



Canon EOS 77D

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉
雷波

编著

- + 高手点拨：阅尽Canon EOS 77D 高手使用经验
- + 问题解答：从此远离Canon EOS 77D 用机困惑
- + 轻松上手：轻松搞定Canon EOS 77D 实拍参数设置
- + 不可缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈
- + 实战指南：人像、风光、动物、花卉、建筑等题材实拍技法

一本让您的拍摄技巧匹配
Canon EOS 77D的好书!



化学工业出版社

Canon EOS 77D

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北 京 ·

本书是一本全面解析 Canon EOS 77D 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Canon EOS 77D 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Canon EOS 77D 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Canon EOS 77D 拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Canon EOS 77D 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 77D 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影时间不长的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Canon EOS 77D 相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 77D 数码单反摄影技巧大全/FUN 视觉，雷波编著。
北京：化学工业出版社，2017.7
ISBN 978-7-122-29974-1

I. ①C… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-单镜头反光照
相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 126836 号

责任编辑：孙 炜

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 13 字数 350 千字 2017 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：79.80 元

版权所有 违者必究

Chapter 01

掌握 Canon EOS 77D 相机从机身开始

Canon EOS 77D相机正面结构.....	10
Canon EOS 77D相机顶部结构.....	11
Canon EOS 77D相机背面结构.....	12
Canon EOS 77D相机侧面结构.....	14
Canon EOS 77D相机底部结构.....	14
Canon EOS 77D相机液晶显示屏.....	15
Canon EOS 77D相机光学取景器.....	16
Canon EOS 77D相机速控屏幕.....	17

Chapter02

初上手一定要学会的菜单设置

掌握Canon EOS 77D的参数设置方法.....	19
通过菜单设置相机参数.....	19
通过点击触摸屏设置菜单.....	19
掌握速控屏幕的使用方法.....	20
掌握液晶显示屏的使用方法.....	20
智能引导与辅助信息的使用方法.....	21
设置相机显示参数.....	22
设置液晶屏的亮度级别.....	22
自动关闭电源节省电量.....	22
图像确认.....	23
自动旋转省去后期操作.....	23
设置取景器显示.....	24
设置相机控制参数.....	25
未装存储卡释放快门.....	25
多功能锁.....	25
使用INFO按钮显示的内容.....	25
自定义控制按钮.....	26
触摸控制.....	26
清除设置.....	26
设置影像存储参数.....	27
根据照片的用途设置画质.....	27
Q: 什么是RAW格式文件?.....	27
Q: 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?.....	27
Q: 后期处理能够调整照片高光中极白	
或阴影中极黑的区域吗?.....	28
选择文件夹.....	29
格式化存储卡.....	29
设置照片拍摄风格.....	30
使用预设照片风格.....	30
Q: 为什么要使用照片风格功能?.....	31

注册照片风格.....	32
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	33
回放照片的基本操作.....	33
Q: 出现“无法回放图像”消息怎么办?.....	33
旋转图像.....	34
保护图像.....	34
用  进行图像跳转.....	34
删除图像.....	35
通过Wi-Fi/NFC进行无线连接.....	36
启用Wi-Fi/NFC功能.....	36
设置要连接的设备.....	36
利用智能手机搜索无线网络.....	37
在手机上查看及传输照片.....	37
用智能手机进行遥控拍摄.....	38
通过蓝牙进行无线连接.....	38

Chapter 03

必须掌握的基本曝光设置

设置光圈控制曝光与景深.....	40
光圈的结构.....	40
光圈值的表现形式.....	41
光圈对成像质量的影响.....	41
Q: 什么是衍射效应?.....	41
光圈对曝光的影响.....	42
理解景深.....	43
Q: 景深与对焦点的位置有什么关系?.....	43
Q: 什么是焦平面?.....	43
光圈对景深的影响.....	44
焦距对景深的影响.....	45
镜头与被摄对象的距离对景深的影响.....	46
背景与被摄对象的距离对景深的影响.....	46
设置快门速度控制曝光时间.....	47
快门与快门速度的含义.....	47
快门速度的表示方法.....	47
快门速度对曝光的影响.....	48
影响快门速度的三大要素.....	48
快门速度对画面效果的影响.....	49
依据被摄对象的运动情况设置快门速度.....	50
常见拍摄对象的快门速度参考值.....	51
安全快门速度.....	52
防抖技术对快门速度的影响.....	53
Q: IS功能是否能够代替较高的快门速度?.....	53
防抖技术的应用.....	53
长时间曝光降噪功能.....	54
设置白平衡控制画面色彩.....	55

理解白平衡存在的重要性	55
预设白平衡	55
自定义白平衡	56
白平衡偏移/包围	57
设置ISO控制照片品质	59
理解感光度	59
感光度的设置原则	59
ISO数值与画质的关系	60
感光度对曝光的影响	61
ISO感光度设置	62
自动感光度设置	62
ISO感光度扩展设置	62
高ISO感光度降噪功能	63
影响曝光的4个因素之间的关系	64
正确设置自动对焦模式获得清晰锐利画面	65
单次自动对焦（ONE SHOT）	65
Q：AF（自动对焦）不工作怎么办？	65
人工智能伺服自动对焦（AI SERVO）	66
人工智能自动对焦（AI FOCUS）	66
Q：如何拍摄自动对焦困难的主体？	66
灵活设置自动对焦辅助功能	67
利用自动对焦辅助光辅助对焦	67
提示音	67
手动对焦实现准确对焦	68
Q：图像模糊不聚焦或锐度较低应如何处理？	68
自动对焦区域选择模式	69
单点自动对焦（手动选择）	69
区域自动对焦（手动选择）	70
大区域自动对焦（手动选择）	70
自动选择自动对焦	70
手选对焦点/对焦区域的方法	71
灵活设置自动对焦点辅助功能	72
自动对焦点自动选择：色彩跟踪	72
对焦时自动对焦点显示	72
设置驱动模式以拍摄运动或静止的对象	73
单拍模式	73
连拍模式	74
Q：为什么相机能够连续拍摄？	74
Q：在弱光环境下，连拍速度是否会变慢？	74
Q：连拍时快门为什么会停止释放？	74
自拍/遥控模式	75
利用反光镜预升避免相机产生震动	76
设置测光模式以获得准确的曝光	77
评价测光 	77
中央重点平均测光 	78
局部测光 	78
点测光 	79

Chapter 04

灵活运用曝光模式拍出好照片

全自动曝光模式	81
场景智能自动曝光模式 	81
闪光灯关闭曝光模式 	81
创意自动曝光模式 	82
场景模式	83
人像模式 	83
风光模式 	83
微距模式 	84
运动模式 	84
合影模式 	84
儿童模式 	85
食物模式 	85
烛光模式 	85
夜景人像模式 	86
手持夜景模式 	86
HDR逆光控制模式 	86
创意滤镜模式	87
高级曝光模式	89
程序自动曝光模式 P	89
快门优先曝光模式 Tv	90
光圈优先曝光模式 Av	91
全手动曝光模式 M	92
B门曝光模式	93

Chapter05

拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

利用柱状图准确判断曝光情况	95
柱状图的作用	95
利用柱状图分区判断曝光情况	96
认识三种典型的柱状图	97
辩证分析柱状图	98
设置曝光补偿以获得准确的曝光	99
曝光补偿的含义	99
增加曝光补偿还原白色雪景	100
降低曝光补偿还原纯黑	100
正确理解曝光补偿	101
Q：为什么有时即使不断增加曝光补偿， 所拍摄出来的画面仍然没有变化？	101
设置曝光等级增量控制调整幅度	102
使用包围曝光拍摄光线复杂的场景	103

什么情况下应该使用包围曝光 103

自动包围曝光设置 104

为合成HDR照片拍摄素材 104

使用CameraRaw合成HDR照片 105

利用曝光锁定功能锁定曝光值 106

利用自动亮度优化同时表现高光与阴影区域细节 107

Q：为什么有时无法设置自动亮度优化？ 107

利用高光色调优先增加高光区域细节 108

Chapter 06 Canon EOS 77D

实时显示与高清视频拍摄技巧

光学取景器拍摄与实时取景显示拍摄原理 110

光学取景器拍摄原理 110

实时取景显示拍摄原理 110

实时显示拍摄的特点 111

能够使用更大的屏幕进行观察 111

易于精确合焦以保证照片更清晰 111

具有实时面部优先拍摄的功能 111

能够对拍摄的图像进行曝光模拟 111

实时显示模式典型应用案例 112

微距摄影 112

商品摄影 112

人像摄影 113

实时显示拍摄功能 114

启用实时显示拍摄 114

开启实时显示拍摄功能 114

实时显示拍摄状态下的信息显示 114

高清视频拍摄基础 115

视频格式标准 115

拍摄视频短片的基本设备 115

拍摄视频短片的基本流程 116

设置视频短片拍摄相关参数 116

录音 116

延时短片 117

短片伺服自动对焦 118

短片拍摄时快门按钮的功能 118

遥控拍摄 118

短片记录尺寸 119

Chapter 07

Canon EOS 77D 的镜头选择

EF镜头名称解读 121

镜头焦距与视角的关系 122

理解Canon EOS 77D的焦距转换系数 123

Q：为什么画幅越大视野越宽？ 123

镜头选购相对论 124

选购原厂还是副厂镜头 124

选购定焦还是变焦镜头 124

佳能高素质镜头点评 125

佳能EF-S 15-85mm F3.5-5.6 IS USM 125

佳能EF 50mm F1.8 II 126

佳能EF-S 10-22mm F3.5-4.5 USM 127

佳能EF 17-40mm F4 L USM 128

佳能EF-S 18-200mm F3.5-5.6 IS 129

佳能EF-S 60mm F2.8 Macro USM 130

选购镜头时的合理搭配 131

与镜头相关的常见问题解答 131

Q：怎么拍出没有畸变与透视感的照片？ 131

Q：使用脚架进行拍摄时是否需要关闭镜头的IS功能？ 131

Q：如何准确理解焦距？ 132

Q：什么是微距镜头？ 132

Q：什么是对焦距离？ 133

Q：什么是最近对焦距离？ 133

Q：什么是镜头的最大放大倍率？ 133

Q：镜头光圈的大小与取景器有什么关系？ 134

Q：什么是“全时手动对焦”？ 134

Q：变焦镜头中最大光圈不变的镜头是否性能更加优异？ 134

Q：什么情况下应使用广角镜头拍摄？ 134

Q：使用广角镜头的缺点是什么？ 134

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

存储卡：容量及读写速度同样重要 136

认识存储卡 136

Q：什么是SDHC型存储卡？ 136

Q：什么是SDXC型存储卡？ 136

Q：存储卡上的I与U标识是什么意思？ 136

遮光罩：遮挡不必要的光线 137

手柄：方便竖拍及延长拍摄时间 137

UV镜：保护镜头的选择之一 138

保护镜：更专业的镜头保护滤镜 138

偏振镜：消除或减少物体表面的反光 139

什么是偏振镜 139

用偏振镜压暗蓝天 139

用偏振镜抑制非金属表面的反光 139

用偏振镜提高色彩饱和度	139
中灰镜：减少镜头的进光量	140
什么是中灰镜	140
中灰镜的规格	140
中灰渐变镜：平衡画面曝光	141
什么是中灰渐变镜	141
不同形状渐变镜的优缺点	141
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调	141
使用中灰渐变镜降低明暗反差	141
快门线：避免直接按下快门产生震动	142
快门线的作用	142
快门线的使用方法	142
遥控器：遥控对焦及拍摄	143
遥控器的作用	143
如何进行遥控拍摄	143
脚架：保持相机稳定的基本装备	144
脚架的分类	144
云台的分类	144
Q：在使用三脚架的情况下怎样做到快速对焦？	144
外置闪光灯基本结构及功能	145
从基本结构开始认识闪光灯	145
佳能外置及微距闪光灯的性能对比	146
衡量闪光灯性能的关键参数——闪光指数	146
设置外接闪光灯控制选项	147
控制闪光灯是否闪光	147
E-TTL II 测光	147
Q：什么是E-TTL II 测光？	147
光圈优先模式下的闪光同步速度	148
用跳闪方式进行补光拍摄	149
为人物补充眼神光	149
消除广角拍摄时产生的阴影	150
柔光罩：让光线变得柔和	150

Chapter 09

Canon EOS 77D 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤	152
用高速快门凝固人物精彩瞬间	153
用侧逆光拍出唯美人像	154
逆光塑造剪影效果	154
用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像	155
Q：在树荫下拍摄人像怎样还原出健康的肤色？	155
三分法构图拍摄完美人像	156
S形构图表现女性柔美的身体曲线	157
中间调记录真实自然的人像	158

高调风格适合表现艺术化人像	158
低调风格适合表现个性化人像	159
暖色调适合表现人物热情、喜庆的情感	160
冷色调适合表现清爽人像	160
使用道具营造人像照片的氛围	161
为人物补充眼神光	162
利用反光板制造眼神光	162
借助窗户光制造眼神光	163
利用闪光灯制造眼神光	163
儿童摄影贵在真实	164
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛	165
用玩具吸引儿童的注意力	165
利用特写记录儿童丰富的面部表情	166
增加曝光补偿表现儿童娇嫩肌肤	166
拍摄合影珍藏儿时的情感世界	167
平视角度拍摄亲切儿童照	167

Chapter 10

Canon EOS 77D 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧	169
不同角度表现山峦的壮阔	169
用云雾表现山的灵秀飘逸	170
用前景衬托山峦表现季节之美	171
用光线塑造山峦的雄奇伟峻	172
拍摄树木的技巧	173
以逆光表现枝干的线条	173
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感	173
拍摄树叶展现季节之美	174
捕捉林间光线使画面更具神圣感	175
拍摄溪流与瀑布的技巧	176
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布	176
通过对比突出瀑布的气势	177
拍摄湖泊的技巧	178
拍摄倒影使湖泊更显静谧	178
选择合适的陪体使湖泊更有活力	179
拍摄日出、日落的技巧	180
选择正确的曝光参数是成功的开始	180
Q：如何平衡画面中的高亮部分与阴影部分？	180
用长焦镜头拍摄出大太阳	181
用合适的陪体为照片添姿增色	182
善用RAW格式为后期处理留有余地	182
用云彩衬托太阳使画面更辉煌	183
拍摄冰雪的技巧	184
运用曝光补偿准确还原白雪	184

用白平衡塑造雪景的个性色调 184

选对光线让冰雪晶莹剔透 185

拍摄飞雪飘扬的雪景 185

Chapter 11

Canon EOS 77D 动物摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫 187

将拍摄重点放在昆虫的眼睛上 188

选择合适的光线拍摄昆虫 189

使用长焦镜头“打鸟” 190

捕捉鸟儿最动人的瞬间 190

选择合适的背景拍摄鸟儿 191

选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽 192

选择合适的景别拍摄鸟儿 193

Chapter 12

Canon EOS 77D 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳 195

仰拍获得高大形象的花卉 196

俯拍展现星罗棋布的花卉 196

拍出有意境和神韵的花卉 197

逆光拍出有透明感的花瓣 198

选择最能够衬托花卉的背景颜色 199

加入昆虫让花朵更富有生机 200

Chapter 13

Canon EOS 77D 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈的透视感 202

用侧光增强建筑的立体感 202

逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓 203

用长焦展现建筑独特的外部细节 203

用高感光度拍摄建筑精致的内景 204

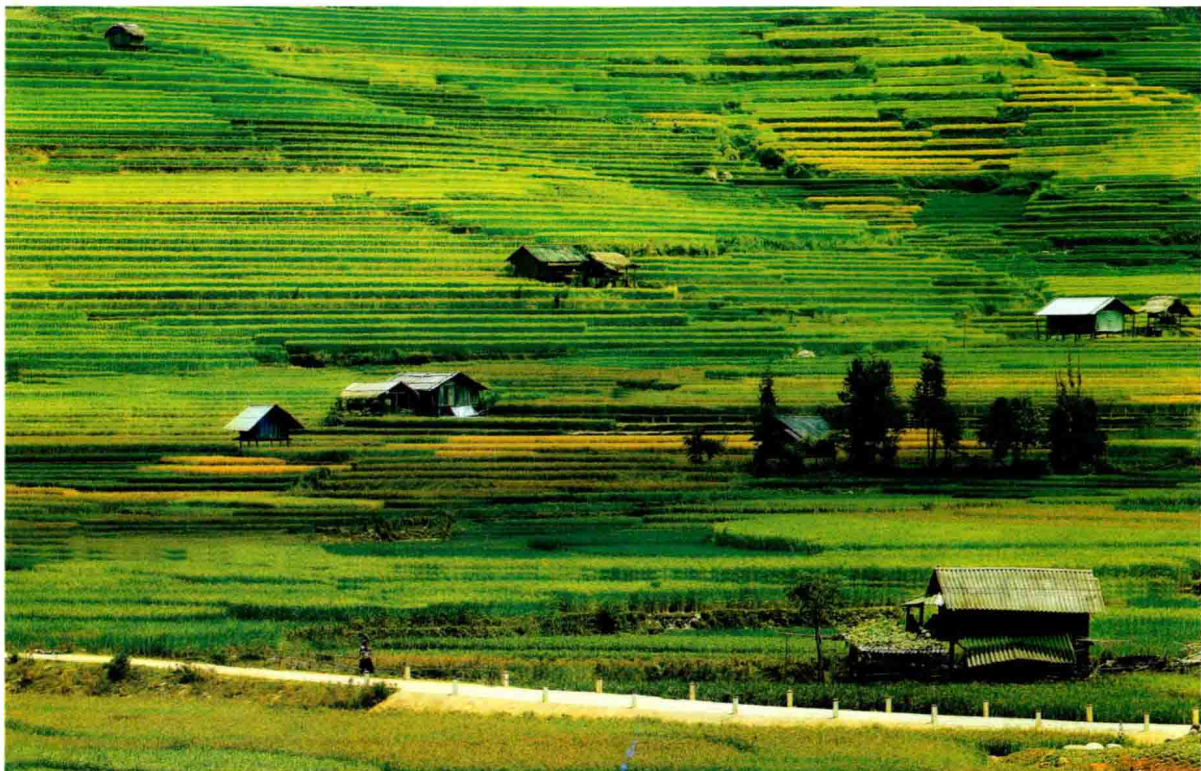
通过对比突出建筑的体量感 205

拍摄带有蓝调天空的城市夜景 205

长时间曝光拍摄城市动感车流 206

利用水面拍出极具对称感的夜景建筑 207

拍摄城市夜晚绽放的焰火 208



Canon EOS 77D

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北 京 ·

本书是一本全面解析 Canon EOS 77D 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍,将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述,以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面,本书不仅针对 Canon EOS 77D 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解,更有详细的菜单操作图示,即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示,玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面,本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评,同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析,以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件,与 Canon EOS 77D 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面,本书以大量精美的实拍照片,深入剖析了使用 Canon EOS 77D 拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧,以便读者快速提高摄影技能,达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一,本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Canon EOS 77D 的使用经验及技巧,这些来自一线摄影师的经验和技巧,能够帮助读者少走弯路,让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 77D 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法,相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁,图示丰富、精美,即使是接触摄影时间不长的新手,也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Canon EOS 77D 相机的使用并提高摄影技能,从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 77D 数码单反摄影技巧大全/FUN 视觉,雷波编著.
北京:化学工业出版社,2017.7
ISBN 978-7-122-29974-1

I. ①C… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-单镜头反光照
相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 126836 号

责任编辑:孙 炜

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 13 字数 350 千字 2017 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:79.80 元

版权所有 违者必究

前言

本书全面解析了 Canon EOS 77D 的强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实拍技法，将官方手册中没讲清楚或没讲到的内容，以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现了出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Canon EOS 77D 相机的结构、菜单功能，以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光、对焦、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者，也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Canon EOS 77D 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Canon EOS 77D 拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验与解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深玩家总结出来的关于 Canon EOS 77D 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让你感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 77D 时可能会遇到的一些问题、问题出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

为了使阅读学习方式更符合媒体时代的特点，本书加入了大量视频学习二维码，这些视频均由专业摄影师讲解，内容丰富实用，阅读时通过手机扫码即可观看学习。

此外，本书还附赠以下 3 本电子书，同

样可以通过扫码下载阅读学习，这无疑极大地提升了本书的性价比：

- 46 页《佳能流行镜头全解》电子书。
- 353 页《数码单反摄影常见问答 150 例》电子书。
- 100 页《时尚人像摄影摆姿宝典》电子书。



为了方便及时地与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流 QQ 群 327220740。

另外，关注我们的微博 <http://weibo.com/leibobook> 或微信公众号 FUNPHOTO，每日可以接收全新、实用的摄影技巧，参加我们组织的摄影比赛活动。



微信公众号

也可以拨打我们的 400 电话 4008367388，与我们沟通交流。

编者
2017 年 5 月

Chapter 01

掌握 Canon EOS 77D 相机从机身开始

Canon EOS 77D相机正面结构.....	10
Canon EOS 77D相机顶部结构.....	11
Canon EOS 77D相机背面结构.....	12
Canon EOS 77D相机侧面结构.....	14
Canon EOS 77D相机底部结构.....	14
Canon EOS 77D相机液晶显示屏.....	15
Canon EOS 77D相机光学取景器.....	16
Canon EOS 77D相机速控屏幕.....	17

Chapter02

初上手一定要学会的菜单设置

掌握Canon EOS 77D的参数设置方法.....	19
通过菜单设置相机参数.....	19
通过点击触摸屏设置菜单.....	19
掌握速控屏幕的使用方法.....	20
掌握液晶显示屏的使用方法.....	20
智能引导与辅助信息的使用方法.....	21
设置相机显示参数.....	22
设置液晶屏的亮度级别.....	22
自动关闭电源节省电量.....	22
图像确认.....	23
自动旋转省去后期操作.....	23
设置取景器显示.....	24
设置相机控制参数.....	25
未装存储卡释放快门.....	25
多功能锁.....	25
使用INFO按钮显示的内容.....	25
自定义控制按钮.....	26
触摸控制.....	26
清除设置.....	26
设置影像存储参数.....	27
根据照片的用途设置画质.....	27
Q: 什么是RAW格式文件?.....	27
Q: 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?.....	27
Q: 后期处理能够调整照片高光中极白	
或阴影中极黑的区域吗?.....	28
选择文件夹.....	29
格式化存储卡.....	29
设置照片拍摄风格.....	30
使用预设照片风格.....	30
Q: 为什么要使用照片风格功能?.....	31

注册照片风格.....	32
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	33
回放照片的基本操作.....	33
Q: 出现“无法回放图像”消息怎么办?.....	33
旋转图像.....	34
保护图像.....	34
用  进行图像跳转.....	34
删除图像.....	35
通过Wi-Fi/NFC进行无线连接.....	36
启用Wi-Fi/NFC功能.....	36
设置要连接的设备.....	36
利用智能手机搜索无线网络.....	37
在手机上查看及传输照片.....	37
用智能手机进行遥控拍摄.....	38
通过蓝牙进行无线连接.....	38

Chapter 03

必须掌握的基本曝光设置

设置光圈控制曝光与景深.....	40
光圈的结构.....	40
光圈值的表现形式.....	41
光圈对成像质量的影响.....	41
Q: 什么是衍射效应?.....	41
光圈对曝光的影响.....	42
理解景深.....	43
Q: 景深与对焦点的位置有什么关系?.....	43
Q: 什么是焦平面?.....	43
光圈对景深的影响.....	44
焦距对景深的影响.....	45
镜头与被摄对象的距离对景深的影响.....	46
背景与被摄对象的距离对景深的影响.....	46
设置快门速度控制曝光时间.....	47
快门与快门速度的含义.....	47
快门速度的表示方法.....	47
快门速度对曝光的影响.....	48
影响快门速度的三大要素.....	48
快门速度对画面效果的影响.....	49
依据被摄对象的运动情况设置快门速度.....	50
常见拍摄对象的快门速度参考值.....	51
安全快门速度.....	52
防抖技术对快门速度的影响.....	53
Q: IS功能是否能够代替较高的快门速度?.....	53
防抖技术的应用.....	53
长时间曝光降噪功能.....	54
设置白平衡控制画面色彩.....	55

理解白平衡存在的重要性	55
预设白平衡	55
自定义白平衡	56
白平衡偏移/包围	57
设置ISO控制照片品质	59
理解感光度	59
感光度的设置原则	59
ISO数值与画质的关系	60
感光度对曝光的影响	61
ISO感光度设置	62
自动感光度设置	62
ISO感光度扩展设置	62
高ISO感光度降噪功能	63
影响曝光的4个因素之间的关系	64
正确设置自动对焦模式获得清晰锐利画面	65
单次自动对焦（ONE SHOT）	65
Q：AF（自动对焦）不工作怎么办？	65
人工智能伺服自动对焦（AI SERVO）	66
人工智能自动对焦（AI FOCUS）	66
Q：如何拍摄自动对焦困难的主体？	66
灵活设置自动对焦辅助功能	67
利用自动对焦辅助光辅助对焦	67
提示音	67
手动对焦实现准确对焦	68
Q：图像模糊不聚焦或锐度较低应如何处理？	68
自动对焦区域选择模式	69
单点自动对焦（手动选择）	69
区域自动对焦（手动选择）	70
大区域自动对焦（手动选择）	70
自动选择自动对焦	70
手选对焦点/对焦区域的方法	71
灵活设置自动对焦点辅助功能	72
自动对焦点自动选择：色彩跟踪	72
对焦时自动对焦点显示	72
设置驱动模式以拍摄运动或静止的对象	73
单拍模式	73
连拍模式	74
Q：为什么相机能够连续拍摄？	74
Q：在弱光环境下，连拍速度是否会变慢？	74
Q：连拍时快门为什么会停止释放？	74
自拍/遥控模式	75
利用反光镜预升避免相机产生震动	76
设置测光模式以获得准确的曝光	77
评价测光 	77
中央重点平均测光 	78
局部测光 	78
点测光 	79

Chapter 04

灵活运用曝光模式拍出好照片

全自动曝光模式	81
场景智能自动曝光模式 	81
闪光灯关闭曝光模式 	81
创意自动曝光模式 	82
场景模式	83
人像模式 	83
风光模式 	83
微距模式 	84
运动模式 	84
合影模式 	84
儿童模式 	85
食物模式 	85
烛光模式 	85
夜景人像模式 	86
手持夜景模式 	86
HDR逆光控制模式 	86
创意滤镜模式	87
高级曝光模式	89
程序自动曝光模式 P	89
快门优先曝光模式 Tv	90
光圈优先曝光模式 Av	91
全手动曝光模式 M	92
B门曝光模式	93

Chapter05

拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

利用柱状图准确判断曝光情况	95
柱状图的作用	95
利用柱状图分区判断曝光情况	96
认识三种典型的柱状图	97
辩证分析柱状图	98
设置曝光补偿以获得准确的曝光	99
曝光补偿的含义	99
增加曝光补偿还原白色雪景	100
降低曝光补偿还原纯黑	100
正确理解曝光补偿	101
Q：为什么有时即使不断增加曝光补偿， 所拍摄出来的画面仍然没有变化？	101
设置曝光等级增量控制调整幅度	102
使用包围曝光拍摄光线复杂的场景	103

什么情况下应该使用包围曝光 103

自动包围曝光设置 104

为合成HDR照片拍摄素材 104

使用CameraRaw合成HDR照片 105

利用曝光锁定功能锁定曝光值 106

利用自动亮度优化同时表现高光与阴影区域细节 107

Q：为什么有时无法设置自动亮度优化？ 107

利用高光色调优先增加高光区域细节 108

Chapter 06 Canon EOS 77D

实时显示与高清视频拍摄技巧

光学取景器拍摄与实时取景显示拍摄原理 110

光学取景器拍摄原理 110

实时取景显示拍摄原理 110

实时显示拍摄的特点 111

能够使用更大的屏幕进行观察 111

易于精确合焦以保证照片更清晰 111

具有实时面部优先拍摄的功能 111

能够对拍摄的图像进行曝光模拟 111

实时显示模式典型应用案例 112

微距摄影 112

商品摄影 112

人像摄影 113

实时显示拍摄功能 114

启用实时显示拍摄 114

开启实时显示拍摄功能 114

实时显示拍摄状态下的信息显示 114

高清视频拍摄基础 115

视频格式标准 115

拍摄视频短片的基本设备 115

拍摄视频短片的基本流程 116

设置视频短片拍摄相关参数 116

录音 116

延时短片 117

短片伺服自动对焦 118

短片拍摄时快门按钮的功能 118

遥控拍摄 118

短片记录尺寸 119

Chapter 07

Canon EOS 77D 的镜头选择

EF镜头名称解读 121

镜头焦距与视角的关系 122

理解Canon EOS 77D的焦距转换系数 123

Q：为什么画幅越大视野越宽？ 123

镜头选购相对论 124

选购原厂还是副厂镜头 124

选购定焦还是变焦镜头 124

佳能高素质镜头点评 125

佳能EF-S 15-85mm F3.5-5.6 IS USM 125

佳能EF 50mm F1.8 II 126

佳能EF-S 10-22mm F3.5-4.5 USM 127

佳能EF 17-40mm F4 L USM 128

佳能EF-S 18-200mm F3.5-5.6 IS 129

佳能EF-S 60mm F2.8 Macro USM 130

选购镜头时的合理搭配 131

与镜头相关的常见问题解答 131

Q：怎么拍出没有畸变与透视感的照片？ 131

Q：使用脚架进行拍摄时是否需要关闭镜头的IS功能？ 131

Q：如何准确理解焦距？ 132

Q：什么是微距镜头？ 132

Q：什么是对焦距离？ 133

Q：什么是最近对焦距离？ 133

Q：什么是镜头的最大放大倍率？ 133

Q：镜头光圈的大小与取景器有什么关系？ 134

Q：什么是“全时手动对焦”？ 134

Q：变焦镜头中最大光圈不变的镜头是否性能更加优异？ 134

Q：什么情况下应使用广角镜头拍摄？ 134

Q：使用广角镜头的缺点是什么？ 134

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

存储卡：容量及读写速度同样重要 136

认识存储卡 136

Q：什么是SDHC型存储卡？ 136

Q：什么是SDXC型存储卡？ 136

Q：存储卡上的I与U标识是什么意思？ 136

遮光罩：遮挡不必要的光线 137

手柄：方便竖拍及延长拍摄时间 137

UV镜：保护镜头的选择之一 138

保护镜：更专业的镜头保护滤镜 138

偏振镜：消除或减少物体表面的反光 139

什么是偏振镜 139

用偏振镜压暗蓝天 139

用偏振镜抑制非金属表面的反光 139

用偏振镜提高色彩饱和度	139
中灰镜：减少镜头的进光量	140
什么是中灰镜	140
中灰镜的规格	140
中灰渐变镜：平衡画面曝光	141
什么是中灰渐变镜	141
不同形状渐变镜的优缺点	141
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调	141
使用中灰渐变镜降低明暗反差	141
快门线：避免直接按下快门产生震动	142
快门线的作用	142
快门线的使用方法	142
遥控器：遥控对焦及拍摄	143
遥控器的作用	143
如何进行遥控拍摄	143
脚架：保持相机稳定的基本装备	144
脚架的分类	144
云台的分类	144
Q：在使用三脚架的情况下怎样做到快速对焦？	144
外置闪光灯基本结构及功能	145
从基本结构开始认识闪光灯	145
佳能外置及微距闪光灯的性能对比	146
衡量闪光灯性能的关键参数——闪光指数	146
设置外接闪光灯控制选项	147
控制闪光灯是否闪光	147
E-TTL II 测光	147
Q：什么是E-TTL II 测光？	147
光圈优先模式下的闪光同步速度	148
用跳闪方式进行补光拍摄	149
为人物补充眼神光	149
消除广角拍摄时产生的阴影	150
柔光罩：让光线变得柔和	150

Chapter 09

Canon EOS 77D 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤	152
用高速快门凝固人物精彩瞬间	153
用侧逆光拍出唯美人像	154
逆光塑造剪影效果	154
用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像	155
Q：在树荫下拍摄人像怎样还原出健康的肤色？	155
三分法构图拍摄完美人像	156
S形构图表现女性柔美的身体曲线	157
中间调记录真实自然的人像	158

高调风格适合表现艺术化人像	158
低调风格适合表现个性化人像	159
暖色调适合表现人物热情、喜庆的情感	160
冷色调适合表现清爽人像	160
使用道具营造人像照片的氛围	161
为人物补充眼神光	162
利用反光板制造眼神光	162
借助窗户光制造眼神光	163
利用闪光灯制造眼神光	163
儿童摄影贵在真实	164
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛	165
用玩具吸引儿童的注意力	165
利用特写记录儿童丰富的面部表情	166
增加曝光补偿表现儿童娇嫩肌肤	166
拍摄合影珍藏儿时的情感世界	167
平视角度拍摄亲切儿童照	167

Chapter 10

Canon EOS 77D 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧	169
不同角度表现山峦的壮阔	169
用云雾表现山的灵秀飘逸	170
用前景衬托山峦表现季节之美	171
用光线塑造山峦的雄奇伟峻	172
拍摄树木的技巧	173
以逆光表现枝干的线条	173
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感	173
拍摄树叶展现季节之美	174
捕捉林间光线使画面更具神圣感	175
拍摄溪流与瀑布的技巧	176
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布	176
通过对比突出瀑布的气势	177
拍摄湖泊的技巧	178
拍摄倒影使湖泊更显静谧	178
选择合适的陪体使湖泊更有活力	179
拍摄日出、日落的技巧	180
选择正确的曝光参数是成功的开始	180
Q：如何平衡画面中的高亮部分与阴影部分？	180
用长焦镜头拍摄出大太阳	181
用合适的陪体为照片添姿增色	182
善用RAW格式为后期处理留有余地	182
用云彩衬托太阳使画面更辉煌	183
拍摄冰雪的技巧	184
运用曝光补偿准确还原白雪	184

用白平衡塑造雪景的个性色调 184

选对光线让冰雪晶莹剔透 185

拍摄飞雪飘扬的雪景 185

Chapter 11

Canon EOS 77D 动物摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫 187

将拍摄重点放在昆虫的眼睛上 188

选择合适的光线拍摄昆虫 189

使用长焦镜头“打鸟” 190

捕捉鸟儿最动人的瞬间 190

选择合适的背景拍摄鸟儿 191

选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽 192

选择合适的景别拍摄鸟儿 193

Chapter 12

Canon EOS 77D 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳 195

仰拍获得高大形象的花卉 196

俯拍展现星罗棋布的花卉 196

拍出有意境和神韵的花卉 197

逆光拍出有透明感的花瓣 198

选择最能够衬托花卉的背景颜色 199

加入昆虫让花朵更富有生机 200

Chapter 13

Canon EOS 77D 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈的透视感 202

用侧光增强建筑的立体感 202

逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓 203

用长焦展现建筑独特的外部细节 203

用高感光度拍摄建筑精致的内景 204

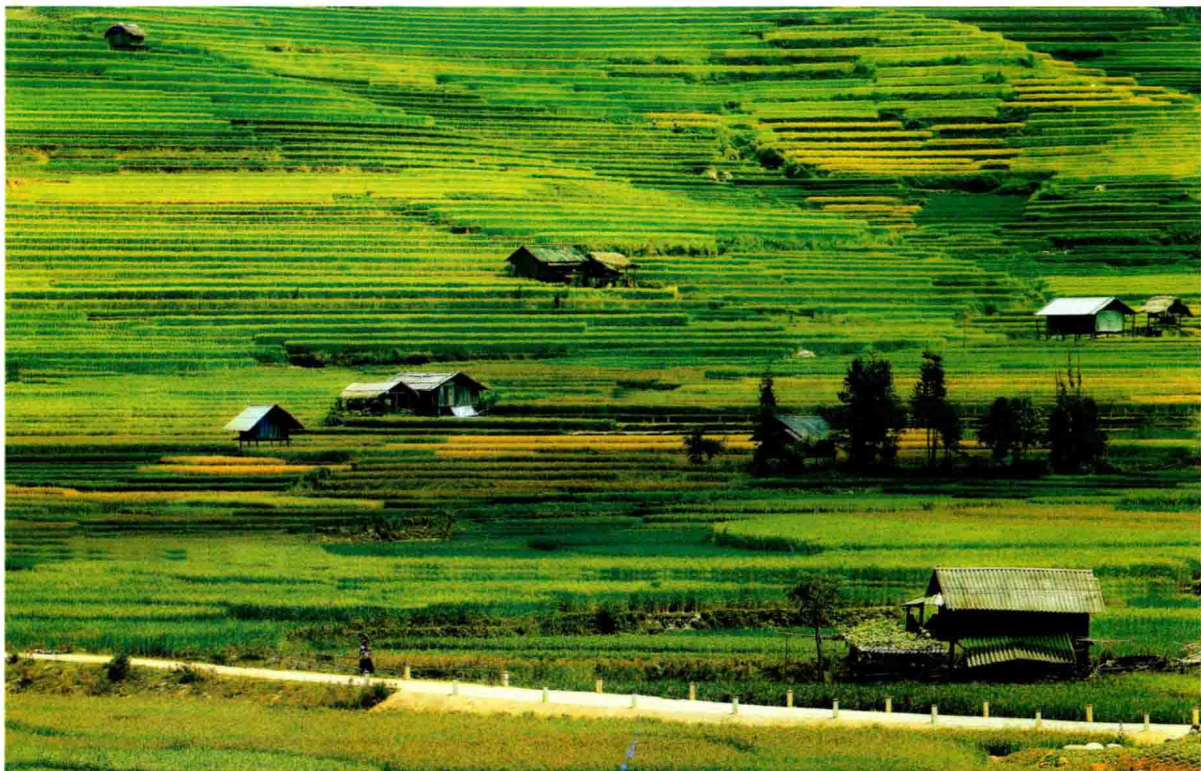
通过对比突出建筑的体量感 205

拍摄带有蓝调天空的城市夜景 205

长时间曝光拍摄城市动感车流 206

利用水面拍出极具对称感的夜景建筑 207

拍摄城市夜晚绽放的焰火 208



Chapter 01

掌握 Canon EOS 77D 相机从机身开始

