



少数民族非遗蓝皮书

BLUE BOOK OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF ETHNIC MINORITIES

中国少数民族非物质文化遗产 发展报告 (2017)

生产性保护：非遗生产性保护示范基地的建设与发展

主编/肖远平(彝) 柴立(满)

副主编/王伟杰

THE DEVELOPMENT REPORT ON CHINA'S
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF
ETHNIC MINORITIES (2017)



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

2017
版



少数民族非遗蓝皮书

BLUE BOOK OF INTANGIBLE

CULTURAL HERITAGE OF ETHNIC MINORITIES

中国少数民族非物质文化遗产 发展报告（2017）

THE DEVELOPMENT REPORT ON CHINA'S INTANGIBLE
CULTURAL HERITAGE OF ETHNIC MINORITIES (2017)

生产性保护：非遗生产性保护
示范基地的建设与发展

主 编 赵远平（彝） 柴立（满）
副主编 王伟杰



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

中国少数民族非物质文化遗产发展报告. 2017: 生产性保护: 非遗生产性保护示范基地的建设与发展 / 肖远平, 柴立主编. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2017. 10

(少数民族非遗蓝皮书)

ISBN 978-7-5201-1130-0

I. ①中… II. ①肖… ②柴… III. ①少数民族-民族文化-非物质文化遗产-研究报告-中国-2017 IV. ①K28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 175813 号

少数民族非遗蓝皮书

中国少数民族非物质文化遗产发展报告 (2017)

——生产性保护: 非遗生产性保护示范基地的建设与发展

主 编 / 肖远平 (桦) 柴 立 (满)

副 主 编 / 王伟杰

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 邓泳红 郑庆寰

责任编辑 / 王 展 郑庆寰

出 版 / 社会科学文献出版社·皮书出版分社 (010) 59367127

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 24 字 数: 361 千字

版 次 / 2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5201-1130-0

定 价 / 98.00 元

皮书序列号 / PSN B-2015-467-1/1

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010-59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

国家民族事务委员会人文社科重点研究基地
南方少数民族非物质文化遗产研究基地建设项目

主编单位

南方少数民族非物质文化遗产研究基地

参与单位

贵州省仁怀市茅台镇酒文化坊有限公司

贵阳孔学堂文化传播中心

贵州民族大学人文科技学院

贵州民族大学民族文化产业 development 研究中心

贵州省“多彩贵州文化协同创新中心”

少数民族非遗蓝皮书编委会

顾 问 田联刚 赵建武 朱桂云 刘 晖 (侗)

主 任 张学立 (彝) 袁 华 王红光 周之江

副 主 任 安 燕 黄家逊

委 员 (以姓氏笔画为序)

马翀炜 叶 涛 吕 波 孙正国 (土家)

李旭练 肖远平 (彝) 汪文学 (苗)

阿洛兴德 (彝) 陈玉平 (布依) 林继富

洛边木果 (彝) 姚伟钧 珠尼阿依 (彝)

柴立 (满) 覃德清 (壮) 喻 健 (土家)

主 编 肖远平 (彝) 柴 立 (满)

副 主 编 王伟杰

英文编辑 吴玉萍

参编人员 (以姓氏笔画为序)

王燕妮 王月月 王砂砂 王俊芳 叶宝忠

冉永丽 左 丹 朱德利 吕 渊 李光明

李雪南 杨丽菁 金潇骁 范 威 周涵妮

赵尔文达 龚 翔 黄小刚 彭 刚

主编简介

肖远平 彝族，博士，贵州民族大学副校长、教授、博士生导师，享受国务院特殊津贴专家，教育部特聘专家，贵州省高校哲学社会科学学术带头人，系暨南大学和华中师范大学兼职教授、博士生导师，国家民族事务委员会人文社科重点研究基地——南方少数民族非物质文化遗产研究基地首席专家，贵州省委办公厅“服务决策专家智库”成员。兼任中国少数民族文学学会副会长、中国民俗学会常务理事、阳明文化与当代社会心态研究院副院长、中国民族教育学会理事、贵州省民族文化学会常务理事、秘书长，《民族文学研究》编委、《中国大百科全书·民族文学卷》编委，主要从事中国民间文学、民俗学、民族文化产业、民族教育研究。近年来，在《民族文学研究》《民俗研究》等期刊发表论文七十余篇；出版《彝族“支嘎阿鲁”史诗研究》《乡村文化建设与农民社区认同》等著作十余部；主持国家社科基金、教育部、贵州省哲学社会科学重大项目十余项；获贵州省第六届文艺奖一等奖等省部级奖励近十项；参加国家“十二五”科技支撑计划课题“中国非物质文化遗产数字化关键技术及示范应用”等重大及重点课题六项。

柴立 满族，贵州宏宇健康产业集团（筹）股份有限公司董事长兼首席执行官，医药化工高级工程师，贵州民族大学教授、硕士生导师，世界传统医学荣誉博士。主要从事中医中药、民族医药文化体系的整理与临床应用、民族芳香药物的研究开发及应用体系等领域研究。贵州省“省管专家”、省科学技术协会常务委员、贵州省“科技兴企之星”、贵阳市专业技术带头人、中国优秀民营科技企业家、贵阳市促进非公有制经济发展先进个人。

人、“第三届中国经济百名诚信人物”，享受贵州省人民政府“有特殊贡献专家津贴”。先后开发有国家级新药“金喉健喷雾剂”“保妇康泡沫剂”等品种，均获国家发明专利。在《中医杂志》《华西药学杂志》等国家级学术期刊上发表《试论中医“肾”的物质基础——有关微量元素锌、锰的探讨》《微量元素评价法分析中药分部入药》《HPLC 测定葛根芩连汤不同煎液中葛根素的含量》等论文多篇。近年来主持完成国家计委批复立项的中药现代化重大专项“500 万瓶保妇康泡沫剂高技术产业化示范工程项目”，国家科技部两个“十五”重大科技攻关项目“贵州中药现代化科技产业基地关键技术研究”和“西部开发科技行动计划——贵州天麻、杜仲等地道药材规范种植”，参与完成两个国家自然科学基金项目“单味中药精制颗粒的化学研究”及“中药配方颗粒汤剂与传统汤剂的化学组成及药效学研究”。曾获贵州省科学技术进步三等奖、华夏医学科技一等奖。

摘 要

少数民族非物质文化遗产是我国非物质文化遗产（以下简称“非遗”）资源的重要组成部分。非遗生产性保护是指在具有生产性质的实践过程中，以保持非遗的真实性、整体性和传承性为核心，借助生产、流通、销售等手段，将非遗及其资源转化为文化产品的保护方式。自2011年10月31日文化部命名公布了41家“第一批国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地”以来，非遗的生产性保护取得了显著成果。“少数民族非遗蓝皮书”《中国少数民族非物质文化遗产发展研究报告（2017）》是由国家民族事务委员会人文社科重点研究基地——南方少数民族非物质文化遗产研究基地负责编写，贵州省仁怀市茅台镇酒文化坊有限公司、贵阳孔学堂文化传播中心、贵州民族大学民族文化产业发展研究中心、贵州民族大学人文科技学院等多方科研团队共同参与研究并发布的关于少数民族非遗生产性保护与发展的研究报告，其主要内容包含了贵州民族大学对我国少数民族非遗进行科学传承和保护的最新研究成果，也吸纳了国内部分学者对此领域的前瞻性研究成果。

本书以“生产性保护：非遗生产性保护示范基地的建设与发展”为主题，收录了少数民族非遗传承保护的相关最新研究成果；同时在《中国少数民族非物质文化遗产发展研究报告（2016）》的基础上，继续对我国四批国家级非遗代表性项目名录和四批国家级非遗代表性项目代表性传承人名录进行了分民族和分地区的统计和分析，并结合各类非遗保护传承的基本现状，利用文献资料法、定性研究法、定量研究法、案例分析法、比较研究法等研究方法，指出了未来少数民族非遗发展的多元化模式和可行性路径。

本书的主要内容简介如下。



第一部分为总报告。总报告主要回顾了2011~2016年我国少数民族国家级非遗生产性保护示范基地建设发展的基本现状,总结了6年来我国在非遗生产性保护领域取得的重要经验,并提出了现阶段存在的问题和未来发展的对策建议。

第二部分为民族篇。民族篇主要对2006~2016年苗族、仡佬族、侗族、布依族、壮族等5个少数民族的非遗名录及代表性传承人进行了详细的统计和深入的分析,并指出其中存在的问题,提出相应的解决措施和发展建议。

第三部分为区域篇。第一篇报告为西藏自治区非遗保护和发展报告,通过对西藏自治区国家级、自治区级非遗项目名录及代表性传承人名录情况进行统计分析,对该地区非遗的相关学术研究情况进行梳理,找出西藏非遗保护发展的问题,并提出了相关对策和建议。后两篇报告分别总结了贵州省黔东南苗族侗族自治州、黔南布依族苗族自治州的非遗保护和传承实践经验,通过整理分析问题,探索有效的传承路径。

第四部分为理论篇。第一篇报告是以湖北西阳等地“摆手舞”为个案,分析非物质文化遗产视域下摆手舞的社会价值与发展路径;第二篇从湖北恩施土家族吃“社饭”习俗出发,通过对“社饭”食材、制作方式等各方面文化变迁的记录和描述,探讨吃“社饭”这一民俗活态保护和传承的方式;第三篇是以云南西双版纳布朗族村落为例,研究了少小民族非遗传承现状与对策。

第五部分为案例篇。第一篇通过对贵州丹寨县民族手工产业化发展现状,以及市场开发、产业规模化发展等问题进行深入探讨,分析了民族手工产业化发展存在的问题,提出了丹寨县民族手工产业更好更快创新发展的可行之策。第二篇以被称为“中国戏剧文化的活化石”的贵州侗文化为例,通过侗堂戏仪式图像资料数字化的实践工作,探讨特殊地方文献资料数字化建设的问题。第三篇以云南德宏傣族景颇族自治州芒核村傣族织锦为研究对象,报告认为无论是生产性保护还是开发运用,都应该把傣锦文化的物质层面与非物质层面作为整体考虑,保护傣锦非遗可持续发展的文化基因,使其转化为能够为人类生存发展服务的文化生产力、文化竞争力,并通过市场需

求、社会认可的方式，延长傣锦文化可持续发展的生命力，从而保护文化多样性。第四篇以贵州雷山控拜村的银饰锻制技艺为研究对象，从传统手工技艺生产性保护的视角，分析其在保护过程中存在的问题，探讨相关成因，进而提出促进古村落传统手工技艺生产性保护的具体建议。第五篇主要对少数民族非遗保护与文化旅游产业发展过程中各个要素进行研究分析，以苗绣技艺作为少数民族非遗保护与文化旅游产业为例对其生产性保护进行研究。

第六部分为非遗进校园篇。第一篇报告以上海满族颁金节为例，以非遗保护为研究视角，探讨了少数民族节日的公共化问题。第二篇报告以贵州苗族刺绣为例，分析了新时期非遗传承与高校教育的互动关系。第三篇报告在分析了目前高校开设非遗课程现状及问题的基础上，研究了“非遗进高校”的课程体系建设。第四篇报告通过分析民族文化进校园的多方主体及其不同诉求，研究了“民族文化进校园”的多方协调机制建设。第五篇报告从“互联网+”的时代背景出发，研究了新时期“多彩贵州”民族文化进校园的具体路径与实践。

第七部分为附录。附录主要统计了2016年我国政府层面和学术界发生的与少数民族非遗相关的主要事件。

目 录



I 总报告

B.1 2011~2016年中国非物质文化遗产生产性保护示范基地建设 基本经验、问题及发展展望

- 肖远平 王伟杰 杨丽菁 / 001
- 一 我国国家级非遗生产性保护示范基地的基本情况 / 003
- 二 国家级非遗生产性保护示范基地建设的基本经验 / 012
- 三 非遗生产性保护示范基地建设存在的问题和不足 / 014
- 四 非遗生产性保护示范基地建设的未来展望及对策 / 018

II 民族篇

B.2 2006~2016年苗族非物质文化遗产保护发展报告

- 柴立范 戚 / 023

B.3 2006~2016年仫佬族非物质文化遗产保护发展报告

- 王俊芳 吕渊 / 046

B.4 2006~2016年侗族非物质文化遗产保护发展报告

- 柴立王月月 / 059



- B. 5** 2006~2016年布依族非物质文化遗产保护发展报告
..... 王砂砂 陈 玉 / 075
- B. 6** 2006~2016年壮族非物质文化遗产保护发展报告
..... 赵尔文达 左 丹 / 093

III 区域篇

- B. 7** 2006~2016年西藏自治区非物质文化遗产保护
发展报告 周毓华 杨 娅 张 森 刘君军 尹锋超 / 113
- B. 8** 2006~2016年黔东南苗族侗族自治州非物质文化
遗产保护发展报告 龚 翔 / 137
- B. 9** 2006~2016年黔南布依族苗族自治州非物质文化
遗产保护发展报告 柴 立 李雪南 杨 晓 / 157

IV 理论篇

- B. 10** 非物质文化视域下摆手舞的社会价值与发展路径
——以酉阳等地“摆手舞”为例 姚伟钧 郎 芹 / 175
- B. 11** 恩施土家族吃“社饭”习俗的传承与保护研究 王燕妮 / 187
- B. 12** 少小民族非遗传承现状与对策研究
——以西双版纳布朗族村落为例 张 哲 / 199

V 案例篇

- B. 13** 贵州民族手工技艺产业化发展之路
——以丹寨县民族手工产业为例 袁洪业 刘明文 / 211
- B. 14** 侗堂戏图像资料数字化建设研究 陈世莉 / 226

B. 15	德宏州芒核村傣锦非遗生产性保护研究	杨 淇 / 237
B. 16	古村落传统手工技艺的生产性保护研究 ——以雷山控拜村银饰锻制技艺调查为例	尹锋超 周紫东 周毓华 / 249
B. 17	生产性保护背景下的苗绣技艺传承	马 帅 邓 娟 / 261

VI 非遗进校园篇

B. 18	非遗保护视域下少数民族节日的公共化 ——以上海的满族颁金节为例	田兆元 游红霞 / 270
B. 19	新时期非遗传承与高校教育互动关系探究 ——以贵州苗族刺绣为例	胡红春 / 288
B. 20	非物质文化遗产进高校的课程体系建设研究	王莹莹 / 303
B. 21	民族文化进校园的多方协调机制建设研究	黄小刚 / 313
B. 22	“互联网+”时代多彩贵州 “民族文化进校园” 实践研究	周涵妮 / 323

VII 附录

B. 23	2016年少数民族非物质文化遗产大事记	肖志鹏 斯 维 朱纹苑 / 336
--------------	------------------------------	-------------------

Abstract	/ 347
----------------	-------

Contents	/ 351
----------------	-------

总 报 告



General Report

B. 1

2011~2016年中国非物质文化遗产 生产性保护示范基地建设基本 经验、问题及发展展望*

肖远平 王伟杰 杨丽菁**

摘 要： 生产性保护、名录式保护、整体性保护已经成为我国保护非

* 基金项目：国家民族事务委员会人文社科重点研究基地“南方少数民族非物质文化遗产研究基地建设项目”（民委发〔2014〕37号）阶段性研究成果。贵州民族大学人文科技学院民俗学（非物质文化遗产）特色重点学科建设成果。

本报告主要针对我国设立的国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地进行分析研究，所有数据及学术观点仅代表“少数民族非遗蓝皮书”课题组意见，在此郑重明示，不妥之处敬请批评指正。

** 肖远平，彝族，博士，教授，博士生导师，贵州民族大学副校长，国家民族事务委员会人文社科重点研究基地——南方少数民族非物质文化遗产研究基地主任、首席专家，研究方向为民俗学；王伟杰，通讯作者，博士，贵州民族大学民族文化产业研究中心副教授，研究方向为文化遗产与文化产业；杨丽菁，硕士，贵州民族大学人文科技学院管理学部讲师，研究方向为少数民族非物质文化遗产。



物质文化遗产的重要方式。自 2011 年至今，文化部先后颁布了两批共计 100 家国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地，其中有 27 家为少数民族非遗生产性保护示范基地。这些非遗生产性保护示范基地为保护我国少数民族非遗、提供文化产品等发挥了重要作用，但也存在着保护范围过窄、法制建设滞后等问题。在未来少数民族非遗的生产性保护中，应统一保护与利用的观念，坚持保护为主、利用为辅的原则，坚持社会效益与经济效益并重，针对不同类别的非遗采取不同的保护方式，保护非遗项目代表性传承人在示范基地内部的权益，并构建生产性保护的法律保障体系。

关键词： 非物质文化遗产 生产性保护 示范基地

非物质文化遗产（以下简称“非遗”）生产性保护作为我国文化保护和建设的重要组成部分，是全社会、全民族文化自觉意识和文化责任意识的重要体现，是一种活在社会中的传统文化，极大地丰富了广大人民群众的生活。许多非遗来源于人民群众的生活实践，因此，非遗的保护和长久发展只有紧密地贴近人们的生活，才能不断地焕发生机和活力。根据这类非遗自身的特点和规律，文化部提出了“生产性保护”的方式，该方式以保持非遗的真实性、整体性和传承性为核心，借助生产、流通、销售等手段，将非遗及其资源转化为文化产品。目前，这一保护方式主要在传统技艺类、传统美术类和传统医药类三个非遗领域实施^①。这些非遗生产性保护示范基地有利于合理利用非遗资源、加强非遗生产性保护，有利于增强非遗自身的生命力和活力，在满足当地传承人和人民群众物质精神文化需求的同时也为传承中华民族优秀传统文化做出了贡献。

^① 我国第一批非物质文化遗产的类别名称与后三批有所不同，本书为便于统计，统一采用后三批的类别名称。



一 我国国家级非遗生产性保护示范 基地的基本情况

为树立非遗生产性保护典型，引导、探索和总结非遗生产性保护的具体做法和有益经验，促进非遗保护和传承，2011年，根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》和国务院办公厅《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》精神，文化部开展了国家级非遗生产性保护示范基地建设工作。2011年10月和2014年5月，文化部相继公布了第一批^①、第二批国家级非遗生产性保护示范基地名单^②，并要求这些被命名为国家非遗生产性保护示范基地的企业和单位充分发挥示范带动作用，积极探索和总结非遗生产性保护的做法和经验，进一步加强非遗的保护和传承，为弘扬中华优秀传统文化、推动经济社会全面协调可持续发展做出积极贡献。

（一）我国国家级非遗生产性保护示范基地的基本情况统计

保护民族文化遗产，弘扬优秀传统文化，是文化繁荣发展的重要内容，设立国家级非遗生产性保护示范基地为我国各类文化遗产尤其是非物质文化遗产提供了一条全新的符合我国现状的保护传承途径。2011年10月，文化部公布了41家第一批国家级非遗生产性保护示范基地，其中传统技艺基地有25家，传统美术基地有14家，传统医药基地有2家。2014年5月，文化部又公布了59家第二批国家级非遗生产性保护示范基地，其中传统技艺基地有32家，传统美术基地有23家，传统医药基地有4家。两次公布的基地名单共涉及31个省份、14个少数民族（见表1、图1）。

① 文化部非物质文化遗产司：《文化部关于公布第一批国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地名单的通知》，文非遗发〔2011〕48号，2011年10月31日。

② 文化部非物质文化遗产司：《文化部关于公布第二批国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地名单的通知》，文非遗发〔2014〕20号，2014年5月16日。

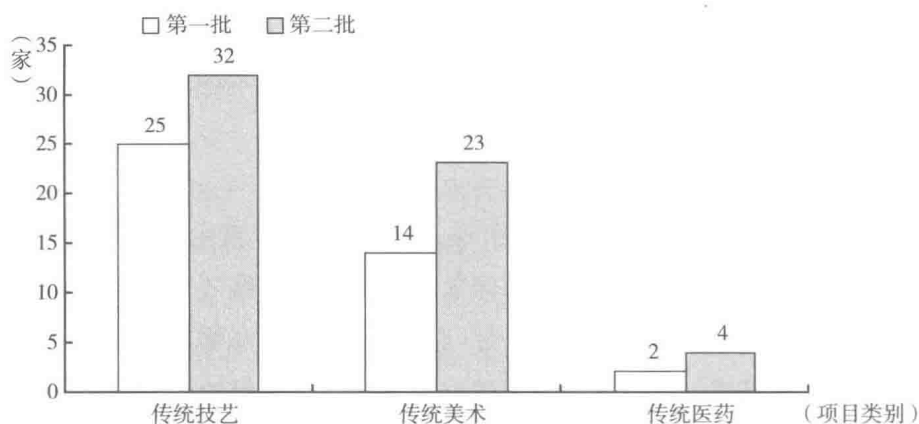


图1 第一批、第二批国家级非遗生产性保护示范基地部分类别统计

表1 第一批、第二批国家级非遗生产性保护示范基地基本情况

序号	省份	基地名称	项目类别	国家级非遗名录 项目名称	批次	民族
1	北京	北京市珐琅厂有限责任公司	传统技艺	景泰蓝制作技艺	第一批	汉族
2	北京	北京市内联升鞋业有限公司	传统技艺	内联升千层底布鞋制作技艺	第一批	汉族
3	北京	北京市荣宝斋	传统技艺	木版水印技艺、装裱修复技艺	第一批	汉族
4	河北	河北省衡水习三内画艺术有限公司	传统美术	衡水内画	第一批	汉族
5	河北	河北省曲阳宏州石业集团有限公司	传统美术	曲阳石雕	第一批	汉族
6	山西	山西老陈醋集团有限公司	传统技艺	老陈醋酿制技艺(美和居老陈醋酿制技艺)	第一批	汉族
7	江苏	江苏省扬州玉器厂	传统美术	扬州玉雕	第一批	汉族
8	江苏	江苏省宜兴紫砂工艺厂	传统技艺	宜兴紫砂陶制作技艺	第一批	汉族
9	江苏	江苏省南京云锦研究所有限公司	传统技艺	南京云锦木机妆花手工织造技艺	第一批	汉族
10	浙江	浙江省东阳市陆光正创作室	传统美术	东阳木雕	第一批	汉族
11	浙江	浙江省青田县二轻工业总公司	传统美术	青田石雕	第一批	汉族
12	安徽	安徽省绩溪胡开文墨业有限公司	传统技艺	徽墨制作技艺	第一批	汉族