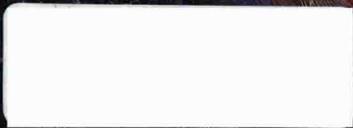




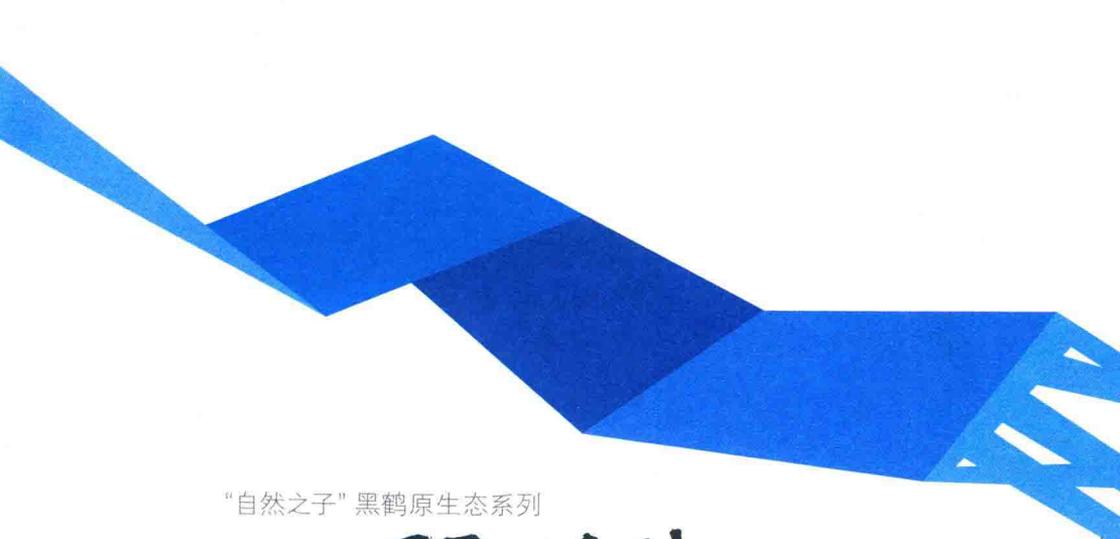
“自然之子”  
黑鹤原生态系列

# 野牦牛

格日勒其木格·黑鹤 / 著



中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社



“自然之子”黑鹤原生态系列

# 野牦牛

格日勒其木格·黑鹤

文学

 中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

野牦牛 / 格日勒其木格·黑鹤著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2017.3

(《儿童文学》童书馆·小书虫桥梁书系列)

ISBN 978-7-5148-3492-5

I. ①野… II. ①格… III. ①儿童小说-短篇小说-中国-当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 239081 号

ZANGAO GESANG



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

著者: 格日勒其木格·黑鹤

责任编辑: 汪玥含

美术编辑: 孙岳

余晋

责任校对: 刘成聪

封面图画: 赵鑫

责任印务: 刘宏兴

插图: 赵鑫

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

网址: [www.ccppg.cn](http://www.ccppg.cn)

电子邮箱: [zbs@ccppg.com.cn](mailto:zbs@ccppg.com.cn)

印刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本: 880mm × 1360mm 1/32

印张: 2.125

2017年3月第1版

2017年3月北京第1次印刷

字数: 30千字

印数: 15000册

ISBN 978-7-5148-3492-5

定价: 11.00元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526880)

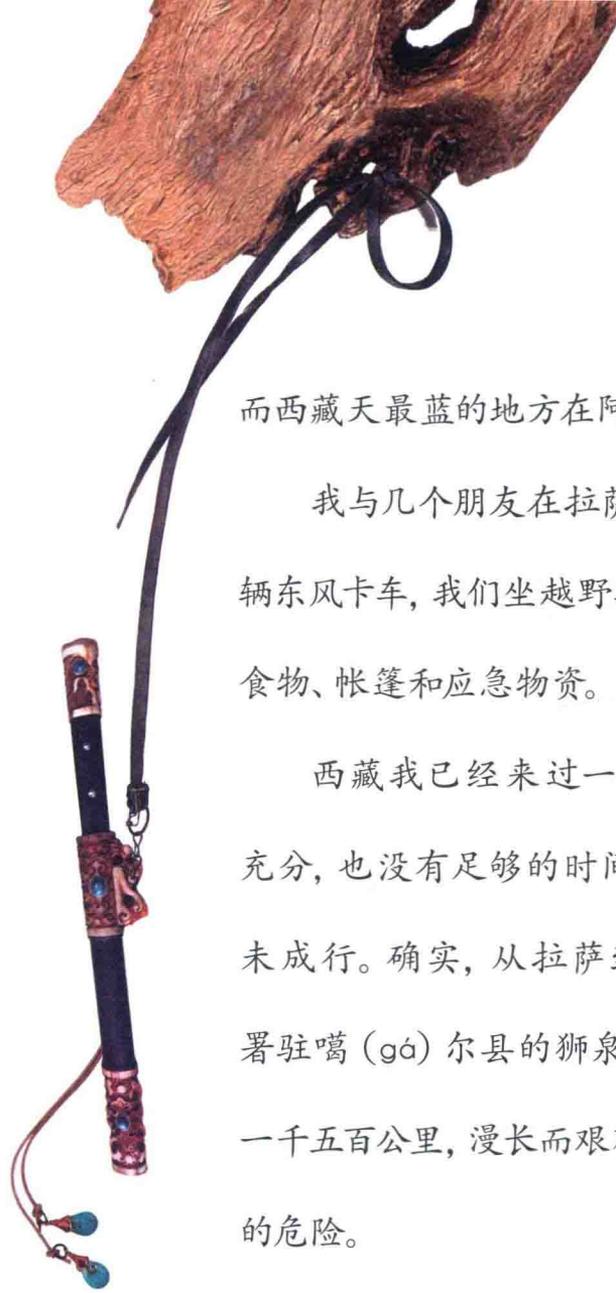


## 野牦牛

那年，我要去阿里。

所有去过西藏的人都说那里是西藏的西藏，一个人一生也许可以去两次西藏，但不可能去两次阿里。

有人告诉我世界上天最蓝的地方在西藏，



而西藏天最蓝的地方在阿里。

我与几个朋友在拉萨租了一辆越野车和一辆东风卡车，我们坐越野车，东风卡车拉油料、食物、帐篷和应急物资。

西藏我已经来过一次，但上次准备得不充分，也没有足够的时间，只能远望阿里，却未成行。确实，从拉萨到阿里的地区行政公署驻噶（gá）尔县的狮泉河镇，公路距离将近一千五百公里，漫长而艰难，有很多根本想不到的危险。



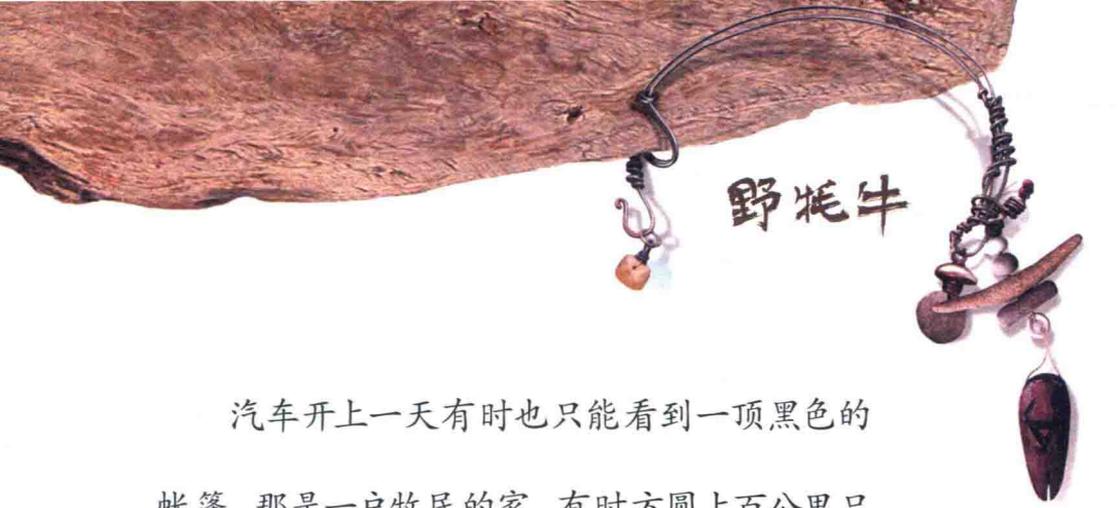


进入藏北必须得两辆车相伴而行，以防万一有一辆车出了故障，另一辆车可以及时去救援。

这一次，我的时间充裕，我希望可以进入真正的荒野。

离开狮泉河镇不久，我们也就算是进入真正的荒野了。无边无际的荒原，天与地如此地接近。

这是羌(qiāng)塘高原的核心地带，也是世界上人口密度最小的地区之一。

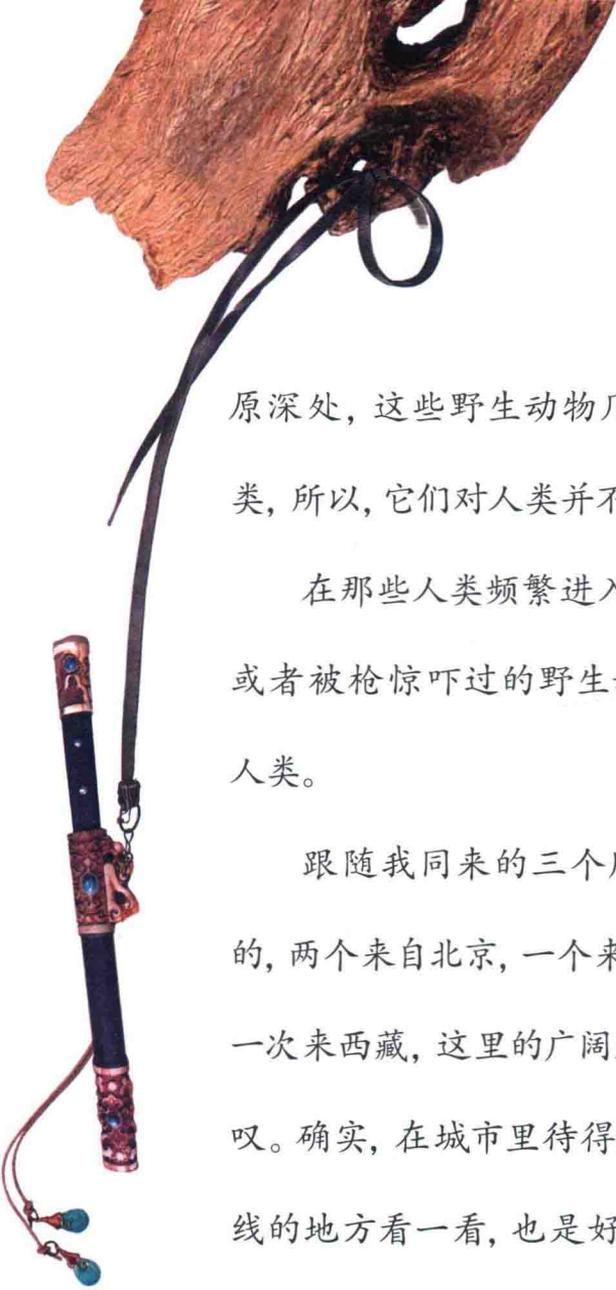


## 野牦牛

汽车开上一天有时也只能看到一顶黑色的帐篷，那是一户牧民的家，有时方圆上百公里只此一家。

有时地平线上会出现几只藏羚羊或是野驴，可是还没有等我们接近，它们已经一溜烟地消失在荒原深处了，但即使这些也可以让我们着实兴奋一阵了，不过更多的时候，展现在我们眼前的是让人倍感寂寞的荒野。

黄昏，在我们宿营的时候，偶尔会有好奇的藏狐不远不近地观望。这是人迹罕至的荒



原深处，这些野生动物几乎从来没有见过人类，所以，它们对人类并不感到恐惧。

在那些人类频繁进入的区域，曾经被追逐或者被枪惊吓过的野生动物，会远远地避开人类。

跟随我同来的三个朋友，是在拉萨认识的，两个来自北京，一个来自上海。他们都是第一次来西藏，这里的广阔无边令他们由衷地赞叹。确实，在城市里待得太久，只是来到地平线的地方看一看，也是好的。在这里，往任何





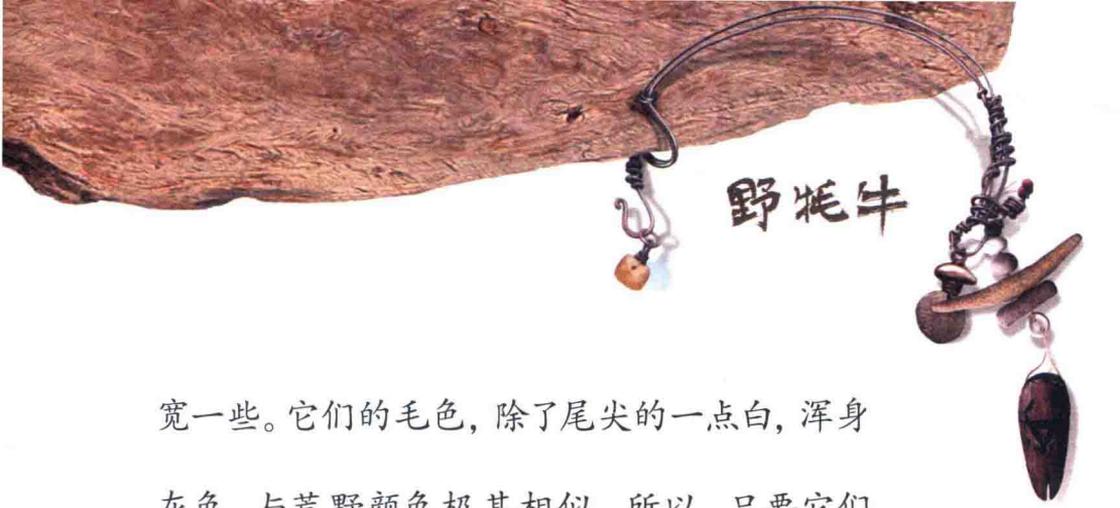
一个方向都可以望得到地平线。

不得不说，藏狐确实是一种世间萌物。那时，藏狐还没有被日本人做成一种呆萌的木雕，也没有出现无数的复制品，作为时尚小饰物在网上售卖。

而且我们看到的藏狐，是很现实的。

每天黄昏，我们宿营的时候，它们就会在视野中出现，想来这是一种在荒野中广泛分布的品种。

与赤狐相比，它们的耳朵小一些，脸也更



## 野牦牛

宽一些。它们的毛色，除了尾尖的一点白，浑身灰色，与荒野颜色极其相似。所以，只要它们顺势卧下，即使距离你不超过十米，你也很难将它们从周围的背景中区分出来。这叫作保护色。

我会给同行的三位朋友普及一下动物知识。

至于藏狐的耳朵为什么小，我的解释是因为羌塘高寒，所以动物身上这种裸露并且突出的部位越小越好，表面积越小，热量散失得也

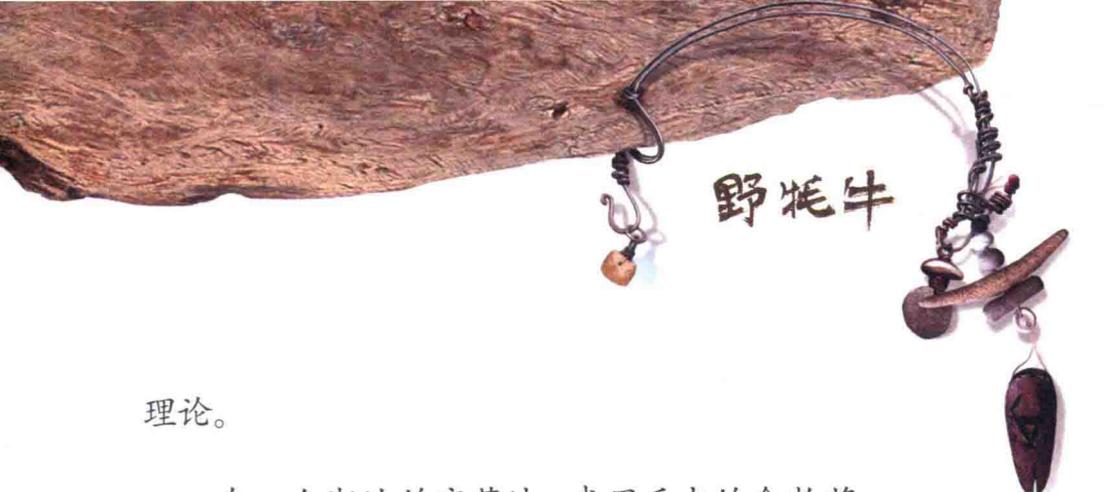


就越少，有利于它们在这种高寒的地区生存。

这是一种长期进化的结果，那些耳朵太大的个体，因为比耳朵小的散失了更多的热量，也就在漫长的进化过程中被逐渐淘汰。所以，能够存留下来的就是小耳的个体。

至于它们的脸为什么要比赤狐宽，我却实在找不到更多的理论依据，只好随口说是为了获得更大的表面积，这样也就能够得到更多的阳光。这个说法连我自己都说服不了。

不过，同行的三位朋友根本不太在意这些



## 野牦牛

理论。

在一个湖边的宿营地，我用手中的食物将一只藏狐吸引到身边。它叼到我手中的食物之后，一个敏捷的转身，就跑远了。不过，它在那边将食物吃完之后，又兴致勃勃地跑了回来，继续向我讨要食物。

我们携带的物资有限，我也就只能喂它这些，但它却不依不饶，一直跟在我的身边不愿意离开。

这些都被同行的三位朋友拍摄在镜头里

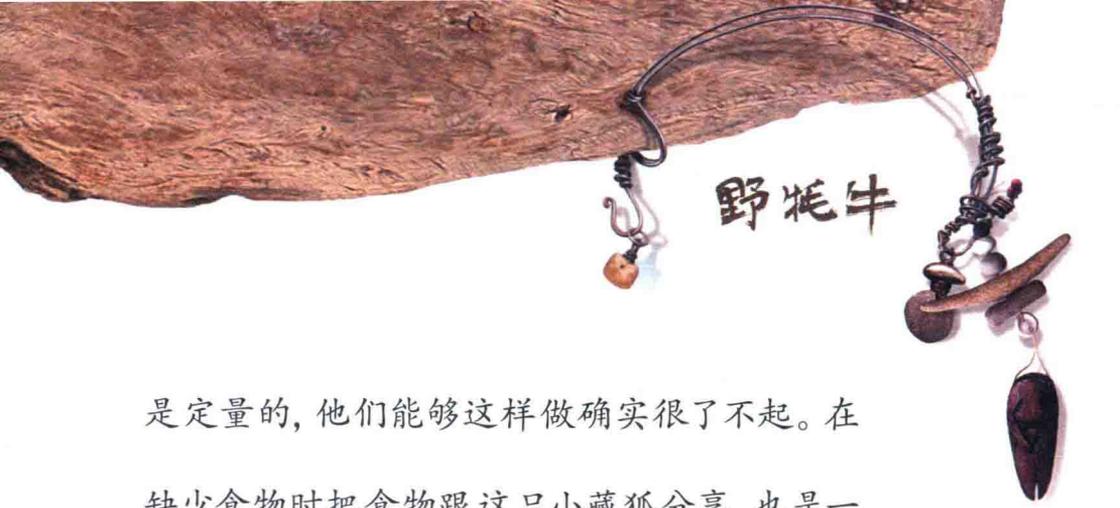


了。我想如果不是因为这高原之上没有任何手机信号，他们一定会在第一时间用微博或者微信将拍下的照片发送出去，让他们城市里的朋友一起分享。



这只小藏狐一直不愿意离开，当我们开始吃晚饭的时候，它就直接坐在我们的面前，眼巴巴地看着我们。那种乞求的眼神任何人看了都不会无动于衷。旁边几个朋友都把自己的食物分给这只可爱的小藏狐。

我们的食物已经不多，所以每天每个人都

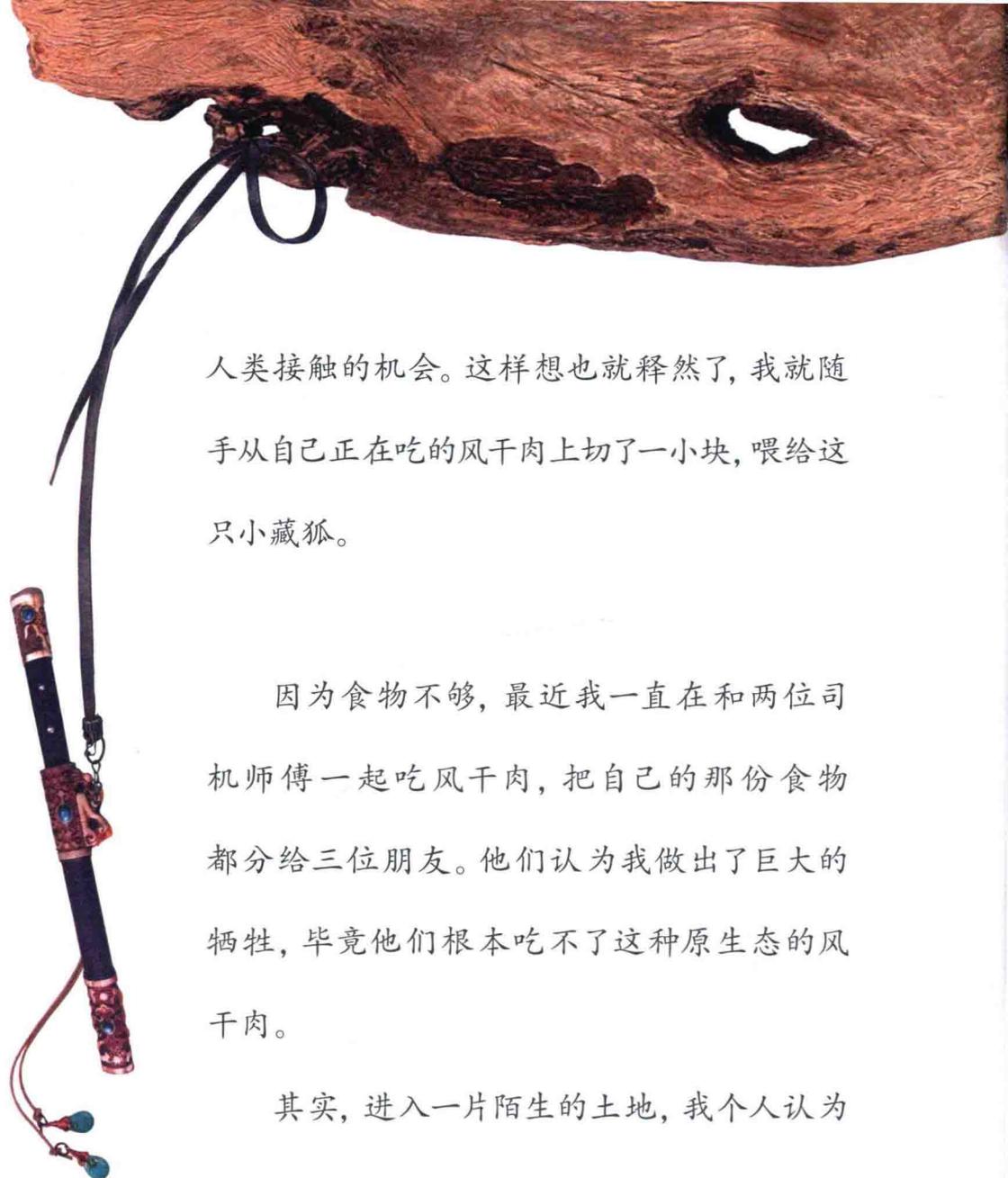


## 野牦牛

是定量的，他们能够这样做确实很了不起。在缺少食物时把食物跟这只小藏狐分享，也是一种无私的精神吧。

不过，如果可能，最好不要投喂野生动物，投喂的结果是它们会养成向人类乞食的习惯，而且从此不惧怕人类。对于它们这是一种相当悲哀而危险的习惯，毕竟，不是所有的人类都像我们这样友好。

但是随后想想，这是羌塘高原的深处，很少会有人来，也许这是它一生中仅有的一次与



人类接触的机会。这样想也就释然了，我就随手从自己正在吃的风干肉上切了一小块，喂给这只小藏狐。

因为食物不够，最近我一直在和两位司机师傅一起吃风干肉，把自己的那份食物都分给三位朋友。他们认为我做出了巨大的牺牲，毕竟他们根本吃不了这种原生态的风干肉。

其实，进入一片陌生的土地，我个人认为