

南都杯

中小學生非虛構作文大賽 優秀作品選

(2016—2017)



南方都市報 主編



南方出版傳媒
花城出版社

南都杯

中小学生非虚构作文大赛 优秀作品选

(2016—2017)

南方都市报 主编

南方出版传媒
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

南都杯中小学生非虚构作文大赛优秀作品选 : 2016-2017 / 南方都市报主编. — 广州 : 花城出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5360-8441-4

I. ①南… II. ①南… III. ①作文—中小学—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第188049号

出版人：詹秀敏
策划编辑：林宋瑜
责任编辑：揭莉琳 刘玮婷
技术编辑：凌春梅
封面设计：庄海萌

书 名	南都杯中小学生非虚构作文大赛优秀作品选：2016—2017 NANDUBEI ZHONGXIAOXUESHENG FEI XUGOU ZUOWEN DASAI YOUXIU ZUOPIN XUAN 2016—2017
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路11号)
经 销	全国新华书店
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司 (广东省佛山市南海区狮山科技工业园A区)
开 本	787毫米×1092毫米 16开
印 张	18.25 1插页
字 数	300,000字
版 次	2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷
定 价	48.00元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

购书热线：020-37604658 37602954

花城出版社网站：<http://www.fcph.com.cn>

序 言

任天阳

(南方报业传媒集团管委会委员，南都报系党委书记、总裁)

2017年，《南方都市报》（简称“南都”）迎来创刊20周年的日子。

20年来，“南都”矢志“办中国最好的报纸”，为中国媒体发展和社会进步做出了自己的贡献。

进入本世纪第二个十年，中国互联网迎来了发展最激动人心、最狂飙突进的时代。人类包括阅读、写作在内的生活方式，都发生了巨变。这是时代的进步，是技术推动媒体发展所带来的必然趋势，也是以报纸为代表的传统媒体所必须面对的转型挑战和命题。

同时，我们也相信，社会需要仰望星空的人，传统媒体和新媒体之间也不是你死我活的零和游戏关系。所以，“南都”一方面以“更快更灵动”的姿态积极拥抱移动互联网，同时，在内容生产上，努力抬高新闻生产的门槛，强化优质原创报道，通过再造“南都”的稀缺性，使整体内容更加“精英、精致、精品”。

2015年10月，“南都”推出新栏目“南都语闻”，追求“慢阅读、冷思考、细品味”，致力于高品质的纪实性写作，倡导新闻向优质文本回归。在移动互联网碎片化阅读时代，“南都语闻”恰恰是对传统阅读的逆势回归，也得到了读者和业内人士的认可。

近年来，非虚构写作在中国兴起，它倡导一切以现实元素为背景的写作，其特殊的叙事特征也为文学提供了一种新的可能性。当下，非虚构写作已成为一股新兴的、跨界的、与时代共呼吸的写作潮流。某种程度上，非虚构写作与“南都语闻”的理念和风格也是契合的。

“一个孩子有着纯真的视角，在他们纯洁的眼中，提供一个怎样的社会现实、人生风情给成年人看——这在想象中特别有意思。”作为南都杯中小学非虚构作文大赛终审委员会委员，著名作家苏童接受南都记

者专访时表示：“童年的经历，对人文素养、文学素养都有很大作用。”

然而，当下各种繁杂的信息，常常让辨识能力不够强的中小學生无所适从。在应试教育的桎梏未完全打破的现实下，生搬硬套、内容虚假、浮于表面的写作仍大行其道；手机游戏、玄幻文学、社交媒体的高度发达，也让不少青少年将目光更多地投射到虚拟世界，却忽略了对亲情的感知、对社会的观察、对现实的思考，甚至忽略了自身带有痛感却无比真实的成长。

“南都语闻”栏目推出以来，有不少青少年和家长、老师颇为认同，甚至把这个栏目的文章当作文范文本。这也让我们觉得有责任、有义务去进一步捍卫中文写作，提供阅读典范，引导深度思考，训练理性表达。

为此，我们发起了国内首个面向广大中小学生的以“非虚构写作”为主题的赛事，倡导青少年关注身边真实，走进生活现场，培育观察与思考能力，写真人，记真事，说真话，抒真情，同时挖掘“00后”汉语言写作新秀，传承经典文化，展现汉语言文字的魅力。

2016年11月1日，第一届南都杯中小學生非虚构作文大赛正式启动。大赛得到了教育界、新闻界、文学界众多“大咖”的助力，充分显示出非虚构写作在中小學生群体中推广的意义与价值。

广东省作家协会主席蒋述卓和暨南大学新闻与传播学院院长范以锦作为大赛荣誉顾问，广州大学党委书记屈哨兵担纲大赛终审委员会主任，王土荣、刘晓明、陈少华、吴辛丑、邹寿元、张志安、张晋升、苏童、黄天骢、梅志清、蒋方舟、詹秀敏、谭健文等（按姓氏笔画数排列）担任终审委员会委员，纷纷为大赛举办提供宝贵的思路和建议，并对获奖作品进行了终评。

历时半年，大赛共征集作品7425篇，其中7079篇有效作品参与评比。除广东全省各地中小學生踊跃参赛以外，北京、黑龙江、江苏、河南、山西、四川、湖北、湖南、江西、贵州等省市的中小學生均有参赛作品提交，充分显示了大赛的魅力与号召力。

广东多所知名高校的教授、全省优秀语文教研员、知名中小学优秀语文教师以及“南都”的优秀记者编辑组成了名师评委团，为每篇参赛作品认真评分。

大赛征集到的作品中，有很多让人非常惊喜。作品中展示出“00

后”的生活，不只有QQ、微信、王者荣耀和二次元，他们关心妈妈的二胎、爸爸的手机综合征、公园里的流浪汉、祠堂里画画的老人；他们思考城市的垃圾分类、水源保护、家乡的变迁和共享单车的秩序；他们的笔下有小升初的苦恼，也有抓老鼠的欢乐；有对网络谣言的痛恨，也有对人生理想的追逐。

每个题材背后，都隐藏着对城乡差距、文明走向、成长困惑、环境保护等各种现实生活的观察和记录，有些更是上升到对生活价值，对人生、社会、现实意义的思考，作文气象十分清新。

大赛的征文活动获得社会的极大关注。

在作品征集过程中，我们择取部分优秀参赛作品在《南方都市报》上选登，并通过南都APP、南都官方微博、微信等方式广泛传播。据不完全统计，从3月至5月，选登作品收获近700万点击量。此外“非虚构写作全省校园行”线下活动共举行了10余场。

经过名师评审团遴选和终审委员会审定，小学、初中和高中三个组别，最终共评选出一等奖15篇、二等奖30篇、三等奖60篇、优秀奖300篇、潜力奖300篇、网络人气奖300篇。此外，共有15位优秀教师获得本次大赛的伯乐奖，9所学校获得本次大赛的组织奖。

在这里，我们要感谢为本届赛事顺利举办，给予了大力支持和帮助的各位学者、专家和教师，感谢付出了汗水和努力的“南都”工作人员。从设计程序、组织赛事，到各界评委品评文章，甄选审核，整个过程是艰辛并快乐的。

首届南都杯中小学生非虚构作文大赛顺利闭幕了。

然而，这只是一个开始。本次赛事让我们重新思考中小学生学习的可能与多元。我们希望这种活动能促进语文写作教育的健康发展，引领和推动青少年感悟中国的语言文字之美，训练他们的独立思辨和表达能力。为此，《南方都市报》将继续推进非虚构作文大赛的举办，以更大的规模、更丰富的形式、更新颖的创意，继续和您相约。希望更多中小学生学习能以求真求实的心态去关注现实，以文学的笔触去记录与创作。你们，将无愧于这个时代。

终评委寄语

屈哨兵（广州大学党委书记）

非虚构作文在引领和推动我们作为中国人感悟自己民族的语言之美和生活之美方面，起到了非常好的作用。

非虚构作文是我们教人求真和学做真人的有益探索，它对我们进一步推动国民语文教育有一种非常好的价值导向，这个活动带有更多的公益性和更多责任感，不再只是一般意义上分数等次的追捧，更多的是倡导一种社会文化上的认同。

这次活动的反响非常强烈也非常真切。在这次非虚构写作大赛基础上，《南方都市报》以后应该会走得更好更远。

蒋述卓（广东省作家协会主席）

学生写的时候真的抛弃了传统课堂上的一套，真正能有自己的想法，这也得益于他们平时阅读文学书籍和培养的一些写作技巧。他们可以放开来写，没有那么多条条框框，真正享受到什么是自由自在，按自己的想法来写作。

这个大赛为中小學生提供了一个平台，让学生得到可以施展文学手笔的空间，让他们有自由飞翔的天地，能够让思想飞翔。有句老话说得好，“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”，这个平台就提供了这样一个天空、大海，希望中小學生在这个大海里游得更好，在这个自由的天空里飞翔得更高更远。

陈少华（华南师范大学文学学院院长）

非虚构作文大赛，首先，鼓励中小學生要有求真、探索的勇气与态度；第二，培养他们在成长中形成记录个人成长经历的习惯和能力；第三，通过非虚构的要求，在写作中起到一个纠偏的作用。

通过这次评选，我觉得无论小学生、初中生、高中生，都有靠近真实的品格和意识。在作文中能看见他们对成长经历的记录、对事实的描述以及对文字应用的探索等，而且作文的气象很清新，我感觉很欣慰。

刘晓明（广州大学文学思想研究中心主任）

这次大赛打动我的，是这些孩子对当下生活的感知能力，他们能够敏锐地捕捉当下现实生活对他们触动最大、印象最深刻的部分，用很好的方式把它们表达出来。我觉得很多作品都体现了孩子们对生活的热爱和思考，很有深度。

我觉得这个大赛很有意义，非虚构就意味着大赛引导同学关注生活，关注当下，关注现实意义，引导同学们对人生、社会、现实进行思考。

王土荣（广东省教育厅教研院教学教材研究室正高三级教研员、语文科主任）

我感觉作品展示了比一般现场作文更高的水平。非虚构写作大赛的作品表达了学生自己去看的、去听的、去想的、属于他们特定年龄的东西，我感觉是非常有意义的。

树立一种写真的东西的理念，本身就很有意义。从同学们写作情况看，我觉得真实性和思考的深度都很好。这是第一届大赛，我觉得如果大赛能举办七八届，以后会对我们的语文教学，特别是写作教学有非常好的引领作用。

黄天骥（中山大学中文系教授、博导）

我觉得三个组别一等奖的水平都很高。没想到现在中学生有这种思考能力；小学一等奖的几篇作文表现出了小孩的童趣，又能提出一些问题，很有爱心，相当不简单。一等奖中很多作文语言平实不花哨，能够真实表达感情的作文就是好作文。

总体来讲，我觉得这个活动完全打破了过去写作的模式。根据非虚构要求记录生活感受，引导思考人生。这是一个大胆的尝试，以后范围可以放得更宽一些。我觉得现在已经很成功了，激发了同学们对语文写作的乐趣。

谭健文（广州教研院院长助理、中学语文特级教师）

真的很惊喜，出乎意料。跟我们平时看到的作品有很大区别。用非虚构的概念，在写作教学上拓宽了一条线路，弥补目前中学教学的不足。在这种倡导下，今天看到的作品，展示出了学生对生活的看法，对社会的思考。

随着社会媒体加入，这种非虚构写作的观念得到了普及，写作的空间更广泛，对语文学习的支持也更多元，对学生来说是很好的平台，所以很感谢《南方都市报》。

目录

第一辑 小学篇

一等奖

- 003 何小满 广州市越秀区先烈中路小学 朱子越
005 手机“绊”我成长 广州市天河区华阳小学 黄凯彦
009 升学记 广州市越秀区署前路小学 丘现田
011 我希望 广州市天河区旭景小学 毕臻言
013 城市的流浪儿 广州市海珠区第二实验小学 周君竹

二等奖

- 016 垃圾捡拾记——坦头村红树林捡拾垃圾记事
..... 广州市白云区华师附中实验小学 钟悉允
019 惊心动魄小升初 广州市天河区旭景小学 罗欣怡
021 别了，“荔枝” 广州市天河区华景小学 陈艺畅
023 故乡·琐事 广州市番禺区市桥德兴小学 茹法锐
026 手机红包惹的祸 广州市番禺区学之舟教育培训中心 姚喆
028 美到底是什么 广州市番禺区毓秀小学 胡悠悠
031 阳台上的“植物孤儿院”
..... 广州市越秀区东风东路小学 甘董于飞
036 真心拥抱胜过千万夸奖 佛山市顺德区德胜小学 杨瀚然
038 可以看一会儿电视吗 深圳市螺岭外国语学校 凌琬

三等奖

- 040 我究竟要多好才可以留下来 东莞市东坑丽晶小学 简灿



042	补树叶	广州市海珠区宝玉直实验小学	黄映萱
044	甜与腐	华南理工大学附属实验学校小学部	岳峻宇
046	离别	华南师范大学附属小学	方子墨
048	关于保护水资源的建议书 ...	广州市华阳小学林和东校区	吴冰凌
050	共享单车的生存法则	广州市天河区旭景小学	黄紫淇
052	你不知道的事	深圳市福田区荔园小学南校区	田佰轩
054	一分耕耘，一分收获	广州市越秀区红火炬小学	黎昕彤
056	野象谷奇遇	珠海容闲学校	金昱辰
058	我的爸爸在华为	深圳市龙岗区万科城实验学校	吴可染

第二辑 初中篇

一等奖

063	爷爷的窑洞	广州市第七中学	王水木
070	我看见	中山大学附属中学	李彦瑶
076	围城	广州市华侨外国语学校	李钰妍
081	海绵布的肺泡	揭阳岐山中学	黄景晖
088	斗鼠记	广州市荔湾区博雅实验一中	徐洋洋

二等奖

093	走出来	华南师范大学附属中学	万晓扬
096	那夜	揭阳岐山中学	吴向辉
099	海上迟春——忆旧日同窗	广州市华师附中番禺学校	李曼旌
103	我和阿轩的故事	广州市海珠区六中珠江中学	彭欣怡
106	伪装者	佛山市启聪学校	李嘉仪
109	一把伞	深圳市第二实验学校	叶倩莹
111	尘封的檀香木盒	深圳市第二实验学校	谢嘉宜
113	炒作恶风与网络主播	中山大学附属中学	陈子桐
116	我们的“轩”，他们的“邈”	广州市二中苏元实验学校	李小舟

三等奖

120	赶马少年	暨南大学附属实验学校初中部	裴方舟
-----	------------	---------------	-----



- 122 虽然海啸来过 广州市第四十七中学汇景实验学校 郭欣
- 124 问路记 中山大学附属中学 刘艺玮
- 126 街边的糯米糍 中山大学附属中学 欧建军
- 128 故人殇 博罗实验学校 王锐
- 130 亲情的守望 广州市越秀区应元二中学校 李昕璐
- 132 一座祠堂的倒塌 广州市第七中学 温家裕
- 135 冰雪融化，春暖花开——写给雪姨的一封信
..... 江门市华侨中学 伍伊晴
- 140 不见花开 广州市第二中学 谢晓莹
- 143 画 深圳市南山实验教育集团南海中学 向一然
- 148 传家宝 广州市华侨外国语学校 黄舜梵
- 150 奶奶的等待 华南师范大学附属中学 戴则城

第三辑 高中篇

一等奖

- 155 共此灯烛光 佛山市第一中学 刘璵碧
- 167 龙溪镇 深圳市宝安中学 刘明珠

二等奖

- 173 南林巷子，南林巷 广州市广外附设外语学校 张晓宝
- 187 家族 广州市执信中学 柯苗芃
- 202 她与月 惠州市华罗庚中学 李明彦
- 206 我理应认为那儿的南风更熨帖 广州市第六中学 黄韵荧
- 210 冰河与暖流 广州市第六中学 毛端中
- 213 祠堂里的画展 佛山市第一中学 潘卉晴
- 216 燕季 广州市广外附设外语学校 高畅
- 220 病房里的玫瑰 惠州市华罗庚中学 冯文灿
- 223 她和一个易拉罐 惠州市第一中学 杨千越
- 226 兰州风格 广州市执信中学 陈章

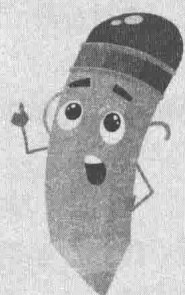


三等奖

- 235 饭局 东莞市经济贸易学校 林浩源
- 237 的士司机 华南师范大学附属中学 祁阳光
- 240 南石头的大人物 广东广雅中学 黎毓雯
- 244 她的归程 广州市第六中学 周越
- 247 黄医生的小诊所 广东广雅中学 黄心语 邝致诺
- 253 悔 深圳市高级中学 张钰晴
- 255 鞋 深圳第二实验学校 尹滔
- 258 唐河水 华南师范大学附属中学 李韬
- 262 魔障 华南师范大学附属中学 余东润
- 264 当我在吃辣的时候 广州市铁一中学 陈留嘉
- 267 三女一脉 华南师范大学中山附属中学 乔萍
- 270 附录



第一辑
小学篇





一等奖

何小满

广州市越秀区先烈中路小学 朱子越

何小满的老家在北方农村。

上小学前，他跟着爸妈在广州生活。每逢星期六和星期天，他们就会准时到我们家这栋楼收废旧物品。

那时，他虽大我一岁，却瘦瘦小小的，矮我半头，衣服总是不干不净，永远花着一张脸，鼻子下挂着一溜似乎永远擤不完的鼻涕。好几次我听见大人们嘀咕：“那小孩爸妈就不能给他把脸洗干净点？让他鼻涕擤干净点？”

有时，何小满跟着他妈妈一起上门分拣废旧物品。

妈妈看到了总要跟我感叹：你看人家多懂事，这么小就知道帮大人做事了。一次，我把玩耍时脱下的新衣服落在五楼的花园，何小满就抱着我的衣服一直等在电梯口。为此，妈妈对他欣赏不已，我跟他也慢慢地熟悉起来。

除了周末两天来我家这里收东西，平时，他们还要去别的地方收。他成天跟着爸妈东跑西颠，每天晚上八九点才收工吃饭。看他经常是一两套衣裤换着穿，我妈妈就时不时会找一些我的半新衣裤送他。直到现在，除非特殊情况，我们家的废旧物品都是固定“专卖”给他妈妈。

何小满爱笑，一笑就露出白白的牙齿。

他很少和小朋友一起玩。一个人，要么埋头从废品堆里找人家不要的旧玩具，要么蹲在花坛里看蚂蚁、抓虫子。

但只要我在，他就会跟我一起玩，因为我从不嫌弃他。

我们一起在废品堆翻找旧玩具，他会拆掉它们重新拼装；我们一起想办法抓虫子，还一起养小蚂蚁。何小满身手特别灵巧。五岁那年夏天，我费劲地学会了骑单车，他在一旁看着，等我休息下来，他一上去三下两下就骑走车子，让我佩服不已。



他妈妈来我家收东西的时候，曾跟妈妈说：你家孩子真好，别的小孩都不会和小满玩。

后来，何小满回老家上小学去了。我只能断断续续从他妈妈那里得知他的消息：他在老家读寄宿学校，一周回爷爷奶奶家一次，学习成绩还可以，语文八十几、数学九十几……

前年寒假，他爸妈接他和妹妹到广州过春节。

我和妈妈在五楼又看到了何小满：

虽然还是瘦，但整个人整洁不少，看上去比我还高一点点，不再是以前的“脏猴子”了。妈妈和我高兴地和他打招呼，可不知为什么，他话不多，不像以前那样说话时爱笑了，似乎更愿意埋头在那堆旧东西里“淘宝”。

现在，何小满爸妈拉废旧物品的车，早已从原来的三轮车，换成了一辆大货车，还有一个固定的收废旧物品档口，生活好了很多。今年三月，我妈妈问起何小满的近况。

他的妈妈掩不住自豪的神情说：“儿子在老家读六年级，都快有我高了；今年在老家过春节的时候，他爸爸有事两天不在家，儿子都能帮我开挖车挖土了！”

我心想，那当然。

他五岁的时候，可是光看就能一下子学会骑单车的。

何小满妈妈高兴地说着。不知为什么，我突然很想问问那个留在老家，一年只能见爸妈一两面的何小满：

你现在还好吗？

为什么你现在不爱笑了呢？

