

學以致道

黄克剑先生学思散叶

邓宝剑 陈洪杏 孙秀昌 编选



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

學以致道

黄克剑先生学思散叶

邓宝剑
陈洪杏
孙秀昌
编选



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

学以致道:黄克剑先生学思散叶/邓宝剑,陈洪杏,孙秀昌编.

--北京:中国文联出版社,2017.7

ISBN 978-7-5190-2839-8

I. ①学… II. ①邓… ②陈… ③孙… III. ①访问记—作品集—中国—当代
②人物评论—中国—当代 IV. ①I253②K820

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第182755号

学以致道:黄克剑先生学思散叶

编者:邓宝剑 陈洪杏 孙秀昌

出版人:朱庆

终审人:奚耀华

责任编辑:周劲松

封面设计:肖晋兴

复审人:曹艺凡

责任校对:潘传兵

责任印制:陈晨

出版发行:中国文联出版社

地址:北京市朝阳区农展馆南里10号,100125

电话:010-85923039(咨询) 85923000(编务) 85923020(邮购)

传真:010-85923000(总编室), 010-85923020(发行部)

网址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn zhoujs@clapnet.cn

印刷:北京工商事务印刷有限公司

装订:北京工商事务印刷有限公司

法律顾问:北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社联系调换

开本:710×1000 1/16

字数:370千字 印张:26.25

版次:2017年7月第1版 印次:2017年7月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5190-2839-8

定价:38.00元

版权所有 翻印必究

梦归

黄克剑

异乡异客异途行，
冷月疏星未了程。
雪漫荒崖魂且在，
云生野岭志犹萌。
拳拳渭水归人意，
眷眷周原游子情。
最是秦箫慈母泪，
更深薄雨湿窗楹。

（注：《梦归》原载黄朴民主编：《凤鸣集》，岳麓书社，2010年版。书法作者为邓宝剑。）

異鄉異客異途行冷月疏
星未了程雪漫荒崖魂且
在雲生野嶺志猶萌拳
渭水歸人意眷眷周原遊
子情最是秦簫慈母淚更
深薄雨濕窗楹

克劍師夢歸一首
乙未冬鄧寶劍敬書



夜 读

黄克剑

尘海蒙蒙月影重，
灵犀一线叩玄宫。
星熏旷宇千声寂，
雾失幽蹊万象空。
默索何期神鬼告，
冥求但愿地天通。
更鸡慢唱书生累，
可叹年耆经未穷。

（注：《夜读》原载
黄朴民主编：《凤鸣集》，
岳麓书社，2010年版。
书法作者为邓宝剑。）

塵海蒙、月影重、靈犀一
綫叩玄宮、星熏曠宇千聲
寂、霧失幽蹊萬象空、默索
何期神鬼告、冥求但願地
天通、更雞慢唱書生累、可
歎年耆經未窮

克劍師夜讀一首
乙未冬寶劍敬書

前言

这部“散叶”的辑录，其缘由竟是一段令人回味的故事。

吾师黄克剑先生以治学、施教为使命，创论宏深，嘉惠学林。先生七十华诞将至，诸弟子提议届时共聚一堂，为先生祝寿，另外每人提交一篇以先生之学为讨论主题的文章，编订成集。提议凡两次，先生皆谢绝。第一次由胡继华师兄提议，我草拟了会议通知，请先生过目。先生对其中字句做了修改，并回信说：

宝剑：

所发《通知》草稿收到，我改动了几处。不过须得说明的是，我只是把它作为一则应用文来修改，而聚会之事我觉得还是取消为宜。“众人昭昭，我独昏昏”，可能是闭门注《老》的缘故，在这各类庆典或纪念性聚会不胜其多、不胜其盛之时，我以为一向寂寞的我当一任其寂寞。“学之为言，觉也”，“觉”终究在冥默中。兹姑不赘。祝好！

聚会一事因此而搁置不议。数月之后，陈奇佳师兄、任翔师姐又发起提议，先生未忍当面拂却大家的好意，却又最终取消了计划中的聚会，并来信向大家郑重解释，谨节录如下：

从电话中得知，除个别同学离京较远且孩孺尚幼而不便千里往返外，诸君皆已表示愿借我七十岁生日之际来京一聚，这让我分外感动。我生于腊月，天寒地冻，此时的任何一点温润都会有十分的暖意。诸位的心念到了，这就足够了，它比任何可能落

于仪节的做法都好。因此，我宁愿再度返回我的初衷，取消这次多少有点特殊的聚会，让师生、同道间的学术切磋更自然地在他任何时间随机进行。

……宇宙至大，但能纳入我们各自心灵版图的世界毕竟有限，我们能相互进入彼此的心灵版图并在其中占有相当的位置，这是因为一种难得的学术与人生的缘契。愿我们以更渊默的方式继续培壅它、守护它，而不要在轻易展示它时过早地“消费”它，从而让它永存于学术运思不可没有的那份灵韵中。

关于编订论文集一事，先生未忍完全拒绝弟子们的心意，但认为大家不必特意撰写，只需将出版物或网络上已有的一些文字辑录起来便可以了，亦只需编成电子版供师门诸同学传阅，并嘱孙秀昌师弟、陈洪杏师妹和我代诸同学之劳，完成辑录的工作。

先生对待弟子的这种充满关爱并超然于功利的方式，在时下难得一见。而在亲聆警欬的诸弟子看来，这样的做法出自先生是再自然不过了。先生之言行一以贯之，这个故事只是先生待人接物的一个片段而已。

在不长的时间内，秀昌便辑录了大部分内容，秀昌的夫人尚琪帮助将其中的一些文稿录入电脑，之后洪杏又补充了不少文字。当他们将编好的书稿发给我时，我看到，所收充实详备，编排亦井然有序，其实已经不需要我做什么事情了。唐人魏征有语云“彼竭其力，我享其功”，用来饰厚颜以自嘲，或很妥帖。

裛辑在这里的文字有两类，一类是先生的访谈录与寄语，一类是他人对先生为人、治学的研究与评说。我认真地阅读了全部书稿，深感它的价值所在。

访谈录和寄语虽不像先生严格意义上的著作和论文那样论说细密、引证周详，却另有一番风致。先生谈学论教，娓娓道来之际将问题引向深处；对学子之寄语，一字一句发于肺腑，学人之性情、气象跃然可见。先生的这些不拘一格的随性之谈，其中未尝有一句草率之言，而且往往概括性极强，隐贯于其中的是未容苟且的理趣。若要领悟先生之学以至

中西先哲之学，从此门而入，不啻捷径。仅举一例而言，如原发表在《文艺研究》的《探寻虚灵的真实——黄克剑教授访谈录》，是先生对马克思哲学、西方哲学、中国哲学的提纲挈领之论。若能由此悟入，并进一步研读原典，定能省去许多徘徊摸索的时间，并能获得一种既与经典相契而又与众不同的理解结构。

先生以生命化的研究方法阐释先贤，而先生本人也在学人的阐释视野之中。诸君对先生之学的阐发以及对先生风范的描绘，出于各自的视角，因而读来各有其妙。在个性与个性的契接、生命与生命的共感中，一种以“致道”为宗趣的学问与教化吸引着越来越多的人的心神。

颜渊对孔子有“仰之弥高，钻之弥坚”的赞叹，我想，颜渊对孔子之学的钻仰不是一次性的，孔子之学吸引他全神贯注地觉解，而在觉解的过程中其自身的视野也会变得深广，带着这渐趋深广的视野再去觉解，便会有不同于从前的悟境……这是一个反复不一而渐趋深刻的证悟过程。本集中的许多篇章是我在很久前就读过的，这次的阅读又带给我许多新的收获，相信同门诸贤亦必如此吧。

我也期待有朝一日，这个集子能被更多的有缘者看到。先生之学“渊默而雷声”，必将在更广、更久的时空中产生回响。

邓宝剑敬撰于乙未仲冬

目 录

前 言.....	邓宝剑 001
----------	---------

第一辑 记 迹

犹记当年问学时

——我记忆中的黄克剑老师的语文教学	江海波 003
黄克剑——在北京.....	彦 子 007
黄克剑先生书影.....	邓宝剑 010
心中的诗	

——我眼中的黄克剑老师	牛 军 014
学习黄克剑先生生命化教育理论的几点体会.....	甄建均 018
黄克剑先生“先秦诸子”课教学小记.....	甄建均 025

第二辑 访 谈

教育的价值向度与终极使命

——访黄克剑先生	张文质 035
儒学·新儒学·价值形而上学	
——黄克剑先生访谈录	张广生 043
当代新儒学人物品题	
——黄克剑先生访谈录	钟小霖 051
回归生命化的教育	
——访黄克剑先生	张文质 095

基础教育、人生价值和学术创新

——访黄克剑教授 徐珂 王海勇 109

青年立志应当有历史感

——访黄克剑教授 谢天武 赵佳音 118

探寻虚灵的真实

——黄克剑教授访谈录 孙秀昌 124

第三辑 评 度

高标逸韵说儒林

——为《百年新儒林》出版而作 至临 145

“教育的话题沉重而充满希望”

——对黄克剑先生生命化教育理论的几点解读 江海波 181

价值形而上学视域下的生命化教育

——《明日教育瞩望——生命化教育的理论和实践》序 ... 江海波 185

儒学研究中的黄克剑视角

——读黄克剑《由“命”而“道”——先秦诸子十讲》…… 刘东超 190

“人道主义”学案

——对20世纪80年代初中国大陆“人道主义”争论的一种检讨 林少敏 195

一种以生命作承诺的教育观

——黄克剑“生命化教育”思想述要 孙秀昌 237

“我相信我投之于文字的是生命”

——《黄克剑论教育·学术·人生》编后记 亦咏 285

第四辑 书 评

心灵的演述与寻索

——《东方文化——两难中的抉择》品读 刘进田 291

在“逻辑”与“价值”的交融处

——《人韵》品读 林少敏 295

哲学：科学的“侍从”？

——《心蕴》品读 陈亚军 299

当代新儒家的价值关怀与定位

——《寂寞中的复兴》品读 刘进田 302

“境界”与“权利”之辨

——《百年新儒林》品读 刘进田 305

在“命运”与“境界”的错落处

——《心蕴》品读 林少敏 308

一位当代学人对“美”的吐纳

——读《美：眺望虚灵之真际——一种对德国古典美学的读解》

..... 钟小霖 310

理性的激情

——《美：眺望虚灵之真际》品读 陈一鸣 313

叩问中国的“轴心时代”

——读黄克剑先生《由“命”而“道”——先秦诸子十讲》 孙秀昌 316

生命化的解读

——读《由“命”而“道”——先秦诸子十讲》..... 王乾坤 319

一位问“道”者的生命见证

——读黄克剑先生《由“命”而“道”》一书 陈洪杏 324

先秦诸子的价值形而上学阐释

——读黄克剑先生新著《由“命”而“道”——先秦诸子十讲》

..... 刘进田 330

价值形而上学视域中的孔孟老庄

——黄克剑《由“命”而“道”——先秦诸子十讲》的意义 陈一鸣 335

生命的谛听

——读黄克剑先生新著《〈论语〉解读》 孙秀昌 342

近代以来《论语》注疏的又一范本

——对黄克剑先生《论语疏解》的解读 陈洪杏 347

“探取名家语言自觉之真诣”

——读黄克剑先生之新著《名家琦辞疏解》…………… 陈洪杏 370

让“生命教育”走进课堂

——读《黄克剑论教育·学术·人生》有感 …………… 王 瑛 374

第五辑 师言辑拾

师 言…………… 赵雪波 辑录 379

第六辑 师者寄语

守住你的生命重心

——在中国人民大学 2011 级新生开学典礼上的致辞 …………… 黄克剑 389

留住你心中的一份诗意

——在中国人民大学国学院 2015 届学生毕业典礼上的致辞 黄克剑 392

附录 散论及其他…………… 398

第一辑

记 迹

漠 行

黄克剑

沙乡千里绝春红，
旷莽万般唯朔风。
信是前生落漠客，
故途今世又匆匆。

（注：先生有《忆新疆》组诗，此首《漠行》之外，还有《胡杨》《红柳》《沙枣》，刊于后面的插页。书法作者均为周睿，以下不再注明。）

沙乡千里绝春红
旷莽万般唯朔风
信是前生落漠客
故途今世又匆匆

漠行

犹记当年问学时

——我记忆中的黄克剑老师的语文教学^①

江海波

我是在高中毕业的那一年有幸成为黄克剑老师的学生的。

1975至1976年间的中国仍然是“知识越多越反动”的年代，我所就读的农二师21团子女中学同全国学校一样，在黄帅、张铁生一类“闯将”和“白卷英雄”的冲闯下陷入无所适从的境地。“开门办学”成为时髦，学工学农成为主课。

当时，教我们语文、担任班主任的是黄克剑老师，教数学的是张景中老师，这两位老师在当时的21团已经很知名了。面对学校乱哄哄的局面和一个个热情奔放、求知若渴的学生，中国知识分子的责任感和智慧使他们选择了为师尽职的曲折途径——以“开门”之名，图“办学”之实。他们向学校申请了“开门办学”的试点，并把我们班分成了两个组，黄老师带语文组，张老师带数学组，分别去两个连队办学。申请很快就获准了。1976年4月，我们背着背包，带着书本，沐浴着初春的阳光来到了连队。

短短三个多月里，我们每天上午参加农业劳动，下午组织学习。由于每天的劳动非常辛苦，所以，下午和晚上的学习就感到特别来之不易，同学们都倍加珍惜学习的机会。当我们结束了学习生活回到校园时，每一位文科班的同学的背包里都增加了几本飘着墨香味的集子，它们是

^① 本文最初刊载于《巴音郭楞日报》，2004年9月6日第22版。

《21 团团史》《21 团英烈传》《家史》《诗歌集》《语文知识汇编》等。现在回忆起来，黄老师当时的所作所为都无不体现在他二十多年后提出的“天职观念与范本教育”的教育理念里。

黄老师志存高远，作风朴实，处处为人师表。在我的印象中，黄老师总像执着于圆周率的精确那样追求做人的完美，无论是对待同事，还是对待学生，总是是非分明，从不夹杂一点私念。学习期间，黄老师和我们二十几个男生一直睡在一个小学的教室里临时搭就的通铺上，同吃着连队食堂的大锅饭。在大田劳作中，无论是给玉米锄草，还是割麦、装车，黄老师总是干在我们这些十八九岁的小伙子前面；无论是作息纪律，还是学习要求，黄老师总是身体力行，做学生的表率。

当时全国都处在生活困难时期，兵团连队的食堂一过 3 月，蔬菜就主要以腌制白菜为主。那是上年收冬白菜时，凡是没成熟的绿叶白菜通通倒进一个个水泥池子里，然后一层层用人工踩实，一层层撒上粗盐封盖，春荒时节便成为兵团人佐食的蔬菜。四五月天气转热，煮熟的咸菜汤里弥漫着馊味，实难下咽，每每这个时候，黄老师和同他搭班的张长陆老师总是带着我们在食堂门前围成一圈席地而坐，然后给我们讲一些古今中外的逸闻趣事，同学们边听边吃饭，如同享受着美味佳肴一般。有一次，黄老师从碗里夹出了一只癞蛤蟆腿，悄悄地丢在一旁，照例把一碗咸菜汤吃得干干净净。这种事要是换了我们哪位同学，就不免会酿出一场不大不小的风波。黄老师却做得极其自然得体，毫无造作和难为之态。黄老师对待学生的真诚、无私和坦荡，对待生活的朴实、自然，对待工作的一丝不苟，对待治学的严谨作风都给我们留下了很深的印象。直到现在，我每每遇到困难和问题，黄老师那深邃的目光，坚毅的表情，明畅、洞达的告诫总会在我心头萦绕。

黄老师先习理工，后攻哲学，学识渊博，治学严谨，教学中总是通过每一个具体步骤开启学生的智慧，通过精心修改学生作文和他自己撰写的范文引导我们提高写作能力。在撰写《21 团团史》《21 团英烈传》和《家史》前，黄老师把我们分成几个组，和同学们一起讨论调查、采访和资料查阅的方法和途径。调查工作结束后，又组织同学们分头写作。

通过黄老师的悉心指教、精心修改，第一部 21 团团史和英雄烈士的传记诞生了。近三十年过去了，团史描绘的 21 团的形象始终是那么清晰和亲切：这是一支经过血与火洗礼的部队，1947 年建制于渤海教导旅，后编为第一野战军第 1 兵团 2 军 6 师 17 团，进军大西北，参与了解放兰州和新疆，又响应毛主席“屯垦戍边”的号召，在开都河畔拓荒造田。她始终让我为之自豪、骄傲并策励我从她悲壮的历史中汲取人生的勇气和诗情，而且，就是从那时起，怎样获取文章素材、怎样设置背景、提炼主题、修饰语言等，对于我不再仅仅是应付考试的技巧，而成为与我真切的人生感悟相关的一种文学修养。

青年时期的黄老师是一个激情奔放的人。在“开门办学”期间，他给我们撰写的诗歌范文至今难以忘怀。其中描写我们“连队学校”的诗句如“青杨，挺直青春的臂膀，搭起通天桥 / 翠柳，展开婀娜的腰肢，扬手把我招……”写兵团创业史的长篇叙事诗的句子如“清凌凌的河水渠沟沟里流，创业的往事滚滚出口不断头”等，其对把握诗的韵律、诗的语言、诗的跳跃思维特征——包括“信天游”的铺排、比兴等——的示范，深深地触动着我的心灵，以至于我在青年时期曾经向往做一个诗人。面对同学们收集来的丰富史料，黄老师又指导我们一一精选、整理、编纂，用钢板刻写，然后油印成册。就在那个时候我学会了刻钢板，并且练就了一手非常规范的仿宋体字和熟练的刻印技术，这一技术在我上师范——教材十分紧缺的时期，在我此后十多年的教师生涯中，发挥了特殊的作用。

我在中小学时期，原本是理科较好的学生，曾经因为在作文中用了“种瓜得瓜”之类的词语被语文老师严厉批评，并把它作为班上作文讲评时的反面教材，这之后我便十分惧怕作文。在做了黄老师的弟子后，心底里埋藏已久的人文种子开始萌发，于是，决心“弃理从文”，并在恢复高考时毅然选择了文科，而那时，我竟然从未接受过地理、历史课的课堂教育。这并非一时心血来潮的选择，甚至决定了我此后的整个人生道路。

曾经有一段时间，黄老师的论文和专著我读起来非常吃力，一方面