

第二生命形态学应用学

(第一部)



顾宏翔 著



天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

第二生命形态学应用学

(第一部)

顾宏翔 著

天津出版传媒集团



天津教育出版社

TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

第二生命形态学应用学·第一部 / 顾宏翔著. —天津:天津教育出版社, 2017. 1

ISBN 978-7-5309-7980-8

I. ①第… II. ①顾… III. ①思维方法—研究 IV. ①B80

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 304126 号

第二生命形态学应用学·第一部

出版人 刘志刚

作者 顾宏翔

责任编辑 颜 歌

出版发行 天津出版传媒集团
天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号 邮政编码 300051

<http://www.tjeph.com.cn> 电话(022) 23378789

经 销 新华书店

印 刷 天津市武清区雍阳印刷厂

版 次 2017 年 1 月第 1 版

印 次 2017 年 1 月第 1 次印刷

规 格 16 开(787×1092 毫米)

字 数 200 千字

印 张 12.5

定 价 76.00 元

序 言

当人们在面对生活、工作和事业等具体事务时，往往会出现因为不能清晰剖析这些具体事务的缘起本质，从而会形成诸多的生活类、工作类和事业类等难以及时有效解决的问题，致使各类不良情绪滋养生成，也就不断地形成了对生活、工作和事业心态的广泛影响，继而会形成对整个社会活动方方面面的影响。

不仅如此，这种较为广泛存在于成年人的社会生活、工作和事业中的影响，正在进一步对处于成长过程中的孩子的思维形成侵蚀和伤害，使一些孩子在成长过程中逐步形成了“抱怨化情绪体”“委屈化情绪体”“颓废化情绪体”“放肆化情绪体”“依附化情绪体”“逃避化情绪体”和“畏惧化情绪体”等亚健康型思维。这是所有父母都不愿意看到的养育结果，同时也是影响社会和谐安定的潜在不良因素。

为了更好地降解人们在社会生活、工作和事业中存在的各类不良情绪，为了能够使孩子们在成长过程中更多地避免“不良情绪体”的形成，我们把操作简单、适合广泛生活环境应用的实操流程编辑成书，以期能够为社会生活的和谐安定尽到自己的点滴之力。

顾宏翔

二〇一六年八月一日

目 录

第一部分 “意识形成的基础”应用形式

第一课 认识我们的世界	(2)
活动一 我看到的世界	(2)
活动二 我听到的世界	(3)
活动三 我触到的世界	(3)
活动四 耳闻目睹	(4)
第二课 不一样的“虚拟世界”	(5)
活动一 眼见为实	(5)
活动二 耳听为实	(6)
活动三 头晕目眩	(7)
活动四 虚拟制造	(7)
第三课 绚烂的石头世界	(8)
活动一 曲径通幽	(9)
活动二 各归各位	(9)
活动三 石彩并茂	(10)
第四课 曼妙的气象世界	(11)
活动一 风生水起	(11)
活动二 老马识途	(12)
活动三 疾风骤雨	(12)
活动四 暴雨将至	(13)

第五课 灵动的冰水世界	(14)
活动一 行而有思	(14)
活动二 水涂波描	(15)
活动三 投石问枝	(15)
第六课 美妙的植物世界	(16)
活动一 纵目远眺	(17)
活动二 叶舞翩翩	(17)
活动三 图形并茂	(18)
第七课 神奇的动物世界(上)	(19)
活动一 目随枝走	(19)
活动二 有备而发	(20)
活动三 寻花觅虫	(21)
活动四 听音析鸟	(21)
活动五 手舞足蹈	(22)
第八课 神奇的动物世界(下)	(23)
活动一 互相关联	(23)
活动二 随机应变	(24)
活动三 上下求索	(24)
活动四 怜香惜玉	(25)
第九课 文明的足迹	(26)
活动一 文明之旅	(26)
活动二 发现文明	(27)
活动三 “创造”文明	(27)
第十课 文明的秩序性	(29)
活动一 探迹寻虫	(29)
活动二 循规蹈矩	(30)
第十一课 文明的花园	(31)
活动 英汉相争	(32)
第十二课 文明的应用	(33)
活动一 追根溯源	(34)
活动二 有章可循	(35)

第十三课 自然的社会活动	(36)
活动一 观景寻理	(36)
活动二 对话自然	(37)
第十四课 文明与自然的对话	(38)
活动一 物有所值	(38)
活动二 一脉相承	(39)
活动三 相得益彰	(39)
第十五课 生活的世界	(40)
活动一 物尽其用	(40)
活动二 植物也健康	(41)
活动三 肝胆相照	(42)
活动四 相得甚欢	(42)
第十六课 社会的世界	(43)
活动一 善假于物	(44)
活动二 借花献佛	(44)
活动三 行商坐贾	(45)

第二部分 “意识的清晰化”应用形式

第一课 “傲慢、自豪、得意”的应用	(47)
活动一 礼轻情意重	(47)
活动二 知恩图报	(48)
活动三 自豪遍地	(48)
活动四 傲慢与偏见	(49)
第二课 “可怜、同情、怜爱、麻木”的应用	(50)
活动一 情无可原	(50)
活动二 意表之街	(50)
活动三 寻师天地间	(51)
活动四 一路采摘	(51)
第三课 “尊敬、尊重、信利、信任”的应用	(52)

活动一 爬坡辨“敬”	(53)
活动二 以敬还“敬”	(53)
活动三 察物明“敬”	(54)
活动四 “尊敬”链条	(55)
活动五 礼貌有加	(55)
活动六 结伴而行	(55)
第四课 “主题、目标、目的”的应用	(57)
活动 高屋建瓴	(57)
第五课 “规划、计划、能划”的应用	(58)
活动一 身体力行	(59)
活动二 观虫寻法	(60)
第六课 “乖、棒、好、不错”的应用	(61)
活动一 母命不可违	(61)
活动二 心“巧”嘴“乖”	(62)
活动三 字字珠玑	(63)
第七课 “连词、比喻、拟人”的应用	(64)
活动 “连比拟”的世界	(64)
第八课 “希望、欲望、无聊”的应用	(65)
活动一 行走世界	(66)
活动二 漫天希望	(66)
活动三 空想家与梦想家	(67)
活动四 按兵不动	(67)
活动五 精彩纷呈	(68)
第九课 “忍、小忍、大忍”的应用	(69)
活动一 情投意合	(69)
活动二 层层叠叠	(70)
第十课 “刻苦、辛苦、痛苦、承受、承担”的应用	(71)
活动一 千差万别	(72)
活动二 闻“为”起舞	(73)
活动三 独占鳌头	(74)
第十一课 “智商、情商”的应用	(75)

活动一 临渊羡鱼	(75)
活动二 虚无所定	(76)
活动三 情有所商	(76)
活动四 道高一尺 魔高一丈	(77)
第十二课 “感情、情绪”的应用	(77)
活动一 一见钟情	(78)
活动二 察情观绪	(79)
第十三课 “珍惜、关注、关爱、爱、关心、妄言、妄论、掺和”的应用	(79)
活动一 学以致用	(80)
活动二 爱的标牌	(80)
活动三 触景生爱	(81)
活动四 抱宝怀珍	(81)
第十四课 “天赋、天才”的应用	(82)
活动一 事事天赋	(82)
活动二 处处天赋	(83)
活动三 才气过人	(83)
第十五课 “人生观、人生价值观”的应用	(84)
活动 返观内视	(84)

第三部分 沟通是意识的存在形式

第一课 社会沟通学应用概述	(87)
活动一 沟通四重奏	(87)
活动二 异曲同工	(88)
第二课 语境学的应用(一)	(88)
活动一 我的“视”界	(89)
活动二 高山流水	(89)
活动三 你来我往	(90)
第三课 语境学的应用(二)	(91)
活动一 各行其是	(91)

活动二 谁与争锋	(92)
第四课 语意学的应用(一)	(93)
活动一 礼尚往来	(94)
活动二 以德报德	(94)
第五课 语意学的应用(二)	(95)
活动一 你敬我爱	(95)
活动二 枝叶相持	(96)
第六课 语意学的应用(三)	(97)
活动一 各显神通	(97)
活动二 一厢情愿	(98)
第七课 省略式沟通语构的应用(一)	(99)
活动一 相帮相扶	(99)
活动二 眼疾手快	(100)
第八课 省略式沟通语构的应用(二)	(101)
活动一 石有天地	(102)
活动二 搭房建舍	(102)
第九课 反问式沟通语构的应用	(103)
活动一 各自为战	(103)
活动二 针锋相对	(104)
第十课 阻断式沟通语构的应用	(105)
活动一 各抒己见	(105)
活动二 无心为之	(106)
第十一课 对撞式沟通语构的应用	(107)
活动一 各执己见	(107)
活动二 势不两立	(108)
第十二课 冷暴力式沟通语构的应用	(109)
活动一 寻根问底	(109)
活动二 对牛弹琴	(110)
第十三课 沟通基础公式的应用	(111)
活动 别有天地	(111)
第十四课 语构学的应用(一)	(112)

活动 相得益彰	(113)
第十五课 语构学的应用(二)	(114)
活动 触目皆是	(114)
第十六课 语言功能学的应用	(115)
活动 无巧不成书	(115)

第四部分 中国传统意识结构的应用形式

第一课 “学而时习之”的应用	(118)
活动一 技不如人	(118)
活动二 百炼成钢	(119)
活动三 传之有术	(119)
第二课 “有朋自远方来”的应用	(120)
活动一 初来乍到	(120)
活动二 全权义助	(121)
活动三 恰如其位	(122)
第三课 “人不知而不愠”的应用	(122)
活动一 智勇双全	(123)
活动二 以礼相待	(123)
第四课 “君子务本”的应用	(124)
活动 抱薪务本	(125)
第五课 “巧言令色”的应用	(126)
活动 取之有道	(126)
第六课 “吾日三省吾身”的应用	(127)
活动一 两肋插刀	(127)
活动二 虚心求教	(128)
第七课 “道千乘之国”的应用	(129)
活动 随机而动	(129)
第八课 “弟子入则孝”的应用	(130)
活动一 蹑影藏形	(131)

活动二 修桥搭路	(131)
活动三 利弊共存	(132)
第九课 “贤贤易色”的应用	(133)
活动一 群贤毕至	(133)
活动二 退避三舍	(134)
活动三 尽力而为	(135)
第十课 “君子不重”的应用	(136)
活动一 争先恐后	(136)
活动二 不情之请	(137)
第十一课 “慎终追远”的应用	(138)
活动一 沿途略闻	(138)
活动二 草市皆友	(139)
活动三 择有其思	(139)
第十二课 “温良恭俭让”的应用	(140)
活动一 视歧求与	(141)
活动二 静视求与	(141)
活动三 静听求与	(141)
第十三课 “三年无改于父之道”的应用	(142)
活动 “两面三刀”	(143)
第十四课 “礼之用,和为贵”的应用	(144)
活动一 寻“礼”觅“和”	(144)
活动二 喜从何来	(145)
活动三 物谐人和	(145)
第十五课 “信近于义”的应用	(146)
活动一 海誓山盟	(146)
活动二 荣辱与共	(147)
活动三 因信而信	(147)
活动四 一诺千金	(148)
第十六课 “君子食无求饱”的应用	(149)
活动一 以身相许	(149)
活动二 据实而为	(150)

活动三 浩然正气	(150)
----------------	-------

第五部分 意识应用中正确的组织方式的应用形式

第一课 “会唱歌的蛐蛐”的应用	(153)
活动一 交相辉映	(153)
活动二 一线生机	(154)
第二课 “听听的委屈”的应用	(155)
活动 人挪活,树挪死	(155)
第三课 “人类航天器博物馆在哪儿呢”的应用	(157)
活动一 绿野仙踪	(157)
活动二 顺藤摸瓜	(158)
第四课 “妈妈需要带什么东西呢”的应用	(159)
活动一 妙手回春	(159)
活动二 能工巧匠	(160)
第五课 “我们家的棉签藏哪儿了”的应用	(161)
活动一 参差不齐	(161)
活动二 心有灵犀	(162)
第六课 “看看不开心了”的应用	(163)
活动 视而不见	(163)
第七课 “‘秋雨6号’汽车站在哪儿呢”的应用	(165)
活动一 轻重缓急	(165)
活动二 主次分明	(166)
第八课 “看看的疑问”的应用	(167)
活动 前仆后继	(167)
第九课 “寻找昆虫”的应用	(168)
活动一 枯市逢春	(168)
活动二 如释重负	(169)
第十课 “过马路”的应用	(170)
活动一 如出一辙	(170)

活动二 有的放矢	(171)
第十一课 “看看的收获”的应用	(172)
活动一 张网以待	(172)
活动二 不耻下问	(173)
第十二课 “爸爸的书架放哪儿呢”的应用	(174)
活动一 借问农家	(175)
活动二 适得其所	(175)
第十三课 “最漂亮的树叶”的应用	(176)
活动一 绿色小筑	(176)
活动二 有章可循	(177)
第十四课 “看看煮面条”的应用	(178)
活动一 移花接市	(179)
活动二 言传身教	(179)
第十五课 “早餐时的收获”的应用	(180)
活动一 有始有终	(181)
活动二 敬让有加	(181)
第十六课 “猜一猜”的应用	(182)
活动 先礼后兵	(182)
结语	(184)

第一部分

“意识形成的基础”应用形式

因为我们置身于林林总总的客观事物中,所以,我们必须要对这些事物形成基本的认知和了解,而所有这些事物无疑包含了自然存续的事物以及人类文明创造的事物。它们一一相随,相辅相成,创建和缔造了不断变化和发展的且生生不息的事物形态和事物种类。它们繁花似锦,它们相映成辉。我们作为融入这些事物中的一员,如果要想感受到这些事物的精彩,就让我们一起来了解这些事物是如何形成的吧!

第一课 认识我们的世界

活动目的：

1. 通过体验认识到世界的本质是由信息构成的，并通过体验进一步认识组成世界的视觉类信息、听觉类信息和触觉类信息。

2. 通过判断事物的信息核心群的体验活动，认识和了解我们主要通过两大通道系统——以视肢为主的通道系统和以语听为主的通道系统，来应对客观世界的客观事物。

活动时间：2—3 小时。

活动地点：生动类信息相对丰富，且不嘈杂的环境。

活动准备：

分组准备：根据实际人数将体验者分成两个小组，并选出每个小组的组长。

物品准备：眼罩、记录纸、笔、照相机。

活动过程：

活动一 我看到的世界

第一步：给第一组单独布置任务。第一组的任务为：在规定的时间内，在指定区域观察指定的一类植物，如茶树。要求这组体验者从茶树中找到五种不同的框架类信息以及五种不同的色彩类信息。找到以后，报告老师，老师进行核验之后，记录下来。

第二步：给第二组单独布置任务。第二组的任务为：在规定的时间内，在指定区域观察石块。要求这组体验者从石块中找到五种不同的框架类信息以及五种不同的色彩类信息。找到以后，报告老师，老师进行核验之后，记录下来。

第三步：两组体验者分别寻找指定事物的视觉框架类信息和视觉色彩类信息。老师对每组确定找到的五种视觉框架类信息和五种视觉色彩类信息进行记录。

第四步：老师将体验者带到另一个活动场地。要求第一组体验者观察石块，从石块上寻找与刚才本组从茶树上寻找到的五种框架类信息和五种色彩类信息最为相似的框架类信息和色彩类信息。第二组从茶树上寻找与刚才本组从石块上寻找到的五种框架类信息和五种色彩类信息最为相似的框架类信息和色彩类信息。

第五步：两组体验者分别寻找指定事物的视觉框架类信息和视觉色彩类信息。老

师对每组确定找到的五种视觉框架类信息和五种视觉色彩类信息进行记录。

第六步：评比。老师分别找出两组找到的相似信息中较为合格的框架类信息和色彩类信息，评出名次。

活动总结：

视觉类信息可以分为两类，视觉框架类信息和视觉色彩类信息。通过对视觉框架类信息和视觉色彩类信息的分析辨识，我们发现客观世界中的视觉类信息丰富多样，人们只有充分认识和了解这些信息，才有可能更为顺畅地认识世界、适应世界、接受世界，从而获得更多的快乐。

活动二 我听到的世界

第一步：老师要求体验者戴上眼罩，选择一个自己认为安全的地方站好或坐好。

第二步：每位体验者在规定的时间内听三种自然存在的声音。

第三步：老师带领体验者到另外一个活动场地，同样戴好眼罩，选择一个自己认为安全的地方站好或者坐好。

第四步：每位体验者在规定的时间内寻找与自己刚才听到的三种声音最为相似的声音。

第五步：时间结束，组内分享。自己找到与先前听到的三种声音最为相似的声音了吗？如果找到了，那么最为相似的声音与之前听到的声音是否有不同？哪些方面是不同的？如果没有找到最为相似的声音，那么在听其他的同类声音时（如，都是鸟叫），这两种不同的声音在哪些方面是不同的？

活动总结：

听觉类信息可以分为三类：音色类信息、音频类信息、音速类信息。当我们听到某一种声音时，其实我们听到的是音色类信息、音频类信息和音速类信息的组合体。当我们辨别不同的声音时，主要也是从这三个方面来辨析不同声音之间的相似度与不同之处。

活动三 我触到的世界

第一步：老师要求体验者在指定范围内自由走动。

第二步：老师指定一种具有三种不同触觉感觉的植物（如竹子），引导体验者在规定的时间内用双手进行触摸。