



张浩博◎著

浪漫彩铅系列

狗狗篇

拿笔就画 色铅笔绘画从入门到精通

跟着这本书开始绘画之旅
从此画画变得有趣而简单



中国商务出版社
CHINA COMMERCE AND TRADE PRESS

浪漫彩铅系列 ●



狗狗篇

拿笔就画 色铅笔绘画从入门到精通

跟着这本书开始绘画之旅
从此画画变得有趣而简单

张浩博◎著



中国商务出版社
CHINA COMMERCE AND TRADE PRESS

图书在版编目(CIP)数据

浪漫彩铅系列. 狗狗篇 / 张浩博著. —北京: 中国商务出版社, 2016.11

ISBN 978-7-5103-1695-1

I. ①浪… II. ①张… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 275509 号

浪漫彩铅系列——狗狗篇

LANGMAN CAIQIAN XILIE——GOUYOU PIAN

张浩博 著

出 版: 中国商务出版社

地 址: 北京市东城区安定门外大街东后巷 28 号 邮编: 100710

责任部门: 中国商务出版社 商务与文化事业部(010-64515151)

总 发 行: 中国商务出版社 商务与文化事业部(010-64226011)

责任编辑: 崔 笏

网 址: <http://www.cctpress.com>

邮 箱: shangwuyuwenhua@126.com

排 版: 欣颖文化

印 刷: 北京市松源印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 12 字 数: 49 千字

版 次: 2017 年 2 月第 1 版 印 次: 2017 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5103-1695-1

定 价: 39.80 元

凡所购本版图书有印装质量问题, 请与本社总编室联系(电话: 010-64212247)。



版权所有 盗版必究 (盗版侵权举报可发邮件到本社邮箱: cctp@cctpress.com)

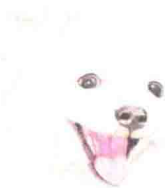
前言



狗狗在生活中陪伴我们左右，是我们忠实的伙伴，常常在绘画爱好者绘制的图画中作为主角出现。而初学者却往往面对可爱、好动的狗狗无从下手。想要轻松画出你身边的萌宠狗狗，用色铅笔捕捉它们的每一个萌动瞬间，其实，你也可以做到。

《浪漫彩铅系列——狗狗篇》将用色铅笔绘制狗狗的过程中的要点、难点提炼出来，通过大量的狗狗绘制实例，手把手教会你如何绘制一只可爱、顽皮、滑稽的萌宠狗狗。全书图文并茂，提供了简单易懂的画法示范和文字说明；对于如何绘制狗狗的外形、披毛、动态等特征也进行了详细的解答。即使没有绘画基础的读者，依照本书也能画得十分规范。书中作者将为你展示44种萌翻了的狗狗案例，还有不同姿态与服饰的狗狗供你学习。为爱画画，喜爱狗狗的你，提供丰富的手绘教程。阅读本书，读者在学习专业绘画技法的同时，也能体会到绘画带来的愉悦、幸福与满足。

有爱才能绘出美好生活！赶紧拿起手中的色铅笔记记录狗狗的成长与变化，将生命的鲜活与多姿淋漓尽致地表达出来吧！



使用说明

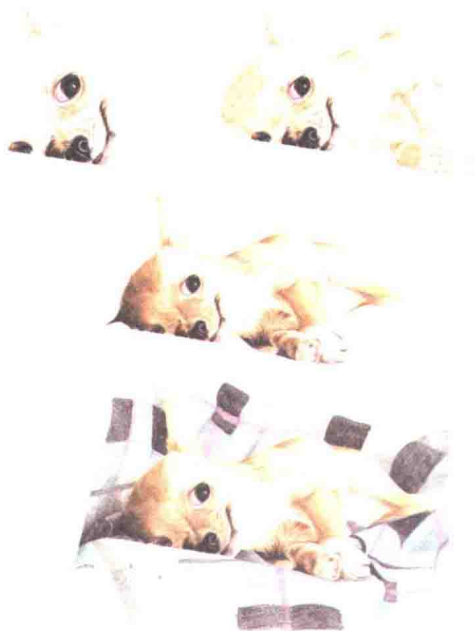
绘制狗狗重点需要表现的部位大致分为眼睛、姿态、毛发质感几个特征。狗狗们也有大眼睛、三角眼、小眼睛等的区别；一些大型犬身姿挺拔，看上去充满力量，一些小型犬则身体灵活、动作可爱；狗狗们的毛发有的短而粗硬，有的长而飘逸，有的天生自来卷，像烫过的头发，还有的极短的贴身毛发，仅仅覆盖在皮肤表层。

狗狗的基本绘制顺序

一、线稿的基本结构



二、详细的上色步骤



书中还增添了狗狗的介绍版块和百科版块，简单的讲解了狗狗的外貌特征和生活习性。



吉娃娃在小型犬种里都是最小型的，它们性格警惕、动作迅速，是非常流行的宠物犬。而且吉娃娃水汪汪的大眼睛让大家一下就被萌到了，很难不喜欢它们。

吉娃娃犬不仅是可爱的小型玩具犬，同时也具备大型犬的狩猎与防范本能，具有类似梗类犬的气质。此犬分为长毛种和短毛种。



本书使用辉柏嘉48色油性彩铅笔色标,在绘制步骤的过程中,会进行色标说明,以方便读者上色。

辉柏嘉 48 色 油性 彩 铅

 301 白色	 335 青莲	 361 青绿
 304 浅黄	 337 紫色	 362 浅绿
 307 柠檬黄	 339 粉紫	 363 深绿
 309 中黄	 341 深紫	 366 嫩绿
 314 黄橙	 343 群青	 370 黄绿
 316 红橙	 344 普蓝	 372 橄榄绿
 318 朱红	 345 湖蓝	 376 褐色
 319 粉红	 347 天蓝	 378 赭石
 321 大红	 345 银色	 380 深褐
 325 玫瑰红	 349 钴蓝	 383 土黄
 326 深红	 351 深蓝	 387 黄褐
 327 曙红	 352 金色	 392 熟褐
 329 桃红	 353 藏青	 395 浅灰
 330 肉色	 354 浅蓝	 396 灰色
 333 红紫	 357 蓝绿	 397 深灰
 334 紫红	 359 翠绿	 399 黑色

目 录



阿拉斯加
雪橇犬…… 1



阿富汗猎犬…… 18

巴哥犬…… 6



巴吉度犬…… 22



罗威纳犬…… 10



北京犬宝宝…… 26

吉娃娃…… 14



比格犬…… 30





比熊犬……
34



藏獒……
50



边境牧羊犬……
38



柴犬……
54



大麦町……
58

波士顿梗……
42



杜宾……
62



博美犬……
46

光滑猪
梗犬……
66





贵宾犬……70



蝴蝶犬……86



哈士奇犬……74



杰克罗素犬……90



俊介……94



黑丹犬……78



柯基犬……98



湖畔梗……82



拉布拉多犬……102

秋田犬……
124



日本银狐……
128



萨摩耶犬……
132



松狮犬……
136



泰迪犬……
140



苏格兰牧羊犬①……
107



苏格兰牧羊犬②……
112



迷你腊肠犬……
116



牛头梗……
120





西施犬
……
144



约克夏犬
……
160

雪纳瑞
……
148



中华
田园犬
……
164



可卡犬
……
168



英国斗牛犬
……
152



德国
牧羊犬
……
174



英国古代
牧羊犬
……
156



法老王
猎犬
……
179



阿拉斯加雪橇犬结实、有力、肌肉发达而且胸很深。当它们站立时，头部竖直，眼神显得警惕、好奇，给人的感觉是充满活力而且非常忠心。



阿拉斯加雪橇犬

阿拉斯加雪橇犬头部宽阔，耳朵呈三角形，警惕状态时保持竖立。口吻大，宽度从根部向鼻尖渐收，口吻不显得长而突出和粗短。披毛浓密，披毛有足够的长度以保护内层柔软的底毛。

线稿的绘制



① 用干脆的线条把物体的大体轮廓画出来，用十字线确定出狗狗的五官位置。



② 用流畅的线条把物体的轮廓画出来。五官轮廓以及趾甲部分用线条勾出。



③ 进一步刻画五官细节，口腔里要有轻重变化。用短小的线条将狗狗的毛发线条细化。



1 用黑色刻画头部毛皮关系，嘴巴周围用黑色浅画出嘴巴关系，鼻子要留有高光，头部的毛要有结构变化。



2 用黑色画出胸部的黑色毛皮和前肢的黑色部分，不能画得太黑，因为里边还有其他颜色做补色。



3 用普蓝对以上几步所画的浅色部分做出补色，也要按着毛皮的走向绘制。



4 用灰色画出下巴以及前胸的浅灰色皮毛，要留有白部分，不要画得太灰了，用桃红浅画下巴。

上色的步骤



5 用灰色加深下巴以及前胸的浅灰色皮毛。



7 用灰色与黑色绘制尾巴，尾巴的毛最长，画时尽量一笔，最好不要有接笔处。



8 用紫色叠加橄榄绿对尾巴继续深入刻画，在暗部可以用曙红浅画，做一些色彩补充。

6 这一步褐色用得比较多，先用褐色画出耳朵内部的绒毛，并用橄榄绿在褐色与黑色的交界处做一些补色，用桃红和普蓝在褐色与黑色的交界处做一些补充色，嘴巴周围也是褐色叠加橄榄绿，在下巴的部分用一些紫色，同样用褐色叠加橄榄绿画出腹部毛皮部分，用桃红给出一些补充色，用黑色浅画出眼睛的暗部打底色，用肉色画出牙齿。





9 用普蓝再叠加黑色完成眼睛,有高光,舌头两边用桃红画出。



10 用曙红对舌头再次细致刻画,舌尖要留有高光位置。



11 用褐色浅画出地面,用深褐画出腹部下边的暗部,用橄榄绿画出草坪。



12 再次用深褐叠加黑色画出腹部下边以及后腿部分的阴影区域,用橄榄绿叠加深绿使草坪丰满化。



完成

13 最后,用白色画出狗狗的胡须。



巴哥犬也被称为哈巴狗，容貌皱纹较多，走起路来像拳击手是其特征。它是以咕噜的呼吸声及像马一样抽鼻子的声音作为沟通的方式。



巴哥犬

巴哥犬容易有睫毛倒插的毛病，头部皱折多，容易眼睑内翻，也容易泪管阻塞，而有两条明显的泪痕。