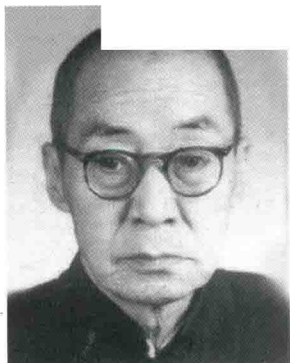


国民经典文库

# 国学知识大全

吕思勉 著

《国学知识大全》汇集整理了吕思勉先生的七部专著，是指导国学爱好者阅读国学的开示门径之作。这些专著写于吕思勉的学术盛年期，在民国时期一经出版，便大受追捧，一时有「洛阳纸贵」之誉。



中州古籍出版社

# 国学知识大全

吕思勉 著

中州古籍出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

国学知识大全 / 吕思勉著. — 郑州 : 中州古籍出版社, 2015. 10

ISBN 978 - 7 - 5348 - 5692 - 1

I. ①国… II. ①吕… III. ①国学 - 基本知识 IV. ①Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 255080 号

---

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 电话: 0371—65788808 65788179

邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 三河市天润建兴印务有限公司

开本: 787mm × 1092mm 1/16

字数: 463 千字 印张: 37

版次: 2015 年 12 月第 1 版 印次: 2015 年 12 月第 1 次印刷

---

定价: 48.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

# 目 录

## 第一篇 国学概论

|                  |    |
|------------------|----|
| 何谓国学 .....       | 3  |
| 中国学术之分期 .....    | 4  |
| 先秦诸子之渊源一 .....   | 5  |
| 古代之宗教哲学 .....    | 5  |
| 先秦诸子之渊源二 .....   | 9  |
| 王官之学 .....       | 9  |
| 先秦诸子之学 .....     | 13 |
| 秦汉时代学术之新趋势 ..... | 20 |
| 魏晋玄学 .....       | 26 |
| 佛 学 .....        | 28 |
| 宋明理学 .....       | 35 |
| 清代考据学 .....      | 42 |
| 中国近代之思想家 .....   | 48 |

## 第二篇 经子解题

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 自序              | 53  |
| 论读经之法           | 54  |
| 一、诗             | 64  |
| 二、书             | 71  |
| 三、附论《逸周书》       | 78  |
| 四、仪礼 礼记 大戴礼记 周礼 | 84  |
| 五、易             | 99  |
| 六、春秋            | 104 |
| 七、论语 孟子 孝经 尔雅   | 112 |
| 论读子之法           | 116 |
| 一、老子            | 130 |
| 二、庄子            | 134 |
| 三、列子            | 139 |
| 四、荀子            | 142 |
| 五、晏子春秋          | 148 |
| 六、墨子            | 149 |
| 七、公孙龙子          | 154 |
| 八、管子            | 156 |
| 九、韩非子           | 163 |
| 十、商君书           | 168 |
| 十一、尹文子          | 171 |
| 十二、慎子           | 173 |
| 十三、邓析子          | 174 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 十四、吕氏春秋 ..... | 174 |
| 十五、尸子 .....   | 185 |
| 十六、鶡冠子 .....  | 187 |
| 十七、淮南子 .....  | 190 |

### 第三篇 理学纲要

|              |     |
|--------------|-----|
| 序 .....      | 197 |
| 绪论 .....     | 199 |
| 理学之源 .....   | 201 |
| 理学源流派别 ..... | 219 |
| 濂溪之学 .....   | 228 |
| 康节之学 .....   | 238 |
| 横渠之学 .....   | 250 |
| 明道伊川之学 ..... | 261 |
| 晦庵之学 .....   | 275 |
| 象山之学 .....   | 293 |
| 浙学 .....     | 303 |
| 宋儒术数之学 ..... | 316 |
| 阳明之学 .....   | 325 |
| 王门诸子 .....   | 340 |
| 有明诸儒 .....   | 355 |
| 总论 .....     | 361 |

### 第四篇 中国文化史

|               |     |
|---------------|-----|
| 研究历史之目的 ..... | 381 |
|---------------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| 何谓文化 .....     | 382 |
| 中国文化之起源 .....  | 384 |
| 历史年代 .....     | 388 |
| 三皇五帝事迹 .....   | 390 |
| 古代之社会组织 .....  | 396 |
| 社会阶级 .....     | 400 |
| 古代之生业 .....    | 406 |
| 古代之道路 .....    | 414 |
| 古代之用人 .....    | 418 |
| 先秦诸子学术 .....   | 420 |
| 秦、汉时之新局势 ..... | 422 |
| 此时之政情 .....    | 423 |
| 汉代学术 .....     | 427 |
| 汉代兵制变迁 .....   | 428 |
| 汉代刑法变迁 .....   | 429 |
| 此时代重要之现象 ..... | 431 |

## 第五篇 历史研究法

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 为什么要研究历史 .....  | 441 |
| 历史的历史 .....     | 445 |
| 史学进化的几个阶段 ..... | 452 |
| 旧时历史的弊病何在 ..... | 457 |
| 现代史学家的宗旨 .....  | 462 |
| 作史的方法 .....     | 468 |
| 研究历史的方法 .....   | 474 |

## 第六篇 史学与史籍

|                |     |
|----------------|-----|
| 史学定义 .....     | 485 |
| 史籍溯源 .....     | 488 |
| 史学缘起 .....     | 491 |
| 史部大略(上) .....  | 495 |
| 史部大略(下) .....  | 500 |
| 史家宗旨今昔异同 ..... | 503 |
| 史 材 .....      | 510 |
| 论搜辑 .....      | 514 |
| 论考证 .....      | 516 |
| 论论史事之法 .....   | 520 |
| 史学演进趋势 .....   | 525 |

## 第七篇 中国史籍读法

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 弁 言 .....       | 531 |
| 史学之用安在 .....    | 532 |
| 中国有史学吗? .....   | 535 |
| 再为中国史学诉冤 .....  | 539 |
| 史权为统治阶级所篡 ..... | 542 |
| 读旧史宜注意之点 .....  | 550 |
| 读旧史入手的方法 .....  | 565 |
| 治古史的特殊方法 .....  | 573 |



## 第一篇 国学概论

国学者，吾国已往之一种学问。包含中国学术之性质与变迁，而并非为与外国绝对不同之学问也。

## 何谓国学

国学者，吾国已往之一种学问。包含中国学术之性质与变迁，而并非为与外国绝对不同之学问也。吾国汉代古谚曰：“少所见，多所怪，见橐驼言马肿背。”吾国旧时视外来华者，不知其学。较进，则知可学其一二端。更进，则知其自有其学术，而与吾国为截然不同。然由今之所见，则知中国之与外国，实为大同小异者也。古代各部落，有知造舟者，有知制车者，各有所能，各有所不知。今外国自工业革命以来，文明日启，距今亦为时不远。由将来观之，东西两洋之文化，犹古代各部落间文化之关系也。又常有以精神文明、物质文明等以区别东西洋之文化。实亦不然。今世之各社会，皆为文明之社会，其程度相差无几，善亦同善，恶亦同恶，固无何高下也。

## 中国学术之分期

1. 中国学术之渊源：(1) 古代之宗教哲学。(2) 政治机关经验所得，所谓王官之学。

2. 合此两者而生先秦诸子之学，诸家并立。

3. 儒家之学独盛。

4. 儒家中烦琐之考证，激起空谈原理之反动，偏重《易经》，与道家之学相合，是为魏晋玄学。

以上为中国学术自己的发展。

5. 至此而佛学输入，为中国所接受。萌芽于汉魏，盛于南北朝，而极于隋唐，其发达之次序，则从小乘至大乘，是为佛学时代，而玄学仍点缀期间。

6. 至唐而反动渐起。至宋而形成理学。理学之性质，可谓摄取佛学之长，而又去其不适宜于中国者。

此为中国学术受印度影响之时代，至明亡而衰。

7. 而欧洲学术，适于此时开始输入。近百年来，对中国学术逐渐发生影响。[前此与欧洲之接触，仅为技术上，而非学术上的，故未受若何之影响。]

# 先秦诸子之渊源一

## 古代之宗教哲学

宗教哲学，今日为对立之物，在宗教起源之时则不然。一种宗教之初兴，必能综合当时人之宇宙及人生观，而为之谋得一合理之解决。此时之宗教，亦即其时最伟大最适宜的哲学。[凡一种大宗教，必具高深及浅显二方面之理论，以满足于高等与低等之人。]但宗教之为物，不徒重理智，而兼重意志及感情，故易于固执具体的条件，久之，遂变为落伍之物，而哲学乃与之分离。[宗教与理智方面，仅为其一种手段，使人得理智上之满足，其注重者，乃偏于意志及感情方面，使信之者得感情之安慰，秉坚强之意志以信仰其宗教。夫意志坚强之人，固不免易于固执也，故信教者，常以强烈之感情徘徊，以坚强之意志守旧，以致久而落伍。]故宗教之与哲学对立，非其本来对立，而由于宗教之陈旧。而论古代之学术，仍必溯源于宗教。

中国之宗教思想，最早盖系“拜物”，《周礼》分祭祀之对象为天神、地祇、人鬼、物魅四类。物魅盖即拜物时代之遗也。此时之思想，太觉幼稚，对于学术思想，无甚影响。

稍进，则为“天象崇拜”，其中又分为二期，前期盖在女权昌盛时代，所崇拜之大神，[神之为物，表面视为与人无关的，人外的，实则此种之神，已成为人为的神，具有人之性质。神之组织及一切，皆以人为依据，与人相类。]悉视为女性。《礼记·郊特牲》曰：“郊之祭也，大报天而主日。”可见古无抽象的整个的天神。后世祭天之郊祭，只是祭日，而《楚辞》《山海经》皆以羲和为女神。整个的地神，古代更其没有，所祭的只是自己所住所种的一块土地，是为社祭。地神的被视为女性，更古今皆然。关于此问题，可参看日本田崎仁义所著《中国古代经济思想及制度》，王学文译，商务印书馆本。

女权时代之思想，存留于后世者甚少，只有一部《老子》，是表现女性优胜思想的。《礼记·礼运》，孔子曰：“我欲观夏礼，是故之宋，而不足征也。吾得坤乾焉。”说者谓殷《易》先坤。这该是一种女性优胜的遗迹，但殷《易》之内容不传，今所传之《周易》，则完全表现男性优胜之思想矣。[《周易》先乾。]

大概中国学术思想，大部分是从周朝流传下来的，殷以前的成分，已经很少了，周朝宗法特别发达，可见其为男权昌盛的社会。而殷朝兄终弟及，是一个母权社会的遗迹。周在西方，殷在东方。后来齐国长女，名为巫儿，为家主祠，不出嫁（《汉书·地理志》），而齐太公为出夫（《战国策》）。燕人宾客相遇，以妇侍宿，婚嫁之夕，男女无别，反以为荣（亦见《汉书·地理志》）。楚王妻妹（《公羊》桓公二年）。皆可见风俗与周不同。然此等文化，多已沦亡了。

古代宗教哲学之骨干，为阴阳五行，但二者似非一说。[阴阳最早见于《周易》，然不及五行之说，五行最早见于《洪范》，然不及阴阳之说。且自古至今，从未有合论二者者，后世言阴阳者众，而说五行者寡，则以阴阳能自圆其说，而五行不能也。]五行之说，见

于《书》之《洪范》，后来衍其说最详者，为《白虎通义》之《五行篇》，虽煞费苦心，然究属勉强，予意水、火、木、金、土乃古代管此工事之五种官。〔水，通沟渠，建桥梁。火，未知钻木取火，得火不易，设之以保存火种。木，伐木制物。金，冶金之事。土，营建之事。〕本非哲学上分物质为此五类，后来哲学家就已成事实而强为之说。〔物体之之然，气、液、固体。印度之哲学，言地、水、风、火四大。地，固体；水，液体；风，气体，益之以火。如此分法，尚觉可通。而五行之水、火、木、金、土，水为液体，木、金、土为固体占其三，无一气体，不必哲学家，亦知为不妥，故决非哲学家分物质为此五类。〕其说本来不合论理，故虽煞费苦心，终不能自圆其说也。〔五行之变化，有生胜之说，亦作生克，水生木，木生火，火生土，土生金，金生水，水克火，火克金，金克木，木克土，土克水。其中火生土、土生金、金生水、木克土、土克水等，实不甚可通。〕

至于阴阳，则因人之认识，必始于两，而现象无论如何错杂，亦总可归纳之而成二组，即谋与非谋，此即正负，正负即阴阳也。故其说处处可通，而古人推论万物，必自小而推诸大，于是以天地为万物之父母。〔此时以阴阳为实质，尚未合哲学之原理。〕再进，知万物之原质推一，乃名此原质曰气。假想万物之变化，皆由于气之聚散，而气之所以动荡不已，则由于阴阳二力（阴静阳动）之更迭起伏焉。至此而哲学上之泛神论成立矣。〔泛神论者，即谓神即宇宙间一切现象之本身。〕

宗教哲学之进步，既进于泛神论，则事物变动之原因，即在事物之本身。（古代野蛮人不知自然规律，只知人律，其视万物为有知，一切皆神所为。而其所谓神，亦有实体，《墨子·天志》、《明鬼》之论，所谓天、鬼者，皆有喜怒，欲恶如人，则其证也。遂泛神论既成立，至此自有神而进为无神矣）而别无一物焉，在其外而

使之者，此之谓自然。〔自，始也；然，成也。古书自然之“然”字，无作如此之解者。〕自然之力，至为伟大，只有随顺利用，而不能抵抗。而自然界之美德，如“不息”、“有秩序”、“不差忒”等，均为人所宜效法，此之谓“法自然”。〔法家即如是，谓政治上之赏罚，当以自然界之美德为准则也。〕自然之规律，道家称之为道。〔《老子》曰：“有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母，吾不知其名，字之曰道。”〕自然现象，永远变动不居，而其变动也，又有一定之规律，是为“变易”，“不易”，加以永不止息，若人之任事，不觉其劳苦然，是为“简易”。所谓“易一名而兼三义”也，不易之现象，是为循环，祸福倚伏之义，由此而生。〔吾国古代以农为主，注意于不易之现象，故有祸福倚伏等义。盖以为自然界之现象既如是，人事亦当如是也。〕自然力既伟大，人根本绝无能为，委心任运之义，由此而生。

自然之力，固无从从时间上指其原理，亦无从从空间上指其根源。然强为之名，固可如此。〔盖泛神论者，本无因果也，惟无因果之关系，则无可加以思想，故强为之名，而为是说者，亦明知其为强说而已。〕此种力之原始（系人所强名的），儒家称之为“元”。《易》曰：“大哉乾元，万物资始，乃统天。”（《乾卦·彖辞》）《春秋》家谓：“《春秋》以元之气，正天之端。”（《公羊》隐公元年何注）是也。〔其他如《公羊》何注，隐公元年，曰：“天不深正其元，则不能成化。”《春秋繁露·重政》曰：“元者，万物之本，在乎天地之前。”〕（古人以天为万物之原因，而元为天之原因）在男权优胜时代，最贵此种健行的美德，但女权优胜时代柔能克刚、静以制动等见解〔今所存者，以《老子》为代表。〕亦仍保有相当地位。



## 先秦诸子之渊源二

### 王官之学

儒家，出于司徒之官。[《汉书·艺文志》曰：“儒家者流，盖出于古司徒之官，助人君，顺阴阳，明教化。游文于六经之中，留义于仁义之际。祖述尧舜，宪章文武。宗师孔子，以重其言，于道最为高。”徒，众也，司徒主教化。《周礼》谓惟战事付司马，狱讼付司寇，此外治民之事，皆司徒掌之也。儒家治民，最重教化，此为其出司徒之官之本色，其欲合西周以前之法，斟酌而损益之。其处己之道，最高者为中庸。待人之道，最高者为絜矩。中庸者，随时随地，审处而求其至当；絜矩者，就所接之人，我所愿于彼者，即彼之所愿于我，而当以是先施之。]

道家，出于史官。[《汉书·艺文志》曰：“道家者流，盖出于古之史官。历记成败存亡祸福古今之道，然后知秉要执本，清虚以自守，卑弱以自持。此为君人南面之术。”其宗旨：一在守柔，一在无为，所称颂者，为黄帝时之说。]

墨家，出于清庙之守。[《汉书·艺文志》曰：“墨家者流，盖出于清庙之守。茅屋采椽，是以贵俭。养三老五更，是以兼爱。选