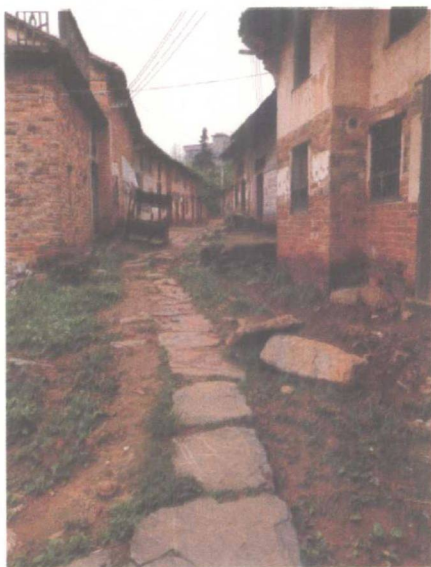


临武段



朱禾铺



◎ 下合铺古街

2016年4月15日（农历三月初九）

“阳春三月天气新”，莺歌燕舞，景物芳菲。在忽晴忽雨的春天里，我与郴州网的廖志华、曾湘荣、刘毅文及临武原文物所所长龙碧林一道开始“徐霞客郴游之路”考察，同行的还有郴州电视台《行进乡村》栏目的伍洁妮、白金两位记者及司机杨镇维。

我们的考察从徐霞客经蓝山与临武的分界处开始。徐霞客考察完永州后，从蓝山的今新墟乡双合村下合铺进入临武的朱禾铺。被誉为“临武通”和“活字典”的临武离休老干陈礼恒告诉我们说：“临武、蓝山这两条街，本来都叫朱禾铺，只是当地人用‘上朱禾铺’‘下朱禾铺’加以区别，1952年我在这一带工作，他们都还是在文字上用‘朱禾铺’，口头上则有上下之别。可能后来为了方便，‘下朱禾铺’便改为‘下合铺’。”

蓝山下合铺，至今还保留着商铺街道的格局，村头还有古井古树，依稀可见当年的繁华。85岁的何名佳老人说，过去这里有十多间伙铺，红军长征还经过这里，山上还有红军墓。

从下合铺步行约百米，经过一些田埂及废地边缘即进入临武的朱禾铺，在新建的公路边不但立有临武县与蓝山县的界碑，还立有郴州与永州的界碑，郴永界碑上还慎重刻上“国务院1999年”的字样。朱禾铺，与下合铺比起来，一点商铺街道的格局也没有了，简直令人不敢相信徐霞客还“饭于朱禾铺”。龙碧林分析说，也许朱禾铺的商铺街道就是在现在的临蓝（临武至蓝山）公路上（陈礼恒纠正应为临塘公路，即临武至塘村墟），修公路时破坏了。正当我们



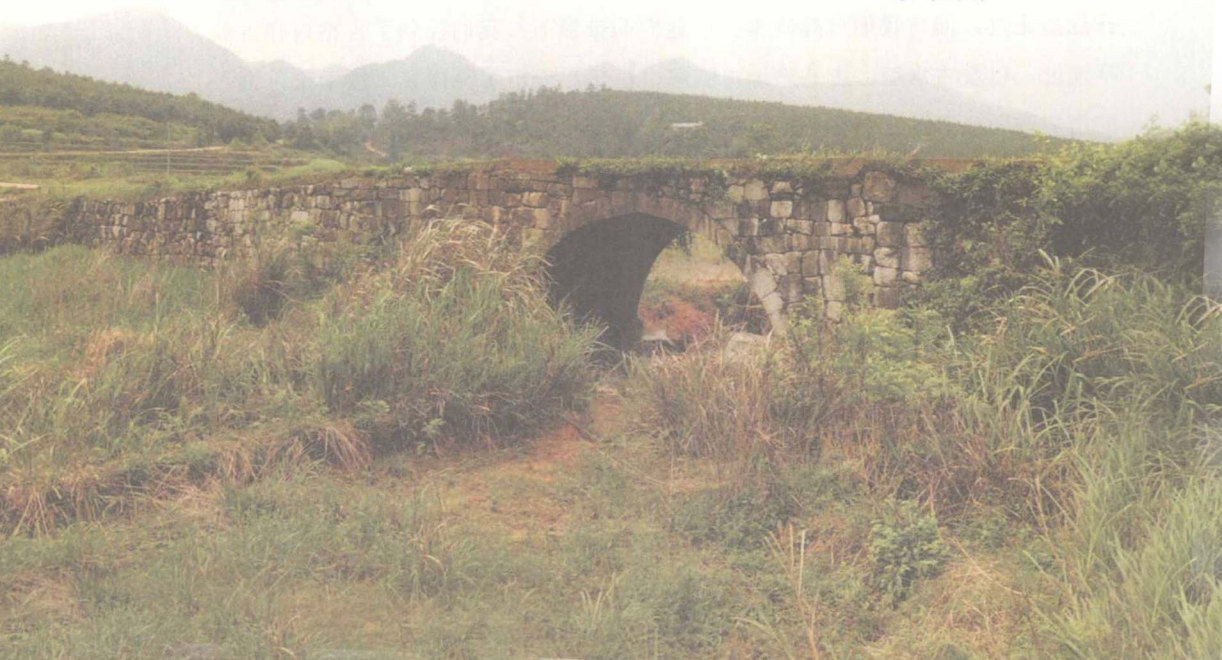
◎ 朱禾铺古枯树

为找不到一点旧的痕迹而伤感时，偶遇当地村民贺兰英、张细中、贺周伟。他们说，朱禾铺旧时商铺老街，不在现在的公路位置，而是在公路下八九米的地方，还有古枯树及凉亭遗址为证。这条商铺老街，红军长征时朱德、周恩来都在这里走过，闻言我们一阵欣喜。在他们的带领下，我们找到了古枯树和古凉亭遗址，以及古水塘、古井遗址，脑海中不禁浮现出了徐霞客“饭于朱禾铺”的历史画面。贺兰英热情邀请我们到她家喝茶，她家的房子特大，四层楼房总面积约500平方米，是儿子花了100多万元盖的。

临武的采矿业曾经是县里的支柱产业，很多人开矿或做矿产生意，发了家、有了钱就回家盖房。然而，这么大的房子却只有一两个人住，很冷清，也不安全。贺兰英说：“前不久，晚上人住在家里还进了贼，把电视、手机什么的都偷了，损失一万多元。”我们看到，朱禾铺有不少高大的楼房，然而大多数人在外面打工，住家的大都是老人，或老人带着孙辈。村里老的老、小的小，七八十亩田无人耕种，荒草丛生，令人揪心。

越过田埂小路，老乡们又带着我们寻觅徐霞客离开朱禾铺后所经过的永济桥。当时永济桥为交通要道，是蓝山通临武的必经之路，现在已是面目全非，桥面铺上了水泥，两头阶梯全部填平，只剩石拱，如果不去看桥下，谁也不知道脚下是见证历史沧桑的古石拱桥。永济桥位于田野中，现已成了公路桥，仍发挥着交通运输的重要作用，足可见永济桥的坚固。徐霞客在游记中记述：“过永济桥，其水东流，过东山之麓，折而北以入岵水者。又南四里为江山岭，则南大龙之脊，而水分楚、粤矣（岭西十五里曰水头，《志》谓武水出西山下鸬鹚石，当即其处）。过脊即循水东南，四里为东村。”

◎ 永济桥





东村

© 东村水井

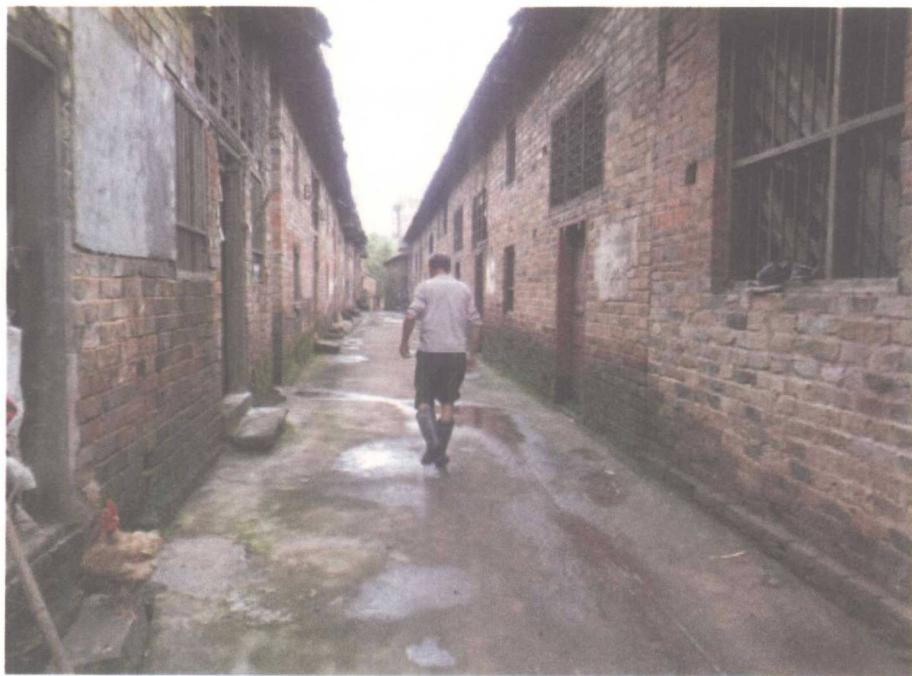
中午，我们驱车前往楚江，在“楚江政府餐厅”进午餐。餐后，我们前往东村。东村，清代《临武县志》记载为“冬春”，但民间一直写作东村或东春。本县人龙碧林也没有去过东村，一打听，东村有两个：东村、新东村。我们经新东村和东村水库，翻山越岭直奔东村，我们以为，东村才是徐霞客笔下的正宗“东村”。

东村位于山上，山下是东村水库，水面宽阔，碧波荡漾，是临武的风景区。水库中的小岛取名“太阳岛”，有吊桥进入。在村口的坎下，一线排开四口水井，井边摆着明显是祠堂的大门拆下来的石构件和祠堂里的柱础，令人十分费解。我们立即找来村里人邓胜开、邓国兴，询问这里是不是东村？为什么把祠堂的石构件放在井边？两位村民介绍说，这里是东村，不过原来不在这里，而是在东村水库底下这一块。东村水库于1958年冬天开始修，原本的东村一分为二，搬到水库山上的几家，仍保持东村这个名字，而迁移安置在山外的，为了不忘根本，自己命名为新东村。

原东村的祠堂因修水库被拆后，为保留历史的记忆、不忘老祖宗，东村人就把石构件搬上来放在井边，每天挑水、洗菜、洗衣都可以看到。我们在村里

转了一圈，发现新房子不多，从村民的穿着和家里的摆设看，不少人还相当贫困。村民说，建水库前，村里有良田300多亩，旱涝保收。搬上山后，从邻近的村子分了60多亩田给他们，人均仅3分田，且大都是山田，十年九旱。这里不仅田地稀少，交通也很不便，一条4.6公里长的公路，修了十多年，好在有了“村村通”的政策，2013年终于修通了。移民局给村里的补贴，上世纪90年代7500元，现在还是7500元，人均仅30元。烧火做饭仍用柴火，四季炊烟，袅袅娜娜，却让这里的生态环境经受着严峻考验。他们还说，现在年轻人还可出去打工，像他们四五十岁了，出去打工都没有人要了。

此后，他们还热情地带我们考察了徐霞客从朱禾铺过来走过的古道和经过的凉亭。并说，那时，他们的村在山下的田洞中，古道从山上下来经过他们村再翻山经靛江到县城，现在，古村淹没了，经过村里的古道也淹没了。他们很羡慕新东村，说搬到了山下，生活好多了。我们回程时在山上远眺新东村，新楼房鳞次栉比，又是一番景象。



© 从水库迁移的老东村

原书缺页

原书缺页

2016年4月16日

清晨早起，在“忆碗鲜米粉馆”用早餐。粉馆由两个90后的未婚男青年陈大伟、陈星展创业开办，再无其他帮手，一切均自己料理，实属不易。他们煮粉用的三鲜盖码均单独做，而且几乎没有浮油，所以想要身材苗条的女士，很喜欢到这里吃。陈星展是个左撇子，不过，很多左撇子写字至少是用右手的，但陈星展却连写字都是用左手，我们不禁惊异，问他方不方便？他说：“就把我的左手当你们的右手用，怎么会不方便呢！而且我用右手写字的话，就跟你们用左手一样，感觉怪怪的。”

石门龙宫

◎ 石门村

早

餐后，我们继续沿着徐霞客的足迹考察。徐霞客在靛江铺住了一晚，第二天清晨起来，“问知由垫江而东北十里，有龙洞（现称‘龙宫’，下同）甚奇”，决意一游。于是把行李寄放在靛江铺的旅店里前往龙宫。徐霞客离开靛江铺后东北行四五里，到了斜江。斜江附近有斜江村，从村里的古建筑看，当时已经有人居住，现有1000多人。斜江一带风光很美，小桥流水、村落田野、碧带似的挨岗岭，与远处层峦群山相映成趣。

从徐霞客的记载看，他没有进村，而是渡桥上捱岗岭（当地人称矮头岭。古代从桂阳至临武的驿铺之一万石铺所在地），从西北入山，经小道进入石门。我们考察时，看到这条小道还残存不少路段。徐霞客记述：“抵石门蒋氏，有山兀立，蒋氏居后洞，在山半翠微间。洞门东南向，一入即见百柱千门，悬列其中，俯注而下，则洞之外层也。从其左而上，穿列柱而入，众柱分列，复回环成洞，玲珑宛转，如曲房邃阁，列户分窗，无不透明聚隙，八窗掩映。从来所历诸洞，有此曲折者，无此明爽；有此宏丽者，无此玲珑。即此已足压倒众奇矣。时蒋氏导者还取火炬，余独探奇先至，意炬而入处，当在下洞外层之后，故不趋彼而先趋此。及炬至，导者从左洞之后穿隙而入。连入石门

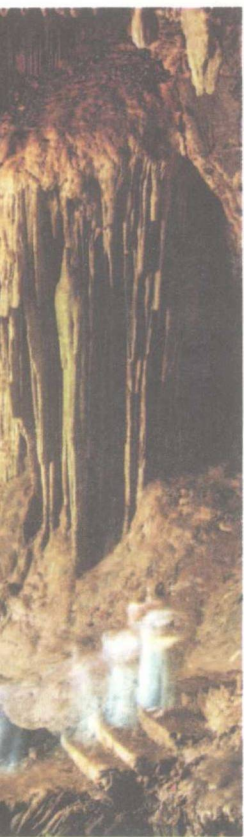






◎ 龙洞烟云

数重，已转在外洞之后，下层之上矣。乃北逾石限穿隘而入，即下石池中。其水澈不流，两崖俱穹壁列柱，而石脚汇水不漏，池中水深三四尺，中有石梗中卧水底，水浮其上仅尺许，践埂而行，褰裳可涉。十步之外，卧埂又横若限，限外池益大，水益深，水底白石龙一条，首顶横脊而尾拖池之中，鳞甲宛然。挨崖侧又前两三步，有圆石大如斗，萼插水中，不出水者亦尺许，是为宝珠，紧傍龙侧，真睡龙颌下物也。珠之旁，又有一圆石大倍于珠，而中凹如臼，面与水平，色与珠共，是为珠盘。（然与珠并列，未尝盛珠也）。由此而前，水深五六尺，无埂，不可涉矣。西望水洞宏广，若五亩之池，四旁石崖巉岬参错，而下不泄水，真异境也。其西北似有隙更深，恨无仙槎一叶航之耳！还从旧路出，经左洞下，至洞回望洼洞外层，氤氲窈窕。乃令顾仆先随导者下山觅



酒，而独下洞底，环洞四旁，转出列柱之后，其洞果不深避，而芝田莲幄，琼窝宝柱，上下层列，崢峒杳渺，即无内二洞之奇，亦自成一天也。（此洞品第，固当在月岩上）。探索久之，下山，而仆竟无觅酒处。遂遵旧路十里，还至垫江，炊饭而行，日已下春。”

徐霞客对石门龙宫情有独钟，描述得特别细致。

早在1984年，我在郴州地委办工作时，有位领导想了解徐霞客游郴州的情况，临武县委办杨水仁曾陪同我来过石门龙宫，当时就觉得很神奇。此后，我又陪同《潇湘晨报》记者邹伯科、中央十台《地理中国》栏目记者延宏等来到龙宫考察，每次考察完心情都难以平静，因为临武龙宫中的石龙实在太逼真了，具有传说中龙的主要特征。除了龙本身逼真外，还有龙洞就像龙宫，龙宫中有供龙潜伏的龙潭，龙颌下有宝珠，宝珠旁边有珠盘，更为奇特的是，除龙的冬眠季节外，宫内常年有如烟云那样的龙气，世界上哪有这么神奇的事？本人上大学是学历史的，毕业后主要从事文物工作，经常从历史、地理、考古等方面思考问题，总觉得临武龙宫中的石龙没那么简单，很可能就是“中国龙”的原型。

2015年3月，《文献与人物》发表了 my 《中国龙的原型或在郴州临武的龙宫》（配刘专可拍摄的照片）。文章从考古、历史、传说中的中国龙的特征、龙文化产生的渊源、临武龙宫的生态环境和前人关于中国龙文化的研究成果，多角度地进行考证和研究，认为中国龙的原型可能就在临武石门的龙宫。此后，《郴州日报》《湖南省志》等报刊纷纷转载，网络上开始炒作。临武的摄影家周开发看到我的文章后，很快到临武龙宫拍摄了一批高水平的照片，再配上我的文章，在网上和一些刊物上发表，很快在全省的网络上热炒。6月18日，中央电视台十频道《地理中国》栏目记者延宏、朱玉杰邀请我和地质专家蓝晓明前来拍摄临武龙宫（节目二集，已播）。7月28日，《湖南日报》记者李国斌、临武县委宣传部外宣办主任曹元利发表《临武石龙压众奇》的长篇报道，



◎ 龙文化专家庞进为临武龙宫题字

并配首席摄影记者郭立亮的一组五张照片，引起全国网络爆炒。

此后，全国有关方面的著名专家受临武有关领导的邀请，纷纷前往临武龙宫考察、发表评论。9月7日，中国地质学会工程地质专委会委员、湖南省首届勘测设计大师胡大可，中山大学博士生导师、中国非物质文化遗产研究中心主任宋俊华一行考察临武龙宫后，觉得很震惊。宋俊华说：“临武龙宫非常奇特，宫中龙之多、之大，在水中栩栩如生，这是前所未见的，然而龙宫中的龙和我们中华民族所看所想的龙十分相像，在自然中形成比较奇特，之前也见过这样的龙，但是没有这么多，没有这么集中，没有这么逼真。”胡大可表示：“临武龙宫中的龙，活灵活现，这个应该是国内从来没看到过的。这个龙的形状，我们有一种推测可能是跟生物化石有关，可能沿着这个生物化石的骨骼来发育，这是一个推测，那么至于我们发现的这个龙珠、龙盘，有一定的偶然性，是大自然的鬼斧神工。临武的龙宫具有很高的旅游开发价值。”

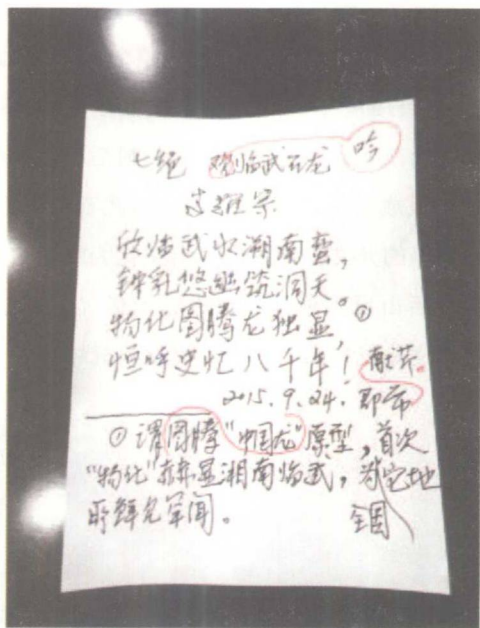
9月23日至24日，中国民间文艺研究所所长、中国民间文艺家协会文艺之乡管理办公室主任王锦强，著名龙文化研究专家、龙凤国际联合会主席、中华龙文化协会名誉主席、中华龙凤文化研究中心主任庞进，中央民族大学文学系教授、国务院津贴专家、中国民间文化遗产抢救工程专家委员会委员李耀宗组团考察临武龙文化，赞誉临武是龙文化发源地，临武龙宫为天下奇观。庞进说，宫中石龙十分形象逼真，活灵活现，和中国龙的造型十分相似，此前在国内从

未见过，这是全国乃至世界罕见奇观，实为中国龙文化的根源所在。庞进还指出，在动物和天象之外，山石、河流、树木等也进入了龙的融合过程。湖南发现有玉蟾岩、陶家村等石器时代遗址，出土有陶片和碳化稻谷，那么，生活在三湘大地上的原始先民，就有可能看到临武龙宫中的石龙，从而将其作为参照物之一，纳入龙的多元融合。他还认为，临武龙宫石龙天然形成，形象逼真，宫内物象丰富，可作为龙文化观摩、研究、传播的重要基地，向海内外介绍、推广。他还作《临武石龙》词一首：“石龙本天然，活灵活现。湘南临武洞岫深，吐气兴雾卧清泉。鳞密爪尖，蜿蜒亿万年。神异召来八方客，一睹奇观。”此外，他还为郴州临武龙宫题写了“神龙出岫”的书法作品。

李耀宗教授考察临武龙宫后异常兴奋地说：“石门村的龙，以物化的力量震撼了我，感觉到龙的传说、龙的神话，或者说龙的图腾，绝非是虚的，而是实的。”李耀宗作《吟临武龙洞》七绝诗一首：“欣临武水溯南蛮，钟乳悠幽筑洞天。物化图腾龙独显^①，恒呼史忆八千年！（注①：谓“中国龙”图腾原型，首次“物化”赫显湘南临武，为全国它地所鲜见罕闻。）

王锦强教授从民间文化的角度对临武龙宫和龙文化精神传承给予了高度评价，他还说：“第一是保存，第二是研究。研究它在我们这个区域内的意义和价值，还有在中国文化、文明发展起一个什么样的作用。”

在石门村，民间信仰神龙，每年都会祭祀神龙，请道士作道场吹打念经，祭祀仪式很隆重。2016年3月10日，我受邀参加了石门村的“二月二祭神龙”祭祀仪式，对这庄严隆重的祭祀活动深感震撼。石门村祭神龙祭祀活动从二月初一开始，但二月初二这天才是



◎ 李耀宗教授为临武龙宫题诗

最重要的。二月初一这天，村民们早早准备好两条很长的布龙，在村里的三厅祖屋举行仪式后，由一众青壮年男子举着布龙，没有锣鼓、没有鞭炮，无声无息地将龙请到村后山的龙宫。

第二天，也就是二月二龙抬头这天一早，全村福主便会聚三厅祖屋，祭祀过后，前往村后的龙泉岩，取龙泉之水，洒除村庄和福主身上诸般污秽、晦气，是为“龙泉吸水”。然后全村福主到村里的厨房和村综合楼，用刚取的龙泉之水惠泽厨房保平安，是为“龙惠厨房”。

接下来，便是“请龙出宫”。引龙人（龙年出生的）进入龙宫，把前一天请进去的龙请出龙宫，寓意请出神龙，祈求丰收保平安。请龙出宫时很热闹，锣鼓喧天，鞭炮礼花震耳欲聋，举着龙的青壮年男子在炮竹声、锣鼓声中，踩着有力的步伐，到达三厅祖屋，举行祭祀活动。道士作法，为村民祈福，是为“龙吐金身”。之后，举着龙的青壮年男子，来到村前的河边，舞起双龙。河边一张八仙桌摆上五谷、三牲、酒等供品，一众道士吹打念经、做法，祈求神龙疏通溪河坝整治水患，保民众风调雨顺、五谷丰登，是为“神龙治水”“谢龙感恩”。而后便是“龙佑石门”，舞龙人舞起双龙围绕村庄及田间地头游一圈，祈求神龙保佑石门村阳气升腾、人丁兴旺、境土清平、幸福安康。然后是“龙归龙位”，即送龙回到村后的龙宫归位。至此，整个祭神龙仪式结束。

石门村的祭神龙仪式，庄严壮观，是临武人敬龙爱龙的一个缩影。

我们在考察中还发现，石门村后山有7000多亩原始森林，石门传统村落也已经申报成功。可以设想：以临武石门龙宫、石门传统村落、村后的原始森林、深厚的龙文化及民俗风情文化为载体，可逐步打造、建成包括龙宫、传统村落、后山原始森林、徐霞客塑像（含小广场）、神龙殿（含神龙广场）、“龙”文化资料库、“龙”文化研究中心、“中国龙”文化博物馆在内的“临

◎ 石门村二月二祭神龙仪式



武“中国龙”文化景区”。年年举办龙文化庙会、祭祀神龙，并开展各种形式的文化、娱乐活动，使“龙文化”落地临武、接地气。就像炎帝文化落地炎陵、舜帝文化落地宁远一样，让炎黄子孙、龙的传人永远记住这个地方，向往这个地方。

徐霞客畅游石门龙宫，将石门龙宫载入史册，这是徐霞客之幸，也是石门龙宫之幸。

我们畅游石门龙宫后，已是中午，在石门邻近的铺下农家乐餐馆，石门蒋国兴、蒋助兴兄弟等请我们共进午餐。徐霞客在石门龙宫时，可能酒瘾犯了，“乃令顾仆先随导者下山觅酒，而（自己）独下洞底……”。待徐霞客考察完龙宫时，得知“而仆竟无觅酒处”。也就是说在石门没有找到酒过瘾。而这次我们在石门午餐，蒋氏兄弟等却用贵州茅台酒厂特制的“蒋氏一家亲”茅台酒招待我们。人间沧桑，若徐霞客至今还在人世，石门蒋氏还真不知怎么款待他呢！

说到酒，今年初郴州出台最严“禁酒令”，明确规定：“严禁公务活动饮酒。”规定很具体，公务活动中不但高档酒不能喝，中档、低档酒也不能喝；不但白酒不能喝，红酒、黄酒、啤酒等也不能喝；不但工作日不能喝，非工作日也不能喝。当然也有例外，如外事接待和招商引资活动例外。我们这次考察，第一，不是公务接待；第二，是民间活动；第三，我们是退休人员，喝酒自然不受限制，茅台也可以大饱口福。不过，“茅台虽好，也不可贪杯哟”。



◎ 蒋氏一家亲茅台酒