

大美杭州

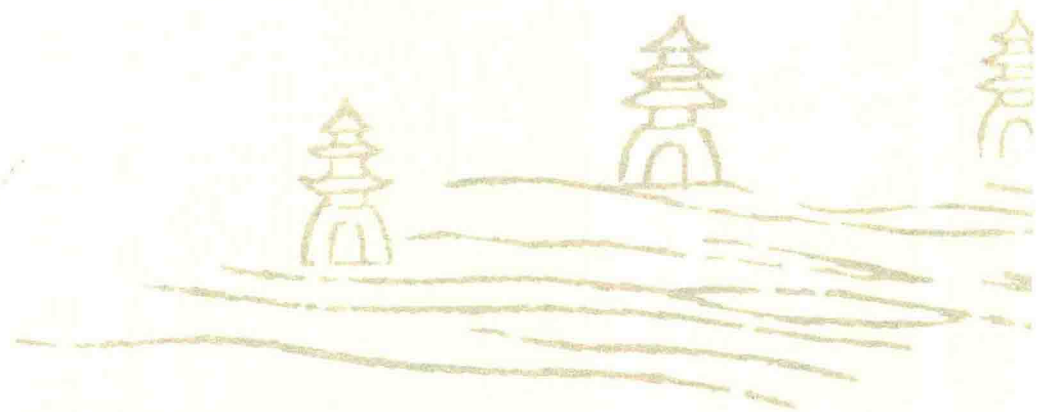
李岚清书法篆刻集

李岚清 编著 西泠印社出版社



大美杭州

李岚清书法篆刻集
李岚清 编著
西泠印社出版社



图书在版编目(CIP)数据

大美杭州·李岚清书法篆刻集 / 李岚清编著. — 杭州: 西泠印社出版社, 2016.5
ISBN 978-7-5508-1782-1

I. ①大… II. ①李… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代②汉字—印谱—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第094939号

大美杭州

李岚清书法篆刻集

李岚清 编著

出品人 江吟

责任编辑 江兴祐 吕凤棠

特邀编辑 吴伟 袁卫民

装帧设计 徐清

责任校对 朱晓莉

责任出版 李兵

出版发行 西泠印社出版社

地址 杭州市西湖文化广场三十二号

邮政编码 三一〇〇一四

经销 全国新华书店

设计制作 杭州典集文化艺术有限公司

印刷 杭州富阳正大彩印有限公司

印张 三十六点五

开本 七八七×一〇九二 八开

版次 二〇一六年五月第一版第一次印刷

书号 ISBN 978-7-5508-1782-1

定价 八百八十元

ISBN 978-7-5508-1782-1



9 787550 817821 >

自序

杭州是我国的历史文化名城，名胜古迹众多，处处皆景，仅环绕西湖就有『西湖十景』。西湖文化亦誉列『世界文化遗产』。新中国建立以来，杭州在保护历史文物和自然风貌的同时，不仅增加许多新的景点，还在现代化建设方面取得了惊人成就。杭州民风淳朴，活力无穷，使这座城市成为融古典与现代于一体的『大美之都』。

自古以来，历代名家留下了许多赞誉杭州的不朽诗篇及画作，成为宝贵的文化遗产。近年来，我在重读这些诗篇，欣赏画作时，触景生情，犹若置身其中，思绪万千，遂择其六十首书之并篆印数十方，以赠浙江大学，望我青年学子在攻读学业的同时，更加热爱、继承、弘扬我国优秀传统文化，为中华民族伟大复兴做贡献。

经西泠印社出版社建议，将诗书画印汇集成册与读者分享。如有不当之处，请不吝赐教。

目 录

风竹

一六

念奴娇·西湖和人韵

一七

北高峰塔

一九

西泠印迹

二〇

关都官孤山四照阁

二一

难舍西湖

二二

与莫同年雨中饮湖上

二三

天竺观激水

二五

天竺禅境

二六

春日过上天竺

二七

文人相亲

二八

永遇乐

二九

曲院风荷

三一

渔舟唱晚

三二

好事近·西湖

三三

大美杭州

一

钱塘观潮

二

钱塘江湖

三

孤山霁雪

四

西湖晚归回望孤山寺赠诸客

五

灵隐古刹

六

灵隐寺

七

留题天竺灵隐二寺

九

三月看柳

一〇

早春钱塘湖晚眺

一一

与颜钱塘登樟亭望潮作

一二

黄龙吐翠

一四

忆江南

一五

长桥晚步	三四	应天长·曲院风荷	四九
晓出净慈寺送林子方	三五	平湖秋月	五〇
苏堤春晓	三六	平湖秋月	五一
苏堤清明即事	三七	吴山天风	五二
湖夜赏荷	三八	白塔驻轩亭	五三
次林伯玉侍郎韵赋西湖春游	三九	玉顶飞云	五四
心平如水	四〇	飞来峰	五五
白沙泉	四一	柳浪闻莺	五六
虎跑清泉	四二	柳浪闻莺	五七
虎跑泉	四三	人间奇迹	五八
水（落）石（出）	四四	西湖	五九
涌金池	四五	去杭十五年复游西湖	六一
六和揽月	四六	双峰插云	六二
望湖楼	四七	庚戌正月三日约同舍游西湖	六三
曲院风荷	四八	南屏晚钟	六四

奉答孙推官南屏旧游

六五

杭州处处皆美景

六六

杭州呈胜之

六七

九溪十八涧

六八

九溪十八涧

六九

龙井亭

七一

雨过玉岑

七二

秋山

七三

晚过西湖

七四

忆杭州西湖

七五

雨云

七六

饮湖上初晴后雨

七七

雷峰夕照

七九

花港观鱼

八〇

花港观鱼

八一

忠魂不朽

八二

岳鄂王坟

八三

阮墩环碧

八四

湖上暮归

八五

满陇桂雨

八六

游上天竺寺

八七

宝石流霞

八八

保俶塔

八九

风光无限

九〇

凤凰山

九一

断桥残雪

九二

断桥残雪

九三

湖中秋月

九四

蝶恋花·平湖秋月

九五

水光潋滟

九六

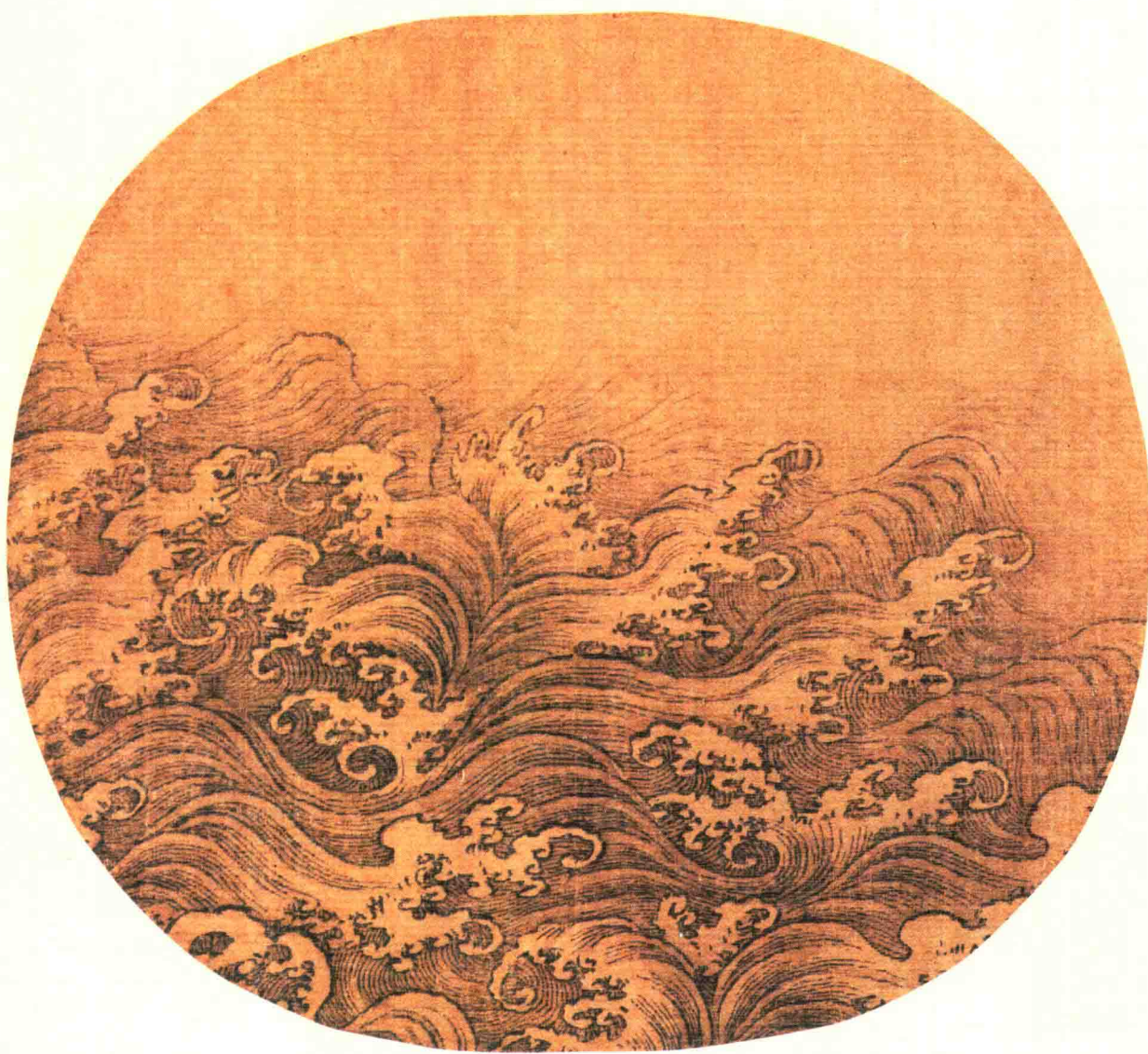
雨中泛湖	九七	栖霞岭	一一九
柳浪闻莺	九九	保俶倩影	一二〇
苏堤春晓	一〇一	西泠桥	一二一
西湖细雨亦醉人	一〇二	六和塔照幽	一二三
夏日忆西湖	一〇三	月夜断桥独坐	一二五
法雨泉	一〇五	鸿雪径	一二七
南乡子·三潭印月	一〇七	精气神	一二八
碧波千顷	一〇八	谒岳王墓作十五绝句	一二九
雪后泛湖	一〇九	雷峰夕照	一三〇
湖上杂诗	一一一	题雷峰塔华严经残石真形	一三一
修旧如故	一一二	云栖竹径	一三二
三老石室	一一三	仲夏二日游云栖	一三三
题梅竹图	一一五		
竹枝词	一二七		
栖霞烟树	一二八		



大美杭州



钱塘观潮



浪图 宋 马兴祖

钱塘江潮 罗隐 怒涛汹涌势悠悠，罗刹江边地欲浮。漫道往来存大信，也知反覆向平流。任抛巨浸疑无底，猛过西陵只有头。至竟朝昏谁主掌，好骑赭鲤问阳侯。



钱塘江潮



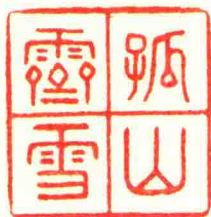
罗隐

怒涛汹涌势悠悠，罗刹江边地欲浮。
漫道往来存大信，也知反覆向平流。
任抛巨浸疑无底，猛过西陵只有头。
至竟朝昏谁主掌，好骑赭鲤问阳侯。

李光清

丙申春日





孤山霁雪



西湖晚归回望孤山寺赠诸客 白居易 柳湖松岛莲花寺，晚动归桡出道场。卢橘子低山雨重，
风凉。烟波淡荡摇空碧，楼殿参差倚夕阳。到岸请君回首望，蓬莱宫在水中央。

西湖晚归回望孤山寺赠诸客



白居易

柳湖松岛莲花寺晚动归桡出道
场卢橘子低山雨重
风凉烟波淡荡摇空碧楼殿参
差倚夕阳到岸请君回首望蓬
莱宫在水中央

李光清

丙申春日





灵隐古刹



灵隐寺 宋之问 鹫岭郁岩峩，龙宫锁寂寥。楼观沧海日，门对浙江潮。桂子月中落，天香云外飘。扈萝登塔远，剡木取泉遥。霜薄花更发，冰轻叶未凋。夙龄尚遐异，搜对涤烦嚣。待入天台路，看余度石桥。



靈隱寺



宋之問

鷲嶺郁岩峩
龍宮鎖寂寥
樓觀滄海日
門對浙江潮
桂子月中落
天香雲外飄
扈蘿登塔遠
剡木取泉遙
霜薄花更發
冰輕葉未凋
夙齡尚遐異
搜對滌煩
器待入天台路
看余度石橋

丙申李崑清





桐荫玩月图页 宋 佚名

留题天竺灵隐二寺 白居易

在郡六百日入山十二回宿因月桂落
醉为海榴开黄纸除书到青宫诏
命催僧徒返怅望宾从亦徘徊寺
暗埋埋竹林东马落梅别桥憐白
石辞洞恋青苔渐出松间路犹见
马上杯谁教冷泉乡送我下山来

李 晔 清

丙申春日



留题天竺灵隐二寺 白居易

在郡六百日，入山十二回。宿因月桂落，醉为海榴开。黄纸除书到，青宫诏命催。僧徒多怅望，宾从亦徘徊。寺暗烟埋竹，林香雨落梅。别桥怜白石，辞洞恋青苔。渐出松间路，犹飞马上杯。谁教冷泉水，送我下山来。