



影印

文淵閣四庫全書

第八八五冊

北京出版集團公司  
北京出版社

# 本冊目次

## 儼山外集

明陸深撰……………一

## 古今說海(二)

明陸楫編……………一二五

欽定四庫全書

子部  
儼山外集  
目錄  
卷一  
五

詳校官中書臣吳瓌

負外郎臣牛檢文履勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣潘庭筠

謄錄監生臣史光陽

欽定四庫全書

子部十

儼山外集目錄

雜家類六 雜編之屬

卷一

傳疑錄上

卷二

傳疑錄下

卷三

河汾燕閒錄上

欽定四庫全書

儼山外集  
目錄

卷四

河汾燕閒錄下

卷五

春風堂隨筆

卷六

知命錄

卷七

金臺紀聞上

卷八

金臺紀聞下

卷九

願豐堂漫書

卷十

谿山餘話

卷十一

玉堂漫筆上

欽定四庫全書

嚴山外集  
目錄

卷十二

玉堂漫筆中

卷十三

玉堂漫筆下

卷十四

停驂錄

卷十五

續停驂錄上

卷十六

續停驂錄中

卷十七

續停驂錄下

卷十八

豫章漫抄一

卷十九

豫章漫抄二

欽定四庫全書

嚴山外集  
目錄

卷二十

豫章漫抄三

卷二十一

豫章漫抄四

卷二十二

中和堂隨筆上

卷二十三

中和堂隨筆下

卷二十四

史通會要上

卷二十五

史通會要中

卷二十六

史通會要下

卷二十七

春雨堂雜抄

欽定四庫全書

觀山外集  
目錄

卷二十八

同異錄上

卷二十九

同異錄下

卷三十

蜀都雜抄

卷三十一

古奇器錄附藏書目錄小序

卷三十二

書輯上

卷三十三

書輯中

卷三十四

書輯下

臣等謹案儼山外集三十四卷明陸深撰深

字子淵號儼山上海人弘治乙丑進士官至

欽定四庫全書

儼山外集  
目錄

詹事府詹事兼翰林院學士諡文裕事迹具

明史本傳是編乃其劄記之文其子輯彙為

一集凡傳疑錄二卷河汾燕閒錄二卷春風

堂隨筆一卷知命錄一卷金臺紀聞二卷願

豐堂漫書一卷谿山餘話一卷玉堂漫筆三

卷停驂錄一卷續停驂錄三卷豫章漫抄四

卷中和堂隨筆二卷史通會要三卷春雨堂

雜抄一卷同異錄二卷蜀都雜抄一卷古奇

器錄一卷書輯三卷其中惟史通會要撫劉

知幾之精華彙括排纂別分門目而採諸家

之論以佐之凡十有七篇專為史學而作同

異錄為進御之本採擇古人嘉言撮其大畧

分上下二篇上曰典常下曰論述專為治法

而作古奇器錄皆述珍異書輯皆論六書八

法其餘則皆訂正經典綜述見聞稗論事理

每一官一地各為一集部帙各別體例則一

欽定四庫全書

嚴山外集

雖調言瑣語錯出其間而核其大致則足資

考證者多在明人說部之中猶為佳本舊刻

本四十卷今簡汰南巡日錄大駕北還錄淮

封日記南遷日記科場條貫平北錄六種別

存其目故所存惟三十四卷焉乾隆四十六

年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫家鼐

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

嚴山外集卷一

明 陸深 撰

傳疑錄上

明夷箕子以之漢趙賓訓箕子者陰陽之氣萬物方荄

滋非商箕子也賓蜀人

包犧因燧皇之圖而制八卦神農演之為六十四此淳

于俊對高貴鄉公之言也漢魏間人士守經甚嚴斯

欽定四庫全書

嚴山外集

言必有所本

周詩有周不顯帝命不時毛氏訓曰不顯顯也不時時

也至集傳亦因之不字當是不字清廟之不顯不承

即書之不顯不承

禹貢九州冀兗青徐揚荊豫梁雍周禮九州揚荊豫青

兗雍幽薊并爾雅九州冀豫雍荊揚兗徐幽營周禮

多幽薊并而少冀徐梁爾雅多營而少梁或謂并徐

於青分梁於雍豫舜肇十有二州分冀為幽并分青

為營禹貢之成固前舜典與

孟子所論明堂在泰山天子巡狩之地古明堂神農作之名曰天府黃帝曰合宮虞曰總章商曰陽館周始曰明堂明堂者明諸侯之尊卑也

明堂九室如井田制南向者曰明堂北向者曰玄堂東青陽西總章中曰太廟太室四方之中室皆曰太廟四方之旁室曰左个右个春居東夏居南隨時開門太室則每季月末十八日居之

欽定四庫全書

禮記集說

其位在國之陽三里外丙巳之地

其制上圓下方重屋四周中起大室環以辟雍東西廣九筵南北袤七筵三十六戶七十二牖諸侯述職於是乎布政三公中階之前北面東上九夷之國東門之外西面北上

禮今所傳者儀禮禮記大戴禮與周禮別有后蒼曲臺記數萬言不傳又有別本周禮鄭康成常引以註周禮古之經書皆有別本孟子亦有別本與今之刻本

一類者不同

戴記月令又見於呂氏春秋或云漢儒雜采呂書以記禮或云本禮經之舊文也呂書勦取之據不韋之書月令特優

子所雅言詩書執禮執字當是執即藝字字之誤隸書執執字相類執樂也是即春秋教以禮樂冬夏教以詩書與四教亦是四事

欽定四庫全書

禮記集說

為長者折枝枝肢古通用肢四支也腰亦曰肢折枝猶折腰也古詩云折腰載拜跪陶淵明以五斗米折腰蓋言為長者揖拜耳

唐太宗即位從封德彝言於是疏屬王者降為公德彛之言曰爵命崇則力役多以天下為私奉非至公之法也

顏濱蘇氏曰宗室之盛未有過於此時者也祿廩之費多於百官而子孫之眾宮室不能受自生齒以上皆養於官長而爵之嫁娶喪葬無不仰給於上日引月

長恩之所必窮者也今聚而養之厚之以不訾之祿尊之以莫貴之爵使其賢者老死鬱鬱而無所施不賢者居處隘陋戚戚而無以為樂甚非人情也

三代公族有親未絕而列於庶人者

漢之封爵皇子則王王子則侯侯王世及無嫡則絕

兩漢之法帝之子為王王之庶子猶有為侯者自侯以

降則庶子無復爵土蓋有去而為民者有自為民而

復仕於朝者至唐亦然

欽定四庫全書

御山外集

四

唐制諸侯王薨子嗣襲王嗣王薨有降爵為公侯者有

數年後嗣封王者

宋制親王之子不封郡王親王既沒不立嗣王

唐宗正寺歲送進士二十人與國子監京兆府相比李

程李肱皆為舉首

宋制宗子特立學以教養之而取才焉其出身仕宦與

民庶畧等嘉王取狀元汝愚為宰相其顯者

本朝親王之國無子則取回宮眷除其國近日壽秀涇

是也皆憲廟子至於國王絕則繼晉府新洪是也不知絕於近支而繼乎遠派必有深意

王安石在熙寧間裁減宗室恩數三學宗子閑聚都下俟安石入朝擁馬以許安石徐下馬從容言曰譬如祖宗功德服盡而祧何況賢輩於是宗子皆散雖荆公一時應變之才然其言不可廢也

屯田之法屯於邊而田者也今腹裏皆有屯田

土圭之法六尺為步步百為畝秦廢井田漢興始以二

欽定四庫全書

御山外集

五

百四十步為畝唐開元二十五年令田廣一步長二百四十步為畝畝百為頃至今版圖皆準之一云商鞅佐秦以一夫力餘地利不盡於是改制二百四十步為畝

立步制畝經土設井使八家同之自黃帝始世儒多謂難行予行東西南北皆萬里自吳越外田多荒廢水利不修故也井田亦徒擾昔在山西按察時嘗與于布政湛議欲於京城外做菜園之制每二三十畝鑿

井一區用以澆灌黍麥庶歲穫可期而亦不失井田之名欲上其事於朝而不果漢時龍首渠田亦鑿井有深四十餘丈者往往井下相通行水蓋古法也

民出力以養兵兵出力以衛農此兩言似是而實害天下之大端也其究至於兵農兩弊而後已何則農之所養者兵或不得用而農之所賴者兵何嘗樂及耶古者兵出於農而役出於民五口之家常有一人為兵而二十歲之男子歲有三日之役今開邊兵半皆

欽定四庫全書

卷一 兵考

六

執役而京師之禁旅亦且占役矣馬端臨曰兵與農共此民也故無事則驅之為農而力稼穡有事則調之為兵而任爭戰唐府兵之法猶存至兵農既判不獨農疲於養兵而兵且耻於為農按貴與之論則屯田之策不可不講也

古者求才甚實蓋其粗始於力田而其精極於孝弟廉耻之際此鄉舉里選之法也故周之人才為盛善乎宋儒之論曰士大夫為聲病剝畧之文而治苟且記

問之學曳裾束帶俯仰周旋而皆有意於天子之爵祿夫天子之所求於天下者豈在是也宜復古孝弟之科與今之進士同舉而皆進使天下明知天子之意以副上之所求庶乎風俗可漸復矣

自古取民之制計歲故謂之歲辦貢助徹皆什一漢法最輕史稱三十而稅一文帝十三年六月詔除民田租且古者十一而稅以為天下之中正今漢人田或百一而稅可謂鮮矣當時民力可想也兩稅三限作

欽定四庫全書

卷一 兵考

七

自楊炎始唐書食貨志兩稅具載並無三限條格蔡介夫云夏稅盡六月秋稅盡十一月如此止是兩限爾想兩稅俱限以三次征輸亦有緩征之意雖然炎固萬世罪人也

世言三尺法者蓋用三尺竹簡書律法詔書謂之尺一亦以一尺版書詔囊封加璽又謂之璽書

近有梓行史漢吳同論隲文字頗工獨闕相如傳贊而不論揚雄所謂曲終而奏雅豈子長所得採摭耶

楊德祖與曹孟德讀曹娥碑娥上虞人今曹娥江在寧紹兩界中孫權據越當時孟德何緣得至江許耶

洪武四年廢圖譜局得非以彌文太盛乎魏晉置中正

以門第官人李唐論相惟重八姓自秦不師古焚毀

典籍聖賢之世系湮沒而姓氏遂不辨後世婦人一

例稱氏何所本與傳曰別生分類蓋姓之為言生也

氏之為言類也此姓氏之說漢室去古未遠凌煙圖

畫題曰大將軍博陸侯霍氏以氏代名蓋男子之美

欽定四庫全書

卷一 顧山外集

稱爾豈有姓有氏男女通稱與左傳天子建德因生

以賜姓胙之土而命之氏義各有取難以混稱也若

堯舜姬姓稱陶唐氏有虞氏大禹姒姓稱有夏氏成

湯子姓稱有商氏呂東萊祖謙云三代之時曰姓者

統其祖考之所自出也百世而不變曰氏者則其子

孫之所自分也數世而一變竊恐氏亦難以自分而

隨變也按姜姓為呂氏至於今不變若國氏為子國

之後駟氏為子駟之後所謂以字為氏者也又有以

郡為氏者齊魯秦吳是已以諡為氏者文武成宣是

已以官為氏者司馬司徒是已以爵為氏者王孫公

孫是已以居為氏者東門北郭是已至於巫乙氏匠

陶氏又以所有事為氏皆不容變如吾陸姓宜稱吳

氏所謂朱張顧陸吳郡四大姓也漢制侯爵凡五等

國邑關內鄉亭陸以鄉侯為氏裴陸龐閭是也

復有以國以邑以鄉以亭以地以姓以名以次以族

以技以吉德以凶德以爵系國系族系邑系之類凡

欽定四庫全書

卷一 顧山外集

二十餘有複姓三字姓四字姓之類具見鄭氏通志

故曰三代以前姓氏分而為二男子稱氏婦人稱姓

氏別貴賤姓別婚姻貴者有氏賤者有名三代以後

姓氏合而為一大抵姓可呼為氏氏不可呼為姓也

一說帝堯姓伊祁名放勳堯其諡爾夷潔鄭氏曰堯

舜禹湯皆名也

商周之先有無端典禮若玄鳥閼宮之詩是已按姜姬

帝嚳元妃簡狄為次妃則稷契皆帝子也後人追隆

之祀乃有取於玄鳥巨人使稷契有母而無父謂之何哉

古今說春秋者只於春王正月皆不得聖人之旨夫四時定歲天道無忒時冬也而謂之春故書曰春實非春也東遷陵遲政教不綱無王矣而謂之王故書曰王實非王也本十一月也而謂之正故書曰正月實非正也所謂據事直書而其義自見褒貶之說恐後來穿鑿耳葵丘首止皆非美詞

欽定四庫全書

御批通鑑輯覽

內悅其君之心委曲聽順而無所違戾外竊其生殺予奪之柄黜陟天下以見已之權而沒其君之威惠內能使其君歡愛悅懌無所不順而安為之上外能使其公卿大夫百官庶吏無所不歸命而爭為之腹心上愛下順合而為一然後權臣之勢成此蘇頌論權臣文極明快雖然不已誨盜乎

域中與地東西九千三百二里南北萬三千三百六十六里此漢之極盛也唐之極盛東西九千五百十里

南北萬六千九百十八里本朝疆界予所行者起自東海西至成都又西望威茂松潘約有千里蓋萬里餘矣成都萬里橋蓋自長安迂道言之指南北也非實南自延建北至鴈門予行蓋五千里餘云

南渡都太僕好古書籍在京嘗為言水經予因借出抄行近刻之吳中予覽之有三疑桑欽著書能成一家言後漢文苑何不為立傳欽之名姓又別無考見一疑也水經所具至到源委徧及夷夏非一人一生所

欽定四庫全書

御批通鑑輯覽

可窮極一疑也所稱酈道元注道元後魏時人其書該洽浩博後來引用者但稱出水經注而已不知經注復何所出又一疑也偶覽通典亦載水經郭璞注三卷酈道元注四十卷皆不詳撰者名氏亦不知何代之書但謂是順帝以後纂序也且云所作詭誕全無憑據擬於吳越春秋越絕之流亦不知有桑欽君卿博洽之儒其論當可信與漢書孔安國傳載徐敖以毛詩傳憚子真子真傳桑欽君長此當是西漢末

人與水經同乎否

山濤為晉吏部尚書最有名實世稱山公啓事偶錄其一通曰侍中彭權遷當選代按雍州刺史高簡有雅量在兵間少不盡下情處朝廷足以肅政左右衛將軍王濟才高美茂後來之冠此二人誠顧問之秀聖意儻惜濟貴之驍騎將軍荀愷智器明敏其典宿衛終不減濟祭酒庾純強正有學亦堪取選國學初建王荀已亡純能其事宜當少留粗立其制不審宜爾

欽定四庫全書

儼山外集

卷一

有當聖旨者否其體例明確如此誠可為法

時日之忌固小道也世俗亦有所自來子卯謂之疾日又有往亡日檀弓曰子卯不樂蓋本於桀紂之事唐朝新格又以正月五月九月為忌月至今天宦上任避之此本無謂房玄齡等損益隋律亦存之以不行刑謂之斷屠月

儼山外集卷一

欽定四庫全書

儼山外集卷二

傳疑錄下

明 陸深 撰

王政謹權量聖人於粗迹皆有精義存焉諺曰大秤小斗用以培克聚歛高下其手亂之始也故謹之亦在於始所謂探賾索隱鉤深致遠者是物也

欽定四庫全書

儼山外集

卷二

權以權輕重也五權之法銖兩斤鈞石二十四銖為

兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石

量以量多少也五量之法龠合升斗斛十龠為合十合為升十升為斗十斗為斛

度以度長短也五度之法分寸尺丈引拒泰一為分寸十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引

衡以準曲直也五則之法衡規矩繩準衡運生規規圓生矩矩方生繩繩直生準

夫權起於黃鍾之重一龠容千二百黍為十二銖兩

之為兩故曰兩一兩二十四銖也乘之而為石石一百二十斤也

量起於黃鍾之龠十龠為合以十乘之而為斛後世斛容五斗黍穀出入兩斛當一石凡糧稅入籍為石者皆兩斛也此或便於轉輸俗因用之漢書糧穀稱斛鹽亦稱斛茭藁稱石注曰石百二十斤也斛石權量用同

度起於黃鍾之長後世十寸謂之尺十尺謂之丈凡

欽定四庫全書

禮記集說卷二

公私所度皆以丈計矣

衡起於黃鍾之平權與物鈞而為衡衡平而權鈞矣按黃鍾為萬事根本其要在中氣元聲而已但累黍候氣之法無授受之真必常有神解妙悟者此禮樂之本也

虞書曰乃同律度量衡三代共之至秦不師古而後紛綸莫定矣迨南渡六朝割裂之際乃有大升大兩長尺之法當時調鍾律測晷景及冠冕制用小升小

兩自餘公私用大升大兩或云隋制以三兩當一兩三升當一升一尺二寸當一尺然後魏高祖已有廢大斗去長尺之令矣

漢書黃鍾之龠以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水準其槩十龠為合杜氏通典所載黍同而以二龠為合當從杜說千二百黍為十二銖以十乘之至鈞石則不合矣故兩之為兩兩龠為合兩斛為石古今宜然

欽定四庫全書

禮記集說卷二

累黍之法

以子穀秬黍中者度之九十黍為黃鍾一黍一分九十分之得九寸子北方也秬黍黑黍也

愚按子穀以冀州黑羊山所出為中但時有豐歉實有虧成固亦難準若和氣須候之

候氣之法

於三重密屋內以木為案十有二具每取律呂之管隨十二辰置於案上內卑外高而以土埋之上

平於地中實葭莖之灰以輕緹素覆律口每地氣  
至於律冥符則灰飛衝素散出於外而氣應矣  
凡節氣有早晚故灰飛有多少或初入月其氣即  
應或至中下旬間氣始應者或飛灰出三五夜而  
盡或終一月纔飛少許各有徵應大抵管灰小動  
為氣和大動為君弱臣彊不動為君嚴猛云  
一說律管入地以葭灰實其端其月氣至則灰飛  
而通

北齊信都芳為輪扇二十四埋地以測二十四氣  
每一氣感則一扇自動他扇並住與管灰相應無  
少異

旋相為宮之法

每律皆可以起宮如黃鍾為宮則太簇為商姑洗  
為角林鍾為徵南呂為羽皆以三分損益隔八相  
生得之餘律皆然

宮者君主之義十二管更迭為主自黃鍾始當其

為宮五聲皆備黃鍾第一宮下生林鍾為徵上生  
太簇為商下生南呂為羽上生姑洗為角餘倣此  
林鍾第二宮 太簇三 南呂四 姑洗五  
應鍾六 蕤賓七 大呂八 夷則九  
夾鍾十 無射十一 仲呂十二  
三分損益之法

凡陽律三分其數而損一分以下生陰  
凡陰律三分其數而益一分以上生陽如林鍾未

至應鍾亥皆在子午以東故謂之下生大呂丑至  
蕤賓午皆在子午以西故謂之上生一說數多者  
上生少者下生

黃鍾三分之得二十七數凡三損去一分得五十  
四數是為下生林鍾為徵

三分林鍾一十八數凡三益一分得七十二數是  
為上生太簇為商

三分太簇二十四數凡三損去一分得四十八數

是為下生南呂為羽

三分南呂十六數凡三益一分得六十四數是為

上生姑洗為角

三分姑洗二十一數凡三零一數不行

隔八相生之法

如子為黃鍾之宮歷丑寅卯辰巳午至未為林鍾  
之徵餘以類推又如黃鍾九以林鍾六為妻太簇  
九以南呂六為妻隔八而生子則林鍾生太簇夷

欽定四庫全書

律呂外集  
卷二

六

則生夾鍾之類故曰律娶妻而呂生子也

五聲

宮<sub>上</sub>商<sub>金</sub>角<sub>木</sub>徵<sub>火</sub>羽<sub>水</sub>

黃鍾為宮八十一濁

君復子

太簇為商七十二

次濁臣泰寅

姑洗為角六十四

次濁民夾辰

林鍾為徵五十四

次清事遯未

南呂為羽四十八

清物觀酉

數之多少聲之尊卑分焉

宮最大而沈濁羽最細而輕清商之大次宮徵之

細次羽角居四者之中

大抵歌聲長而濁者為宮以漸而清且短為商為  
角為徵為羽

律呂相間以次而短故黃鍾最長至應鍾而短極  
黃鍾之數八十一三分損一下生徵徵三分益一  
上生商商三分損一下生羽羽三分益一上生角  
角聲之數六十四以三分之不盡一算數不可行

欽定四庫全書

律呂外集  
卷二

七

此聲之所以止於五也

二變

變宮四十二

小分六

變徵五十六

小分八

五聲宮與商商與角徵與羽相去各一律至角與  
徵羽與宮相去乃二律相去一律則音節和相去  
二律則音節遠故角徵之間近徵收一聲比徵少  
下故謂之變徵羽宮之間近宮收一聲少高於宮

故謂之變宮古人謂之和繆蓋所以濟五聲之不及也

角聲既不可行必當有以通之故因角數以九歸之得五百七十六三分損益再生變徵變宮以從五聲之數存其餘數以為彊弱至變徵之數五百一十二以三分之又不足二算數又不行此變聲所以止於二也

五聲十二律旋相為宮各有七聲合八十四聲宮

欽定四庫全書

禮山外集  
卷二

商角徵羽各十二聲凡六十聲為六十調變宮十二在羽聲之後宮聲之前變徵十二在角聲之後徵聲之前宮不成宮徵不成徵凡二十四聲不可為調非正聲也

揚雄琴清曰舜彈五弦之琴而天下化堯加二弦以合君臣之恩桓譚新論曰文武各加一弦五弦第一為宮次商角徵羽餘二弦為少宮少商按此豈即二變為七聲耶一說商以前但有五音

劉勰曰宮屬土絃用八十一絲為最多而聲至濁於五聲獨尊故為君象商屬金絃用七十二絲聲次濁故次於君而為臣象角屬木絃用六十四絲聲半清半濁居五聲之中故次於臣而為民象徵屬火絃用五十六絲其聲清有民而後有事故為事象羽屬水絃用四十八絲為最少而聲至清有事而後用物故為物象此其大小之次也愚按彛言特指絲聲耳八音皆具五聲

欽定四庫全書

禮山外集  
卷二

愚按通典以應鍾為變宮蕤賓為變徵淮南子曰姑洗生應鍾比於正音故為和應鍾生蕤賓不比於正音故為繆按二變不得為調以其非正聲也所謂和繆者蓋以繆和之取濟助耳醫家有繆刺左病則鍼右恐其意亦當然

十二律

黃鍾子管長九寸空圍九分

大呂丑管長四寸二百四十三分寸之五十二倍