

31

青春
诗会



第31届青春诗会诗丛

《诗刊》社 编

林宗龙 著

夜行动物

漓江出版社

31 青春诗会

第31届青春诗会诗丛
《诗刊》社 编

林宗龙 著

夜行动物

漓江出版社
Liang Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

夜行动物 / 林宗龙著. —桂林: 漓江出版社, 2015.9
(第 31 届青春诗会诗丛)

ISBN 978-7-5407-7635-0

I. ①夜… II. ①林… III. ①诗集—中国—当代
IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 197782 号

夜行动物

编 者 《诗刊》社
作 者 林宗龙
责任编辑 庞俭克 申 晶
封面设计 石绍康
责任监印 周 萍

出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路 22 号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893192
传 真 0773-2583000 010-85890870
邮购热线 0773-2583322
电子信箱 ljcb@163.com
网 址 <http://www.Lijiangtimes.com.cn>
<http://www.Lijiangbook.com>
印 制 北京大运河印刷有限责任公司
开 本 880 × 1280 1/32
印 张 4.75
字 数 143 千字
版 次 2015 年 9 月第 1 版
印 次 2015 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-7635-0
定 价 25.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

总序：青春又一年

《诗刊》社

1

青春，是世间最美好的事物之一；诗歌，也是世间最美好的事物之一。

两件最美好的事物，叠加在一起，就成了“青春诗会”。

2

“吟诗作赋北窗里，万言不值一杯水。”

上世纪末到本世纪初，诗人备受冷落，诗集无人问津。诗人出诗集，自掏腰包，还得看出版商的脸色。这时，《诗刊》社挺身而出，从第29届开始，社里为每一个参加青春诗会的诗人，免费出版一本诗集。此举产生了不同凡响的社会效应，一批年轻诗人，迅速从青春诗会，走进了公众的视野。

《诗刊》的青春诗会，成了名副其实的诗坛的“黄埔军校”。

3

经过四轮的淘汰，《诗刊》社编辑及请来的评委们，从800多份的投稿中，选出了第31届青春诗会的15位青年诗人：天岚、白月、江汀、杨庆祥、张二棍、李其文、宋尚纬、林宗龙、武强华、秋水、茱萸、赵亚东、钱利娜、袁绍珊、黎启天。恰如怀柔那晚的星星，每个名字都带着温润的光芒。

这群年轻人的诗歌，风格多样，很好地诠释了“青春”二字的含义：鲜活、多变、干净、痛苦、挣扎、倔强、充满想象力、锋芒毕露、喜欢在语言里冒险、容易犯错误、充满激情……翻开15本诗集，就像走到了15位年轻人的面前，每个人都有不同的性格，都有不同的音容笑貌，但有两个词是一致的：虔诚和希望。而虔诚和希望，都是世间稀缺的事物。

4

青春，是可以留住的。

不是用化妆品，而是用赤子之心。

用什么来保鲜那颗易变质易老化的赤子之心？

用诗歌。

目 录

- 一 年 (001)
- 所 爱 (002)
- 突然的问题 (004)
- 引 力 (006)
- 扫墓记 (008)
- 火车和船 (010)
- 浮 物 (012)
- 问 题 (013)
- 日 常 (014)
- 火车上的流亡者 (016)
- 沉重之源 (020)
- 下雨之夜 (022)
- 引 路 (023)
- 另一个性别的我 (024)
- 幻 觉 (025)

- 松 果 (027)
- 岛 梦 (028)
- 图 腾 (030)
- 宗 教 (031)
- 寂静岭 (032)
- 困兽之歌 (033)
- 无端是什么 (034)
- 在晨曦醒来时失去的一切 (035)
- 一天或者一生
- 给蓉儿 (037)
- 我引领我 (038)
- 动物园的亚洲象 (039)
- 曙 光 (040)
- 雨后记 (041)
- 消磨之物 (043)
- 致流年 (044)
- 纯色鸟 (045)
- 清 晨 (046)
- 暮 光 (047)
- 消 逝 (048)
- 刚刚开始 (049)
- 墙垣上的蚂蚁 (051)
- 永恒的流浪者 (052)
- 物 语 (053)
- 雨在深夜总是很密集地下着 (055)
- 摇篮曲 (056)

- 芦 苇 (057)
- 白露以外 (058)
- 雨 声 (059)
- 未竟之途 (060)
- 为了永恒的一瞬
——给微漾 (061)
- 记一次徒步 (062)
- 夜里响起荒蛮的钟声 (063)
- 这是我必须做的事 (064)
- 一首诗的诞生 (066)
- 梦 (067)
- 我的孩子 (068)
- 露天泳池 (069)
- 上下店路 84 号
——给一兄弟 (070)
- 盒中人 (071)
- 父亲的摩托 (072)
- 夜 路 (074)
- 无血色的蓝 (075)
- 送一个人到离海最近的地方 (076)
- 失眠记 (078)
- 废 地 (079)
- 一首歌的结尾有火车声 (081)
- 笔山路 8 号抽烟的男人 (082)
- 我以外的 (083)
- 滩 涂 (084)

- 雨落在铁皮箱 (085)
- 虚 境 (086)
- 看不见的力 (087)
- 一个人的乌托邦 (088)
- 劳作者 (089)
- 风像告密者溜了进来 (090)
- 记 录 (091)
- 草木深 (092)
- 物 像 (093)
- 我听见了神的声音 (094)
- 庆祝这样的时刻 (095)
- 牧 歌 (096)
- 星期六 (097)
- 偶 然 (098)
- 浮 世 (099)
- 树上的人 (100)
- 想起酗酒的卡佛 (101)
- 雨 夜 (102)
- 悲伤的雨 (103)
- 27 楼 (104)
- 寂静之声 (105)
- 灵魂之爱 (106)
- 尽 头 (107)
- 自然之境 (108)
- 爱情她回来了
——给蓉儿 (109)

朝 圣	(111)
第三十一个教徒	(112)
费加罗的葬礼	(113)
这个略显阴沉的早晨	(114)
写给妈妈	(115)
时间进行曲	(117)
日 出	(119)
噩 梦	(120)
重 力	(121)
祷 告	(123)
潭山记	(124)
暮 晚	(125)
21 分贝	(126)
造物主	(128)
又是什么让我如此沉重	(129)
雨点像火车掠过空旷的田野	(130)
暮色中的哈德恰尼	(131)
哥特式达达	(133)
神的指示	(134)
引起悲伤的事物	(135)
在消失的路上	(136)
失 重	(139)
一只狐狸的反复出现与你无关	(140)
新的一天	(141)
天色已晚	(143)

一 年

我离家许久，一月像鸟儿，二月像火车。

三月，我找不着北，在城市乱窜，
等邮差的消息，在酒吧，喝烈酒，跳艳舞。

四月，我迷失在字典里，

X是希望，Y是绝望，XY组合一起就是时间。

五月，我在时间里，偿还高脚杯，
把良心当游戏，练习爬墙，漂泊如浮萍。

六月啊，我怀疑，六月不存在，
老街的白玉兰，不再开放。

七月，我终于找回六月，找回高索桥，
投在城市边缘的影子。阳光炽烈，
像亡魂在歌唱。我唱到了八月，唱到精疲力竭，
唱到天黑，江边坐着钓鱼翁。他钓走了九月，
鱼饵诱人，美人薄命，我摇着船橹，
来到十月。十月是送葬人的节日，他们举着火把，
搬起巨大的石头，相互撒谎。

他们说，十一月是逆转的钟，马上就到。

我等到英雄迟暮，蛛网结上了房梁，
等来十二月的白雪，纷纷扬扬。

所 爱

一些雪落下来。一些谷物
泛着微光。这样的你，离死亡很近
离死亡越近，就越能看见
我绝望的抒情。我早已和这个世界
格格不入。早已从镜子外的生活
分裂出自己。我在壁虎爬过的地方
留下孤独的气味。那是你
察觉不到的晃动。我在一场
看似漫长的木偶戏中，不断消耗你
托付给我的身体。不断破坏
并建造新的秩序。我究竟获得了
怎样的力量，让那些弃我而去的海水
重新淹没了我。现在，它并没有
停下来的意思。现在，我将再次
死过一次。这多么微不足道啊
没有人注意到，生长在我周围的向日葵
没有人在意我持久的热爱
那些卑微的事物，在我绝望的抒情中
获得了新生。可是，天空是

布满血丝的红色。我去过这些有限的
地方。在那里，我不仅看见了
人类的渺小和局限。还有那道
没有父亲的风景。它让雪覆盖在谷物
残缺不齐的身体上面

突然的问题

“谁把我们关在黑匣子？”

我躺在沙发上休息，突然就想起这个问题。

屋子响着麦斯米兰的民谣。

仿佛来自河流，我在河流上面看见了

月光在缓缓移动，时不时地

有浪花跃起。显然，这场景与那个问题

并不协调，甚至还有点哥特式的叛逆。

但我已经过了那个年纪。

那个年纪，我都做了什么？

如果不封住我的嘴，我会告诉你全部。

就是那个秋天，树叶都黄了，

我爱上了一个大眼睛女孩，并在七年后

娶她为妻。多么漫长的七年啊，

但好像才刚刚开始。我骑着单车，载着她

从巨大的U形坡，滑下去又滑上来，

在某一个高度停住，我们开始亲吻。

天空的云朵就像科隆小镇的河流，

它流淌着，把记忆带到七年以外的地方，

（那时生活还没有像现在这样现实）

每到夜晚，街上的灯都会亮起来，
照着每一个安排好的事物。我是其中的一个，
银盘子切好的苹果，以及冬天的某个深夜
你在玻璃杯里为我准备的牛奶。
我应该感到幸福，至少那个突然的问题
并没有让我立即沉重起来。

引力

我被什么支配着
弯下树枝一样的身体
和你在车站道别
我拦住蓝色的出租车
去你流过泪的地方
那里是爱的回忆
沾着薄薄的雾气
有时候，天气变糟了
我莫名地站在索桥上
看着运沙的船
莫名地划出一道水痕
可我仍旧一无所知
被什么支配着
走来走去，有时候
在梦境里
我感觉有什么东西
一直在跟踪我
柔软得像流水
坚硬得像一块巨石

它们击中了我
让我颤栗地用树叶
覆盖住那些
凹陷下来的时间