

清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編

3



國家圖書館出版社

清代閨秀集刊

叢

肖亞男 主編

3

國家圖書館出版社

第三冊目錄

个山遺集七卷	清·劉淑撰	民國二十三年(1934)梅花書屋排印本	三
序一			五
序二			七
序三			九
自序			一一
南疆繹史傳略			一三
安福縣志傳略			一五
目錄			一七
卷一			一九
卷二			七五
卷三			九九
卷四			一二三

卷五 一五七

卷六 一九三

卷七 二〇七

刻个山遺集緣起 一二七

隨草二卷續編一卷 清·朱中楣撰 清康熙間刻《石園詩集》附錄本 一三一

石園隨集引 一三一

序 一三七

小引 二四五

卷上 二四九

卷下 二八一

續編姓氏 三三一

續編 三三三

硯爐閣詩集五卷 清·冷玉娟撰 胡文楷鈔本 三七五

序 三七五

弁言 三八一

自序 三八五

卷一		三八七
卷二		三九五
卷三		四二三
卷四		四四一
卷五		四四九
劉蘭雪女史詩鈔一卷	清·劉祖滿撰 胡文楷鈔本	四九三
劉蘭雪女史詩鈔		四九五
粵東詩海傳		五四三

清·劉淑 撰

个山遺集七卷

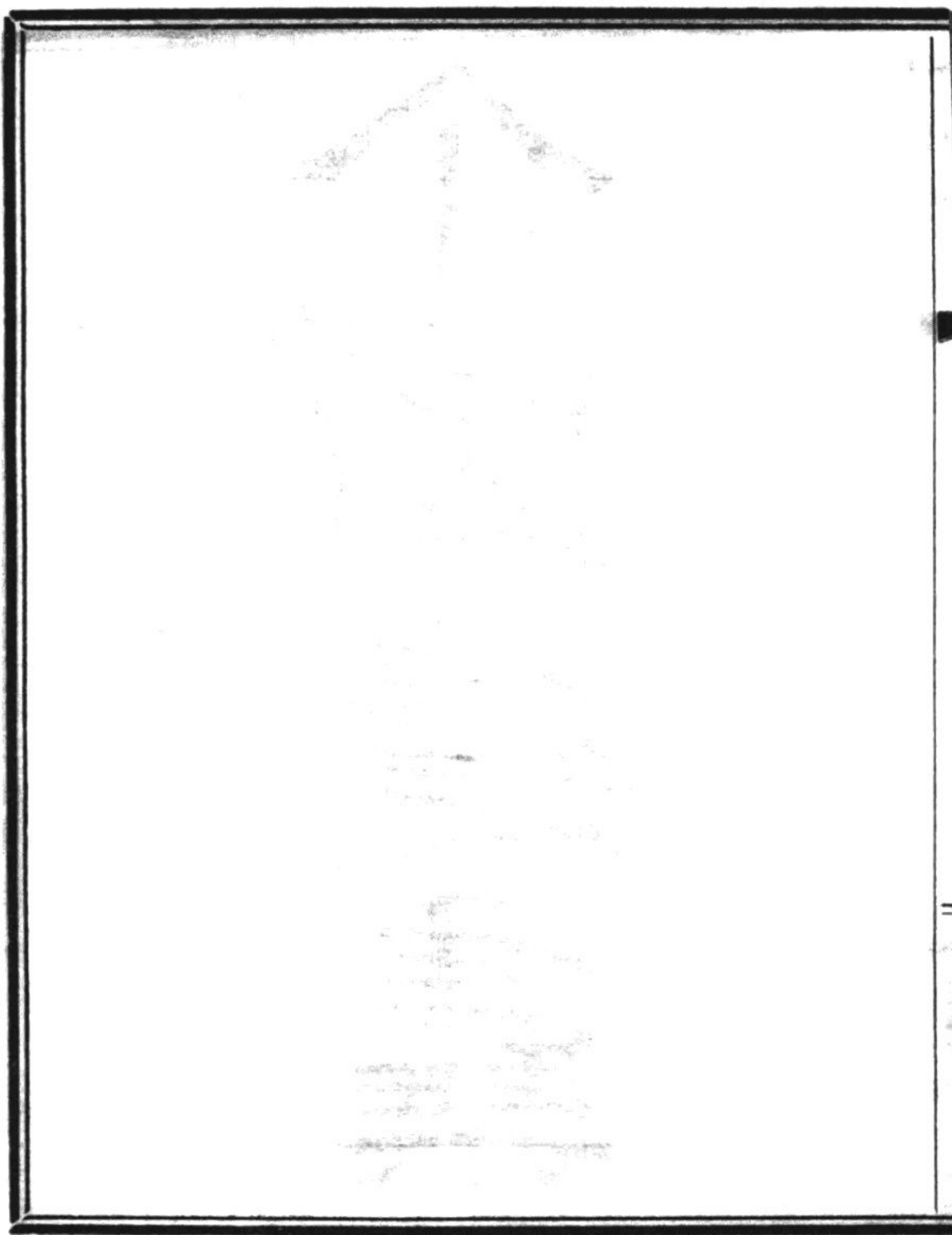
民國二十三年(1934)梅花書屋排印本

劉淑

劉淑（1620—約1657），字木屏，號个山人，安福（今屬江西吉安）人。父劉鐸（1573—1626），剛毅忠烈，卒於闖禍，追贈太僕少卿。夫王藹，廬陵（今屬江西吉安）人，早逝。劉淑生逢亂世，有英雄志氣，爲奇女子。清順治三年（1646），清軍攻入吉安，江南義軍紛起，劉淑傾盡家資招兵買馬，欲投奔長沙駐軍何騰蛟共同抗清。途中先遇永新守衛張先璧，意欲納其爲妾，劉淑嚴詞拒之。後遣散其部，卜居『蓮舫』庵中，迎母歸養，奉佛以終。

介山遺集





重印个山遺集序

在昔吾國女子留芳史冊者多矣大抵嫺於詩歌辭賦一切藝術者則目爲
閨秀其孝慈賢淑節烈有一行過人者則目爲列女具閨秀之才者未必備
列女之嫺秉列女之德者未必兼閨秀之能且所謂才亦多囿於翰墨所謂
德又不出於中閫至身歷戎馬慷慨悲歌毅然以復讐雪恥澄清天下爲己
任如安福劉淑英者誠千古僅見之奇女子也淑英生際明末父死閹禍所
適又不幸蚤世時流賊四起天下紛紛淑英夙嫺韜略嬰身世之悲切與亡
之感部勒婢媵突成一旅思有所建白何物張先璧不助其志而反欲辱之
將校如此宜明社之不能復也讀淑英吞劍抉目之句悲壯之懷猶可想見
事雖未成志足欽矣其後遞迹空門禮佛終老洵非得已興之所至情之所
託壹以吟詠遺之不假雕琢而自成風骨隱然家國之思浩然天地之氣其
倚柱之嘯乎其不恤緯之憂乎文武忠孝備於一身是固非舊有之閨秀舊

有之列女所得而範圍之直合木蘭杞梁妻謝道蘊秦良玉貞德羅蘭夫人而爲一人也往客南昌得淑英所著个山遺集異而藏之偶一吟諷輒生慨慕今吾國衰亂極矣忠孝節烈爲民族固有之特性亟宜提倡毋使淪胥且慮舊板之不復存也爰付手民俾廣流傳藉巾幗以勵鬚眉而一振閨閣遠大純正之志氣庶幾有感發興起者乎中華民國二十三年四月王伯秋

个山遺集序

天地陰霾之氣凝沍至不可解時率多齷齪妄男子乘運四起紛恣濁亂天亦熟視無可如何而其間往往有一二奇女子身支撐存正道于不敵是天事與是人事與吾烏得而知之明之季世昏蔽甚矣綱紀陵替兵將驕悍宗社之屋難可終日仁人志士斂手待斃吾贛安福劉氏淑英一孱弱少婦耳秉遺父忠烈之性慨焉有回天返日之心集衆雖千餘人出師僅百餘里充其所志何嘗不足吞江海以撼風雷不幸事與願拂所欲資爲援助者旣非其人義不可輕以一擲猶能全身遠害從容奉母歸養禮佛以終間作爲詩歌文詞一抒積憤觀其銷磨鐵胆抉却雙瞳之言自恨知人不審然時當倉皇危苦人亦豈易知者就令廣聚同志一例忠誠事之濟否固在可知不可知之數歷朝末運無形中若自有其主持決非人力所能挽救此忠智之士所爲拊心長歎者也淑英志節如斯巍然殿一朝忠義之局原不必憑藉詞

翰焜耀于後卽無片字之留其芳馨常沁人之齒頰况其詩實光焰萬丈結體蒼動筆有威稜奇思雄心騰躍紙上文稿略存數首皆傷親惻惻之音血淚殷漬哀莫哀于此矣吾友湘鄉王君伯秋嶽奇歷落人也往年得淑英遺著四卷于南昌未及梓行保守至今感潛德之不彰懼殘編之墜失乃于百無暇逸之日亟謀重梓以廣流傳得非淑英貞義強固之氣自有其不可磨滅者與雖然伯秋之志可知矣甲戌某月日贛宜黃吳錡謹序

原序

有明之亡紀綱先弛下陵上替兵悍將驕雖萃千百忠臣義士烈婦貞女赴之以死莫能挽社稷之沈淪拯生民於塗炭也淑姑以一女子欲提一旅以靖國難事雖不成志足悲矣出師僅二百里而狂且肆侮淑姑挺身拔劍僅得全節而歸遂匿跡空門奉佛而終吟詩以自娛詩多傷時語詈流寇斥羗胡固不可刊於前清盛時也余求得三舍村劉姓鈔本兩部蟲蛀殘缺不可卒讀遊楚南得湘陰劉氏鈔本尙完善惜草書蠅頭小字謬誤亦多校理經年漸有次序謹以付梓照以愚陋而此集詩境幽邃雄豪間以典贍校讎譌誤恐不能免文甚少從邑志錄出訂刻父太僕公文集序及祭父文而集末尙存詩序及雜文數首刻於卷七或以爲淑姑貞烈而集中旅魂雪玉之作才鬼之記恐涉楚襄神女陳思感甄之嫌然而靈均山鬼宋玉招魂搗藻揚芬恢奇瑰麗苟出於賢人君子之筆自可使後世文人知忠鬼壯魄而此不

得已之苦衷而志託幽遐情結繇邈足以破海天而感泉石易占載鬼詩存
早魃於雅正之旨無傷也淑姑之詩則凡紀夢述病玩水遊山弄月吟風參
禪禮佛皆血隨淚落裂膽碎肝慟宗社之云亡慨河山之非舊今隔數百年
讀之猶令人溼背拍案色動魂飛拔劍而起舞當是時開門而迎闖賊入關
而請清兵誘潞藩於浙東索永曆於緬甸者孰非有明之臣子也哉至如秦
良玉大破強寇沈雲英奪還父尸假使淑姑之兵得達湖南天下未必無同
志無如時事日非命亦終蹇而淑姑僅以詩傳西山蕨薇汨羅蘭芷足令人
流連而慨慕矣卜子夏云詩三百篇大抵聖賢發憤之所爲作也今傳淑姑
之詩不敢背卜氏言詩之意焉民國三年七月安福道南鎮士人王仁照謹
序

自叙

明泉繪日皎雪籠霞翻碧落而吹清籟撫素徽而睹游魚雖掩映堪標恐山河影缺也玉毫浣淚於澄波銀管結芬於青汗嘆斯風之旣邈亦碎首以留題勵月削天不假蠹魚故紙墨陣管鋒弗窺公孫擊劍嗟乎錦水沈仙塞雲泣雁自斷此生天問奚答乃細輾霜蕊函之冰笈愧補齋壇之風雪聊寄漆室之悲操耳个山人劉淑識

