——私人开发商一味追求高层建筑,曾经在这片街区进行无秩序开发。

“引进轻轨后,金斯福德和肯辛顿已经发生了巨大的改变,市政府还在寻找新的方式,以期未来更好地满足当地居民和商业发展的需求,”德苏萨说,“这次竞赛的意义在于,它让我们能够从澳大利亚最优秀的建筑师和城市规划师那里寻求新的思路,为金斯福德和肯辛顿未来几年的发展进行更好的规划控制。设计要求的根据公众反馈的信息提出的,最终入围的几个作品也考虑了这些反馈。这能让我们更好地理解当地居民真正想要的社区发展是什么样的。”

## 澳大利亚伊恩·波特国家温室设计竞赛结果揭晓

伊恩·波特国家温室(Ian Potter National Conservatory)位于堪培拉的澳大利亚国家植物园内。这项国家级设计竞赛由CHROFI公司领导的设计团队摘得桂冠,团队中包括:麦格雷戈·考克瑟设计工作室(McGregor Coxall)、Ten环境设计咨询公司(Atelier Ten)、“栖息地”设计公司(Inhabit)、SDA公司和Toko公司。

设计概念是一个“悬浮立方体”。温室采用半透明的墙壁,分不同的层次,透明度有所不同。这种墙壁也能起到隔热的作用,利用太阳能,提升温室室内空气的温度。

评审报告中引用了设计师对自身提出的问题:“在气候变化的背景下,如何让温室带来独特的难忘体验?”

CHROFI公司总监约翰·蔡(John Choi)表示:“我们将伊恩·波特国家温室视为一种新型温室——

21世纪的‘植物博物馆’。我们没用传统温室常用的玻璃外墙,而是打造了一系列的沉浸式空间,让游客沉浸在温室独特的环境中,与植物进行全方位的互动。同时,我们所用的玻璃将呈现世界级的环保性能。”

评审委员会对获奖方案的描述是:“在植物园中构造了一系列神秘的‘绿色宝藏’。CHROFI设计的温

室呈现出‘立方体大教堂’的形式,以内部的垂直空间为游客营造出热带森林生物栖息地的体验。

“该方案别出心裁,既总结了传统温室设计的经验,又抛开传统的束缚。最终的方案呈现出一种全新的建筑表现,令人一见就过目难忘,体验之后更觉获益良多。”





# 英国大屠杀纪念碑国际设计竞赛启动

英国政府正在面向全球设计师、建筑师和艺术家征集英国国家大屠杀纪念碑的设计方案。纪念碑位于英国国会大厦边,旨在纪念犹太人大屠杀(纳粹德国在第二次世界大战中的种族清洗)。

这是一项国际设计竞赛。项目选址在维多利亚塔花园中,毗邻国会大厦,英国政府希望将其建设成为一个新的国家级景点。这里将展示英国对大屠杀中的死难者和幸存者的纪念,为人们缅怀历史提供一个静谧的环境,同时它也会是国家级大型纪念活动的一个新场地。

根据英国大屠杀纪念基金会(UK Holocaust Memorial Foundation)的建议,参赛者还要设计一个配套的地下“学习中心”。这应该是一个世界级的宣传中心,让游客有机会去了解更多的大屠杀信息,将纪念碑放在历史背景下去更好地理解,让子孙后代在反对仇恨与偏见的斗争中学会尊重、包容差异。

学习中心将存放大屠杀幸存者与集中营释放者的证词,包括还没有对外公布的最新资讯——英国政府希望从未发声的幸存者能为后人留下他们珍贵的记忆。学习中心会设置指示牌,介绍散布在英国各地的有关大屠杀的资料。

此次国际设计竞赛诚邀世界级设计团队,提交设计概念后,竞赛组委会将甄选出一批入围方案,然后入围的团队再提交二次设计。第一次的方案是纪念碑的初步设计概念,二次设计包括地下学习中心,未来会根据技术、资金、规划以及其他方面的情况再做调整和改进。组委会将委托成立一个独立的评审委员会,负责设计方案的评选。最终入围的作品将于2017年1月在伦敦市中心进行展览,同时在网上公布,让大众可以看到并提出反馈意见。

新建大屠杀纪念碑、学习中心以及一系列其他的纪念设施(包括记录大屠杀幸存者证词)的想法,是“大屠杀纪念委员会”(Holocaust Commission)2015年1月提出的。在这之前,大屠杀纪念委员会面向公众进行了广泛的意见征询活动,包括英国史上最大的大

屠杀幸存者聚会活动。英国政府全盘接受了委员会的建议,拨款5000万英镑,并成立了英国大屠杀纪念基金会,为纪念碑、学习中心以及其他纪念设施的建设提供意见。

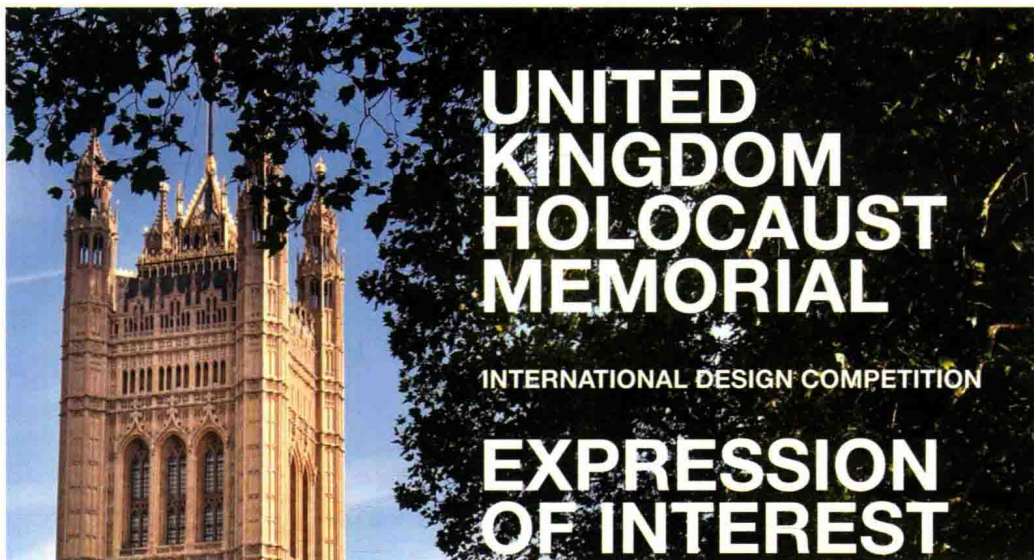
大屠杀纪念碑与学习中心的设计要求是:

- 设计恢弘大气,触动心灵,环境氛围适合反思与学习
- 让大屠杀纪念碑成为英国的国家级景点,彰显大屠杀在英国历史上的重要性

• 大屠杀纪念碑要与花园中原有的其他纪念碑和谐共存,形成整体的环境,代表英国的意识形态与价值观

• 符合用地所在环境的历史和政治重要性——这附近有联合国世界文化遗产威斯敏斯特宫和泰晤士河,而且是伦敦最受游客欢迎的河段

• 面向世界游客,不论年龄、信仰、背景、国籍、语言或者对大屠杀抱有何种认识,不局限在伦敦或者英国民众中



• 为今人与后人缅怀大屠杀的历史、纪念死难者创造适当的场合,也为每年的国家级纪念活动提供场地

• 彰显英国反对偏见与仇恨的决心,激起大众的反思与同情,鼓励游客尊重差异,接受不同

• 环境庄严肃穆,但不会触目惊心;客观展现历史,让游客对大屠杀及死难者有更深刻的理解

• 设计、景观与环境营造相结合,突出维多利亚塔花园的背景,改善绿色空间的视觉体验和感官体验,让纪念碑成为环境体验的核心

• 真实表现大屠杀的暴行及其影响,反映出欧洲犹太人在反抗纳粹政权的斗争中起到的核心作用

• 适当表现受到纳粹迫害的其他人群,包括残障人士、奴隶、教徒、同性恋者以及纳粹政权的所有政敌





# 长沙中航国际社区“山水间”公园

## 项目概述

山水间社区公园是一个典型的中国高密度社区里的公共绿地，四周被超高层住宅包围，将会为新搬迁来的几千名住户提供室外活动的空间。公园面积只有 1.4 公顷，但是要满足各类人群的不同使用需求。场地本身标高比四周低，而且有大片的原有山林和一个池塘。设计方案在尽量保护植被和满足人们使用要求的基础上，巧妙的将雨洪管理系统融入场地，在使用生态手段处理雨洪的同时，使人们可以与这个系统进行互动，在玩耍的同时，学习与雨洪相关的知识。此外，方案还将“大昆虫”的主题引入儿童活动区，设计并制作了各种以昆虫形态为灵感的互动雕塑和游乐设施，让前来玩耍的孩子们留下美好的回忆。

## 雨洪管理系统设计

“山水间”社区公园雨水循环利用系统包括“主动式”和“被动式”两类循环系统。本方案中“被动式”循环系统通过地下蓄水设施收集来自集水范围的地表径流，进而依次流入雨水花园和置留池，最后再通过循环设施使径流循环流动。同时，设计方创造性运用了激活“参与性”的“主动式”循环系统，通过参与者手动使用“阿基米德”取水器对置留池和雨水花园之间实现水量输送。

项目地点：中国，湖南，长沙

竣工时间：2014 年

景观设计：张唐景观

雨洪顾问：王墨

水生态系统修复与水污染控制：上海太和水环境科技发展有限公司

照明设计：北京周红亮照明设计有限公司

委托客户 / 业主：长沙中航国际社区

摄影：张海





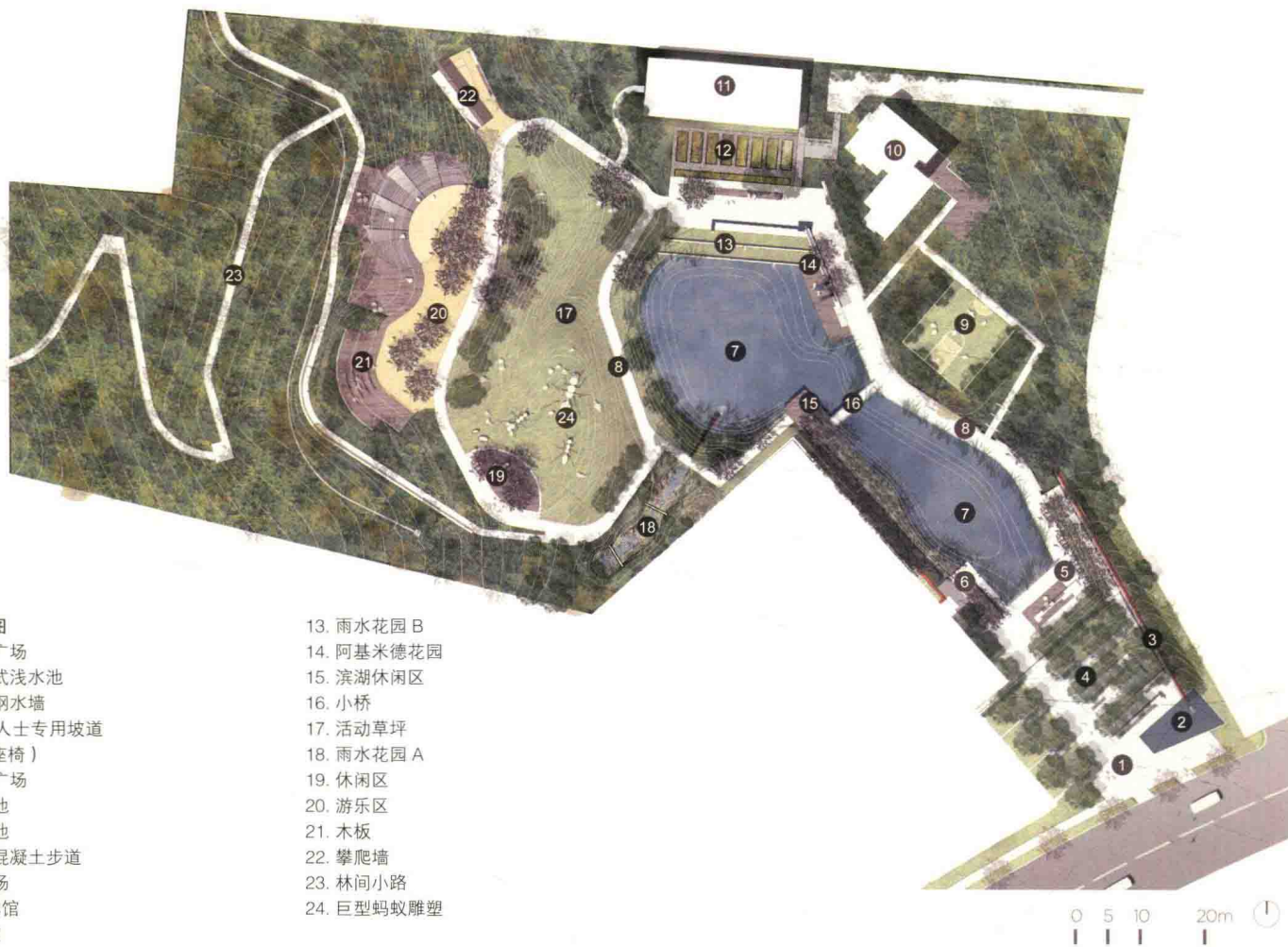
2



1. 保留山坡上原有的树木，增加一条小径，采用透水混凝土铺装，小径从林中蜿蜒而过
2. 观景广场边的蓄水池，收集来自池塘的溢流水
3. 入口水墙采用耐候钢，墙上有公园的 LOGO 标识。所用的水来自收集的雨水

3

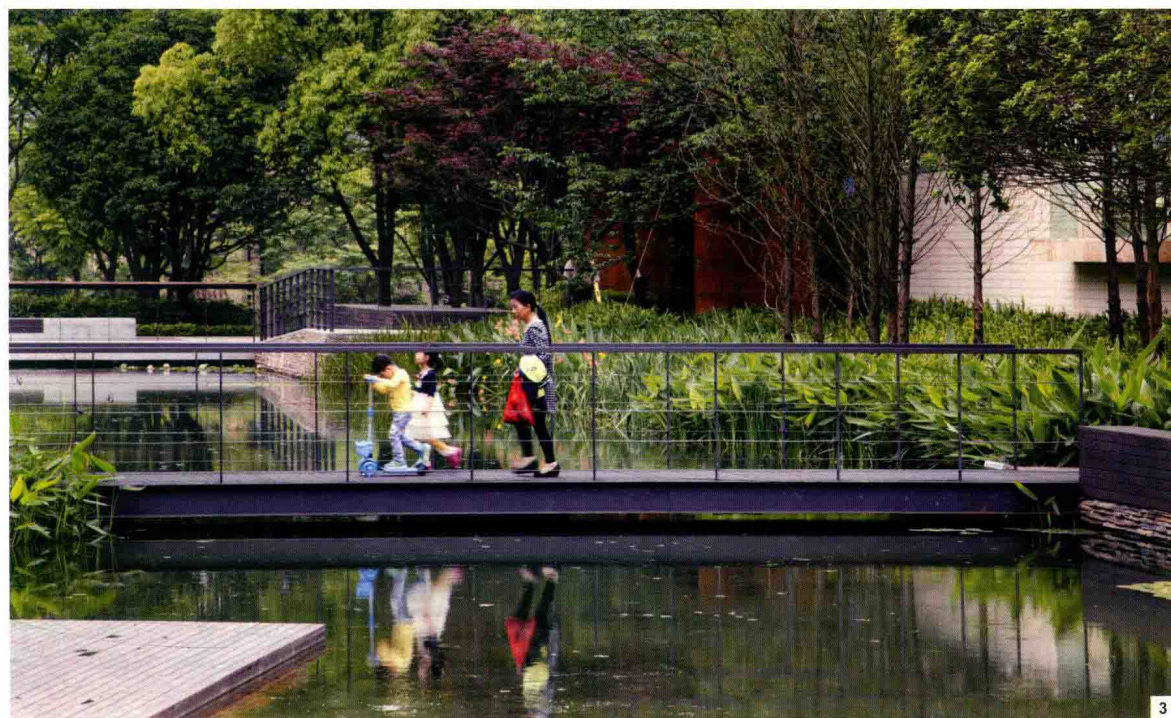








2



3

1. 山脚下的“巨型昆虫”儿童游乐场。设计利用地势高差，打造了阶梯广场的格局。游乐装置模仿昆虫的造型
2. 游乐场边设置了不同坡度的不锈钢滑梯，充分利用场地的高差，全家人可以一起游戏
3. 蓄水池上方设置小桥

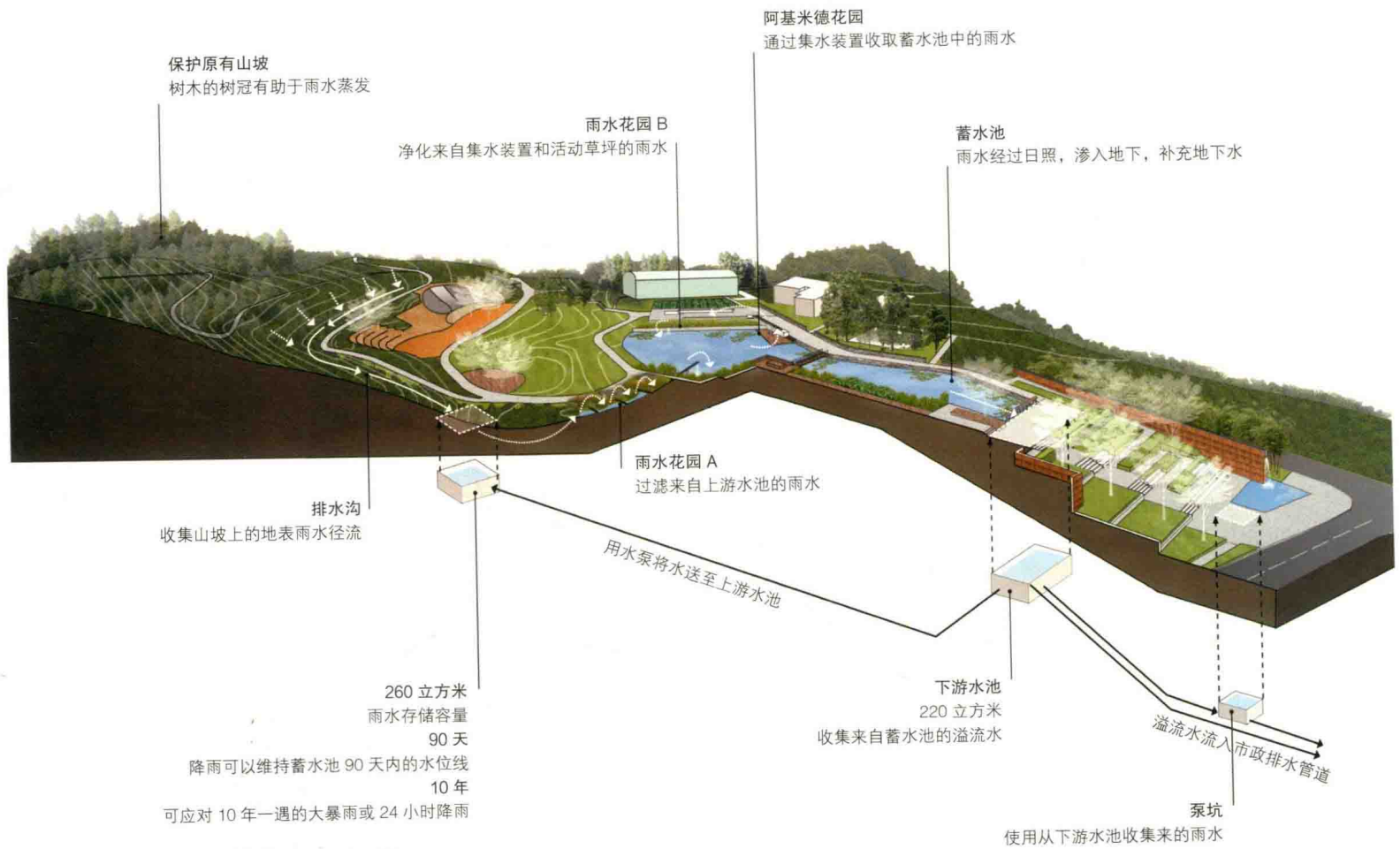




1. 阿基米德花园里设置了取水装置、互动式水渠以及雨水花园 B
2. 阶梯广场铺设木板，利用场地高差，带来更丰富的休闲娱乐体验
3. “巨型蚂蚁”装置，小孩子可以爬到“蚂蚁”肚子里扮演“蚂蚁宝宝”
4. 儿童在互动式水渠里奔跑
5. 信息指示牌，上面有关于雨水花园里的水生植物的信息







雨水处理示意图



4



5