



花火

校园解谜系列丛书 第2辑

陈佑源
Kooroano
著

至死不渝

花火版权引进
首部爱情悬疑畅销小说

台湾精锐作家陈佑源
带你进入他的臆想世界

与宝岛百万读者做阅读分享：
你最期待的爱情是什么？
一见钟情？三生三世？还是至死不渝？

仿如一条令人毛骨悚然的丝，
串起了三段如怨如慕的惊悚爱恋

**即使染满鲜血、背负咒怨、永堕地狱
你也要跟我一起，永永远远，在一起**

如果没有你，就算活着，也跟死去一样。
我的爱情需要你来陪葬！

海南出版社
HAINAN PUBLISHING HOUSE

第2辑
校园解谜系列丛书

至深不渝

陈佑源
Kooroano

著



海南出版社
HAINAN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

至死不渝 / 陈佑源著. — 海口 : 海南出版社,
2011. 5

(校园解谜系列丛书. 第2辑)

ISBN 978-7-5443-3788-5

I. ①至… II. ①渝… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第088734号

校园解谜系列丛书. 第2辑

至死不渝

丛书主编: 龙洁 本册: 陈佑源 著

责任编辑: 康云生

策 划: 古 华 马慧光

装帧设计: 刘 艳 梦 柔

出版发行: 海南出版社

地 址: 海口市金盘开发区建设三横路2号

邮 编: 570216

电 话: 0898—66830929 (海口)

0731—84863905 (长沙)

网 址: <http://www.hncbs.cn>

印刷装订: 湖南凌华印务有限责任公司

开 本: 880×1230 (毫米) 1/32

印 张: 7

字 数: 140千字

版 次: 2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5443-3788-5

定 价: 117.60元 (共七册)

※ 本书原名为《至死不渝》作者: Kooroano 陈佑源, 由城邦文化事业股份有限公司尖端出版委托长沙魅丽文化传播有限公司独家策划, 并授权海南出版社在中国大陆地区独家出版发行。



CONTENTS

Z H I S T R Y U

第四届日本トラ青小说首奖得主クロノユウゲン推荐序

“你最期待的爱情是什么？”对于这个问题，许多人的答案都是：“拥有一份至死不渝的爱。”随着年纪的增长、社会经验的增加，这份期待可能会更执著，但也可能会转化成另一种境界。毕竟在不同人、不同成长阶段的心中，对爱的诠释大相径庭。

所以，有些时候“至死不渝”这四个字很浪漫，有时候却变得恐怖。先来说一个我前些日子听到的故事。

某个名门世家有一对双胞胎兄妹，自小感情就很好，好到爱上了对方。这秘密原本没有人知道，直到有一天妹妹被告知她将要嫁给地方上另一个望族。先是一番家庭革命，但这门亲事没有延宕，妹妹的哭闹也没有改变任何决定，于是她出嫁了。

当天晚上她就偷跑回家，准备和哥哥私奔。虽然成功地跑了出去，却又很快地被抓了回来。

他们分别被软禁在家中，但心中无时无刻不想着怎么离开这痛苦的地方。就这样，成功逃出去，又被抓回来，不断重复着。

直到有一天，他们在奔走的过程中来到一座破庙。

“我们不要进去好不好？”看到诡异的神像和空气中弥漫的妖邪气息，



至
死
不
渝

妹妹很害怕。

“不要怕，只要是能容得下我们俩的地方，就没什么好怕的。”但哥哥认为这里应该可以暂时躲避亲人追来，坚持先住下来。而就在这一晚，他们同时做了一场梦。

一场可怕、又真实的梦。

梦醒后，他们毫不犹豫地照着梦里的情境，向神像抽签、许愿：“希望可以成为七世鸳鸯，谁也不能拆散我们。”

愿望说完的时候，许许多多的笑声与哭声在庙里回荡着，而兄妹俩紧握着手，身影渐渐地消失在黑暗之中。

从此之后，家族再也没有人知道这对兄妹的下落，虽试过各种方法去寻找他们，却徒劳无功。

而就在一年后，以及往后的每个一年后，家族中都有人上吊自杀。没有理由、同一个时刻、同一个地点、无法理解的高度，这个诅咒很快地让家族破败，后来，亲友、家仆，所有人都死于非命。

于是，再也没有人，能拆散他们了。

这个故事告诉我们，人，为了守护重要的东西，会变得强大。但这份强大信念或许于他们来说是带来了某种幸福，但对于别人来说，又会是什么呢？

也许，是梦魇。



作者·序

DAURKIZEN

我的读者最常问我这个问题：“你的故事总是围绕着死亡。为什么？”

“有吗？”听完我仔细检视了前几部作品：在床上睡到升天去投胎、灵魂出窍后恍神把自己活埋、当勇者破关之后拉肚子死在魔王城的厕所、搭火车摔下去、开魔法阵炸飞自己、走在路上被撞成贴纸，怎么会这样！还真的没一个是活的？

等等！废话！这一系列作品的主题是死神，如果大家从头到尾都很健康，那死神是出来买便当的吗？

就像某部猎人乘以猎人的漫画，就算只有一回没出现草稿大家也会觉得不对劲，这叫主题，懂吗？所以男女主角一起变阿飘（鬼魂）是很合理的啊！

“那干吗一直写死神？最近落屎神也很红啊！”有位读者追问道。



至
死
不
渝

嗯，那这么说吧。因为有记忆，所以有种东西叫过去；因为有期待，所以有种东西叫未来。

人类因为开始信仰未来，所以崇拜并研究死后的世界，大部分的宗教也从这个环节阐述理念。

有些思念，并不会随着死亡消逝，反而在人离开人世之后才越见茁壮。这些思念盘旋在假设的那一个世界中，凝聚成许许多多人追求的“最后的梦”。

我这系列故事，重点在这个地方，死神只是个说故事的媒介罢了。

“那这世界上真的有鬼吗？真的有死神吗？你故事里的设定都是自己掰的，还是有参考什么资料？”

这位读者很有研究精神，提出的问题也很专业。死神及其他全都是我掰的，就这样。



至
死
不
渝

“那关于阴庙、黑令旗、八字的设定呢？也是掰的？”

这位读者你再问下去就会被发现是编辑假扮的了！你不要因为被封锁了就换方式搭讪我好吗？

民俗信仰或各宗教的传说，我从还是婴儿的时候就开始研究了。

我多半斟酌保留一些设定，随着故事需要和个人喜好删除修改，当然也不能偏离事实太多，以免阿飘看我不爽。

像“至死”这个故事里的那些小鬼，为了剧情需要还得学着说谎、传短信、做PPT，听说它们超火大的，我最近打电动一直当机恐怕就是它们在报复。

“最后一个问题，你对于自己的故事有什么话想说？还有，最重要的！什么时候可以把稿子交来？我想回家啦！总编说你不交稿我不能回家啦！”

穿帮了吧编辑大人！放心！没有交稿我是不会开PS3的，幸好我还没关



至
死
不
渝

THE
S
I
S
T
E
R
S

机。

虽然是说鬼，但所有的事件都有逻辑因果可循，毕竟阿飘乱来的话它也会被同行耻笑。

另外，如果把故事当成推理小说来看，多注意标题、时间等线索，会发觉很多有趣的小故事里都有设定在里头，所以希望大家多动动脑！



目录 CONTENTS

至死

001

不渝

147

暗恋

173

后记

209



至死

人为了守护重要的东西，会变得强大；这份强大的信念或许带来了某种幸福，但对于别人来说又会是什么？也许，是梦魇。





至
死
不
渝

ZHISIBUYU

0

2000年7月21日

如果有一天你看到这些东西，可能我已经不在了吧！一直没有跟你说，是因为这件事太匪夷所思。我想在自己找出真相前，不要增加你的困扰。

房门没有上锁，但我怎么也推不开。要是堵了什么东西，更像是有很多人在里头挡着。我肯定不是自杀，绝对不是。

我开始回过头寻找爸爸还有伯父他们自杀的记录。

为什么我到现在才发现这些？

用四百条人命，换了四百年爱情，那是什么世界？

那些东西到底是什么？

为什么连他都不能解决？找这个人有用吗？

虽然找到了阿光，可是，想不到竟然是这个结果。



至
死
不
渝

我又去台大找阿光，他给了我一个木偶，然后画了一种符号，竟然成功了！那个阵有用！这样就可以把它们关在里头了！

怎么会这样？

在那里受到的伤，竟然出现在我的身体上？

真的只是梦吗？我不知道！

这些伤，先说是车祸好了。

我的头变得更痛了，那个声音不断地在我的脑海里重复着！不行！我不能在这个时候倒下！

又失败了？

怎么会这样？

完了！还剩下几个小时？

还有什么方法？

如果我被困在这个世界，怎么办？

如果我死了，诅咒可以结束吗？

不！这是最后了，我一定会成功的，你要等我回来。我一定会回来的！
羽瑄！我爱你！



至
死
不
渝

P E R S E V E R A N C E

1

一月一十三号，下午五点十八分

我站在大厅中央，看了看约定的时间，对照着四周往来的人群与独自发愣的我，除了无奈与不知如何是好外，只能任凭落寞和不安在心里头发酵。

虽然那天我们交换了手机号码，但从来没有接通过，每次在网络上等到她也都是匆匆地下线离去。事后追问，补上的理由就是：抱歉，我在忙。

这让我有一点小担忧，害怕她会不会放我鸽子。网友见面这种事给人的印象本就是充满了骗局，虽然我以为，会在骗局中用上“死”这字眼的，都是有极大的利益关系。

而她没必要骗我到这种程度，不是吗？

为了骗我这网友出来而说个男朋友死掉的谎，有什么意义吗？

有什么好处吗？

但直到下了火车，手机依旧是没有接通过，虽然她跟我再三保证星期六这天一定可以联络上，但似乎又被骗了。

被骗了？

真的被耍了？

又在忙？

忘了？

还是她在某个角落嘲笑我？

唉！我不知道。虽然我长相身材没有特别出众，但也不是不修边幅的人，加上今天的服装也是经过精心挑选的，总不至于因为相貌打扮让她退却吧？

难道还有什么其他理由吗？

我边想，边拨着手机，然后眺望着站外的广场四周，寻找任何一个有可能的身影。

她跟我约在花莲火车站站前的门口，如果人到的话，那应该在我的视线范围之内。



周遭往来的人也不算太多，如果是那种有约在身的，应该是可以认得出来。

过了一会儿，我看见一个穿着米白色连身洋装的长发女生，驻足在前方侧门那端的玻璃窗前，低头拨弄着手上的那部手机。

第一眼的印象便给了我这个直觉：会是她吗？于是我快步走过去，靠到她的身旁，准备出声询问。

不过，刚贴近一些些的时候，我便迟疑了，只能停下步伐在一旁观望。因为，那女生在哭。

她似乎是看着手机上的短信，然后一条一条地切换着。随着目光停驻在上面的每个片刻，斗大的泪珠也从她的脸庞滑落。

如果是她的话，我唯一想到的是，她正在看那已故男朋友留下的短信。所以才不接电话吗？

因为我打断了她的回忆？

甚至或者，她其实是不想见我的？只是在实践一个承诺罢了？

现在的情况我很难和她搭上话，更别说上前问些什么，犹豫了许久，只