

時當

道安

此觀之

辭祿

高蹈遠引
遊世無悶之謂也

應觀前人
處上之義
我不同

历代

行楷经典

中华历代传世书法经典

翟本宽◎主编

陕西新华出版传媒集团
陕西人民美术出版社

其所其

頌哉由

特專主

拂無夫

中华历代传世书法经典

翟本宽◎主编

陕西新华出版传媒集团
陕西人民美术出版社

历代

行楷经典

图书在版编目(CIP)数据

历代行楷经典 / 翟本宽主编. -- 西安: 陕西人民
美术出版社, 2016.9
(中华历代传世书法经典)
ISBN 978-7-5368-3300-5

I. ①历… II. ①翟… III. ①行楷—法帖—中国—古
代 IV. ①J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第185546号

中华历代传世书法经典

历代行楷经典

ZHONGHUA LIDAI CHUANSHI SHUFA JINGDIAN
LIDAI XINGKAI JINGDIAN

主 编 翟本宽
责任编辑 卫春怡 周佳星
出版发行 陕西新华出版传媒集团
 陕西人民美术出版社
出 版 人 李晓明
地 址 西安市北大街147号 邮编: 710003
经 销 新华书店
印 刷 北京富达印务有限公司
规 格 787mm×1092mm 1/16开本
版 次 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷
印 张 26
字 数 360千字
书 号 ISBN 978-7-5368-3300-5
定 价 68.00元

版权所有·违者必究

前言

中国书法艺术源远流长。远在上古时期，随着中华民族的祖先发明了文字，书法艺术应运而生。书法因其独特的造型艺术美，深受历代文人的重视，书家也拥有较高的社会地位。随着社会发展和文化进步，传统书法艺术在今天得到新的发展，拥有众多的爱好者。书法已经成为现在中国广大中老年人最喜爱的艺术形式之一，并且随着国家对书法普及教育的重视，在青少年群体的学习生活中，也占有重要的地位。

为满足广大读者和书法爱好者的阅读欣赏需求，我们编辑了这套『中华历代传世书法经典』丛书。该丛书共十六册，分别为《历代楷书经典》《历代行书经典》《历代草书经典》《历代隶书经典》《历代篆书经典》《历代小楷经典》《历代行草经典》《历代行楷经典》《历代章草经典》《历代千字文经典》《历代金刚经经典》《历代心经经典》《历代行书千字文经典》《历代楷书千字文经典》《历代草书千字文经典》《历代篆隶千字文经典》。

本套丛书结合传统书法的特点，在资料的选择上，经过精心考证，尽量选择比较广为人知的书迹或作品。其中《历代楷书经典》等九册，按书体形式的不同而编辑，其余《历代千字文经典》《历代金刚经经典》《历代心经经典》《历代行书千字文经典》《历代楷书千字文经典》《历代草书千字文经典》《历代篆隶千字文经典》，从书写内容取材。《千字文》《金刚经》《心经》均为古代书家喜爱创作的内容，流传书迹颇多，其中有些作品和风格影响极大，对书法艺术的发展起到了很大的促进作用，也是中华书法宝库中的珍品。

本套丛书立足于读者的学习和欣赏，故编排时，在有限的版面中，尽可能突出各书法字体的特性，展现古代名家名碑的书风；释文与原帖书迹对应，不做校勘。由于水平所限，难免有不周之处，敬请方家批评指正。

目 录

欧阳询	卜商帖	一
欧阳询	仲尼梦奠帖	二
欧阳询	张翰帖	四
欧阳询	千字文	六
陆柬之	文赋	二七
褚遂良	阴符经	五一
杨凝式	韭花帖	六一
欧阳修	灼艾帖	六三
蔡 襄	大研帖	六四
蔡 襄	澄心堂帖	六六
蔡 襄	山堂诗帖	六八
蔡 襄	门屏帖	七〇
黄庭坚	发愿文	七一
黄庭坚	徐纯中墓志铭	八〇

黄庭坚	刘明仲墨竹赋	八四
黄庭坚	砥柱铭	九七
黄庭坚	经伏波神祠	一〇八
黄庭坚	梨花诗	一一五
苏轼	赤壁赋	一二九
苏轼	归去来兮辞	一四四
苏轼	画记	一五四
苏轼	吏部陈公诗跋	一六一
米芾	闰月帖	一六四
米芾	叔晦帖	一七〇
鲜于枢	道德经卷上	一七二
鲜于枢	跋颜真卿《祭侄文稿》	二一四
鲜于枢	麻徵君透光古镜歌	二一六
鲜于枢	御史箴卷	二二四
赵孟頫	胆巴碑	二二八
赵孟頫	续千字文卷	二五〇

赵孟頫	杭州福神观记	二六三
赵孟頫	寿春堂记	二七五
赵孟頫	跋赵佶竹禽图卷	二九一
赵孟頫	千字文	二九二
赵孟頫	止斋记	三一三
祝允明	洛神赋卷	三二七
唐寅	落花诗册	三四三
文徵明	题宋高宗赐岳飞手敕	三九六
文徵明	诗卷	四〇〇
文徵明	咏花诗卷	四〇三

卜商讀書畢見孔子曰何為于書商曰志也
論事昭如日月之代明離如參辰之錯行商所
志也

欧阳询 卜商帖

卜商读书毕见孔子孔子 / □□何为于书商曰□□ / 论事昭昭如日月之代明离 / 离如参辰之错行商所□ / 于夫子者志之于心弗敢忘 / 也

欧阳询 仲尼梦奠帖

仲尼梦奠七十有二周王 / 九龄俱不满百彭祖资 / 以导口樊重任性裁过 / 盈数终归冥灭无有得 / 停住者未有生而不老

仲尼夢奠七十有二周王
九齡俱不滿百彭祖資
以導口樊重任性裁過
盈數終歸冥滅無有得
停住者未有生而不老

欧阳询 张翰帖

张翰字季鹰吴郡人有 / 清才善属文而纵任不拘 / 时人号之为江东步兵后 / 谓同郡顾荣曰天下纷纭 / □难未已夫有四海之名者

張翰字季鷹吳郡人有
清才善屬文而縱任不拘
時人號之爲江東步兵後
謂同郡顧榮曰天下紛纭
難未已夫有四海之名者

求退良難身本山林間人
無望于時子善以明防前
智慮後榮執其愴然
初因見秋風起乃思吳中
菰菜鱖魚遂命駕而歸

求退良難吾本山林間人 / 无望于时子善以明防前 / □智慮后榮執其愴然 / □因見秋風起乃思吳中 / 菰菜鱖魚遂命駕而歸

欧阳询 千字文

千字文 / 敕员外散骑侍郎周兴嗣 / 次韵 / 天地玄黄宇宙洪荒日月 / 盈辰辰宿列张寒来暑往

千字文

勅員外散騎侍郎周興嗣

次韻

天地玄黃宇宙洪荒日月
盈具辰宿列張寒來暑往

秋收冬藏
閏余成歲律
呂調陽
云騰致雨露
結為霜
金生麗水
玉出崑崙
齒鈿獠
巨闕珠稱
夜光菓
珍李柰
菜重芥
薑海咸
河淡鱗
潛

秋收冬藏閏余成歲律呂 / 調陽云騰致雨露結為霜 / 金生麗水玉出崑崙劍号 / 巨闕珠稱夜光菓珍李柰 / 菜重芥薑海咸河淡鱗潛

羽翔龙师火帝鸟官人皇 / 始制文字乃服衣裳推位 / 让国有虞陶唐吊民伐罪 / 周发殷汤坐朝问道垂拱 / 平章爱育黎首臣伏戎羌

羽翔龍師火帝鳥官人皇

始制文字乃服衣裳推位

讓國有虞陶唐吊民伐罪

周發殷湯坐朝問道垂拱

平章愛育黎首臣伏戎羌

遐迹壹體率賓歸王鳴鳳
在樹白駒食場化被草木
賴及萬方蓋此身疑四大
五常恭惟鞠養豈敢毀傷
女慕貞絜男效才良知過

遐迹壹體率賓歸王鳴鳳 / 在樹白駒食場化被草木 / 賴及萬方蓋此身疑四大 / 五常恭惟鞠養豈敢毀傷 / 女慕貞絜男效才良知過

必改得能莫忘罔谈彼短 / 靡恃己长信使可覆器欲 / 难量墨悲丝染诗赞羔羊景行维贤克念作圣德建 / 名立形端表正空谷传声

必改得能莫忘罔谈彼短
靡恃己长信使可覆器欲
难量墨悲丝染诗赞羔羊
景行维贤克念作圣德建
名立形端表正空谷传声